

**Тема:» Развитие интеллектуально-познавательной сферы  
воспитанников через игровые технологии  
по программе «Детский сад 2100»**

Ранний возраст является уникальным и значимым периодом развития ребёнка, когда возникают основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность. Однако все эти важнейшие качества формируются не в образовательной деятельности, а в ведущей и главной деятельности детей раннего возраста - в игре.

В игре ребенок делает открытие того, что давно известно взрослому. Потребность в игре и желание играть у детей раннего возраста необходимо использовать и направлять в целях решения определенных образовательных задач. Игра является средством развития, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, я воздействую на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом.

Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации образовательного процесса в форме различных педагогических игр.

Как мы знаем виды педагогических игр разнообразны. Они могут различаться:

1. По виду деятельности – **двигательные**, интеллектуальные, психологические, профессионально ориентированные и т. д.;

2. По характеру педагогического процесса – обучающие, тренировочные, контролирующие, **познавательные**, воспитательные, **развивающие**, диагностические.

3. По содержанию – музыкальные, математические, социализирующие, логические и т. д.

4. По **игровому** оборудованию – настольные, компьютерные, театрализованные, сюжетно-ролевые, режиссерские и т. д.

В своей работе с детьми **раннего возраста** я использую все виды игр, адаптируя их на **возраст** и психологические особенности малышей.

Например:

1. Игры в парах — способствуют становлению субъектного эмоционального — положительного отношения к сверстнику, формированию потребности в общении («Прогулка в парах», «По узенькой дорожке», «Ай-да» и др.).

2. Совместные игры с несколькими партнёрами — эти игры помогают детям пережить чувство общности, воспитывают у них умение вступать в эмоционально — практическое взаимодействие с группой сверстников

(«Паровозик», «Лиса и зайцы», «Птички в гнёздышках», «У медведя во бору» и др.).

3. Пальчиковые игры — дети подражают взрослому, друг другу («Замок», «Пальчики попляшут», «Пальчики здороваются», и т. д.).

4. Хороводные игры — созданы по образцу народных игр и построены на основе сочетания простых повторяющихся движений и физических контактов участников («Каравай», «Раздувайся пузырь», «Карусели» и т. д.).

5. Совместные игры с предметами — помогают ребенку видеть в сверстнике не соперника по борьбе за право обладания игрушкой, а партнера по игре («Катаем мячики», «Игры с резиновыми игрушками» и т. д.).

6. Игры с правилами — в которых у малышей **развивается** умение управлять своим поведением, внимательно слушать взрослого и действовать в соответствии с предложенной ролью («Солнышко и дождик», «Воробышки и автомобиль», «Кот и мыши» и т. д.).

7. Словесные игры - это эффективный метод воспитания самостоятельности мышления и **развития речи у детей**. Они построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы. («Когда это бывает?», «Кто как кричит», «Мишка косолапый», «Зайка беленький» и т. д.).

8. Настольно-печатные игры — это интересное занятие для **детей** при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: "лото", "домино", «Парные картинки». С помощью настольно-печатных игр можно успешно **развивать речевые навыки**, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения.

9. Игры и игрушки на **развитие** мелкой моторики способствуют работе речевых и мыслительных центров головного мозга, **развитию** творческих способностей и формированию усидчивости. («Мозаика», тактильные пособия, шнуровки и т. д.)

10. Музыкально-ритмические игры ориентированы на подражательные действия, активизацию двигательной активности и эмоционального отношения к происходящему (движения под музыку, подпевки, игра на ложках, бубнах, маракасах, барабанах, колокольчики, свистульки и т.д.).

11. Игры с природными **массажерами развивают мелкую моторику рук**, формируют согласованные движения, способствуют **развитию** межполушарного взаимодействия и благоприятно воздействуют на психику («Бульки», «Песочные замки», упражнения с крупой, камнями, ракушками, шишками, желудями, каштанами, орехами, деревянными чурочками).

12. Подвижные игры совершенствуют общие движения, координацию и равновесие, укрепляют физическое здоровье и иммунитет (бег, прыжки, ползания, упражнения с мягкими модулями и в спортивной зоне).

Все вышеперечисленные игры способствуют **развитию общения детей со сверстниками**, они безболезненно привыкают к новой среде и раскрывают свои положительные качества и потенциальные возможности. А самое главное способствуют развитию познавательно-интеллектуальной сферы малышей. Таким образом, дети, бывшие пассивными наблюдателями, постепенно включаются в занятия и на удивление родителям *«меняются на глазах»*, повторяя дома все, чему научились у нас.

Спасибо за внимание.