

**«Формирования читательской  
грамотности на уроках и во  
внеурочной деятельности у  
обучающихся начальных классов»**



**Учитель начальных классов**

**С.В.Семенищева**

**2022 г.**

# Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей.

- ◎ Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней.
- ◎ Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

# Цель учителя - развить ребёнка.

- ◎ Развить мышление- из наглядно-действенного перевести его в абстрактно-логическое
- ◎ Развить речь, аналитико-синтетические способности, развить память и внимание, фантазию и воображение
- ◎ Пространственное восприятие
- ◎ Развить моторную функцию, способность контролировать свои движения, а также мелкую моторику
- ◎ Развить коммуникативные способности, способность общаться, контролировать эмоции, управлять своим поведением.

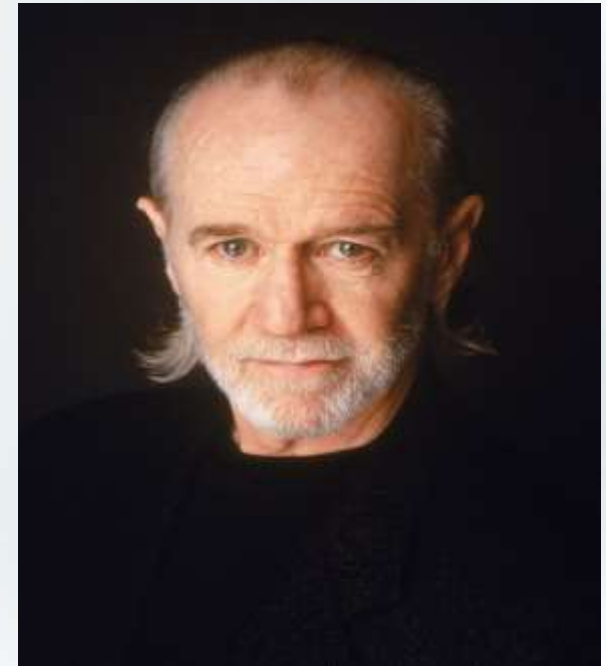
**Решая эти задачи, педагог получает в результате функционально развитую личность.**

# Функционально грамотная личность – ЭТО ЧЕЛОВЕК:

- ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами
- способный быть самостоятельным в ситуации выбора и принятия решений;
- умеющий отвечать за свои решения;
- способный нести ответственность за себя и своих близких;
- владеющий приемами учения и готовый к постоянной переподготовке;  
обладающий набором компетенций, как ключевых, так и по различным областям знаний;
- для которого поиск решения в нестандартной ситуации – привычное явление;
- легко адаптирующийся в любом социуме и умеющий активно влиять на него;
- понимающий, что жизнь среди людей – это поиск постоянных компромиссов и необходимость искать общие решения;
- хорошо владеющий устной и письменной речью как средством взаимодействия между людьми;
- владеющий современными информационными технологиями.

*«Не так важно научить детей читать,  
намного важнее научить детей обдумывать  
то, что они читают!»*

**Джордж Карлин (1937 -2008) –  
актёр, писатель, сценарист,  
продюсер**



# **Читательская грамотность-**

**способность человека понимать и использовать  
письменные тексты, размышлять о них и  
заниматься чтением для того, чтобы достигать своих  
целей,  
расширять свои знания и возможности, участвовать в  
социальной жизни**

**Базовый навык функциональной грамотности**

# **Для формирования читательской грамотности детей необходимо учить:**

- различать свой личный опыт и реальность текста;
- отвечать на вопрос точно и кратко, не выписывать лишней информации;
- перепроверять свое понимание, обращаясь при этом к тексту;
- работать с иллюстрацией как с источником данных, которые можно извлечь самостоятельно;

# **Для формирования читательской грамотности детей необходимо учить:**

- **собирать ответ на вопрос из фрагментов информации, данных в разных предложениях;**
- **переформулировать вопрос и сообщения текста;**
- **использовать на уроках тексты из другой предметной области, чтобы ребенок учился свободно использовать средства и способы работы, которые освоил на разных предметах;**
- **выражать свои мысли письменно.**



# Приём «Толстые» и «тонкие» вопросы

Толстые вопросы ?	Тонкие вопросы ?
<p>Объясните, почему...?</p> <p>Почему Вы считаете ...?</p> <p>В чем различие...?</p> <p>На что похоже?</p> <p>Дайте три объяснения, почему...?</p> <p>Почему вы думаете...?</p> <p>Предположите, что будет, если...?</p> <p>Что, если...?</p>	<p>Кто? Что?</p> <p>Когда? Может?</p> <p>Будет?</p> <p>Мог ли?</p> <p>Верно ли?</p> <p>Согласны ли Вы?</p> <p>Как звать...?</p> <p>Было ли...?</p> <p>Согласны ли вы...?</p>

# «Литературное чтение» 1 класс, Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий

И. Токмакова

## Аля, Кляксич и буква «А»

Аля писала письмо маме. Она очень старалась написать хорошо, но буквы не слушались. Они падали, менялись местами, точно они все друг с другом перессорились. Ну просто наказание!

Вдруг прямо на середину страницы выбежала буква «А». Она размахивала руками и что-то кричала.

— Что с тобой, что случилось? — изумилась Аля.

Буква «А» уселась на строчку, вытерла пот со лба и еле выговорила:

— Кляксич!



— Ничего не понимаю! — сказала Аля.  
— Да Кляксич же! — воскликнула буква «А». — Он ссорит буквы друг с другом. Он хочет их всех заменить своими кляксами. Меня он уже выгнал, и теперь на моём месте стоит жирная клякса — его племянница.

- 1 Знаешь ли ты, что такое **клякса**? Посмотри в Толковом словаре или спроси у родителей.
- 2 Ты прочитал начало книги И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А». Найди эту книгу в библиотеке и прочитай.
- 3 Как ты представляешь себе Кляксича? Какой он: добрый или злой, сварливый или добродушный? Найди подтверждение в тексте.
- 4 Какие ещё приключения могут произойти с героями, например с буквой «А»? Перечитай текст о букве. Подумай, кого она может встретить. Победят ли буквы Кляксича? Чем закончится придуманная тобой история? Рассказывать начни так: «Вдруг, прямо на середине...»

Как ты думаешь, «Аля, Кляксич и буква «А» сказка или рассказ? Что обычно происходит в сказках? Кто в них действует? Обоснуй своё мнение.

## **«Тонкие» вопросы:**

- Легко ли давалось письмо Але?
- О каком герое можно сказать, что он злой?
- Будет ли побежден Кляксич?
- Кто поможет победить Кляксича?

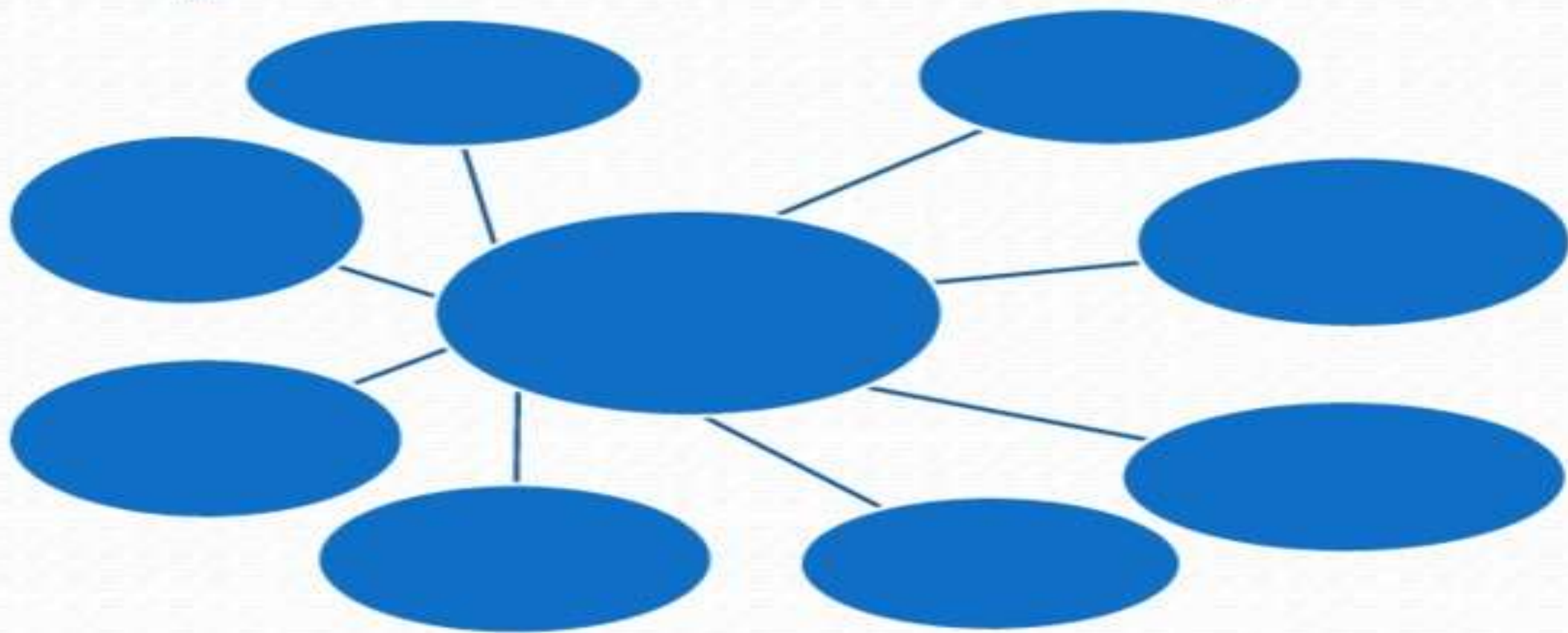
## **«Толстые» вопросы:**

- Почему Але тяжело давалось письмо?
- Как выглядела буква «А» при встрече с девочкой?
- Почему буква «А» была взволнована?
- Какие приключения могли бы произойти с героями этой сказки дальше?

# Приём «Чтение с остановками»

- 1 стадия - вызов. На данной стадии на основе лишь заглавия текста и информации об авторе дети должны предположить, о чем будет текст.
- 2 стадия - осмысление. Здесь, ознакомившись с частью текста, учащиеся уточняют свое представление о материале. Обязателен вопрос: "Что будет дальше и почему?"
- 3 стадия - рефлексия. Заключительная беседа. На этой стадии текст опять представляет единое целое. Формы работы с учащимися могут быть различными: письмо, дискуссия, совместный поиск, тезисы, выбор пословиц, творческие работы.

# Прием «Кластер»



# Характеристика звуков, 1 класс

Кластер



# Окружающий мир, 2 класс

## Тема: «Что такое погода?»

### Что такое погода



Узнаем, из чего складывается погода. Научимся обозначать явления погоды условными знаками. Подумаем, для чего нужны прогнозы погоды.

**1.** Вспомни свои наблюдения за погодой в 1 классе. Как она менялась по сезонам? **2.** Расскажи о погоде сегодняшнего дня.

Утром, собираясь в школу, Серёжа спрашивает маму или папу:

— Какая сегодня погода?

— Сегодня тепло, — отвечают ему, — ярко светит солнышко, дождя и ветра нет.

А бывает и по-другому.

— Сегодня холодно, — говорят мама и папа, — небо закрыто серыми облаками, идёт дождь и дует сильный ветер...



- Как ты думаешь, зачем Серёже нужно знать, какая сегодня погода? А как ты, собираясь в школу, узнаёшь о погоде?
- Попробуй объяснить, что такое погода.

Разберёмся, из чего складывается погода.

Во-первых, это **температура воздуха** (холодно, тепло или жарко).

Во-вторых, это **облачность**. Если на небе видны лишь отдельные облака и светит солнце, говорят, что сегодня ясно. Если облаков много и они часто закрывают солнце, говорят: переменная облачность. Если же всё небо затянуто облаками и солнца не видно, говорят, что сегодня пасмурно.

В-третьих, это **осадки** (дождь, снег, град).

В-четвёртых, это **ветер**. Он может быть слабым или сильным.

Сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра — это и есть погода.



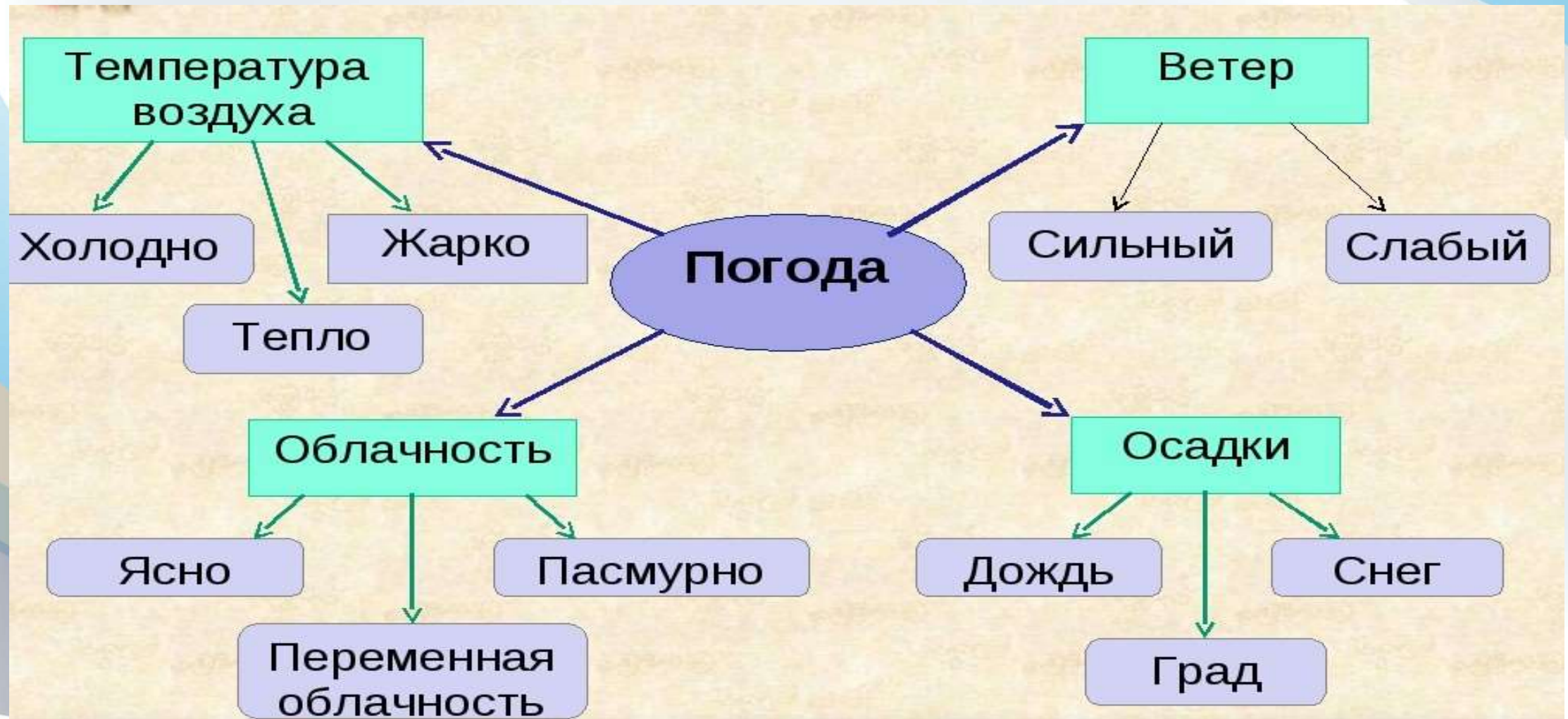
Изменения температуры, облачность, дождь, снегопад, ветер — основные явления погоды. Есть и другие, например: **гроза, метель**.

На основе наблюдений расскажите о явлениях погоды. Составьте общий план рассказа о погодных явлениях. Запишите его в рабочую тетрадь.



# Окружающий мир, 2 класс

## Тема: «Что такое погода?»





## Прием «Горячий стул»



**Это прием для проверки понимания прочитанного текста.**

**В центре круга ставится стул, на него приглашают сесть кого-то из учеников. Затем ученики задают вопросы по тексту, на которые ученик, сидящий, должен будет давать развернутые ответы. Не должно быть таких вопросов, на которые требуется ответ «да» или «нет». Затем подсчитывается; на сколько вопросов ученик ответил, верно ли он ответил.**

# **Творческие приёмы:**

**Создай рекламную брошюру....**

**Предложи картинку – иллюстрацию к тексту, не рисуя её, а просто опиши, что там будет словами.**

**Подбери пословицы, которые наиболее точно подходят по смыслу к данной ситуации.**

**Дай совет герою, запиши его.**

**Перескажи текст от лица разных персонажей.**

**«Мим – театр»: покажи героев произведения при помощи мимики.**

**Придумай вопросы для викторины, кроссворда.**







# Награды



# **Формы и приемы по формированию читательской грамотности во внеурочной деятельности.**

- **поэтические конкурсы**
- **читательские конференции**
- **литературные игры ("Поле чудес", викторины),**
- **инсценировки литературных произведений**
- **библиотечные часы, которые проводятся совместно со школьным библиотекарем**





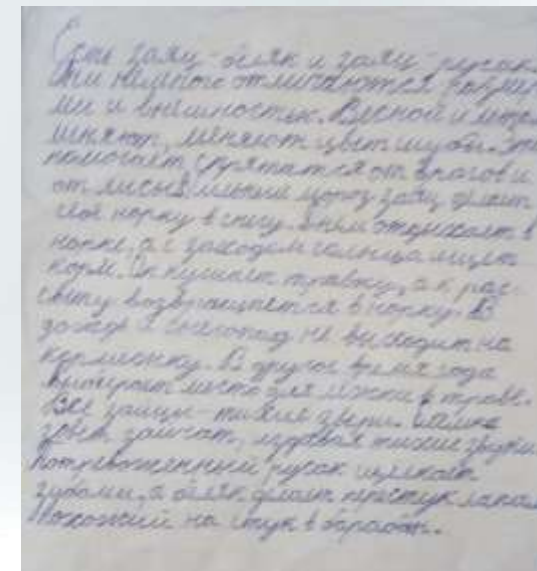


# Поселенческая библиотека





# Проектно- исследовательская деятельность



*Школа - это мастерская, где  
формируется мысль подрастающего  
поколения, надо крепко держать ее в  
руках, если не хочешь выпустить из  
рук будущее.*

*А. Барбюс*

