

**Выступление учителя английского языка
МБОУ СОШ № 9 им. И.Д. Бражника пос. Октябрьского. Ерёменко О.А.
по теме:
«Моделирование урока английского языка
с применением технологии критического мышления»**

Критическое мышление — система суждений, которая используется для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов и позволяет выносить обоснованные оценки, интерпретации, а также корректно применять полученные результаты к ситуациям и проблемам.

Это «интеллектуально упорядоченный процесс активного и умелого анализа, концептуализации, применения, синтезирования и/или оценки информации, полученной или порождённой наблюдением, опытом, размышлением или коммуникацией, как ориентир для убеждения и действия».

Данная технология предполагает *равные партнерские отношения*, как в плане общения, так и в плане конструирования знания, рождающегося в процессе обучения. Работая в режиме технологии критического мышления, *учитель перестает быть главным источником информации* и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

Интеллектуальные умения критического мышления

- анализ / выводы;
- выдвижение, формулировка, разработка гипотез;
- установление и создание, поиск аналогий, метафор;
- активизация ранее приобретенных знаний;
- активизация причинно-следственных отношений;
- анализ значимости;
- сравнение — сопоставление — противопоставление;
- применение в реальных условиях;
- контраргументация;
- оценка и ее достоверность
- обобщение идей;
- изучение других точек зрения.

Технология критического мышления дает ученику:

- повышение эффективности восприятия информации;
- повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу

обучения;

- умение критически мыслить;
- умение ответственно относиться к собственному образованию;
- умение работать в сотрудничестве с другими;
- повышение качества образования учеников;
- желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

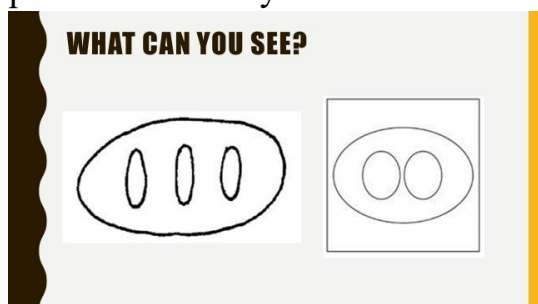
Технология критического мышления дает учителю:

- умение создать в классе атмосферу открытости и ответного сотрудничества;
- возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;
- стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность;
- стать источником ценной профессиональной информации для других учителей.

1. Прием визуальной арт-технологии

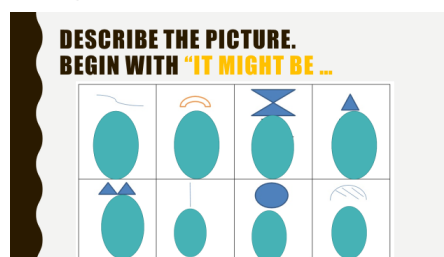
Друдлы (по-английски — droodles) — это картинки с изображением разных абстрактных форм, которые являются маленькими загадками. Задача ученика — отгадать, что изображено на картинке, при этом сделав это на английском языке похожа на то, что обычно рисуют машинально на бумаге во время лекции или урока. Данную игру-головоломку придумал американский комедийный писатель Роджер Прайс

Каждая картинка является маленькой загадкой, где надо придумать, что изображено на картинке. Можно предложить несколько разных интерпретаций к изображениям. Здесь нет ошибочных ответов. В настоящее время друдлы используются для развития воображения и творческого мышления самых разных категорий обучающихся. При преподавании английского языка картинки-друдлы имеют большой потенциал для развития речевых умений и навыков у обучающихся.



- Например, What can you see in the picture 1? - I can see a loaf of bread. And I can see three crocodiles in a lake. What is in the picture 2? - It is a piggy, or there are two hard boiled eggs on a plate.

- Read a short story and draw your own doodle



- **Некоторые способы использования друдлов на уроках английского языка:**

- **Введение в тему урока.** Ученикам предлагают несколько рисунков-друдлов, по которым они могут догадаться, о чём будет идти речь в дальнейшем. Можно предложить составить по этим рисункам рассказ или показать их в конце урока в качестве рефлексии. 1
- **Проверка словарного запаса, памяти и правописания слов.** Для этого готовят серию рисунков и символов, которые нужно подписать. Чаще всего в таком задании нет правильных ответов. 1
- **Отработка изученной лексики.** Можно предложить варианты ответов и сопоставить рисунки с ними, чтобы проверить, насколько ученики усвоили лексику. 1
- **Совершенствование навыков аудирования.** Учитель читает вслух небольшой рассказ, а ученики рисуют услышанное. В конце истории учитель задаёт вопрос, ответом на который и является нарисованный под диктовку друдл. 2

Друдлы развивают воображение и творческое мышление, повышают интерес к изучению английского языка и приносят нотки юмора в образовательный процесс.

2. Приёмы – taking notes

Приёмы записи на уроках английского языка важны, так как помогают глубже осознать особенности единиц языка и речи, а также лучше их запомнить.

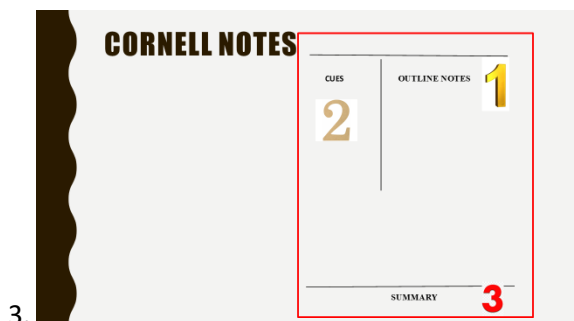
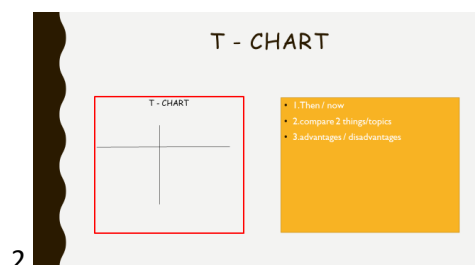
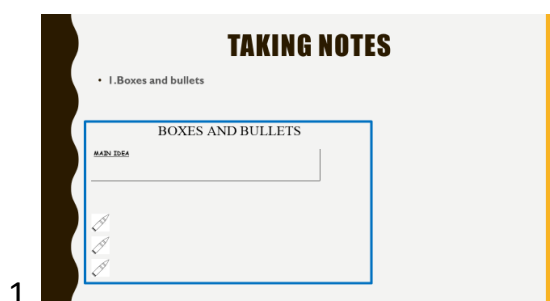
Некоторые значения приёмов записи:

- Запись слов. Помогает усвоить слова, содержащие сложные графемы.

- Запись словосочетаний. Позволяет усвоить механизм комбинирования слов по грамматическим правилам.
- Запись предложений. Помогает актуализировать устно усвоенные речевые образцы.
- Запись сверхфразовых единств. Позволяет осознать логику соединения предложений в высказывании по изученной теме или прочитанному тексту.

Запись может быть эффективным средством обучения лишь при условии, что каждое письменное задание выполняется в соответствии с целесообразной учебной задачей, стимулирующей активную мыслительную деятельность учащихся.

Также письменная фиксация помогает ученикам закрепить навыки и умения устной речи, эффективней овладеть графической системой языка, организовать обратную связь.



Итак, использование технологии критического мышления в преподавании иностранного языка позволяют значительно увеличить время речевой практики на уроке для каждого ученика, добиться усвоения материала всеми участниками группы, решить разнообразные воспитательные и развивающие задачи. Учитель в свою очередь становится организатором самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, творческой деятельности учащихся, у него появляются возможности для совершенствования процесса обучения, развития коммуникативной компетенции учащихся, целостного развития их личности.