

**Нетрадиционные формы урока
как способ достижения
эффективной познавательной
деятельности в процессе
преподавания предмета
«Основ православной культуры»**

Подготовил учитель

ОПК и ОРКС

МКОУ СОШ № 5 им. Н.С Иванова ст. Веселой

Панфилец

Татьяна Сергеевна



Притча «Всё в твоих руках»



- Как заинтересовать ребят изучением предмета, сделать урок любимым, увлекательным? Что должен делать учитель, чтобы интерес к учению не только не падал, а наоборот возрастал?



- Учебный предмет «Основы православной культуры» включает в себя богатые возможности для духовного, нравственного, эмоционального и интеллектуального развития ребенка, развития познавательной и творческой активности, формирования умений и навыков владения материалом.



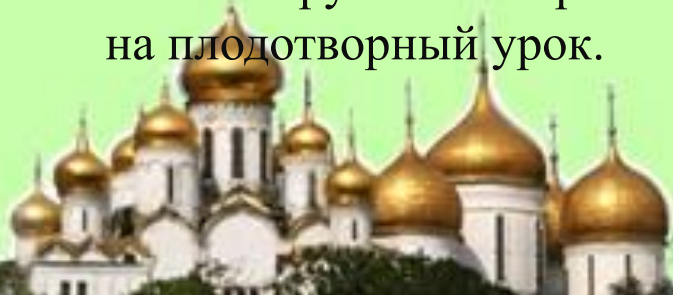


- В условиях внедрения Государственного образовательного стандарта начального образования особое значение придаётся технологиям деятельностного обучения. Именно нестандартные формы проведения уроков повышают познавательную активность учащихся и способствуют поддержанию стабильного интереса к учебной работе, а также лучшему усвоению программного материала.



- При проведении нетрадиционных уроков представлены не только игровые моменты, оригинальная подача материала, занятость учащихся, но и участие их в проведении самих уроков через различные формы коллективной и групповой работы. А задания, которые получают дети на уроках, помогают им жить в атмосфере творческого поиска.

Нетрадиционными могут быть и организационный момент, и ход урока, и физкультминутка, которые активизируют и настраивают детей на плодотворный урок.





Содержание материала должно быть актуальным и интересным. Тогда информация «не пройдёт мимо» детского сердца и души. Когда на уроке необычно, материал подан ярко, творчески, когда ученик видит не только учителя и слышит не только его речь, отношение к предмету становится более позитивным. На такой урок ребенок с удовольствием идёт и активно участвует в его подготовке..



Задача учителя

«Основ православной культуры»

Православие – высшая форма нравственности, духовности, этики, добра и идеальная нравственная норма.

ДОБРОДЕЛАНИЕ



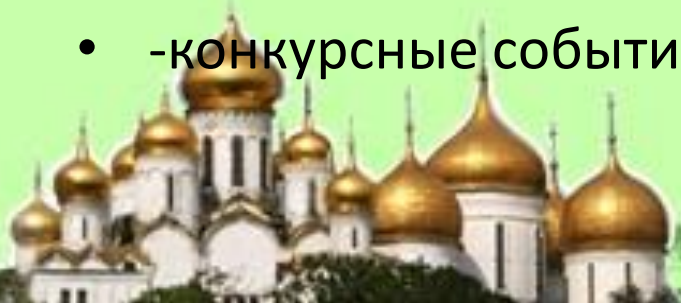
Принципы, которых придерживаюсь на ОПК

- ❖ принцип минимизации и оптимизации;
- ❖ принцип освоения религиозного, культурно - исторического наследия родного края;
- ❖ принцип разнообразия видов деятельности на уроке



Для достижения поставленных целей и задач на уроках я использую следующие приёмы и методы:

- -игры,
- -игровые ситуации,
- -изобразительная деятельность,
- -прикладное творчество,
- -коллективные творческие работы,
- -викторины,
- -занимательный материал,
- -разгадывание ребусов,
- кейворды, кроссворды
- виртуальные экскурсии
- -конкурсные события.



Коллективные творческие работы: «Монастырь»



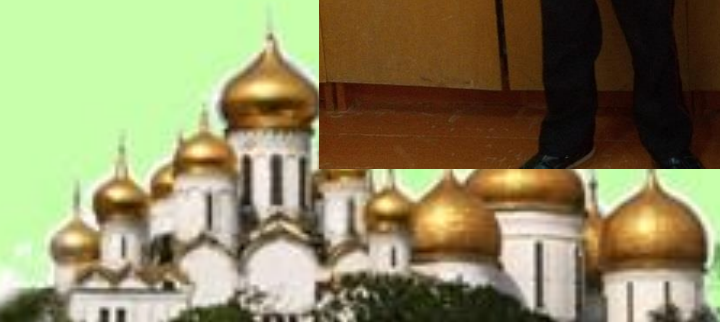
Дерево познания добра и зла

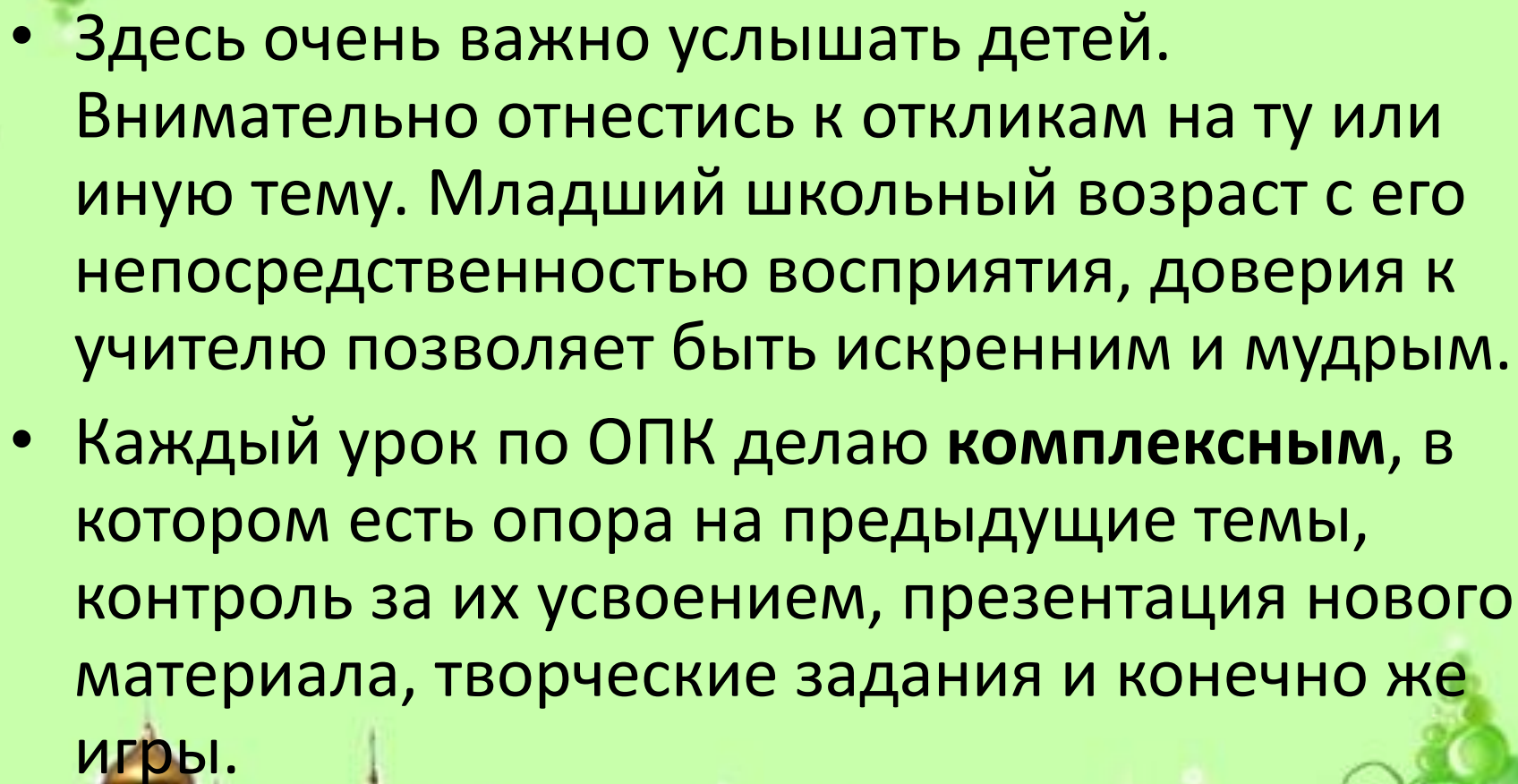
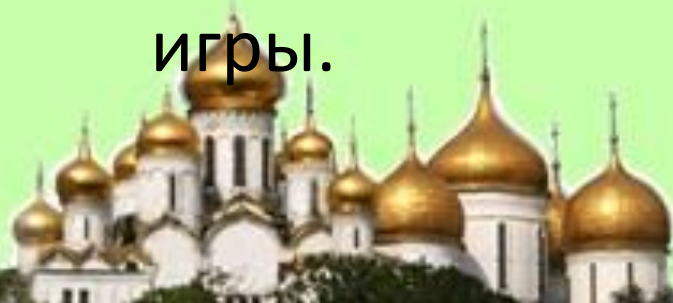


Всемирный потоп «Ноев ковчег»



Сотворение мира



- 
- Здесь очень важно услышать детей. Внимательно отнестись к откликам на ту или иную тему. Младший школьный возраст с его непосредственностью восприятия, доверия к учителю позволяет быть искренним и мудрым.
 - Каждый урок по ОПК делаю **комплексным**, в котором есть опора на предыдущие темы, контроль за их усвоением, презентация нового материала, творческие задания и конечно же игры.
- 

Закончу своё
выступление притчей, с
которой начала.

«Всё в твоих Руках» -
ответил мудрец.

**В наших руках –будущее
наших учеников!**





Спасибо
за
внимание

