

Тема : «Музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность, как средство развития творческих способностей старшего дошкольного возраста »

**Подготовил
музыкальный руководитель
МКДОУ №2 общеразвивающего вида
станции Павловской
Гайворонская М.А.**

«Самое лучшее, что есть в жизни – это свободное движение под музыку»

А. И. Буренина

В наш век компьютеризации и информации требует от личности большого творчества, поиска ,познаний .Именно музыка и движение формируют у ребенка свободу в творческом мышлении, дают возможность импровизировать, отдавая взамен эмоциональные реакции - радость, удовольствие.

Музыка и движение помогают воспитывать детей, дают возможность познать мир. Через музыку и движение у ребенка развивается не только художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к жизни, человеку, природе, формируется внутренний мир ребенка, развивается одаренность.

Как научить детей свободно двигаться и владеть своим телом, при этом развить творческие способности, раскрыть индивидуальность ребенка? Почему же наши дети плохо запоминают и не имеют разнообразных навыков танцевальных движений, не могут их использовать на практике? Проведенные диагностические исследования, направленные на выявление уровней развития у детей музыкальности , творчества и движений подвели меня к постановке общей цели и задач по данному направлению.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей, с учетом возможностей каждого ребёнка, посредством музыкального движения.

Задачи музыкально-ритмического развития дошкольников можно сформулировать следующим образом:

- развивать основы музыкальной культуры, музыкальные и творческие способности детей в процессе освоения ритмических движений;
- учить детей воспринимать музыкальные образы и выразить их в движении;
- формировать и развивать двигательные навыки, ритмические способности детей на основе музыкального искусства.

В реализации задач использую следующие инновационные технологии:

1. ИКТ, которое позволяет более наглядно показать качественный иллюстративный материал на занятии.

2.Интеграцию несколько видов деятельности для более успешного усвоения материала : активное слушание, игровые танцы (ускорялки, повторялки).

3.Здоровьесберегающие технологии (игровой массаж, пальчиковые, коммуникативные игры позволяют поддерживать здоровье детей на музыкальных занятиях, дыхательная гимнастика).

Использование современных инновационных технологий делает процесс обучения и воспитания ярким, запоминающимся, интересным для детей дошкольного возраста, повышает мотивацию ребёнка к освоению новых знаний, актуализирует познавательный интерес, формирует эмоционально положительное отношение к окружающему миру. Разучивания танцев с использованием учебных видеодисков занимает меньше времени, чем при словесном объяснении движений к танцам и упражнениям.

Я сформировала ресурсную базу, подобрала пляски-игры и комплексы игровых упражнений, мультимедийные презентации для различных видов музыкально-ритмической деятельности дошкольников;

1. визуальные подсказки для разучивания танцев и упражнений (« Попрыгунчики», «Упражнения с костаньетами» , «Обручи»
2. видеоклипы характерных танцев (вальс, полька, русские народные танцы и хороводы)
- 3.видео-иллюстрации для активного восприятия музыки («Гномы и великаны, «Клоуны», «Баба Яга», «Танец Эльфов»).
- 4.Танцы с ускорением темпа («Елочки-пенечки», «Делай вот так», «Если весело живется делай так» и.т.д.).
5. Танцы с предметами (с летами, снежинками, веерами-вейлами, шарфиками, звездочками , фонариками, конфетами , платочками, султанчиками, зонтиками и т.д.)
- 6.Флешмобы («Моя мама круче всех», «Снегурочка», «Ура, зима пришла», «Пожарные» и.т.д.).

Все вышеперечисленное позволяет органично и дозировано включать ИКТ в процесс музыкального воспитания в детском саду. Эти упражнения, игровые танцы способствуют развитию произвольного внимания, умению ориентироваться в пространстве, развитию индивидуальности, раскрепощению детей. Еще для музыкального движения на занятии очень важен выбор репертуара. Ребенок откликается движением на различную музыку, но только, если она понятна его телу. Нужно выбирать музыку, которая будет побуждать ребенка двигаться с радостью и желанием. Это могут быть классические произведения, фольклор, рок, джаз. Музыка может быть любого жанра, главное чтобы она была мелодичной, красивой, в обработке, понятной детям. Задача педагога состоит в том, чтобы развить у детей способность к восприятию новизны, умение импровизировать без предварительной подготовки.

