

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 18

Опыт работы
**«Использование коммуникативных технологий в
ознакомлении детей раннего возраста посредством русской
народной сказки»**

Воспитатель: Кривко Е.А.

ст. Павловская 2022г

Цель: Активизация речевой и познавательной активности детей раннего возраста посредством использования русских народных сказок.

Задачи:

- Формировать у детей знания о русских народных сказках;
- Воспитывать интерес к русскому народному творчеству;
- Прививать любовь к книге;
- Развивать речь, активизировать словарный запас;
- Развивать творчество, фантазию, воображение;
- Создать условия для совместной деятельности педагогов, родителей и детей в театрализации русских народных сказок, способствующие воспитанию нравственной личности ребенка.

Ранний возраст – наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка.

Театрализованная игра является одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в раннем возрасте.

Занятия театральной деятельностью помогают развить у ребенка интерес к окружающему миру, любознательность, стремление к познанию нового, усвоению новой информации.

Дети через игру знакомятся с социумом через образы, краски и звуки. В процессе театральной деятельности незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, улучшается диалогическая речь и ее грамматический строй. Театрализованная деятельность помогает развить у детей уверенность в себе, сформировать социальные навыки поведения.

Дошкольный возраст – возраст сказки. **Сказка** – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребёнка. Сказка – это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенными, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека. С детской сказки начинается знакомство с устным народным творчеством, с миром художественной литературы, с миром человеческих взаимоотношений, со всем окружающим миром в целом.

Почему именно сказка?

Разве не логичней показывать детям раннего возраста мир таким, каков он есть, рассказывая им реальные, поучительные истории «из жизни»?

Удивительно, но сказка является таким, же необходимым этапом психического развития ребёнка, как, скажем, игра.

Сказка – источник проявления всех чувств ребёнка.

Роль сказок в воспитании детей велика. Во-первых, они развивают воображение, подталкивают к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло.

Рассказывая малышу сказку, мы развиваем его внутренний мир. И чем раньше мы будем читать книжки, тем раньше он начнет говорить и правильно выражаться. Сказка формирует основы поведения, общения. Развивает воображение и творческий потенциал. В работе с дошкольниками, на мой взгляд, сказку лучше рассказывать наизусть. Это вызывает у детей особый интерес. Рассказывая сказку, можно видеть лица детей, оценивать их реакцию, а используя мимику и жесты для большей убедительности, образности восприятия происходящего действия, сюжета, ситуации, повышать ее художественно-образную значимость.

Лучшему пониманию сказок дошкольниками помогает инсценирование их с помощью игрушек, настольного театра. Перед инсценировкой следует дать детям возможность рассмотреть будущих «артистов» — игрушки, плоскостные фигурки, чтобы затем малыши больше сосредоточились на слуховых впечатлениях. Хорошо инсценируются русские народные сказки «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка».

Современные дети второго и третьего года жизни употребляют мало слов, невнятно произносят звуки, часто вообще отсутствует мотивация разговаривать — эти проблемы в настоящее время встречаются все чаще. Поскольку многие дети нашей группы также плохо говорят, мы постарались при помощи сказочных героев активизировать речь, расширить знания детей об окружающем мире.

Наше знакомство со сказками так же проходило через их драматизацию с использованием разных видов театров: кукольный театр, пальчиковый театр, театр на ложках, театр тантамаресок.

* **Чтение русской народной сказки «Курочка Ряба»**, рассматривание иллюстраций.

Цель: формировать умение слушать сказку, побуждать детей называть героев сказки, развивать речь, память.

***Театр на ложках.** Показ сказки «Заюшкина избушка»

Цель: учить детей пересказывать сказку, тем самым развивая речь и память.

* **Театр на перчатке.** Показ сказки «Теремок»

Цель: формировать у детей умение слушать сказки и смотреть театральное представление. Развивать речь, память, мышление.

***Настольный театр из фетра.** Показ сказки «Репка»

Цель: формировать у детей умение слушать сказки и смотреть театральное представление. Развивать речь, память, мышление.

***Настольный кукольный театр «Би-Ба-Бо». Показ сказки «Колобок»**

Цель: вовлечь детей в театральную деятельность, учить пересказывать и наглядно показывать сказку. Воспитывать чувство взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу.

Дети с удовольствием, вслед за взрослыми, подражают движениям и звукам, издаваемым сказочными животными, их действиям с различными предметами.

Таким образом, русская народная сказка является одним из самых доступных средств для полноценного развития ребенка.