

**2. Заполните таблицу «Путь исканий Андрея Болконского»**  
**Расположите события по порядку (пронумеруйте), дайте**  
**краткую характеристику каждому периоду**

№ п/ п	Этап жизни	Краткая характеристика данного этапа в жизни героя
1	<b>В салоне А.П.Шерер</b>	Князь Андрей разочарован в светской и семейной жизни, презирает всю фальшь, которая его окружает. Тепло относится только к Пьеру Безухову. Мечтает о славе, о «своём Тулоне», поэтому принимает решение отправиться на войну.
2	<b>Шенграбен. Эпизод на батарее Тушина</b>	Первое разочарование Андрея: видит, что не все приказы исполняются из-за трусости. Видит настоящий героизм Тушина, вступает за него.
6	<b>Встреча с дубом</b>	Символом полного духовного возрождения героя становится вновь природа — старый дуб, увиденный князем Андреем дважды: по дороге в Отрадное и на обратном пути. Князь Андрей, видя преображённый дуб, понимает, что «жизнь не кончена в 31 год».
4	<b>Смерть жены</b>	Переживает сильнейший духовный кризис: возвращаясь домой после плена, он решает никогда больше не служить и собирается начать совершенно новую жизнь. Рождение сына и смерть жены, чувство вины перед ней приводят князя Андрея не только к окончательному разочарованию в прежних идеалах, но и к не менее индивидуалистическому решению — жить нужно «для одного себя» и своих близких.
3	<b>Аустерлицкое сражение</b>	Со знаменем в руках бежит вперёд, но падает, раненый. Видит бесконечное небо, объезжающего поле Наполеона. Мечты о славе и даже прежний кумир Наполеон кажутся ему теперь малыми по сравнению с «высоким, справедливым и добрым небом»
8	<b>Любовь к Наташе</b>	Любовь к Наташе преобразила князя Андрея. Под влиянием «неиспорченности» девушки он открывает для себя возможность радоваться жизни. Чувство, охватившее обоих героев, громадно. Годовая отсрочка неожиданно приводит к измене Наташи с Анатолом Курагиным и становится причиной нового, возможно, самого острого духовного кризиса, который испытывает герой.

№ п/п	Этап жизни	Краткая характеристика
10	<b>Ранение, смерть</b>	Нравственное прозрение героя происходит после ранения под Бородином. Князь Андрей испытал «восторженную жалость и любовь» к своему врагу, изуродованному Анатолю Курагину, с которым оказался в одной избе. Болконский пришёл к выводу, что самое главное в жизни — то, чему его раньше учила княжна Марья и чего он так долго не мог понять. Это «сострадание, любовь к братьям <...>, любовь к врагам — <...> та любовь, которую проповедовал Бог на земле...». Он прощает Наташу. За два дня до смерти Болконский как бы «пробуждается от жизни». Ему открывается таинство смерти, перед которым кажутся чуждыми, мелкими живые люди с их проблемами и заботами. В какой-то мере князь Андрей приближается к каратаевскому пониманию жизни, которое трудно воплотить в реальной действительности.
7	<b>Попытки заняться общественной деятельностью</b>	Андрей Болконский чувствует в себе силы и желание изменить жизнь многих людей, русского крестьянства в частности. Поэтому он едет в Петербург с проектом армейского устава, участвует в работе комиссии Сперанского. Однако герой после встречи с Наташей на балу увидел неестественность, фальшивость, равнодушие самого реформатора и его окружения и отказался от продолжения государственной службы.
5	<b>Разговор с Пьером на пароме</b>	Толчок к возрождению он получает при встрече с Пьером Безуховым. На пароме в знаменитом споре о добре и зле, о смысле жизни и самопожертвовании слова Пьера задела за живое князя Андрея, преобразили его даже внешне. Прежде «потухший, мёртвый» взгляд героя становится «лучистым, детским, нежным». Он вновь видит небо таким же, как и на Аустерлицком поле, и «что-то давно заснувшее, что-то лучшее, что было в нём, вдруг радостно и молодо проснулось в его душе».
9	<b>Война 1812 года</b>	В начале войны отказывается служить в штабе Кутузова и отправляется в действующую армию. Болконский командует полком, сближается с солдатами, которые называют его «наш князь».