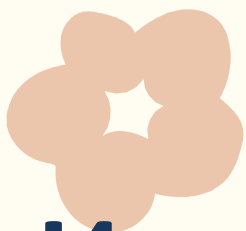
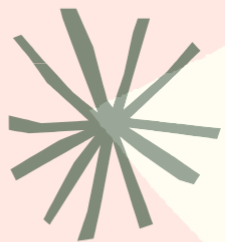


Муниципальное казённое образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида № 15 станицы Павловской



Использование дидактического пособия "Книжка - развивашка (Времена года)"



Воспитатель: Джура Татьяна Георгиевна



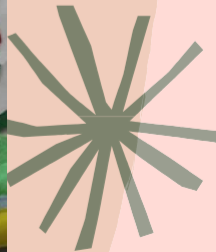


Основная цель: знакомство детей с разными объектами живой природы, показать ее взаимосвязь с окружающим миром



Задачи:

- побуждать детей устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями природы
- Прививать любовь к окружающему миру, воспитывать эстетическое восприятие.



Варианты игр с пособием

- Самостоятельная игра с пособием;
- Рассматривание и манипулирование персонажами;
- Сочинение сказок и игр;
- Перемещение героев на другие странички по своему желанию;
- Обогащение тактильных ощущений.





Познавательное развитие

Развивает воображение и творческую активность;
Формирует представление об объектах окружающего мира и их свойствах;
Формирует познавательную деятельность.



Речевое развитие

Направлено на обогащение активного словаря,
Развитие речевого творчества,
Знакомство с литературой,
Овладение речью, как средством общения и культуры

Художественно-эстетическое развитие

1. Реализация самостоятельной творческой деятельности;
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру;
3. Понимание мира природы



Художественно-эстетическое развитие



Физическое развитие

Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук.

Физминутки.



ФЭМП

Привлечение внимания детей к контрастным размерам и их количеству.

Дидактическая игра "Большой - маленький, один - много".



Вывод:

Осязание и тактильное восприятие играет важную роль в развитии и связано с развитием воображения, образного мышления, творческих способностей и речи у детей. Тренировка мелкой и крупной моторики рук стимулирует временное развитие речевых навыков.

Развитие мелкой моторики у детей - это длительный процесс, в ходе которого ребенок познает мир, начинает с ним общаться и начинает говорить. В играх ребенок развивает мышление и логику, а также цветовое восприятие, формирует понятие о величине предметов, творческое воображение.

