

Выступление учителя кубановедения МБОУ СОШ № 3 ст. Павловской
Воловодовой Марины Ивановны по теме самообразования:

«Развитие познавательной активности учащихся средствами музейной педагогики на уроках и во внеурочной деятельности по кубановедению через проектную деятельность».

Нашему обществу нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Как вызвать интерес у нынешних детей к учебе, научить мыслить, рассуждать, доказывать, соглашаться и не соглашаться, уметь отстаивать свою точку зрения.

Ни для кого не секрет, что музейная педагогика расширяет возможности учителя в решении многих задач и особенно в преподавании курса Кубановедение. На базе кабинета кубановедения в нашей школе имеется музейная комната «Истоки».

Ключевыми понятиями музейной педагогики являются: **музейный предмет**- подлинник, обладающий большой научной, исторической и художественной значимостью, который можно рассматривать, брать в руки.

Музейная культура дает ответ на вопрос, почему тот или иной предмет культуры становится музейным предметом, как необходимо относиться к нему.

Музейная коммуникация – это процесс общения с музейными экспонатами, представляющими собой реальные вещи.

С помощью музейной педагогики у учащихся развивается познавательная активность. Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, который основан на интересе детей к исследовательской деятельности, сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах.

С целью активизации познавательной деятельности, развития у школьников творческих способностей, инициативности, самостоятельности в урочной и внеурочной деятельности я использую проектное обучение. Проектная деятельность является в настоящее время одной из перспективных технологий в образовании. Для реализации исследовательских проектов я организую групповую и индивидуальную работу учащихся. Немаловажна работа учащихся в группах, когда, вступая в контакт, дети решают, в том числе коммуникативные задачи: учатся высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника, вести дискуссию.

В процессе проектной деятельности я стараюсь создать особое пространство взаимоотношений, обеспечивающее деятельность и учителя, и ученика. Проектную деятельность я организовываю в учебной, внеурочной деятельности воспитательной и совместной с родителями работе.

Виды учебных проектов могут быть различными:

- по доминирующей в проекте деятельности: исследовательские, информационные, практико-ориентированные, творческие;



- по количеству учащихся: индивидуальные, парные, групповые;



- по месту проведения: урочные, внеурочные



- по теме: монопроекты (в рамках одного учебного предмета), межпредметные, свободные (выходят за рамки школьного обучения);

- по продолжительности: краткосрочные (1-2 урока), средней продолжительности (до 1 месяца), долгосрочные.

Основными правилами выбора темы проекта считаю:

1. Тема должна быть интересна ребенку.

2. Тема должна быть выполнима, решение ее должно быть полезно участникам исследования.

3. Тема должна быть оригинальной, с элементами неожиданности, необычности.

4. Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро.

Длительность выполнения учебного проекта или исследования я ограничиваю от 1 недели до нескольких месяцев.

5. Тема должна быть доступной. Она должна соответствовать возрастным особенностям детей.

6. Сочетание желаний и возможностей. Выбирая тему, педагог должен учесть наличие требуемых средств и материалов – исследовательской базы.

7. С выбором темы не стоит затягивать. Большинство учащихся не имеют постоянных пристрастий. Поэтому, выбирая тему, действовать следует быстро,

пока интерес не угас. Дети не способны к длительной самостоятельной работе без участия взрослых, их поддержки, помощи, анализа и нацеливания на следующий этап работы.

Стадии работы над проектом - это «шесть П»: Проблема —Проектирование (планирование) — Поиск информации — Продукт —Презентация - Портфолио: папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, черновики, планы, отчеты, результаты исследований и анализа, схемы, рисунки, фотографии, электронный вариант учебного проекта для презентации.

Я веду предмет кубановедение с 5 по 11 класс и для того чтобы познакомить каждого ученика с «техникой» проведения проекта в 5 классе провожу несколько тренировочных фронтальных занятий. При этом использую слайды и карточки с символическими изображениями этапов: выбрать тему; подумать; спросить у другого человека; получить информацию из книг; получить информацию из Интернета; понаблюдать; посмотреть фильм; провести эксперимент; обсудить в группе; подведение итогов, оформление результатов; представление результатов выполненных проектов в виде материального продукта; презентация проекта.

В 5 классе на уроках кубановедения очень много увлекательных моментов, которые пробуждают воображение ребёнка и дети начинают мыслить, представлять. Я всегда предлагаю своим ученикам постараться пофантазировать на бумаге. Они с огромным удовольствием изображают сцены из жизни древних людей, их жилища, занятия, охоту и т.д. Особый интерес у ребят вызывают дольмены, археологические раскопки. Поверьте мне, после такой работы ученик надолго, если не навсегда запомнит изученную тему. Примером формирования познавательной активности и творческих способностей могут служить такие уроки как «Дольмены», «Жизнь греческого полиса», «Меоты», «Неолитические стоянки на Кубани», где ученики делают рисунки и ведут исследовательскую работу. У детей большой популярностью пользуется задания, где необходимо создать макет дольмена и придумать его историю. Этот вид задания позволяет организовать совместную работу детей с одноклассниками и родителями и во внеурочной деятельности. В выборе материала, цвета и вида дольмена учеников ограничивать не стоит, пусть дети проявят свою фантазию. Защита работ превращается в увлекательную конференцию, которая позволяет ещё раз усвоить изученный материал и развивает познавательную активность.

На итоговых уроках при закреплении изученного материала я также использую проектную деятельность. К примеру, работая над разделом «Природа Краснодарского края, в 7 кл. на итоговом уроке учащимся было предложено разработать «Рекламный буклет для туристической фирмы» с целью привлечения туристов в Краснодарский край. Работу веду в группах, учащиеся изучают карту края, выбирают местность, которая будет отражена в буклете, готовят фотоматериал, отражают положительные качества местности. Итог: каждая группа защищает свой проект. А продолжением данной работы во внеурочной деятельности стало участие в краевом конкурсе «Моя малая Родина

и разработка эколого-краеведческого путеводителя по Павловскому району «Удивительное рядом».



При изучении темы «Основание Екатеринодара» учащиеся работают в группах и при закреплении изученного материала готовят сборник «Екатеринодар -история , Краснодар -современность». Регулярность применения метода проектов изменило отношение учащихся к изучению предмета. Учащиеся стали творчески подходить к подготовке домашнего задания, прослеживается связь со старшим поколением. Проектная деятельность обогащает личностный опыт школьников и позволяет им: совершенствовать умение работать с информацией, актуализировать знания по предмету и конкретной теме, применять их в своей учебной деятельности. Так при изучении разделов «Природа Кубани», «История Кубани», «Традиционная культура жителей Кубани и Черноморья» учащиеся создают сборники, книжки-малышки «Растительный и животный мир Кубани» «Кубанские говоры», «Кубанская старина», Кубань в годы ВОВ и др.

При проектной деятельности я использую возможности музеев района и края. Предлагаю выполнить следующие задания: Работа в «Археологической мастерской». Учащиеся совершают виртуальное путешествие в музей, узнают особенности археологических раскопок. Данный вид задания позволяет в виртуальной обстановке побывать в музее, архиве. Итогом занятия является реконструкция вещественного источника или создание макета памятника культуры и защита данного продукта.

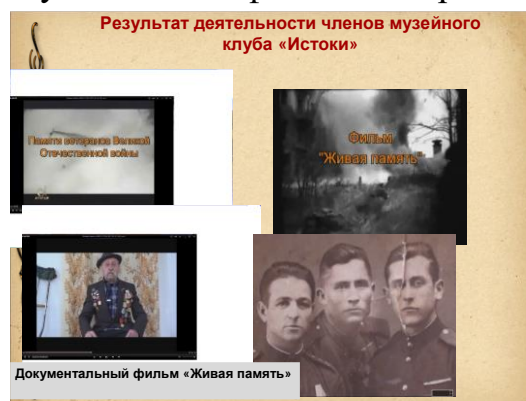


Проект «Истории из бабушкина сундука» проводится в 8 классе. Подготовка предстоит немалая, учащиеся должны сами составить сценарий, карту заданий для ребят, в основе которой будет поиск экспонатов, работа с ними, беседы с родственниками. И итог- инсценировка « Рассказ рушника» или

«Приключения чугунка», «Рождественские истории». «Проводы казака в армию».



Во внеурочной деятельности ребята оказывают посильную помощь ветеранам ВОВ, одиноким людям. Каждая встреча с пожилым человеком сопровождается интересным рассказом о военном лихолетье, о судьбах людей так возникла идея создать на основе воспоминаний ветеранов ВОВ документальный фильм «Живая память» и сборник «Герои живут рядом». Учащиеся 10- 11 классов провели данную работу и теперь классные руководители на уроках Мужества используют данный фильм и сборник.



Хочу отметить, что особое внимание уделяю завершающему этапу проектной деятельности – презентации (защите проекта), где учащиеся докладывают о проделанной ими работе. То, что готовят дети для наглядной демонстрации своих результатов, продукт работы над проектом, определяет форму проведения презентации. Целью проведения презентации является выработка или развитие презентативных умений и навыков: продемонстрировать понимание проблемы проекта, собственную формулировку цели и задач проекта, выбранный путь решения, анализировать ход поиска решения, аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта, самоанализ успешности и результативности решения проблемы. Оценку выполненных проектов провожу так, чтобы она имела стимулирующий характер и с привлечением учащихся, не принимавших участие в выполнении данного проекта, и не превращаю презентацию в соревнование проектов с

присуждением мест. Школьников, добившихся особых результатов отмечаю и предлагаю принять участие в конкурсах.



Осуществляется проектная деятельность, как в учебном процессе, так и во внеурочной деятельности. Так с целью сохранения памяти об историческом прошлом малой родины возникла идея: создать кубанское подворье. Этот проект по продолжительности был долгосрочным и реализовывался поэтапно. Подготовительный этап включал в себя: выбор темы, постановку целей и определение задач. На организационном этапе была сформирована команда единомышленников, которая составила плана реализации проекта, провела анкетирование среди учащихся школы и их родителей, произвела расчет сметы. На основном этапе была проведена выставка детских работ «Кубанское подворье», изготовлены в миниатюре- хата казака, летняя печь, колодец, телега, куплены фигурки домашних животных. И вот результат- кубанское подворье на пришкольном участке. Теперь здесь экскурсоводы кружка «Юный краевед» проводят экскурсии для учащихся начальной школы и воспитанников детского сада.



Проектная деятельность – метод, который раскрепощает ребёнка, повышает уровень его познавательной активности, учебной мотивации, способствует эмоциональной уравновешенности и уверенности в собственных возможностях.