**Выступление на тему «Школьный музей как центр проектной деятельности, направленной на гражданско-патриотическое воспитание обучающихся»**

Проектная деятельность обучающихся является одной из форм организации учебного процесса и служит средством комплексного решения задач воспитания, обучения, развития личности в современном обществе. Согласно ФГОС каждый ученик должен быть обучен этой деятельности, целью которой является создание условий для формирования исследовательских умений обучающихся, развития их творческих способностей и логического мышления.

Выполняя социальный заказ государства, образовательные организации все больше внимания должны уделять именно воспитательному аспекту. Воспитать гражданина и патриота – вот основная задача школы. Ведь здесь приобщаются дети к вечным человеческим ценностям, познают историю, свои корни.

Творческий потенциал сельских детей сегодня должен быть использован и не только школой, но и музеем. Школьный музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он экспонирует подлинные исторические документы, хранит историю вещей и является ключевым звеном в процессе передачи от поколения к поколению нравственных и культурных ценностей. Следовательно, посредством школьного музея, образовательная среда школы и социокультурная среда выступают как единая система в патриотическом воспитании школьника.

 В МКОУ СОШ № 14 ст.Незамаевской деятельность школьного музея реализовывается по следующим направлениям:

* поисково-собирательская работа;
* образовательная и проектная деятельность;
* краеведческая деятельность;
* военно-патриотическая работа;
* экспозиционно-оформительская работа;
* экскурсионная работа;
* культурно-просветительская работа.

В деятельности школьных музеев можно проследить огромное разнообразие форм и методов работы с использованием музейных материалов в классной и внеклассной работе. В практике МКОУ СОШ № 14 ст.Незамаевской сложились следующие ее виды:

* работа кружка «Активисты школьного музея» в рамках внеурочной деятельности ФГОС;
* организация экскурсий в музее ;

|  |
| --- |
| Организация экскурсий в музее (согласно Плана работы музея МКОУ СОШ № 14 ст.Незамаевской в 2019-2020 учебном году) |
| Жизнь и быт казаков | Сентябрь  |
| Наша станица до революции. Установление Советской власти в станице. Годы коллективизации | Октябрь |
| Восстановление разрушенного хозяйства. Первые пятилетки | Ноябрь |
| Художники станицы: В.Селин, А.Мелета, А.Еременко | Декабрь |
| Станица в годы Великой Отечественной войны. Герой Советского Союза Григорий Иванович Свердликов | ЯнварьМай |
| Выпускник нашей школы Виктор Иванович Муравленко | ДекабрьФевраль |
| История школы | Март |
| Трудовая слава станицы | Апрель |

* проведение тематических экскурсий, походов по ст.Незамаевской, местам ратной славы;

Экскурсии в музей проводят руководитель музея и члены кружка «Активисты школьного музея». Также, для проведения экскурсий привлекаются члены школьного ученического самоуправления и волонтеры школьного отряда «Вместе мы сила».

* проведение лекций;
* проведение Уроков Мужества, классных часов, акций с использованием экспонатов музея;
* участие в муниципальной акции «Вехи памяти»;
* виртуальные экскурсии (в 2019-2020 учебном году из-за карантина).

В связи с усилением роли воспитания в образовательном процессе перед классными руководителями и учителями-предметниками возникает проблема поиска ресурсов для воспитания учащихся. И здесь важную роль может сыграть школьный музей: проведение классных часов на базе музея, уроки мужества, встречи с ветеранами. Проведение уроков истории, обществознания, литературы, ОБЖ позволяют выйти на метапредметные связи, что помогает учителю перейти от репродуктивной деятельности к проектной деятельности.

В школе активно развивается проектная деятельность обучающихся, результаты которой часто становятся музейными и библиотечными экспонатами. Участвуя в поисковой и собирательной работе, учащиеся постоянно соприкасаются с историей края, района, родной станицы и школы.

**Важно отметить, что в последнее время проекты стали носить социальную направленность, целью которых является улучшение, преобразование окружающей среды доступными для учащихся средствами.**

**Социальный проект нацелен на становление ценностной позиции, расширение круга знаний об обществе, обучение решению конкретных жизненных проблем, он развивает чувство гражданской активности и ответственности, прививает интерес к общественно-полезной деятельности.**

К примеру, в 2020 году наша страна отметила 75 лет со Дня Победы. Обучающиеся 5 класса совместно с классным руководителем Толмачевой Т.Н. в 2019-2020 учебном году реализовали социально-значимый проект *«*Мы будем помнить…», который задумывался и реализовывался с целью воспитания высоких гражданско-патриотических чувств: любви к Отечеству, гордости за свой народ, его историю, традиции, культурные достижения, национальной гордости и любви к своей малой Родине, уважения к землякам, которые являются ярким примером служения своей семье, краю. Результатом социального проекта стало создание «Книги памяти» для школьной библиотеки.

**Можно выделить следующие этапы работы над социальным проектом:**

**Этап 1. Подготовка к работе над проектом.** Обсуждение темы проекта, постановка цели, составление плана работы.

***Задача****:* выявить знания и умения, необходимые для социального проектирования; каждому участнику подготовиться к работе над проектом.

На этом этапе происходит дискуссионное обсуждение знаний и умений, беседа с учащимися на заданную тематику. Главная цель- это заинтересовать ребенка, укрепить веру в его силы и возможности решать социальные проблемы.

**Этап 2. Сбор и анализ информации.**

***Задача:*** собрать исчерпывающую информацию по проблеме.

На этом этапе происходят посещение одного из разделов школьного музея, который отражает участие в Великой Отечественной войне жителей станицы Незамаевской (собранные материалы об участниках войны: списки не вернувшихся с полей сражений и пропавших безвести; подлинные фронтовые письма и «Благодарности за боевые заслуги», документы, подтверждающие награды, просмотр стенда «Ветераны войны – наши земляки»), мероприятия, направленные на всестороннее информирование обучающихся о проблеме.

Итогом работы должна стать отобранная, доступная школьникам информация по проблеме, которая составит основу следующей стадии работы над проектом.

**Этап 3. Реализация плана действий команды обучающихся.**

***Задача:*** реализовать намеченный план действий по решению проблемы.

**Этап 4. Подготовка к защите проекта.**

***Задача:*** наглядно представить и доказать пользу и значимость реализованного проекта, а также основные пути реализации проекта.

Весь собранный материал следует сгруппировать в два блока: демонстрационный и документальный.

**Этап 5. Защита проекта.**

***Задача:*** представить и обосновать логику и эффективность проекта.

**Этап 6. Рефлексия.**

***Задача:*** проанализировать свои действия (шаги) на всех стадиях подготовки, реализации проекта и его защиты на конкурсе (а, возможно, и свое эмоциональное состояние в ходе работы над проектом). Педагог выступает в роли инициатора разговора и(или) анкетирования участников проекта.

Школьный музей помогает воспитывать в обучающихся исследовательскую активность, развивает творческое мышление, прививает навыки самостоятельного приобретения знаний. Музей хранит память о традициях жизни наших прадедов и поддерживает те, на которых воспитываются нынешние поколения.

**Слайд 2.**

Анатолий Васильевич Луначарский назвал музеи «памятной книгой человечества». Действительно, это книги памяти: ведь собранные в них документы и предметы хранят память прошлого, передают её как эстафету нашим потомкам, поддерживают и развивают связь, нить времен и поколений. Это относится и к школьным музеям.

**Слайды 3-5.**

Школьный музей МКОУ СОШ № 14 ст.Незамаевской открыт 1 сентября 2000 года. На данный момент количество экспонатов -294. Я, Грахов Дмитрий Петрович, учитель истории и обществознания, руковожу музеем с 2018 года.

**Слайд 6.**

Проектная деятельность обучающихся является одной из форм организации учебного процесса и служит средством комплексного решения задач воспитания, обучения, развития личности в современном обществе. Согласно ФГОС каждый ученик должен быть обучен этой деятельности, целью которой является создание условий для формирования исследовательских умений обучающихся, развития их творческих способностей и логического мышления.

Выполняя социальный заказ государства, образовательные организации все больше внимания должны уделять именно воспитательному аспекту. Воспитать гражданина и патриота – вот основная задача школы. Ведь здесь приобщаются дети к вечным человеческим ценностям, познают историю, свои корни.

**Слайд 7.**

Творческий потенциал сельских детей сегодня должен быть использован и не только школой, но и музеем. Школьный музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он экспонирует подлинные исторические документы, хранит историю вещей и является ключевым звеном в процессе передачи от поколения к поколению нравственных и культурных ценностей. Следовательно, посредством школьного музея, образовательная среда школы и социокультурная среда выступают как единая система в патриотическом воспитании школьника.

 **Слайд 8.**

В МКОУ СОШ № 14 ст.Незамаевской деятельность школьного музея реализовывается по следующим направлениям:

* поисково-собирательская работа;
* образовательная и проектная деятельность;
* краеведческая деятельность;
* военно-патриотическая работа;
* экспозиционно-оформительская работа;
* экскурсионная работа;
* культурно-просветительская работа.

**Слайды 9-10.**

В деятельности школьных музеев можно проследить огромное разнообразие форм и методов работы с использованием музейных материалов в классной и внеклассной работе. В практике МКОУ СОШ № 14 ст.Незамаевской сложились следующие ее виды:

* работа кружка «Активисты школьного музея» в рамках внеурочной деятельности ФГОС;
* организация экскурсий в музее ;

|  |
| --- |
| Организация экскурсий в музее (согласно Плана работы музея МКОУ СОШ № 14 ст.Незамаевской в 2019-2020 учебном году) |
| Жизнь и быт казаков | Сентябрь  |
| Наша станица до революции. Установление Советской власти в станице. Годы коллективизации | Октябрь |
| Восстановление разрушенного хозяйства. Первые пятилетки | Ноябрь |
| Художники станицы: В.Селин, А.Мелета, А.Еременко | Декабрь |
| Станица в годы Великой Отечественной войны. Герой Советского Союза Григорий Иванович Свердликов | ЯнварьМай |
| Выпускник нашей школы Виктор Иванович Муравленко | ДекабрьФевраль |
| История школы | Март |
| Трудовая слава станицы | Апрель |

* проведение тематических экскурсий, походов по ст.Незамаевской, местам ратной славы;

Экскурсии в музей проводят руководитель музея и члены кружка «Активисты школьного музея». Также, для проведения экскурсий привлекаются члены школьного ученического самоуправления и волонтеры школьного отряда «Вместе мы сила».

* проведение лекций;
* проведение Уроков Мужества, классных часов, акций с использованием экспонатов музея;
* участие в муниципальной акции «Вехи памяти»;
* виртуальные экскурсии (в 2019-2020 учебном году из-за карантина).

**Слайд 11.**

В связи с усилением роли воспитания в образовательном процессе перед классными руководителями и учителями-предметниками возникает проблема поиска ресурсов для воспитания учащихся. И здесь важную роль может сыграть школьный музей: проведение классных часов на базе музея, уроки мужества, встречи с ветеранами. Проведение уроков истории, обществознания, литературы, ОБЖ позволяют выйти на метапредметные связи, что помогает учителю перейти от репродуктивной деятельности к проектной деятельности.

В школе активно развивается проектная деятельность обучающихся, результаты которой часто становятся музейными и библиотечными экспонатами. Участвуя в поисковой и собирательной работе, учащиеся постоянно соприкасаются с историей края, района, родной станицы и школы.

**Важно отметить, что в последнее время проекты стали носить социальную направленность, целью которых является улучшение, преобразование окружающей среды доступными для учащихся средствами.**

**Социальный проект нацелен на становление ценностной позиции, расширение круга знаний об обществе, обучение решению конкретных жизненных проблем, он развивает чувство гражданской активности и ответственности, прививает интерес к общественно-полезной деятельности.**

**Слайд 12.**

К примеру, в 2020 году наша страна отметила 75 лет со Дня Победы. Обучающиеся 5 класса совместно с классным руководителем Толмачевой Т.Н. в 2019-2020 учебном году реализовали социально-значимый проект *«*Мы будем помнить…», который задумывался и реализовывался с целью воспитания высоких гражданско-патриотических чувств: любви к Отечеству, гордости за свой народ, его историю, традиции, культурные достижения, национальной гордости и любви к своей малой Родине, уважения к землякам, которые являются ярким примером служения своей семье, краю. Результатом социального проекта стало создание «Книги памяти» для школьной библиотеки.

Фотография «Книги Памяти»

**Слайд 13.**

**Можно выделить следующие этапы работы над социальным проектом:**

**Этап 1. Подготовка к работе над проектом.** Обсуждение темы проекта, постановка цели, составление плана работы.

***Задача****:* выявить знания и умения, необходимые для социального проектирования; каждому участнику подготовиться к работе над проектом.

На этом этапе происходит дискуссионное обсуждение знаний и умений, беседа с учащимися на заданную тематику. Главная цель- это заинтересовать ребенка, укрепить веру в его силы и возможности решать социальные проблемы.

**Этап 2. Сбор и анализ информации.**

***Задача:*** собрать исчерпывающую информацию по проблеме.

На этом этапе происходят посещение одного из разделов школьного музея, который отражает участие в Великой Отечественной войне жителей станицы Незамаевской (собранные материалы об участниках войны: списки не вернувшихся с полей сражений и пропавших безвести; подлинные фронтовые письма и «Благодарности за боевые заслуги», документы, подтверждающие награды, просмотр стенда «Ветераны войны – наши земляки»), мероприятия, направленные на всестороннее информирование обучающихся о проблеме.

Итогом работы должна стать отобранная, доступная школьникам информация по проблеме, которая составит основу следующей стадии работы над проектом.

**Этап 3. Реализация плана действий команды обучающихся.**

***Задача:*** реализовать намеченный план действий по решению проблемы.

**Этап 4. Подготовка к защите проекта.**

***Задача:*** наглядно представить и доказать пользу и значимость реализованного проекта, а также основные пути реализации проекта.

Весь собранный материал следует сгруппировать в два блока: демонстрационный и документальный.

**Этап 5. Защита проекта.**

***Задача:*** представить и обосновать логику и эффективность проекта.

**Этап 6. Рефлексия.**

***Задача:*** проанализировать свои действия (шаги) на всех стадиях подготовки, реализации проекта и его защиты на конкурсе (а, возможно, и свое эмоциональное состояние в ходе работы над проектом). Педагог выступает в роли инициатора разговора и(или) анкетирования участников проекта.

Школьный музей помогает воспитывать в обучающихся исследовательскую активность, развивает творческое мышление, прививает навыки самостоятельного приобретения знаний. Музей хранит память о традициях жизни наших прадедов и поддерживает те, на которых воспитываются нынешние поколения.