

Муниципальное казенное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида № 15 станицы Павловской

ПРОЕКТ

***«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ
РИСОВАНИЯ, КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»***

Воспитатель: Зателепа Ольга Ивановна

Тип проекта: творческий

По содержанию: детское творчество

**По составу участников: дети подготовительной группы,
воспитатель, родители**

Сроки реализации: 3 месяца

Актуальность темы заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Цель проекта: развитие у дошкольников художественного творчества и активизации творческого потенциала через нетрадиционные техники рисования.

Задачи проекта:

1. Вызвать у детей интерес к творческой деятельности.
2. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка.
3. Развивать чувство композиции, цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
4. Развивать творческое мышление.
5. Формировать практические навыки работы с бумагой и гуашью.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- Формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Этапы реализации проекта:

- 1 Подготовительный
- 2 Практический
- 3 Заключительный



ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- Определение проблемы, цели и задач проекта.
- Изучение литературы, подбор материала
- Создание развивающей среды на основе различных видов искусства, предметного окружения.

Развивающая среда



**Уголок изобразительной
деятельности**



Материал для творчества



**Образовательная
деятельность**

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП

ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ 6-7 ЛЕТ.

Занятие 1

«Звездная ночь». Свеча+акварель.

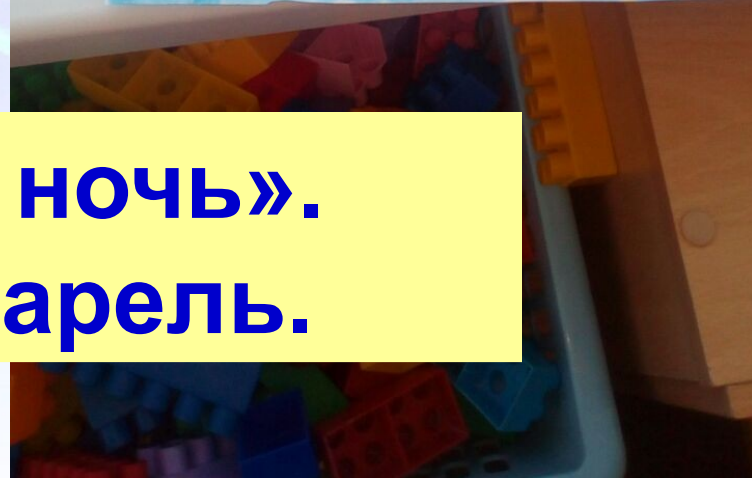
Цель: познакомить детей с данным видом нетрадиционной техники рисования.

Задачи: закрепить умение тонировать рисунок акварелью;
развивать чувство композиции.

Материалы: лист А4, свеча, акварель, кисти, иллюстрации.



**«Звездная ночь».
Свеча+акварель.**



Занятие 2

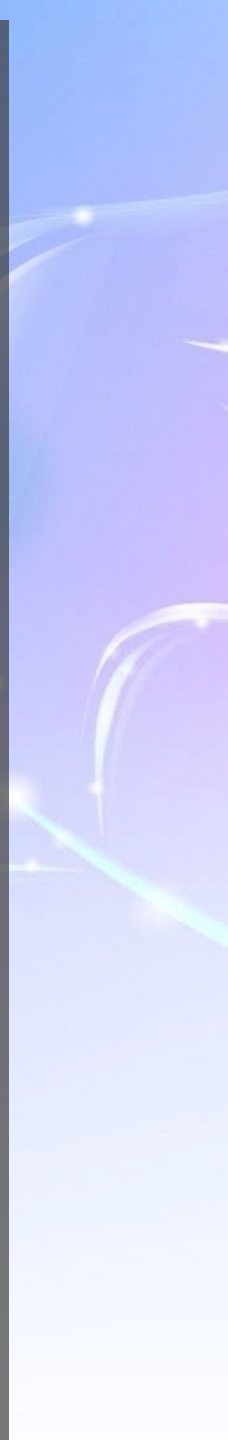
«Волшебные отпечатки». Монотипия.

Цель: познакомить детей с монотипией.

Задачи: познакомить детей с симметрией; развивать пространственное мышление.

Материалы: силуэты симметричных и несимметричных предметов, лист бумаги, акварель, кисти.





Занятие 3

«Разноцветные кляксы». Раздувание.

Цель: познакомить с изобразительной техникой – раздувание.

Задачи: развивать цветовосприятие, воображение, творческие способности.

Материалы: акварель, бумага, трубочка для коктейля, кисти.





Занятие 4

«Зима». Рисование манкой.

Цель: познакомить детей с техникой рисования манкой.

Задачи: развивать чувство композиции, творческие способности.

Материалы: листы тонированной бумаги А4 (тон - тёмный, жесткие кисточки, клей, манка, салфетки, слайд-шоу.





Занятие 5

«Филин». Тычок полусухой жёсткой кистью.

Цель: учить создавать выразительный образ филина, используя технику тычка.

Задачи: развивать умение пользоваться выразительными средствами графики, закрепить навыки работы с данными материалами.

Материалы: бумага формата А4, жёсткие и мягкие кисти, черная гуашь, слайд-шоу.





Занятие 6

«Белая береза под моим окном».

Томпонирование (поролоновый тампон).

Цель: познакомить с приемом рисования березы поролоновым тампоном. **Задачи:** вызвать интерес к рисованию; развивать творчество.

Материалы: лист бумаги А4, тонированный (сине-голубой, сине-сиреневый, гуашь белая, голубая, поролоновые тампоны, салфетки.





Занятие 7

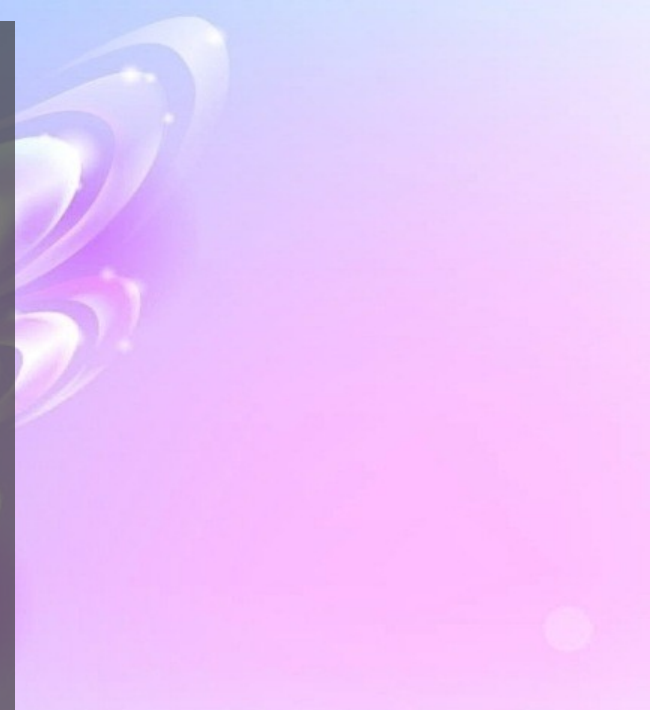
«Открытка для мамы». Печать по трафарету.

Цель: совершенствовать умения детей в данной технике.

Задачи: развивать воображение, чувство композиции, ритма.

Материалы: лист А4 (с наклеенной вазой, сложенный вдвое, тонированный, гуашь, кисти, тампоны из поролона, трафареты цветов, слайд-шоу.





Занятие 9

«Весеннее настроение». Рисование по мокрому.

Цель: закрепить умение рисовать по мокрому.

Задачи: учить смешивать разные краски, переходить от одного цвета к другому; развивать цветовосприятие, воображение.

Материалы: листы бумаги для акварели А4, акварель, кисти, иллюстрации.



Занятие 10

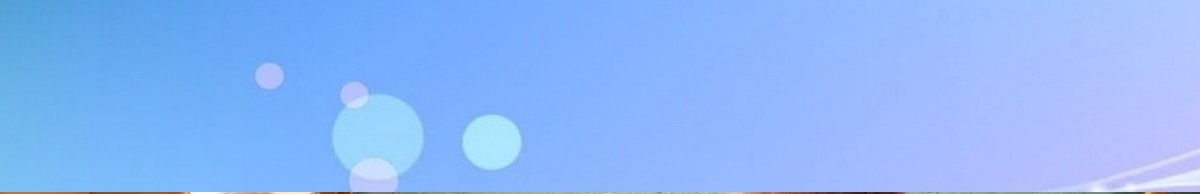
«Космос». Набрызг, печать поролоновыми тампонами.

Цель: учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать.

Задачи: развивать цветовосприятие; упражнять в рисовании с помощью данных техник.

Материалы: бумага А4, кисти, гуашь, поролоновые тампоны, жёсткие кисти, салфетки, иллюстрации.





Занятие 11

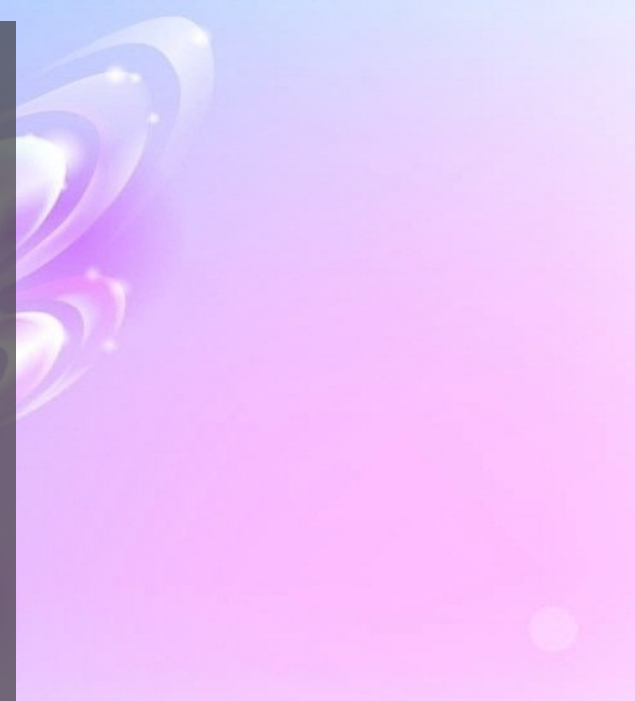
«Волшебные цветы». Изонить.

Цель: познакомить с техникой изонити.

Задачи: развивать воображение, творчество.

Материалы: бумага А4, гуашь, нити, салфетки.





Занятие 12

«Берёзовая роща». Рисование свечой.

Цель: закрепить умение рисовать свечой и акварелью.

Задачи: учить создавать выразительный образ; развивать чувство композиции, творческие способности.

Материалы: бумага А4, свечи, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти.





Занятие 13

«Сады цветут». Рисование пальчиками, тычками.

Цель: закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе, сочетать разные техники рисования, продумывать композицию.

Задачи: развивать эстетический вкус, творческие способности.

Материалы: бумага А4 (светло-зелёная, голубая, гуашь, мягкие и жёсткие кисточки, ватные палочки, салфетки.



Рисование пальчиками



Рисование мелками





Монотипия





Вливание цвета в цвет





Оттиск мятой бумагой



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Выставка работ семейного творчества в детском саду.



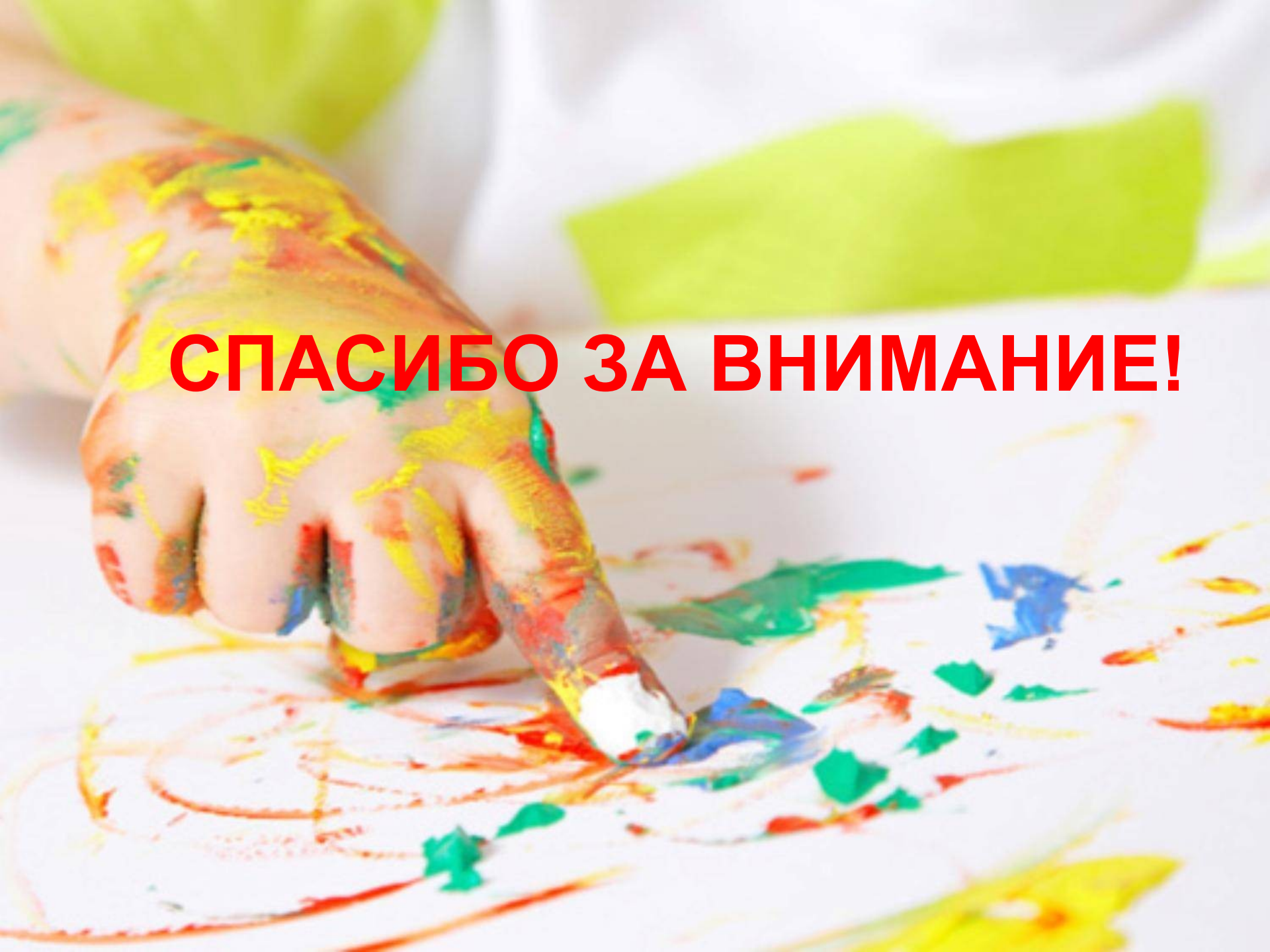


Выставка детских работ



Список используемой литературы.

1. Г.Н. Давыдова "Нетрадиционные техники рисования в детском саду"
2. Е.Н. Лебедева "Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников".
3. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».
4. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДООУ. Пособие для воспитателей и родителей».
5. Педагогический опыт, опубликованный в журналах "Дошкольное образование, «Учимся играя»".

A close-up photograph of a child's hand, heavily smeared with various colors of paint (yellow, red, green, blue, and white). The hand is pointing its index finger towards a white surface that is also covered in paint splatters and smudges of the same colors. The background is blurred, showing more paint splatters and a white surface.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!