

Анализ работы РМО учителей музыки Павловского района за 2019- 2020 учебный год.

Концепция ФГОС общего образования ставит перед учителем новые задачи, важнейшей среди которых является усиление воспитательного потенциала образовательного процесса.

Особый статус предмета музыки (эстетической области) предполагает особый уровень требований к учителю, в связи с чем, работа методического объединения учителей музыки в 2019-2020 учебном году работало над решением следующих задач:

1. Обеспечить методическое сопровождение организации образовательного процесса и деятельности педагогов.
2. Создавать условия для повышения теоретического, методического и профессионального мастерства учителей.
3. Способствовать формированию у педагогов умений обобщать и презентовать свой опыт профессиональной деятельности.

Цель заседаний: Организация взаимодействия педагогов с целью изучения современных требований к образованию, повышение качества преподавания музыки, совершенствование педагогического мастерства педагогов через улучшение теоретической подготовки по преподаваемому предмету, изучение и использование опыта коллег, использование интернет - ресурсов.

Одним из важнейших средств повышения педагогического мастерства учителей является методическая работа. Роль методической работы значительно возрастает в современных условиях в связи с необходимостью рационально и оперативно использовать новые методики, приемы и формы обучения и воспитания. Проблема качества образования является сегодня одной из самых актуальных для всей образовательной системы РФ. Сегодня очень важны индивидуальные достижения учащегося (работа с одарёнными детьми), позволяющие ему успешно реализовать себя как всесторонне развитую личность, т.е. быть компетентным - способным применять свои знания и умения. В системе оценки качества образования важное место отводится участие в конкурсах разного уровня. В течении учебного года проводятся различные конкурсы, в который все школы принимают участие.

На заседаниях РМО применяли такие формы, которые позволили бы решить те задачи, которые поставлены перед методическим объединением:

- Взаимопосещение и анализ уроков;
- Практикумы, мастер – классы;
- Творческие отчеты учителей по обобщению опыта;

Было запланировано 4 заседания РМО (проведено 3) со следующей повесткой дня.

Заседание №1 - Информационно-методический семинар - 29.08.2019 г.

Заседание №2 – Семинар- практикум «Искусство эффективного обучения немотивированных учащихся» - 31.11.2019 г.

Заседание № 3 - Семинар. Открытые уроки. «Системно-деятельностный подход на уроках ИЗО и музыки» - февраль-март (не проведен в связи с эпидемией ОРВИ и режимом самоизоляции).

Заседание № 4 - Мастерские «Непрерывное самообразование как условие мастерства учителя» - март (в связи с режимом самоизоляции, семинар учителей музыки и ИЗО состоялся 19 июня 2020г на платформе Jitsi Meet).

Активные участники на РМО в 2019-2020 учебном году:

СОШ №3 – Гончарова Н.В. и Северина С.В.; СОШ №1 – Архицкая И.В.; СОШ №10 – Золотарева Е.В. и Трещалина А.В.; СОШ №12 – Есипова Т.В.; СОШ № 17 - Скворцова О.В; СОШ №14 – Алексеенко О.В.

Положительные стороны работы РМО:

- изучены стандарты образования и нормативные документы;
- разработаны темы и планы семинаров по обмену опытом;
- активизирована работу по предмету;
- совершенствуются методы и формы проведения учебных занятий.

Отрицательные стороны:

- слабая активность посещения РМО (проблема добраться учителям на семинар)
- отсутствие полномочий для вознаграждения активных членов РМО и порицания недобросовестных.

Задачи РМО на 2020-2021 учебный год:

1. Обеспечить методическое сопровождение организации образовательного процесса и деятельности педагогов.
2. Создавать условия для повышения теоретического, методического и профессионального мастерства учителей.
3. Способствовать формированию у педагогов умений обобщать и презентовать свой опыт профессиональной деятельности.
4. Продолжить обсуждение актуальных проблем, возникающих в процессе преподавания музыки.

Вывод:

1. План работы РМО учителей музыки реализован не полностью по объективным причинам.
2. Продолжить взаимопосещение уроков музыки с последующим анализом этих уроков.
3. Повысить исполнительскую дисциплину, как посещение заседаний, так и подготовку выступлений, отчеты.
4. Работу РМО признать удовлетворительной.

Руководитель РМО учителей музыки



С.В. Северина.
19.06.2020 г