**Тема: «Роль музыки в патриотическом воспитании дошкольников, в процессе совместной образовательной деятельности, в условиях реализации ФГОС ДОО»**

Проблема нравственно-патриотического воспитания дошкольников обсуждается сегодня все чаще. Актуальна ли сегодня эта проблема?

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций. Поэтому главная задача – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, воспитать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Воспитание чувств ребенка, в том числе и патриотических, с первых лет жизни является важной задачей. Ребенок не рождается  добрым или злым, нравственным или безнравственным. Какие качества разовьются у ребенка, зависит  от родителей и окружающих его взрослых. От того, какими  впечатлениями и знаниями его обогатят.

Дошкольный период – наиболее благоприятен для эмоционально-психологического воздействия на ребёнка, для которого характерны наибольшая обучаемость, податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений, детские образы восприятия очень яркие и сильные и поэтому остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь.

В нашем дошкольном учреждении патриотическому воспитанию уделяется большое внимание. В этом участвует весь коллектив, создавая атмосферу доброты, уважения, душевного комфорта.

Большую роль в нравственно – патриотическом воспитании дошкольников **играют праздники и развлечения в детском саду** и в целом **музыкальное воспитание.** Через музыкальные занятия, праздники мы воспитываем любовь к своей стране, к родному дому, детскому саду, родной улице, к своей станице, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов.

Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет и помогает развивающая среда. Помимо этого формирование таких качеств как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе постоянно осуществляется на музыкальных занятиях. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого.

 **Цели и задачи по формированию нравственно-патриотического чувства в музыкальном воспитании детей дошкольного возрастана музыкальных занятиях**

**Цели** по формированию нравственно-патриотического чувства в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста звучат следующим образом:

1. Формирование патриотических чувств через всестороннее гармоничное развитие.
2. Воспитание гуманных чувств у детей.
3. Формирование социальной активности самостоятельной интеллектуально-развитой личности.
4. Приобщение детей к общечеловеческим нравственным ценностям.

**Задачи** представляют собой:

1. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному краю, дому, семье, детскому саду;
2. Развитие познавательных, художественных и творческих способностей детей через ознакомление с музыкальными произведениями;
3. Побуждение детей выражать свои чувства, эмоциональные впечатления через речь, пение, движение;
4. Воспитание потребности в познавательной активности через восприятие произведений искусства.
5. Формирование уважительного отношения к старшему поколению, героическому прошлому через прослушивание музыкальных произведений военных лет, музыкальных произведений, посвященных героям великой отечественной войны.
6. Повышение эмоционального отношения к миру, социальной успешности детей через слушание музыкальных произведений.
7. Осуществление индивидуального подхода к личности ребёнка через постановку различных музыкальных номеров.,с помощью различных видов музыкальной деятельности.
8. Побуждение родителей к сотрудничеству и непосредственному участию в музыкальных мероприятиях.
9. Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с различными жанрами музыки;
10. Совершенствование певческого голоса, навыков сольного и хорового пения.
11. Развитие чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
12. Развитие умения исполнять мелодии на детских музыкальных инструментах.
13. Обогащение музыкальных впечатлений, вызывая яркий отклик при восприятии и воспроизведении музыкальных произведений разного характера.
14. **Предполагаемые результаты:**
15. У воспитанников постепенно будут сформированы нравственные ценности по отношению к себе, своей семье, сверстникам, взрослым, родному городу, краю, природе.
16. Усилиться взаимосвязь в вопросах воспитания между семьей и детским садом. Родители сменят пассивную позицию на активную, приобретут знания в области воспитания своих детей, и, что важнее всего, притворят их в жизнь.
17. Расширятся знания и представления о родном крае.
18. Проводимые в тесном сотрудничестве с семьей мероприятия разовьют в ребенке уверенность в себе, сформируют социально значимые чувства, желания и взгляды, привьют социальные навыки.
19. У детей сформируется чувство гордости за свою станицу.
20. Дети будут с уважением относиться к труду взрослых.
21. Дети полюбят природу родного края и будут бережно относиться к ней.

Для этого мы разрабатывает стратегию достижения поставленных целей и задач:

- формирование нравственно-патриотических ценностей у детей дошкольного возраста будет организовываться через **игровую, образовательную, продуктивную, театрализованную деятельность, праздники, интегрированные занятия, развлечения.**

**Перспективное планирование работы участников совместно образовательной деятельности.**

Участники нашего процесса по нравственно-патриотическому воспитанию представлены на схеме:



У каждого из представленных участников определены свои обязанности.

Я, как музыкальный руководитель:

- составляю перспективное планирование с детьми и родителями, разрабатываю сценарии праздников и развлечений, создаю презентации по темам нравственно-патриотического воспитания, подбираю музыкальный материал;

- включаю в свои занятия музыкальный репертуар на основе кубанского народного фольклора и русской классики;

- развиваю у детей музыкальные способности: чувство ритма, звуковысотный слух, память, интонационную выразительность, творческое воображение;

- совместно с педагогами и родителями организую для детей развлечения и тематические праздники по нравственно-патриотическому воспитанию.

- составляю беседы и консультации для родителей, изготовляю папки-передвижки по темам календарных народных и государственных праздников.

В нашем детском саду со стороны педагогов отводится немало времени на патриотическое**воспитание детей**: это и беседы о родной стране, и наблюдения за природой родного края, и чтение сказок, и разучивание пословиц и поговорок и привлечение детей к общественно-полезному труду. В детском саду проводится множество праздников, но хочется выделить именно те, которые относятся к **патриотическому воспитанию**. Это 9 Мая – День Победы, 23 февраля – День защитников Отечества, это, ставший уже традиционным в нашем детском саду, Праздник посвящения ребят старщих групп в казачата .День России, кубанские, народные праздники и развлечения.

Одной из задач **патриотического воспитания** детей является формирование у них активного положительного отношения к славным защитникам нашей Родины – воинам, Российской армии :героизм, мужество, стойкость, готовность совершать подвиги во имя Родины – эти черты российского воина понятны старшим **дошкольникам**, вызывают у них уважение и желание быть такими же мужественными и смелыми.

**Музыкальный материал**, конечно, назревает главный вопрос многих музыкальных руководителей, это вопрос подбора репертуара, чтобы он соответствовал по диапазону, сложности, интересам дошкольников. разучиваемый к этому празднику, дети любят и еще долго вспоминают в свободной деятельности. Это такие песни, как *«Мой прадедушка»* Лыжовой,» Мы казачата», А.Брежнева, *«Победа»* Габичвадзе, *«Буденовец»* *Дубравина*. Уже на протяжении трех лет практикуем совместно с **воспитателями** исполнение для детей военных песен:*«Огонек»*, *«В землянке»*, *«Темная ночь»*. В условиях праздника эти песни подпевают присутствующие в зале гости, бабушки и дедушки. Подобные военные песни являются **патриотическими**, поэтому мы считаем, что дети должны их слушать и узнавать.

При отборе музыкальных произведений огромное значение имеет их педагогическая направленность. Так, песня может воспитывать сочетанием музыкально-эмоционального воздействия и текста, в котором содержится гражданский или нравственный пример. Хоровое пение способствует формированию мировоззрения у детей, оказывает на них организующее и дисциплинирующее воздействие, воспитывает чувство коллективизма, дружбы. Обогащает внутренний мир человека яркими переживаниями, формирует нравственные качества личности и эстетическое отношение к окружающему. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого

«Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования», так говорил ещё Аристотель. Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них патриотические чувства.