

Проблемы подготовки к ЕГЭ по литературе и пути их решения

Где применяются эти умения?

Для создания развёрнутых письменных ответов на вопросы, написания текстов докладов и рефератов практически по всем предметам.

Какие метапредметные умения используются?

Связанные с пониманием темы (вопроса), аргументацией своих мыслей, логико-композиционными способами построения рассуждения, речевыми и грамматическими правилами оформления собственного текста.

Подготовку к сочинению следует начинать с 5 класса основной школы, ориентируя обучающихся на умение определять понятия, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение и делать выводы; осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью.

Учащиеся должны научиться сравнивать и выстраивать в единый смысловой ряд события и героев произведений разных авторов и эпох в соответствии с задачей конкретного письменного высказывания, строить логическое рассуждение и делать выводы.

Каковы типичные недостатки сочинений и пути их преодоления?

1. Учащиеся, привлекая литературный материал для иллюстрирования своего рассуждения, легко сбиваются на его более или менее подробный пересказ.
2. Работы не отличаются глубиной мысли и убедительностью литературной аргументации.
3. Должно быть свободное самостоятельное рассуждения с опорой на собственный читательский опыт.

4.

Фактически выпускники имеют возможность обратиться к огромному сетевому ресурсу, изобилующему «конструкторами» сочинений и готовыми работами-матрицами, толкающими выпускников на откровенный подлог вместо необходимой работы по созданию самостоятельного текста.

Проблемы подготовки к ЕГЭ

Отсутствие навыков тестирования.

Незнание статистики результатов ЕГЭ (типичные ошибки повторяются из года в год, и выпускники наступают на одни и те же грабли).

Неправильное распределение времени на выполнение заданий.

Создание сочинения без учета критериев его проверки.

Ошибочное понимание формулировок вопросов к заданиям ЕГЭ.

Подготовка к сочинению

Составление плана и следование ему, формулирование и обоснование тезисов, связанных с темой; соблюдение логики перехода от одного смыслового фрагмента к другому; установление логических связей между вступлением и заключением.

Наиболее распространенный путь привлечения литературного материала – смысловой анализ текста, интерпретация тематики и проблематики, сюжета и литературных характеров.

Проблемные зоны, связанные с аргументацией позиции автора сочинения:

следует выделить также перегрузка сочинения литературными примерами в ущерб глубине рассуждения; преобладание пересказа при обращении к литературному произведению в ущерб анализу и рассуждению.

Пути решения проблем

Чёткое планирование работы /структура КТП, урочных факультативных курсов

1. Ознакомление учащихся с требованиями к сочинению и критериями его проверки.

2. Поэтапный разбор каждого критерия:

а) проблема текста, виды проблем, приемы выделения проблем текста, способы формулирования проблемы;

б) комментарий, виды комментария, способ оформления;

в) выявление позиции автора и способы ее оформления;

г) аргументация собственной позиции, виды аргументов.

3. Работа над композицией сочинения.

4. Написание и проверка сочинений по разработанным критериям оценивания.

Диагностика как путь решения проблемы

1. Выполнение работы на основе демонстрационных версий КИМов .

2. Анализ результатов: составление таблицы индивидуального усвоения разделов и тем; составление сводной таблицы, которая помогает сделать вывод об уровне усвоения отдельных разделов и тем учащимися всего класса; создание индивидуальной картотеки ошибок.