

ЗНАЧЕНИЕ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА

Подготовила:

Музыкальный руководитель

МКДОУ детский сад № 7 ст. Атаманской

Гаврищак Г.Н.

О том, что движение рук человека теснейшим образом связаны с развитием его речи и упражнения для пальцев стимулируют работу мозга, мы знаем уже давно. В работе с дошкольниками хорошо известно и широко применяется такое эффективное средство для развития мелкой моторики, как пальчиковые игры и упражнения.

Работу по развитию мелкой моторики нужно начинать с самого раннего детства. С первых месяцев жизни ребенка, можно массировать пальчики, воздействовать на точки связанные с корой головного мозга. Когда ребенок подрастет, нужно выполнять простые упражнения, сопровождая их стихотворным текстом. Также можно развивать мелкую моторику в процессе обучения элементарным навыкам самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки, надевать перчатки и т.д. А уже в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики координации движения руки становится основной частью подготовки ребенка к школе.

Надо помнить, что стимулируя тонкую моторику и активизируя соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь, так как центр отвечающий за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко. Использование пальчиковой гимнастики, сопровождаемое речью, музыкой, способствует развитию дикции, грамматической речи, развитию памяти, внимания, эмоциональной сферы у дошкольника.

В процессе работы над развитием мелкой моторики рук важно соблюдать следующие правила:

1. Обучение должно проводиться в игровой форме.
2. Игры и занятия в данном направлении должны проводиться систематически.
3. В процессе игры важно вести диалог, разыгрывать мини-сценки.
4. Нельзя заставлять ребенка, обязательно нужно дать ему право выбора.
5. Проводить игры и занятия, в соответствии возрасту и развитию ребенка.
6. Поощрять ребенка за успехи, избегать критики в его адрес.

7. Контролировать время занятия с ребенком, не переутомлять ребенка.
8. Учитывать индивидуальные способности и особенности ребенка.
9. Давать возможность проявлять инициативу и фантазию.

Регулярные упражнения, развивающие движение рук, дадут следующие результаты:

1. Правильно держать кисть, карандаш, ручку.
2. Регулировать силу сжатия, надавливания на пластилин, кисть и т.д.
3. Сформированность формообразующих движений (рисовать круги, прямые линии и прямоугольные предметы).
4. Помогут в пространственной ориентации на плоскости.
5. Развитие речи.
6. Сформируют графические навыки, подготовят руку ребенка к овладению письмом:

- помогут развитию мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- помогут развитию точности и координации движений руки и глаз, гибкость рук;

7. Совершенствовать движения рук, развивать психические процессы:

- произвольное внимание;
- логическое мышление;
- зрительное и слуховое восприятие;
- память, речь;
- умение действовать по словесным инструкциям, соразмеряя индивидуальный темп выполнения с заданным, и умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, контроль за собственными действиями.

«Пальчиковая гимнастика»- это весёлое, увлекательное и полезное занятие! Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Простые движения помогают убрать не только напряжение самих рук, но и ослабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков, чем лучше работают пальцы и вся кисть в целом, тем **ЛУЧШЕ РЕБЁНОК ГОВОРИТ!**

Рекомендации по проведению «пальчиковой гимнастики»:

1. Перед игрой необходимо обсудить с ребёнком её содержание, сразу при этом отрабатываются необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это позволит не только приготовить детей к правильному выполнению упражнения, но и создаст положительный эмоциональный настрой.
2. Желательно взрослому знать текст.
3. Перед началом упражнения дети разогревают ладошки поглаживанием до приятного ощущения тепла.

4. Все упражнения выполняются в медленном темпе, сначала одной рукой (если не предусмотрено участие обеих рук, затем другой, а потом двумя руками одновременно).
5. Демонстрируйте собственную увлечённость игрой.
6. Необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы рук.
7. Следите, чтобы ребёнок правильно воспроизводил и удерживал положение кисти или пальцев и правильно переключался с одного движения на другое. При необходимости помогите ребёнку или научите его помогать себе другой рукой.
8. Нужно добиваться, чтобы упражнения выполнялись легко, приносили ребёнку радость, без чрезмерного напряжения рук.
9. Каждое упражнение имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2—3 раза.
10. Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Занимайтесь ежедневно около 5 минут.
11. Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу, объём внимания ограничен, невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.
12. Выбрав 2-3 упражнения, постепенно заменяйте новыми.
13. При повторных проведениях игры дети нередко начинают частично произносить текст (особенно начало или конец фраз). Постепенно заучивая текст наизусть, произносят целиком, правильно соотнося слова с движениями.
14. Для лучшего усвоения к игре можно подобрать соответствующую иллюстрацию. Создаётся зрительный образ. Сначала покажите ребёнку цветной рисунок и объясните, как должно выполняться упражнение. Постепенно надобность в объяснениях отпадёт. Вы показываете ребёнку, называете упражнение, а малыш вспоминает, какое положение кистей рук или пальцев он должен воспроизвести.
15. Большое значение отводится «пальчиковой гимнастики» в музыкальном сопровождении. Она дарит много положительных эмоций и очень нравится детям.
16. Распределите игры по мере сложности.

Все игры лучше распределить на три группы.

1 группа. Упражнение для кистей рук:

- развивают подражательную способность, достаточно просты, не требуют тонких дифференцированных движений;
- учат напрягать и расслаблять мышцы;
- развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;
- учат переключаться с одного движения на другое.

Например:

«Шарик».

Исходное положение. Пальчики обеих рук собраны «Щепотью» и соприкасаются кончиками.

«Надуваем шарик»: придаем пальцам такое положение, какое бывает, когда руки держат мяч или шарик.

«Шарик лопнул»: пальцы возвращаются в исходное положение.

Я надул упругий шарик,

Укусил его комарик.

Лопнул шарик – не беда,

Новый шар надую я.

2 группа. Упражнение для пальцев условно статическое.

-совершенствует полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

«Очки».

Исходное положение. Сделать двумя руками колечки. Поднести к глазам имитируя очки.

Вот колечки – посмотри!

Превращаются в очки!

3 группа. Упражнения для пальцев динамические:

-развивают точную координацию движений;

-учат сгибать и разгибать пальцы рук;

-учат противопоставлять большой палец остальным.

«Цветы».

Движения пальцев иллюстрируют стихотворные строки.

Исходное положение. Кисти рук поставить вертикально и соединить.

Округлённые ладони с раздвинутыми пальцами отвести в стороны.

Утром алые цветки

Раскрывают лепестки.

Двигают ладонями, сложенными «цветком», вправо – влево, одновременно шевеля пальцами.

Ветерок подует-

Цветики волнует.

Постепенно смыкают пальцы, выполняя упражнение БУТОН. Покачивают «бутонами» вперед- назад.

А под вечер все цветки

Закрывают лепестки,

Головой качают,

Тихо засыпают.

Подкладывают сложенные вместе ладони под щеку.

Когда многие движения будут хорошо знакомы ребёнку, то можно выполнять следующие игровые задания:

1. Запоминать и повторять серию движений по словесной инструкции, начиная с двух движений и заканчивая тремя, четырьмя и больше.
2. «Рассказывать руками» маленькие истории, сказки, стихи, потешки. Сначала вы сами придумываете рассказ, затем предлагаете сочинить свою историю ребёнку.
3. Конечно, лучше и легче использовать иллюстрации со схемой движений рук (сейчас огромное количество замечательных книг). Сначала ребёнок запоминает движения с помощью картинки, потом повторяет их без иллюстрации.
4. Более сложное задание разложить на столе несколько карточек и попросить придумать новую историю, используя картинки. Затем историю рассказать с помощью рук.

Желаю большой и увлекательной игры с вашими детьми!