

*«Развитие творческой активности на  
уроках  
«Основы православной культуры».*



*Подготовила учитель ОТК МКОУ СОШ № 7 им.Н.П.Иванова  
Манько Татьяна Викторовна*

**« В каждом ребенке дремлют задатки каких-то способностей. Эти задатки как порох: чтобы их зажечь, необходима искра. Такой искрой является вдохновение, увлечение мастерством старшего товарища или ровесника. Труд в коллективе – это не только воздействие человека на природу, на окружающий мир, но и взаимодействие сердец, чувств, мыслей, переживаний, интересов, увлечений. Образно говоря, порох в душе встретился с искрой – ребенок встретился с товарищами, одухотворенными трудом. И это одухотворение – самый сильный воспитатель индивидуальных склонностей, способностей, призвания. Инструменты, механизмы, наглядные пособия – все это остается мертвым, если нет атмосферы творческого вдохновения труда, нет нравственности»**

**В.А. Сухомлинский**



**Уроки ОПК обеспечивают освоение духовного наследия и нравственного эталона образа жизни всего человечества и направлены на формирование важнейших жизненных ценностей. Основу предметов являются**

Отечеств  
о

Семья

Культурн  
ые  
традиции



## Сравним стандарты

Предмет изменений	Традиционная деятельность учителя	Деятельность учителя, работающего по ФГОС
Подготовка к уроку  Главная цель учителя на уроке.  Результаты обучения	Учитель пользуется конспектом урока  Триединая цель: -образовательная; -развивающая; -воспитывающая	Учитель пользуется сценарным планом урока, предоставляющим ему свободу в выборе форм, способов и приемов обучения и большим количеством дополнительных ресурсов  Добиться предметных, метапредметных и личностных результатов;  формировать универсальные учебные действия.  Организовать деятельность детей:  по поиску и обработке информации; обобщению способов действия; определению темы урока, постановке учебной задачи и т. д.

## Сравним стандарты

Роль учителя	Учитель транслирует знания	Сотрудничество учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения учебных проблем.
Формулирование заданий для учащихся	Формулировки: сравните, найдите, выпишите, выполните и т. д.	Формулировки: проанализируйте, докажите (объясните, обоснуйте свой выбор), сравните, выразите символом, создайте схему, продолжите, обобщите (сделайте вывод), оцените, измените, придумайте и т. д.
Взаимодействие с родителями учающихся	Происходит чаще в виде лекций на родительских собраниях	Родителей имеют возможность участвовать в образовательном процессе, например, выбирают модуль, который будет изучаться на ОРКСЭ, причем дети получают дополнительную возможность получить частицу жизненного опыта родителей и узнать об истории своей семьи.
Образовательная среда	Создается учителем.  Оценивает результаты работы учитель.  Важны итоги контрольных работ	Создается обучающимися.  Самооценка результатов работы. Важна динамика результатов учащегося и ситуации успеха для каждого.

# НОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ «деятель», а не «знайка»



**РЕГУЛЯТИВНЫЕ**  
Умение организовывать свои дела: ставить цель, планировать, получать и оценивать результат

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**  
Умение добывать, преобразовывать и представлять информацию



**ЛИЧНОСТНЫЕ**

Умение оценивать свои и чужие поступки, стремление к созидательной деятельности

универсальные учебные действия

**КОММУНИКАТИВНЫЕ**

Умение донести свою позицию, понять других, договориться, чтобы сделать что-то сообща



***В основе современного урока должен лежать системно-деятельностный подход***



**Образование должно отвечать социальному заказу общества**

**В настоящее время особое внимание уделяется созданию условий для развития творческого начала в деятельности ребенка, формированию у него положительной мотивации к учебному труду.**

**Младший школьный возраст представляет собой сензитивный период для развития творческой активности, поскольку ребенок активен и любознателен по своей природе. Поэтому важное значение приобретает проблема развития творческой активности учащихся как высшего уровня всех видов активности в данном возрасте.**

**Активность** (*Краткий словарь психологических терминов*) - понятие, указывающее на способность живых существ производить спонтанные движения и изменяться под воздействием внешних или внутренних стимулов-раздражителей.

**Творчество** — это: деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее; создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других; процесс создания субъективных ценностей.

**Развитие творческой активности учащихся осуществляется в процессе разнообразной творческой деятельности, в которой они взаимодействуют с окружающей действительностью и с другими людьми.**

**Творческая деятельность – продуктивная форма деятельности учащихся, направленная на овладение творческим опытом познания, создания, преобразования, использования в новом качестве объектов материальной и духовной культуры в процессе образовательной деятельности, организованной в сотрудничестве с педагогом.**

**Любую деятельность, в том числе и творческую, можно представить в виде выполнения определенных заданий. И. Э. Унт (*доктор педагогических наук, профессор*), отмечает, что ученик, выполняя творческое задание должен «найти способ решения, применить знания в новых условиях, создать нечто субъективно (иногда и объективно) новое».**

Использование творческих видов работы способствуют формированию устойчивого интереса к предмету, прочному запоминанию новых терминов, повышению уровня самостоятельности, изобретательской активности, повышение внимания и работоспособности на уроке, а также улучшается психологический климат на уроке: ребята не боятся ошибок, помогают друг другу.

Творческая деятельность может быть индивидуальной, групповой или коллективной. Творческие задания можно использовать на различных этапах урока, независимо от темы урока и целей и задач, поставленных на нем.

## Мотивация (разгадывание ребусов, кроссвордов, рисунок - предположение)



### Кроссворд

1. Кто создал всю Вселенную и нас?
2. Сын Божий.
3. Первая книга Моисея.
4. Кто нас охраняет всё время и следит за нашими поступками?
5. Кто вывел израильский народ из Египта?
6. Куда Мария положила своего Первенца, когда не было места в гостинице?

1	Б			
2		И		
3		Б		
4				Л
5				И
6				Я

Прислал Иван Ершов, 11 лет,  
Краснодарский край, х. Протичка

СДЕЛ ПИШТИН  
ЖЕНЬ НАЮЛТИ  
УЧИТЕЛЬНИЦА  
ЖИЗНИ,  
ВЕСТИЦА СТАРИНЫ.  
Центр





**Изучение нового материала (работа с источниками: притчами, сказками, стихами, пословицами и поговорками, изготовление коллажей, панно, и т.д.)**



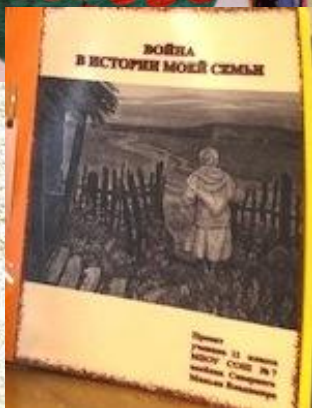
**Закрепление или повторение пройденного материала**  
**( подготовка и предоставление презентаций, проектов, сочинений, поделки, аппликации, рисунки к просмотренным фильмам, инсценировка притч, рассказов).**



**Рефлексия (коллективные работы, трудовая деятельность и т д.).**



**Домашнее задание** (написание сочинений, сказок, составление презентаций, аппликаций, рисунков, коллажей, написание минипроектов, составление правил поведения в определенных ситуациях и их инсценирование, изготовление открыток, подарков для односельчан и т .д. ).



## Социальная практика

Кроме теоретических занятий, детям полезно приобщаться и к социальной практике в посильной для этого возраста форме: участие в общественно полезном труде, помощь дошкольникам и младшим школьникам, заболевшим товарищам, участие в благотворительных акциях.



**Таким образом, использование активных и интерактивных методов работы в курсе ОПК способствует развитию творческого потенциала учащихся, формирует у младшего подростка мотивации к осознанному нравственному поведению, создаёт условия для воспитания высоконравственного, творческого, ответственного гражданина России, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России, на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.**

**«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».**

**В.А. Сухомлинский**

**Н. А. Бердяев считал, что творчество – единственный вид деятельности, который делает человека человеком.**

**Со словами великих педагогов и философов следует согласиться, поскольку ребенок в свою работу вкладывает душу (не задумываясь об этом), старается во время выполнения изделия. И в момент творчества ничто не приносит ему большей радости, чем радость труда.**

**Спасибо за внимание!  
Творческих успехов!**

**Да хранит вас  
Господь!**

