

**«Формирование связной речи
дошкольников посредством метода
моделирования
в музыкальной деятельности**

**муз. руководитель Потафеева Н.И.
МКДОУ детский сад № 18**

**ст. Павловская
2021**

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинкам, и он усвоит на лету»

К. Д. Ушинский.

Моделирование – наглядно-практический метод обучения. Модель представляет собой обобщённый образ существенных свойств моделируемого объекта, заключается в том, что мышление ребёнка развивают с помощью специальных схем, моделей, таблиц, которые в наглядной и доступной форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.

Применение метода наглядного моделирования в музыкальной деятельности решает следующие задачи:

- ✓ вызывает в детях интерес к музыкальной деятельности;
- ✓ активизирует познавательную деятельность;
- ✓ способствует развитию логического мышления;
- ✓ обогащает и расширяет запас слов, связанных прежде всего с музыкальной культурой;
- ✓ способствует воспитанию осознанного отношения к музыке;
- ✓ помогает эмоционально описывать содержание программной музыки;
- ✓ обогащает творческую деятельность детей.

Виды наглядного моделирования:

- ✓ предметные;
- ✓ схематические;
- ✓ условно-образные;
- ✓ цветовые;
- ✓ графические.

Метод наглядного моделирования помогает ребёнку зрительно представить абстрактные понятия, отразив их схематически (свойства музыкального звука: высота, длительность, динамика, тембр, музыкальный образ, перестроения в пространстве), научиться работать с ними, высказываться, делать выводы.

Применение метода наглядного моделирования в различных видах музыкальной деятельности:

- ✓ при восприятии музыки,
- ✓ пении,
- ✓ музыкально-ритмических движениях,
- ✓ игре на ДМИ.

Восприятие музыки



**Моделирование пьесы
И. Арсеева
«Красная Шапочка и Серый Волк»**

Дидактические игры



**«Солнышко-дождик»
(грустно-весело)**

Дидактические игры



«Весёлый ритм»

Дидактические игры



Дидактические игры

«ПЕТУШОК» русская народная потешка



ПЕ - ТУ - ШОК ПЕ - ТУ - ШОК
ЗО - ЛО - ТОЙ ГРЕ - БЕ - ШОК

«СНЕГИРИ» муз. М. Картушиной



ПО - СКО - РЕ - Е ПО - СМО - ТРИ
ПРИ - ЛЕ - ТЕ - ЛИ СНЕ - ГИ - РИ

Дидактические игры



«Звуковые дорожки»

Пение

«ПЕТУШОК» русская народная песня

Мнемодорожка



Пение (по мнемотаблице)

«Зимняя песенка»

муз. М. Красева, сл. С. Вышеславского

Стало всё кругом бело,
Все тропинки замело,
И на утренней заре
Лес проснулся в серебре.
Хоть и злится Дед Мороз,
Щиплет уши нам и нос,
На дворе у нас гора,
На дворе идёт игра.
Мы стрелой несёмся вниз:
- Эй, с дороги сторонись!
Миг, и санки на боку,
Все хохочут, все в снегу.

«Зимняя песенка»
муз. М.Красева сл. С.Вышеславского

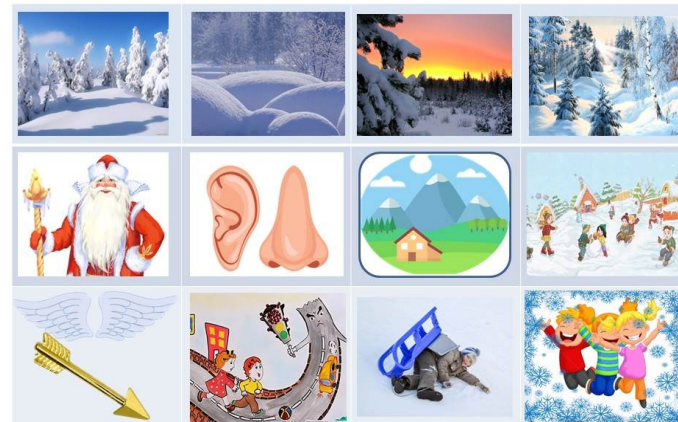


Мнемотаблицы к разделу «Пение»

«Где-то ёлка на опушке»
муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной



«Зимняя песенка»
муз. М.Красева сл. С.Вышеславского



«Дед Мороз»
муз. и сл. Л. Олиферовой



«Голубые санки»
муз. М. Иорданского сл. М. Клоковой



Пение

«Зимняя песенка»

муз. М. Красева, сл. С. Вышеславского



Музыкально-ритмические движения



Прыгаем



Стоим в кругу



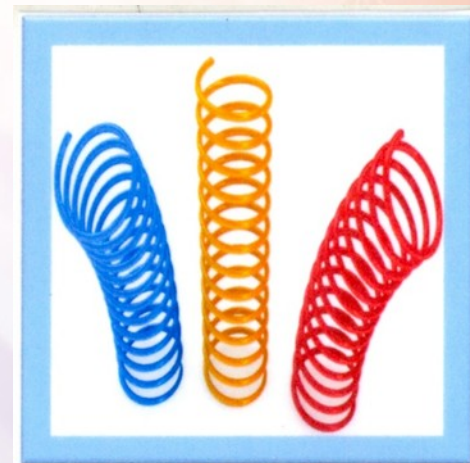
Топаем



Кружимся



Шагаем



Пружинка

Музыкально-ритмические движения



Составление танца по схематическим картинкам

Музыкально-ритмические движения

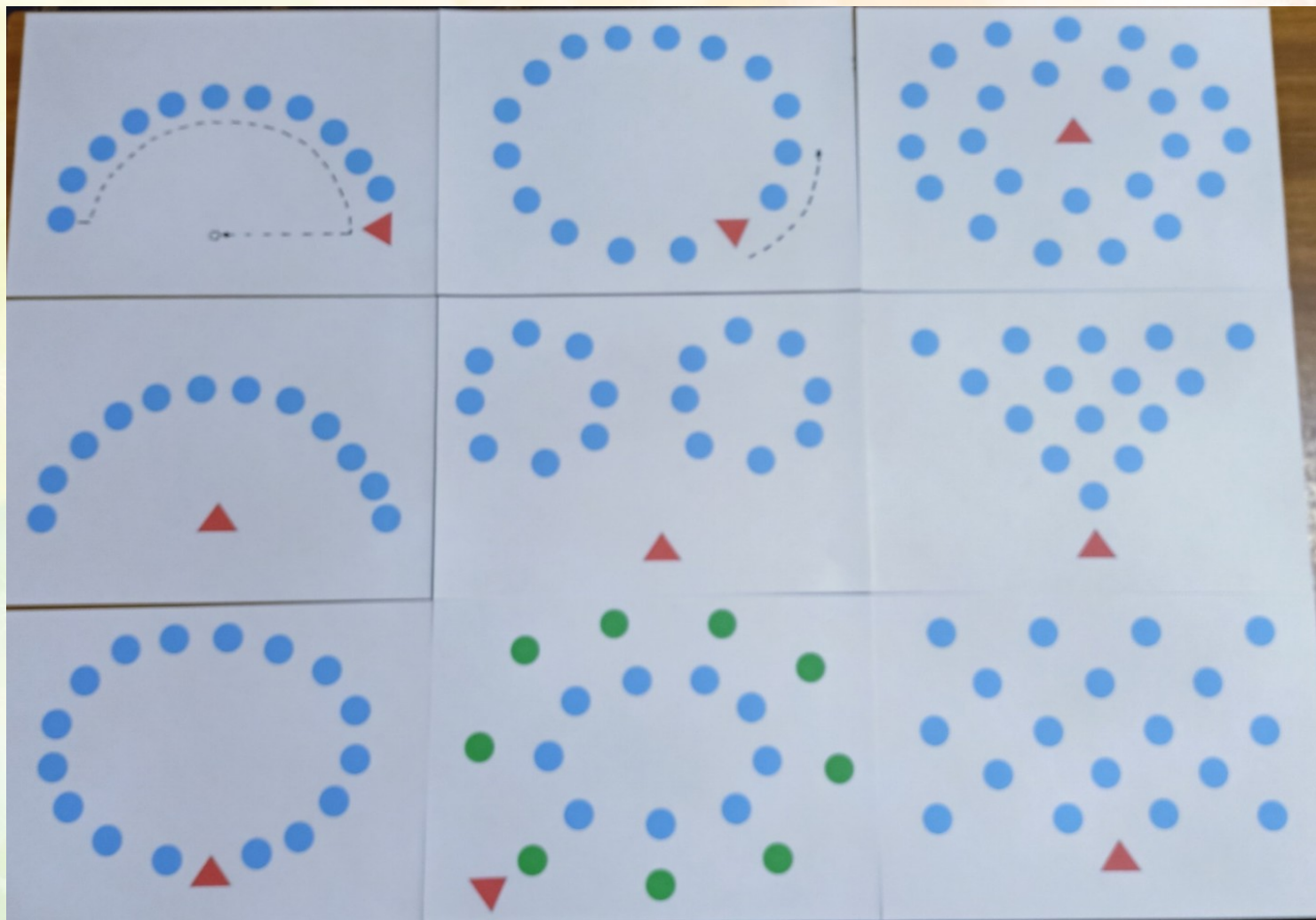


Составление танца по схематическим картинкам

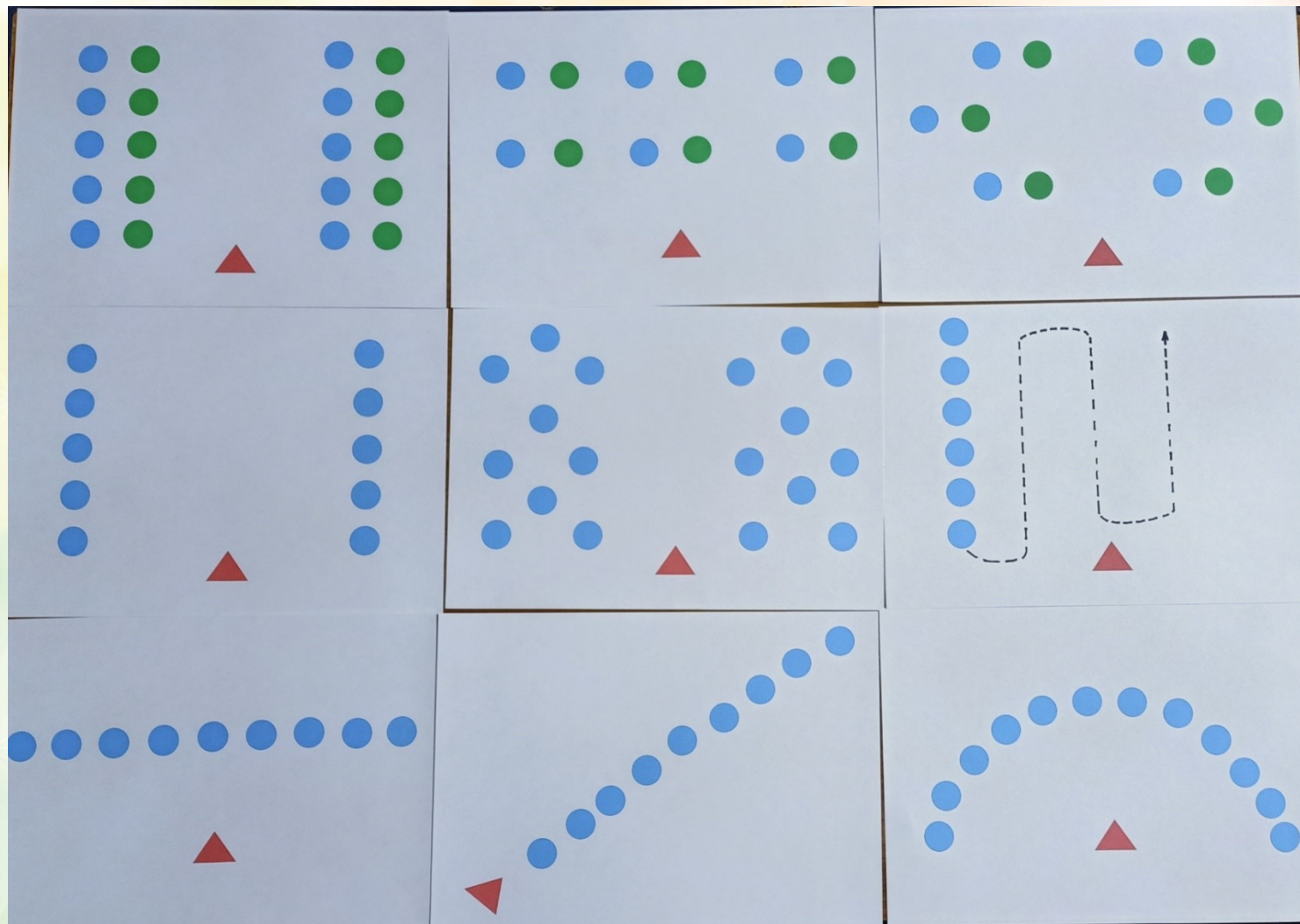
Музыкально-ритмические движения



Картотека карточек-схем
построений в танцах и хороводах



Картотека карточек-схем
построений в танцах и хороводах



Работа с карточками-схемами



Работа с карточками-схемами



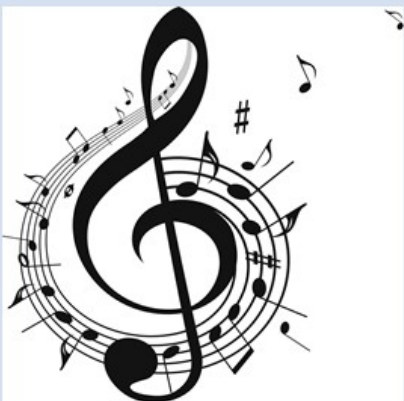
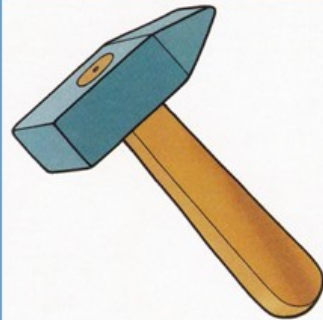
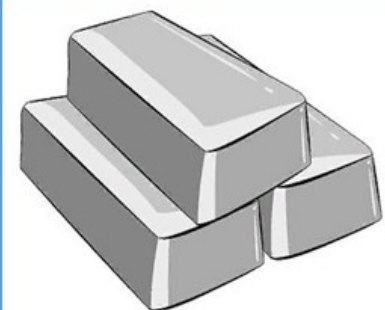
Работа с карточками-схемами



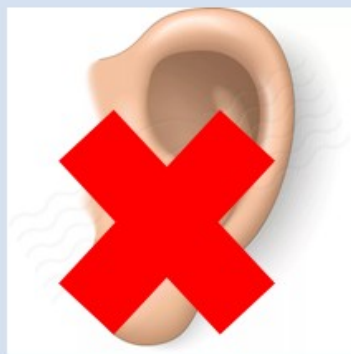
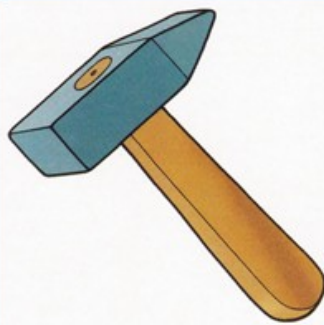
Работа с карточками-схемами



Схемы-загадки
про музыкальный инструмент



Схемы-загадки
о музыкальных инструментах



Спасибо за внимание!