

МКДОУ детский сад №16

*«Коммуникативно - игровые технологии образования дошкольников,  
технология системно – деятельностного подхода (Ситуация)»:*



**«ТЕХНОЛОГИЯ НАГЛЯДНО – ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ»**

музыкальный руководитель:  
Ачилова Татьяна Григорьевна



# Музыкальное восприятие

o Термин "музыкальное восприятие" в музыкальной педагогике имеет два значения. Одно, более емкое, понимается как естественное условие различных видов музыкальной деятельности детей на занятии - пения, игры на музыкальных инструментах, музыкально-ритмического движения.

В музыкальном восприятии и обучении детей применяют три взаимосвязанных метода работы:

1. наглядный;
2. словесный;
3. метод практической деятельности.



## В методике музыкального воспитания методы имеют свою специфику

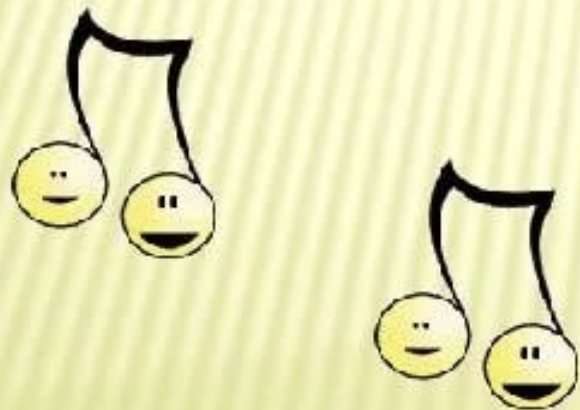
- 1. Наглядный метод позволяет в конкретных, красочных образах показать детям явления, события окружающей действительности, рассказать о чувствах и действиях людей, животных, познакомить с предметами быта.



- **Наглядно-зрительный метод в музыкальном воспитании** имеет вспомогательное значение и может быть отнесен к приемам.
- Зрительная наглядность (картины, рисунки, цветные карточки и т.д.) применяется для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить их фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы, познакомить с музыкальными инструментами и т. д.
- **Зрительная наглядность** должна сочетаться со слуховой, помогать слуховому восприятию.
- Она применяется далеко не всегда, а лишь при необходимости, в зависимости от возраста детей (в младших группах ее применение более оправданно), наличия программности и изобразительности в музыкальном образе.

**Наглядный метод в музыкальном воспитании имеет разновидности.**

- ❖ Наглядно-слуховой метод – исполнение произведения педагогом или в аудиозаписи. Известно, что «живое» исполнение более действенно, но не в состоянии полностью заменить аудиозапись. Наиболее эффективно сравнение аудиозаписи с «живым» звучанием, их разумное чередование.



# Использование наглядных, словесных и практических методов в музыкальном воспитании



## Слуховая наглядность,

непосредственное слушание музыки ребенком как специальное, так и во время исполнения и песен и музыкально-ритмических движений.

Проявляет развитие музыкального восприятия, воспитание музыкальной культуры; приобщение детей к шедеврам мировой классики с самого начала обучения музыке.



# Наглядно-слуховой метод





**Тактильную наглядность** т.е непосредственное ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания.

Формирует музыкальную культуру учащихся методом художественного контекста. Этот метод позволяет детям развиваться, выходя за пределы музыкального искусства. Благодаря этому методу поддерживается связь с другими видами искусства, с природой, жизненными ситуациями.



# Рисунок и музыка



# Наглядно-зрительный метод



## Актуальность использования наглядного моделирования

- во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для них так же характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;
- во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит:
- Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики;
- в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей, видеть главное, систематизировать полученные знания.



# Музыкальное восприятие детей



*Спасибо за  
внимание!*

