



Новые формы работы с  
детьми дошкольниками по  
физическому развитию

МКДОУ детский сад № 2 станицы Павловской  
Инструктор по физической культуре:  
Морозова Ольга Николаевна

Нет задачи важнее и вместе с тем сложнее, чем вырастить здорового человека. В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья, происходит созревание и совершенствование жизненных систем и функций организма, формируются движения, осанка, приобретаются физические качества. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты нацеливают содержание образовательной области **«Физическое развитие»** на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие. Для повышения интереса детей к физической культуре необходимо применять новые формы в работе, которые интересны детям. В своей работе я апробирую и применяю эффективные приемы инновационных здоровьесберегающих технологий, нетрадиционных подходов к физическому развитию и оздоровлению.

# ЦЕЛЬ:

сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей,

формирование у детей начальных

представлений о здоровом образе жизни.

Забота об эмоциональном благополучии

пребывания ребёнка в детском саду.

## Танцевально-ритмическая гимнастика



Представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.



## Игроритмика

Является основой  
для развития  
чувства ритма и  
двигательных  
способностей  
занимающихся,  
позволяющих  
свободно, красиво и  
координационно  
правильно  
выполнять  
движения под  
МУЗЫКУ



## Игрогимнастика

Служит основой для усвоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков





## Игротанец

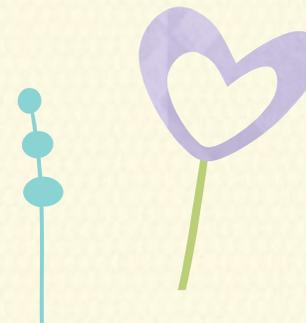
Направлен на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка





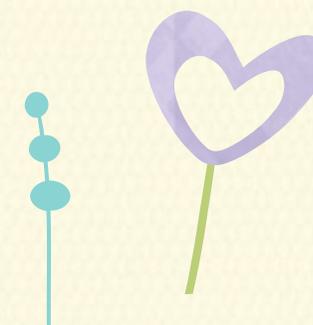
## Игровой самомассаж

Выполняя упражнения  
самомассажа в игровой форме,  
дети получают радость и хорошее  
настроение



## Пальчиковая гимнастика

Этот раздел служит для развития ручной умелости мелкой моторики и координации движений рук.



# Музыкально-подвижные игры.



Содержат упражнения,  
применяемые практически на всех  
занятиях, и являются ведущим  
видом деятельности дошкольника

# Креативная гимнастика

Предусматривает целенаправленную работу по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы.





Основывается на **Играстика**  
нетрадиционной  
методике развития  
мышечной сил  
и гибкости .  
Здесь используются  
элементы  
древнегимнастических  
движений и упражнения  
стретчинга, хатха-йоги



## Игровой стретчинг

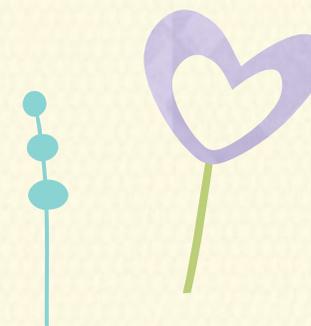
Образно-  
подражательные  
движения развивают  
творческую,  
двигательную  
деятельность,  
творческое мышление,  
двигательную память,  
быстроту реакции,  
ориентировку в  
движении и  
пространстве,  
внимание.





## Игры-путешествия

Они включают все виды подвижной деятельности, используя средства всех разделов программы



1. У детей повышается интерес к таким занятиям.
2. Увеличивается уровень их физической подготовленности, развитие физических качеств: мышечной силы, ловкости, выносливости, гибкости;
3. Развиваются психические качества: внимание, память, воображение, умственные способности.
4. Происходит воспитание нравственных качеств, коммуникабельности.
5. Укрепление костно-мышечной системы, повышение функциональной деятельности органов и систем организма.
6. Создание условий для положительного психоэмоционального состояния детей, а значит, благоприятно сказывается на здоровье каждого ребенка.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

