



Тема: «Музыкально-ритмические движения и танцевальная деятельность, как средство развития творческих способностей старшего дошкольного возраста».

**Подготовил
музыкальный руководитель
МКДОУ детский сад №2
общеразвивающего вида
станции Павловской
Гайворонская М.А.**





**«Самое лучшее, что есть в
жизни – это свободное
движение под музыку»**

А. И. Буренина



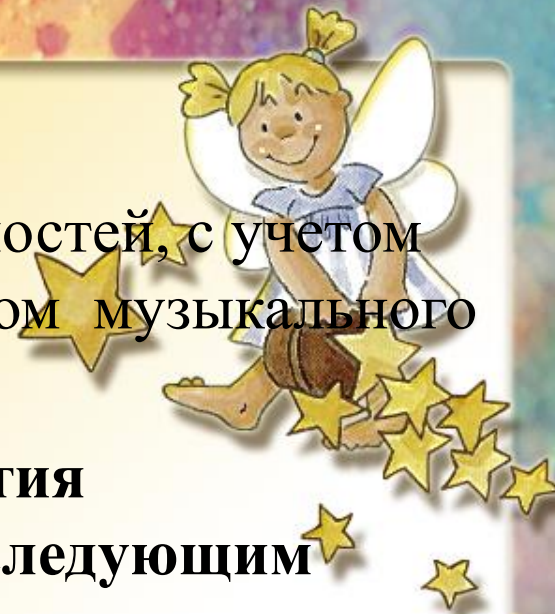
- В наш век компьютеризации и информации требует от личности большого творчества, поиска ,познаний .Именно музыка и движение формируют у ребенка свободу в творческом мышлении, дают возможность импровизировать, отдавая взамен эмоциональные реакции - радость, удовольствие.

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей, с учетом возможностей каждого ребёнка, посредством музыкального движения.

Задачи музыкально-ритмического развития дошкольников можно сформулировать следующим образом:

- развивать основы музыкальной культуры, музыкальные и творческие способности детей в процессе освоения ритмических движений;
- учить детей воспринимать музыкальные образы и выражать их в движении;
- формировать и развивать двигательные навыки, ритмические способности детей на основе музыкального искусства.



В реализации задач использую следующие инновационные технологии:

- 1. ИКТ, которое позволяет более наглядно показать качественный иллюстративный материал на занятии.
- 2. Интеграцию несколько видов деятельности для более успешного усвоения материала : активное слушание, игровые танцы (ускорялки, повторялки).
- 3. Здоровьесберегающие технологии (игровой массаж, пальчиковые, коммуникативные игры ,дыхательная гимнастика позволяют поддерживать здоровье детей на музыкальных занятиях).



Я сформировала ресурсную базу, подобрала пляски-игры и комплексы игровых упражнений, мультимедийные презентации для различных видов музыкально-ритмической деятельности дошкольников;

1. визуальные подсказки для разучивания танцев и упражнений («Попрыгунчики», «Упражнения с костаньетами», «Обручи»
2. видеоклипы характерных танцев (вальс, полька, русские народные танцы и хороводы)
3. видео-иллюстрации для активного восприятия музыки («Гномы и великаны», «Клоуны», «Баба Яга», «Танец Эльфов»).
4. Танцы с ускорением темпа («Елочки-пенечки», «Делай вот так», «Если весело живется делай так» и т.д.).
5. Танцы с предметами (с летами, снежинками, веерами-вейлами, шарфиками, звездочками, фонариками, конфетами, платочками, султанчиками, зонтиками и т.д.)
6. Флешмобы («Моя мама круче всех», «Снегурочка», «Ура, зима пришла», «Пожарные» и т.д.).



Все вышеперечисленное позволяет органично и дозировано включать ИКТ в процесс музыкального воспитания в детском саду. Эти упражнения, игровые танцы способствуют развитию произвольного внимания, умению ориентироваться в пространстве, развитию индивидуальности, раскрепощению детей. Еще для музыкального движения на занятии очень важен выбор репертуара. Ребенок откликается движением на различную музыку, но только, если она понятна его телу. Нужно выбирать музыку, которая будет побуждать ребенка двигаться с радостью и желанием.



Коммуникативные танцы



«Вальс друзей»



Полька «Веселые дети»

Сюжетные танцы



Танец «Весенняя картинка»



Танец «Ангелы»



Танец «Желтый вальс»

Видео танцы иллюстрации



Танец с Дракошей

Танцы с предметами



Танец «Метелица»



Танцы с зонтиками

Флеш-моб



«Пожарные»



«Дорожные знаки»



«Ура, к нам Зима пришла!»

Хор рук



«Цветочки – бабочки!»



«Осеннее настроение»

СПАСИБО ЗА

ВНИМАНИЕ!

