

«УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И СОПРОВОЖДЕНИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ»



Бондарчук Т.Г. МБОУ СОШ № 11

□ « В человеке заключено много задатков и наша задача – развивать природные способности и раскрывать свойства человека из самих зародышей, делая так, чтобы человек достигал своего назначения »

Иммануил Кант

ИНТЕЛЛЕКТ + КРЕАТИВНОСТЬ =

ОДАРЕННОСТЬ

Интеллект – общий термин для обозначения способностей, необходимых для выполнения широкого спектра заданий; способность извлекать пользу из своего прошлого опыта; способность усваивать новую информацию и приспособляться к новым ситуациям.

Креативность – способность придумывать нечто новое, представляющее определенную ценность, способность преодолевать традиционные представления и стереотипы и создавать продукты и идеи, опережающие свое время.

Интеллектуальная

Академическая

Лидерская

**Виды
одаренности**

Творческая

Психомоторная

**Художественно –
исполнительская**

КАК РАСПОЗНАТЬ ОДАРЁННОГО РЕБЕНКА?....

- Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.



В РЕЗУЛЬТАТЕ ЭКСПЕРИМЕНТОВ 1995-Х ВЫЯСНИЛОСЬ:

1. Одарённых детей много, но далеко не всегда они хорошо успевают по всем предметам.
2. Они не представляют идеал в поведении.
3. Одарённость очень разнообразна.
4. Универсальной системы обучения одаренных детей нет.
5. Ни один тип школы не может решить полностью проблему их обучения, а запрос намного превышает предложение.

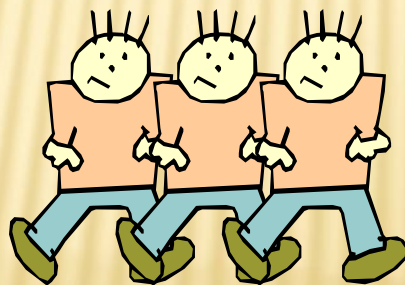
Когда речь идет о работе с одаренными детьми, задача родителей и педагога «сдвигается от обучения» к «созданию условий».

«Педагогическая поддержка» – это особая тактика по отношению к конкретному ребенку.

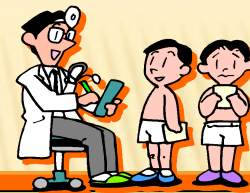


ЦЕЛЬ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ:

- *Создание условий для их выявления, поддержки и развития.*



• Приёмы проблемного обучения



• Организация и проведение предметных олимпиад

• Организация и проведение интеллектуальных игр и праздников



Основные направления деятельности педагога в работе с интеллектуально одаренными детьми

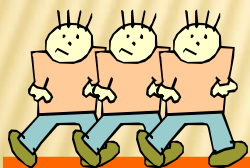
• Организация и проведение интеллектуальных конкурсов, соревнований



Организация экскурсий, экспедиций, походов



• Организация деятельности научного общества



Исследовательская работа



Творческие задания развивающего характера



ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ



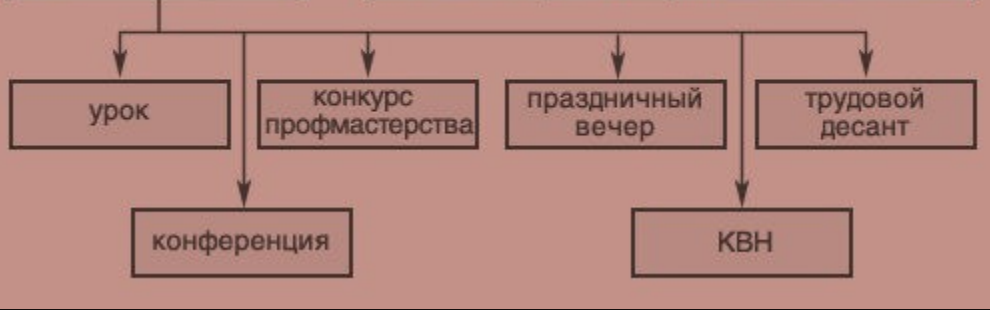
Простые формы обучения

← → формы обучения, построенные на минимальном количестве методов и средств, и посвященные, как правило, одной теме



Составные формы обучения

← → формы обучения, строящиеся на развитии простых форм обучения или на их разнообразных сочетаниях



Структура работы с одаренными детьми:

- **Простая форма «беседа»:** консультирование по возникшей проблеме
- **Простая форма «зачет» и «экзамен»:** индивидуальные и групповые творческие задания, проекты по различной тематике
- **Простые формы** - предметные олимпиады; интеллектуальные марафоны;
- **Составная форма «урок»:** интерактивный подход (работа в парах, в малых группах), разно-уровневые задания, творческие задания, словесные игры и забавы
- **Составная форма «конференция»:** дискуссия
- **Комплексная форма** – сочетание всех форм – ролевые игры, различные конкурсы и викторины

Эти формы дают возможность одарённым учащимся выбрать подходящие виды творческой деятельности.

Утверждение

Математик Л.Л. Терстоун выявил, что если человек обладает высоким интеллектом в одной сфере, это не обязательно означает, что он будет обладать высоким интеллектом во всех других областях.

На основе этого утверждения психолог Гиолфорд выделил около 150 видов интеллекта.

Можно условно выделить несколько групп детей с учётом уровня и характера их мотивации. Это помогает в выборе приемов педагогической поддержки.

1)»Мотивация на результат» (такие дети не умеют радоваться успехам других, болезненно переживают свои неудачи и готовы «расталкивать всех локтями» для достижения цели; здесь необходима индивидуальная работа психолога)

2)»Мотивация на самоутверждение» (их психологическая защита строится на тезисе «скучно, неинтересно», они также не любят успехов других, но они способны признавать высокий профессионализм педагога; основной прием поддержки в данной ситуации «косвенная аналогия», создание ситуаций, где ученик смог бы увидеть себя)

3)»Мотивация на творчество» (такие дети не любят фактической стороны учения, но могут выдавать нестандартные идеи и мысли; для подобных детей необходимо обучение самоконтролю, самоорганизации)

4)»Мотивация на познание» (такие дети требуют индивидуальной программы обучения; задача педагога-наставника не «культивировать» свой предмет, а помочь ученику увидеть и понять картину мира, понять значимость интегрального знания)

Анкета «Определение склонностей педагога к работе с одаренными детьми»

1. Считаете ли Вы, что современные формы и методы работы с одаренными детьми могут быть улучшены?

а) да,

б) нет, они и так хороши,

в) да, в некоторых случаях, но при современном состоянии школы (д/с) - не очень.

2. Уверены ли, что сами можете участвовать в изменении работы с одаренными детьми?

а) да,

б) нет,

в) в некоторых случаях.

3. Возможно ли то, что некоторые из Ваших идей способствовали бы значительному улучшению в выявлении одаренных детей?

а) да,

б) да при благоприятных обстоятельствах,

в) лишь в некоторой степени.

4. Считаете ли Вы, что в недалеком будущем будете играть важную роль в принципиальных изменениях в обучении и воспитании?

- а) да, наверняка,
- б) это маловероятно,
- в) возможно.

5. Когда Вы решаете предпринять какое-то действие, не думаете ли Вы, что осуществляете свой замысел, помогающий улучшению деятельности?

- а) да,
- б) часто думаю, что сумею,
- в) да, часто.

6. Испытывали ли Вы желание заняться изучением особенностей неординарных личностей?

- а) да, это меня привлекает,
- б) нет, меня это не привлекает,
- в) все зависит от востребованности таких людей в обществе.

. Вам часто приходится заниматься поиском новых методов развития способностей детей? Испытываете ли Вы удовлетворение от этого?

- а) да,
- б) удовлетворяюсь тем, что есть,
- в) нет, так как считаю слабой систему стимулирования.

8. Если проблема не решается, но ее решение Вас волнует, делаете ли Вы попытку отыскать тот теоретический материал, который поможет в решении проблемы?

- а) да,
- б) нет, достаточно знаний передового опыта,
- в) нет.

9. Когда Вы испытываете педагогические срывы, то.....

- а) продолжаете сильнее упорствовать в начинаниях,
- б) махнете рукой на затею,
- в) продолжаете делать свое дело.

10. Воспринимаете ли Вы критику в свой адрес легко и без обид?

- а) да,
- б) не совсем легко,
- в) болезненно.

11. Когда Вы критикуете кого-нибудь, пытаетесь ли Вы в тоже время его подбодрить?

- а) не всегда,
- б) при хорошем настроении,
- в) в основном стараюсь это делать.

12. Можете ли Вы сразу вспомнить беседу с интересным человеком в подробностях?

- а) да, конечно,
- б) запоминаю только то, что интересно,
- в) всегда вспомнить не могу.

13. Когда Вы слышите незнакомый термин в знакомом контексте, сможете ли Вы его повторить в сходной ситуации?

- а) да, без затруднений,
- б) в некоторых случаях,
- в) нет.

14. Учащиеся задали Вам сложный вопрос на запретную тему. Ваши действия?

- а) уклоняетесь от ответа,
- б) тактично переносите ответ на другое время,
- в) пытаетесь отвечать.

15. У Вас есть основное кредо в профессиональной деятельности? Когда Вы его защищаете, то.....

- а) можете отказаться от него, если выслушаете убедительные доводы,
- б) останетесь на своих позициях, какие бы аргументы не приводили,
- в) измените свое мнение, если давление будет мощным.

Ответы:

- а) 3 балла,**
- б) 1 балл,**
- в) 2 балла.**

16. На уроках по своему предмету мне импонируют следующие ответы

- а) средний,
- б) достаточный,
- в) оригинальный.

17. Во время отдыха Вы предпочитаете....

- а) решать проблемы связанные с работой,
- б) прочитать интересную книгу по проблеме,
- в) погрузиться в мир любимых увлечений.

18. Вы занимаетесь разработкой нового занятия, решаете прекратить это дело, если....

- а) по Вашему мнению, дело отлично выполнено, доведено до конца,
- б) Вы более или менее довольны,
- в) Вам еще не все удалось сделать, но есть и другие дела.

Подсчитать количество набранных баллов:

49 и более баллов.

Вы имеете большую склонность к работе с одаренными детьми. У Вас есть для этого, большой потенциал. Вы способны стимулировать творческую активность, поддержать различные виды творческой деятельности учащихся.

24 - 48 баллов.

У Вас есть склонности к работе с одаренными детьми, но они требуют дополнительных ресурсов и активного саморегулирования в интеллектуальном процессе. Вам необходим правильный выбор объекта направленности творческого интереса учащихся.

23 и менее баллов сфере повышения интеллекта Вы сможете достичь многого в решении этой проблемы

проведя диагностику, мы смогли определить наличие у себя склонности работать с одаренными детьми.

ТРЕБОВАНИЯ К ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ, РАБОТАЮЩЕГО С ОДАРЁННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ:

нравственность

желание
работать
нестандартно

мотивационная
готовность к
работе с
одарёнными
учащимися

увлечённость
своим делом

знание
психологии
одарённых
учащихся

поисковая
активность

эрудированность

знание всех
областей
человеческой
жизни

любопытность



**Никто не
знает, как
работать с
одарёнными
детьми, но все
ищут, и этот
опыт
востребован...**



ХОР «ВДОХНОВЕНИЕ»

