

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

на мультфильм «Ай да Пушкин!» (2023), режиссер Екатерина Гаврюшкина

В экспертном заключении произведена оценка соответствия представленного материала возрастным и психологическим особенностям детского, подросткового и юношеского возраста, а также направлениям воспитательной деятельности.

I. Общая характеристика представленного материала.

На экспертизу представлен художественный мультфильм «Ай да Пушкин!» (2023), режиссер Екатерина Гаврюшкина. Жанр — приключения. Продолжительность мультфильма — 58 минут. Возрастная маркировка — 6+.

Мультфильм является авторской художественной трактовкой событий из жизни Александра Сергеевича Пушкина, а именно — его бытности в ссылке в Михайловском. В мультфильме зрителю предоставляется возможность глубже понять внутренний мир Александра Сергеевича Пушкина, наблюдая за событиями его жизни и переживаниями.

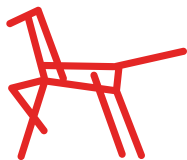
На фоне живописных пейзажей деревни и простого быта мы видим, как природа благотворно влияет на творчество поэта. В этот период он создает многие свои произведения.

В мультфильме зритель видит реальных персонажей из жизни поэта — его близких, а также тех, кто оказывал на него влияние, что помогает лучше осознать, как социальное окружение формирует его мысли и идеи.

Также в мультфильме представлены персонажи из произведений Пушкина, что создает интересный диалог между реальностью и фантазией. Мы наблюдаем, как литературные герои, созданные в воображении поэта, становятся неотъемлемой частью его жизни, отражая его мысли, переживания и мечты. Это позволяет зрителю оценить, насколько глубоко Пушкин был связан со своим творением и как оно, в свою очередь, помогало ему справляться с личными переживаниями.

Благодаря такой художественной интерпретации мультфильм открывает зрителю не только биографию Пушкина, но и процесс его творческого становления. Деревенская изоляция становится для поэта источником вдохновения и покоя, и это положение находит свое отражение в его произведениях. Перемены настроений, встреча с реальными и вымышленными персонажами, а также великолепные пейзажи — всё это создает целостное восприятие мира Александра Пушкина и позволяет зрителю почувствовать его эмоциональную и творческую эволюцию.





II. Соответствие содержания фильма возрастным и психологическим особенностям детей, подростков и юношества. Рекомендуемая возрастная маркировка.

В целом содержание мультфильма «Ай да Пушкин!» соответствует возрастным и психологическим особенностям детей, подростков и юношества. Однако стоит отметить, что некоторые авторские решения могут вызвать вопросы и даже недоумение. По всей видимости, авторы мультфильма намеревались создать шутливую атмосферу, но с точки зрения образовательного и воспитательного процессов, подобные решения представляются как неуместные.

В мультфильме присутствует ряд сцен, неприемлемых для обучающихся, которые только начинают знакомиться с образом Пушкина и его литературным наследием. Во избежание искажения восприятия обучающимися важно, чтобы взрослые, сопровождающие просмотр мультфильма, могли объяснить и обсудить эпизоды с детьми, акцентируя внимание на образовательной и воспитательной ценности.

III. Соответствие содержания фильма задачам духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания и развития детей, подростков и юношества.

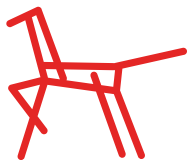
Содержание фильма соответствует задачам духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей, подростков и юношества. Фильм отражает традиционные российские духовно-нравственные ценности, определенные в Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Сюжет анимационного фильма способствует эстетическому воспитанию зрителей. Анимация выполнена на высоком художественном уровне и органично сочетается с лирикой Пушкина в исполнении актера Сергея Безрукова.

Содержание мультфильма «Ай да Пушкин» способствует формированию патриотических чувств у зрителей. Сюжетные эпизоды из биографии Пушкина органично интегрированы с его поэтическим наследием, что позволяет глубже осмыслить его творчество и принадлежность к богатой культурной традиции России.

Кроме того, мультфильм акцентирует внимание на таких ключевых ценностях, как дружба и взаимопомощь, что может служить основой для воспитания социальной ответственности у зрителей. Интеграция современных элементов, например технических устройств и автомобилей, делает сюжет привлекательным для аудитории, позволяя юным зрителям провести параллели между своей жизнью и жизнью поэта, и способствует интересу к изучению истории жизни великого автора и его личности.

Данный мультфильм не только знакомит зрителей с наследием Пушкина, но и помогает в развитии их эмоциональной отзывчивости.



IV. Общий вывод об оценке представленного материала.

Мультфильм «Ай да Пушкин!» обладает рядом значительных достоинств. К ним относятся красота визуального и аудиального исполнения, шутливая интеграция с современными образами, близкими детям, динамичный сюжет и выразительное звучание стихов А. С. Пушкина.

Некоторые эпизоды мультфильма вызывают вопросы в контексте образовательных и воспитательных целей. В связи с чем важно организовывать просмотр в сопровождении педагогов или родителей. При соблюдении данного условия мультфильм может быть рекомендован для совместного просмотра во внеурочной деятельности в рамках дополнительного образования на усмотрение педагога.

А.И. Савина, начальник отдела экспертизы
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»

А.Р. Армеева, эксперт отдела экспертизы
ФГБНУ «Институт изучения семьи, детства и воспитания»

