

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида № 10 станицы Незамаевской

Тема: Развитие творчества детей раннего возраста в реализации программы  
Е. А. Дудко «Рисуй со мной».

Воспитатель МКДОУ детский сад № 10 Кульбаченко И.А.

**2022 год**

Тема: Развитие творчества детей раннего возраста в реализации программы Е. А. Дудко «Рисуй со мной».

Изобразительная деятельность ребенка в раннем и дошкольном возрасте является одним из естественных специфически детских видов деятельности. В процессе руководства ею открывается возможность решения широкого круга задач воспитательно-образовательного характера.

Одной из важнейших проблем детской возрастной и педагогической психологии является проблема развития мелкой моторики.

Родителей и педагогов всегда волновали вопросы: как обеспечить полноценное развитие ребенка? как подготовить его к школе? Один из «практических» ответов на оба эти вопроса - развитие у детей мелкой моторики и улучшение координации движений.

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Используя в своей работе программу Е.А. Дудко «Рисуй со мной» цель которой: создание условий для развития у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования. Мы решаем следующие задачи: содействуем развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: рисование тычком, пальцем, рисование с использованием природного материала, тампонированием, восковые мелки. Эффективность данной программы в том, что не нужно специально заучивать с ребенком понятия – достаточно просто называть вещи своими именами в процессе обучения. Тогда эти понятия сформируют у ребенка представление о природе вещей само собой, а не в процессе скучного заучивания.

Совместная деятельность проводится в форме игр, например: «Божья коровка», «Мухомор и червячок», цель которых познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Для игры «Божья коровка» использую игрушку божья коровка, заготовки (шаблоны) «божьи коровки» из картона без пятнышек, набор пластилина, заготовки цветочков для полянки, предлагаю малышам сделать пятнышки божьим коровкам и для них цветочную полянку. Для этого отщипываем пластилин любого цвета и крепим его на работу. Сверху на пластилин прикрепляем цветок. Обязательно любимся работой вместе с малышами.

Использование нетрадиционных техник способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Рисуя, ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувство цвета. Развиваются специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, знания по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

**3 слайд** Важную роль в развитии творчества ребенка играет развивающая среда. Поэтому содержание предметно-пространственной среды направлено на развитие творчества каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей. (Материалы: Трафареты, тычки, цветные карандаши, восковые мелки, одноразовые вилки, штампы. )

Я стараюсь разнообразить методы и приемы рисования, а также материалы, которые я использую при этом. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке. Одна из техник которую я использую по программе и которую ребята уже успели полюбить – это рисование вилкой. Этот метод дает возможность получить эффект иголок. Дети с огромным интересом и удовольствием рисуют елку или ежика не просто кисточкой, а именно этим новым и необычным способом.

Работа на первом этапе велась индивидуально с каждым ребенком. Работы своей красочностью и необычностью выполнения еще больше заинтересовали детей.

Рисование губкой для малышей – оригинальная и увлекательная техника, способствующая развитию воображения и улучшению моторики пальцев, положительно влияющая на психоэмоциональное состояние. Можно использовать игры: «Солнышко и облака», «Кирпичный домик».

Рисование штампами привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Рисование штампами способствует развитию у ребёнка: мелкой моторики рук, тактильному восприятию, глазомера и зрительного восприятия. Вниманию и усидчивости, наблюдательности, Пространственной ориентировки на листе бумаги. Можно использовать игры: «Бабочки летают над подсолнухом», «Воздушные шарики».

Рисование методом тычка. Рисуя, малыш развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются специальные умения и навыки: координация

глаза и руки, владение кистью. Используемые игры: «разноцветные бусы», «Веточка рябины».

Еще одна техника «Пластилинография». Эта техника заключается в том, что ребенок учится отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и катать из них шарики; учится надавливать на шарик и прикреплять его к основе в играх: «Букет для мамы»; «Бусы»; «Салют».

Изготовлены пластилиновые заплатки.

Такие техники по изобразительной деятельности способствуют развитию у детей раннего возраста: мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга; сенсорного восприятия; глазомера; логического мышления; воображения; волевых качеств: усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца; художественных способностей и эстетического вкуса; изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрывает и обогащает его творческие способности.

Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание ребенка, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов.

Работая с детьми, я отметила, что рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет малышей, а, напротив, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Так же применение нетрадиционных техник рисования позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.