

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 26 СТАНИЦЫ ПАВЛОВСКОЙ

**«Использование игровых
технологий в развитии
музыкально-творческих
способностей
дошкольников»**

ВОСПИТАТЕЛЬ:
НОВИКОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса.

Б.Т.Лихачёв



Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Музыка – источник особой детской радости, и применение на музыкальных занятиях различных педагогических методов решает важнейшую задачу раннего музыкального воспитания детей – формирование ведущего компонента музыкальности – развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.



Театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции

Их содержание, формы и методы проведения способствуют

развитию речи и навыков театрально-исполнительской деятельности

созданию атмосферы творчества

социально-эмоциональному развитию детей

Цели:

- Приобщение детей к театральной культуре.
- Создание условий для развития творческой активности и артистических способностей детей в театрализованной деятельности детей.
- Обеспечение взаимосвязи театрализованной с другими видами деятельности.
- Создание естественной среды для развития фантазии и воображения у детей, отработки речевых и поведенческих навыков.
- Формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

Основные задачи:

- Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
- Развивать импровизационную самостоятельность в создании художественного образа на заданный текст в жанре песни, танца, марша.
- Развивать творческие способности в умении передавать настроение, характер музыки, пластикой движений тела, рук, мимикой, жестами.
- Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.
- Активизировать и расширять словарь детей. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, культуру речевого общения.
- Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.
- Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
- Проводить занятия, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей. Поощрять желание принимать активное участие в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретаемые в театрализованных играх, на занятиях.
- Формировать активную позицию родителей по отношению проводимой театрализованной деятельности в детском саду.
- Знакомить с видами театрального искусства, театральной терминологией.

Организация работы проводится по трем направлениям:

- Групповая и индивидуальная работа с детьми.
- Взаимодействие и просветительская работа с родителями.
- Совместная работа педагогов ДОУ.



Участники:

- дети
- родители
- педагоги

Использование театрально-игровой технологии в практике.

Задачи

1. Способствовать усвоению знаний детей в театральной деятельности.
2. Развивать природную музыкальность детей через музыкально-театральную деятельность.
3. Формировать у детей коммуникативные качества и партнёрские отношения; учить соотносить свои интересы и желания с интересами других детей.



Этапы обучения театрально- игровой технологии в моей практике

1. Движения



2. Музыкально-двигательные этюды



*3. Декламация.
Выразительное
чтение*



4. Игры – драматизации, хороводы, инсценировки стихов и песен



5. Постановка спектаклей, сказок, инсценировок



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

