

Урютова Е.В., воспитатель  
МКДОУ детский сад № 27.

Выступление по теме: «Культурные практики как основа организации образовательного процесса в МКДОУ детский сад в реализации программы «Вдохновение»

Добрый день, уважаемые коллеги, я воспитатель МКДОУ детский сад № 27 Урютова Елена Валерьевна и сегодня мы с вами поговорим о «Культурных практиках как основы организации образовательного процесса»

Ну что же такое культурные практики?

Под культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни.

Среди культурных практик можно выделить следующие: манипуляция с предметами, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность.

Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка со взрослым и постоянно расширяющихся самостоятельных действиях. При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой взрослого и ребенка, их взаимное доверие. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

Специально организованная деятельность в основном происходит в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе

культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

  - восприятие художественной литературы и фольклора,

  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Для реализации Программы принципиально важной является интеграция различных видов образовательной активности детей и взрослых в повседневной жизни.

В нашем детском саду раздевалках и в группах созданы «центры активности», в которых реализуются культурные практики:

- центр здоровья,

- центр эмоций,
- центр семейного творчества,
- центр добрых дел.

И мне бы хотелось более подробно рассказать.

## **ПРЕЗЕНТАЦИЯ**