



Методический журнал

выпуск № 1

ОБРАЗОВАНИЕ
В ДЕТАЛЯХ

ФОРМИРОВАНИЕ И
РАЗВИТИЕ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ
ГРАМОТНОСТИ
УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ
КАК ВАЖНЕЙШЕЕ
УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ
КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ

2022 год

ст. Павловская

ОГЛАВЛЕНИЕ

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	
Учитель математики МБОУ СОШ № 11 им. И.И. Гармаша Груник А.А. Формирование и развитие функциональной грамотности на уроках математики в 5 классах	1
Учитель информатики и ИКТ МБОУ СОШ № 6 им. Ф.И. Ярового Бахал А.М. Функциональная грамотность как важное условие повышения качества образования	10
Учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 14 им. В.И. Муравленко Полевик С.В. Как повысить читательскую грамотность у современных школьников	14
Учитель русского языка и литературы МБОУ ООШ № 18 им. Г.И. Коваленко Исмаилова Э.М. Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы в 5-6 классах	19
Учитель истории МАОУ СОШ № 2 им. И.М. Суворова Ваганова В.Б. Формирование исторической памяти о Великой Отечественной войне у современных школьников	23
Учитель истории МАОУ СОШ № 2 им. И.М. Суворова Жогло Т.Б. Практическое применение критериальной системы оценивания учащихся на уроках	27
Учитель немецкого языка МБОУ СОШ № 6 им. Ф.И. Ярового Волик И.И. Развитие функциональной грамотности учащихся на уроках немецкого языка	37
Учитель английского языка МБОУ СОШ № 3 им. Н.И. Дейнега Крупеня Н.В. Формирование навыков чтения на уроках английского языка в средней школе	42
Учитель английского языка МБОУ СОШ № 13 им. Ф.И. Фоменко Овсиенко Е.Н. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка	47

Учитель начальных классов МАОУ СОШ № 2 им. И.М. Суворова Птащенко Л.Б. Роль книги в жизни младших школьников	54
Учитель начальных классов МБОУ СОШ № 4 им. В.В. Шитика Хабибуллина Л.М. Формирование функциональной грамотности младших школьников	58
Учитель биологии МБОУ СОШ № 12 им. И.И. Вирченко Кваша О.А. Формирование и развитие естественно-научной грамотности на уроках биологии	64
Учитель географии МБОУ СОШ № 4 им. В.В. Шитика Левина Л.В. Развитие функциональной грамотности при подготовке к ВПР	68
Учитель географии МБОУ ООШ № 19 им. М.Н. Полевика Сырорыбова Ю.С. Формирование функциональной грамотности обучающихся на уроках географии	76
Учитель географии МБОУ СОШ №13 им. Ф.И. Фоменко Коваленко В.Н. Развитие читательской грамотности на уроках географии	82
Учитель химии МБОУ ООШ № 18 им. Д.А. Коваленко Тарануха М.В. Формирование функциональной грамотности при изучении темы «Фосфор и его соединения»	88
Учитель физической культуры МБОУ СОШ № 9 им. И.Д. Бражника Заволока А.Н. Формирование функциональной грамотности на уроках физической культуры	93
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Старший воспитатель МКДОУ детский сад № 7 Гончарова Е.А. Коммуникативные навыки педагогов – основа для успешного социально-коммуникативного развития дошкольников	98
Воспитатель МКДОУ детский сад № 18 Кривко Е.А. Использование коммуникативных технологий в работе с детьми дошкольного возраста	102
Воспитатель МАДОУ ЦРР детский сад № 4 Лукичева С.Е. Использование технологии создания мультфильмов в образовательном процессе старших дошкольников	104
Воспитатель МКДОУ детский сад № 23 Шауберт Н.В. Воспитание бережного отношения к природе у детей дошкольного возраста	111
Воспитатель МКДОУ детский сад № 6 Савенкова Д.В. Пальчиковые игры и упражнения в развитии речи детей младшего дошкольного возраста	118

• <i>Воспитатель МКДОУ детский сад № 9 Марченко Е.А. Игровые подходы в развитии коммуникативных умений и навыков у дошкольников</i>	125
• <i>Воспитатель МКДОУ детский сад № 25 Говорухина О.В. Художественно-эстетическое воспитание в детском саду</i>	128
• <i>Воспитатель МКДОУ детский сад № 23 Груздова Г.Ю. Игра как средство социально-коммуникативного развития дошкольников</i>	130
• <i>Педагог-психолог МКДОУ детский сад № 7 Долгая Е.Н. Дидактические пособия для развития тактильных ощущений</i>	136
• <i>Педагог дополнительного образования МБОУ ДО «ДДТ» станицы Атаманской Будлянская В.А. Причины невнимательности дошкольников. Пути воспитания устойчивого внимания.</i>	141

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Учитель математики МБОУ СОШ № 11 им. И.И. Гармаша
Груник Алена Анатольевна

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5 КЛАССЕ

Что такое «функциональная грамотность»?

Во-первых, функциональная грамотность – это совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и решения житейских проблем.

Во-вторых, функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с окружающей средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

В-третьих, функциональная грамотность — это способность человека использовать приобретенные в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

В международном исследовании *PISA* термин **«функциональная грамотность»** означает «способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний».

Понятие **«функциональная грамотность»** предполагает владение умениями:

- выявлять проблемы, возникающие в окружающем мире, решаемые посредством математических знаний,
- решать их, используя математические знания и методы,
- обосновывать принятые решения путем математических суждений,
- анализировать использованные методы решения,
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной задачи.

Читательская грамотность.

Под **«читательской грамотностью»** понимается способность учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. При этом основными параметрами оценки читательской грамотности являются текст, ситуация и вопрос, так как только в совокупности они могут

развивать умения не пересказа прочитанного, а поиска и интерпретации информации. В этом смысле полное понимание текста зависит от умения найти необходимую информацию и извлечь ее из общего контекста, сформулировать общее понимание текста и представить собственную точку зрения о содержании и форме текстового сообщения.

1. Обучение чтению: способность выбирать стратегию и тактику чтения в зависимости от цели чтения (гибкое чтение).

2. Развитие механизмов речи: умение делать эквивалентные замены, сжимать текст, предвидеть, предугадывать содержание текста.

3. Развитие устной и письменной речи:

— развитие орфоэпических навыков;

— работа по обогащению словарного запаса;

— развитие и совершенствование грамматического строя речи учащихся;

— развитие устной разговорной, учебно-научной, художественной речи;

— развитие письменной разговорной, учебно-научной, художественной речи.

Без читательской грамотности невозможно сформировать математическую грамотность.

Формирование читательской грамотности на предметном материале:

1. Освоение терминологии.

2. Работа с текстовой информацией: анализ, интерпретация, представление в графическом и символическом виде, создание новой.

3. Формирование умения читать чертеж, диаграмму, график.

Дидактические игры на уроках математики по формированию читательской грамотности учащихся 5 класса.

1. В начале урока можно предложить игру «*Банк идей (гипотез)*», куда ученики «складывают» свои мысли о том, что будет сегодня на уроке изучаться. Этот прием научит учеников выдвигать гипотезы исследования и определять, доказаны они или опровергнуты, что очень важно для формирования навыков научно-исследовательской деятельности учащихся при работе с литературой.

2. «*Верные или неверные утверждения*», или «*Верите ли Вы?*» может быть началом урока, когда учащиеся, выбирая «верные утверждения» из предложенных учителем, описывают заданную тему. После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме) мы возвращаемся к данным утверждениям и просим детей оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

Усвоение базовых основ математики, в большинстве своем, происходит в 5 классе, поэтому важно, чтобы на данном этапе обучения на первом плане стояло развитие математической грамотности учащихся,

что в дальнейшем поспособствует более глубокому и сознательному пониманию математики, как части общечеловеческой культуры.

Математическая грамотность.

Показать ученикам связь математики с их будущей профессией, изменить их эмоционально-чувственное отношение к предмету позволяют задачи прикладного характера.

Развивать математическую грамотность надо постепенно, начиная с 5 класса. Регулярно включать в ход урока задания на «изменения и зависимости», «пространство и форму», «неопределенность», «количественные рассуждения» и т.п.

Предметные задания:

В условии описана предметная ситуация, для решения которой требуется установление и использование широкого спектра связей предметного содержания, изучаемого в разных разделах предмета.

Межпредметные задания:

В условии описана ситуация на языке одной из предметных областей с использованием языка другой предметной области. Для решения нужно применять знания из соответствующих областей, требуется исследование условия с точки зрения выделенных предметных областей.

Практические задания:

В условии описана практическая ситуация, для разрешения которой нужно применять не только знания из разных предметных областей (обязательно включающих изучаемую дисциплину), но и приобретенные на практике, в повседневном опыте.

Межпредметные задания:

Математика-физика

1. Послан человек из Москвы в Вологду, и велено ему в хождении своем совершать каждый день по 40 верст. На следующий день вслед ему послан второй человек, и приказано ему делать в день по 45 верст. Через сколько дней второй человек догонит первого?

Математика-биология

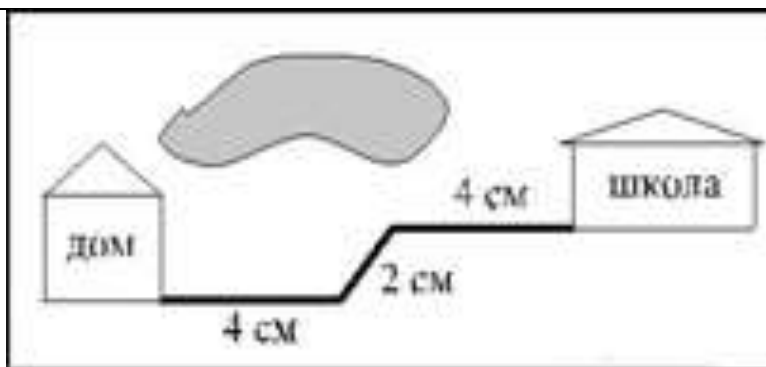
1. Мама-слониха имеет массу 600 кг. Найдите массу слонёнка, если известно, что она составляет $\frac{1}{5}$ часть от массы большого слона.

Математика-история

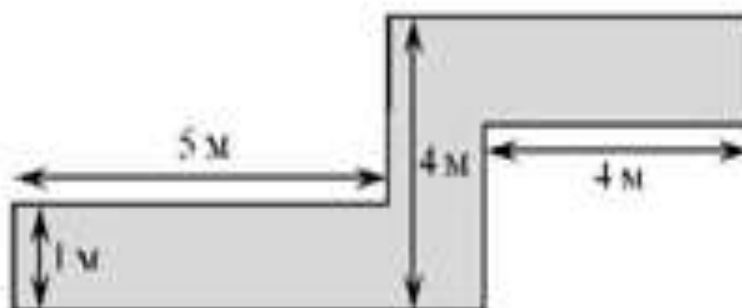
1. В московском Кремле находятся Царь-колокол и царь-пушка. Масса колокола - 200 тонн, масса пушки составляет $\frac{1}{5}$ массы колокола. Какова масса царь-пушки?

Геометрические задания

На карте показан путь Лены от дома до школы. Лена измерила длину каждого участка и подписала его. Используя рисунок, определите, длину пути (в м), если масштаб 1 см:10000 см.

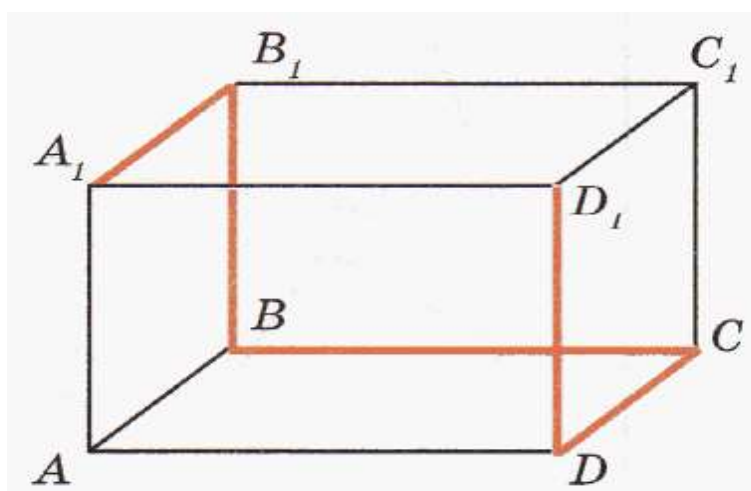


Определите, сколько необходимо закупить пленки для гидроизоляции садовой дорожки, изображенной на рисунке, если её ширина везде одинакова.

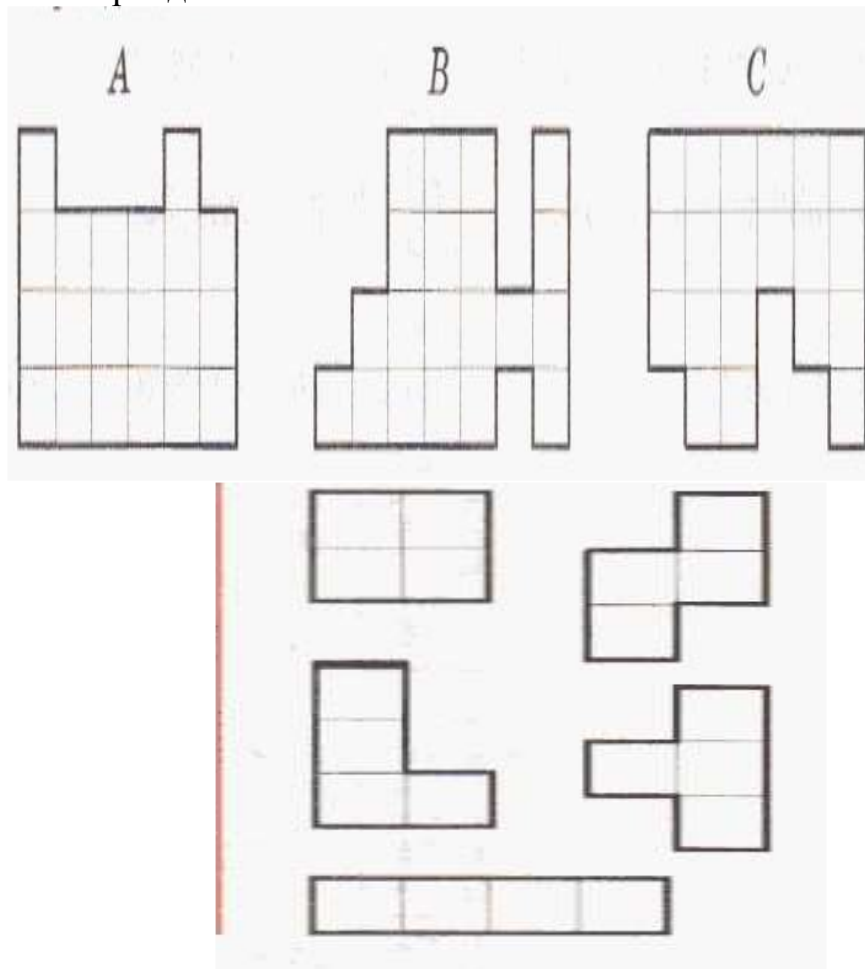


Ответьте на вопросы:

- 1) Сколько ребер, граней и вершин у прямоугольного параллелепипеда?
- 2) Найдите на рисунке равные ребра и равные грани параллелепипеда. Назовите их.
- 3) С помощью модели прямоугольного параллелепипеда найдите длину ломаной линии $A_1B_1BCDD_1$, если $AB=4$ см, $AD=8$ см, $AA_1=5$ см. Пересекаются ли отрезки BC и DD_1 ?

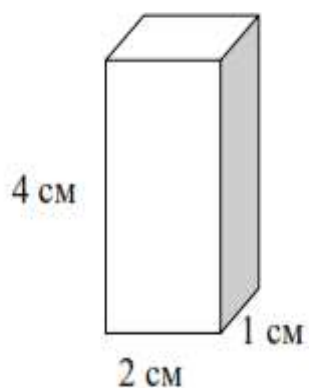


4. Составьте фигуры А, В и С из пяти четырехклеточных фигур, расположенных справа. Решение нарисуйте в тетради, раскрасив фигуры цветными карандашами.



5.

На уроке математики пятиклассники изготавливали прямоугольные параллелепипеды из развёрток, которые они сделали дома.



Схемы

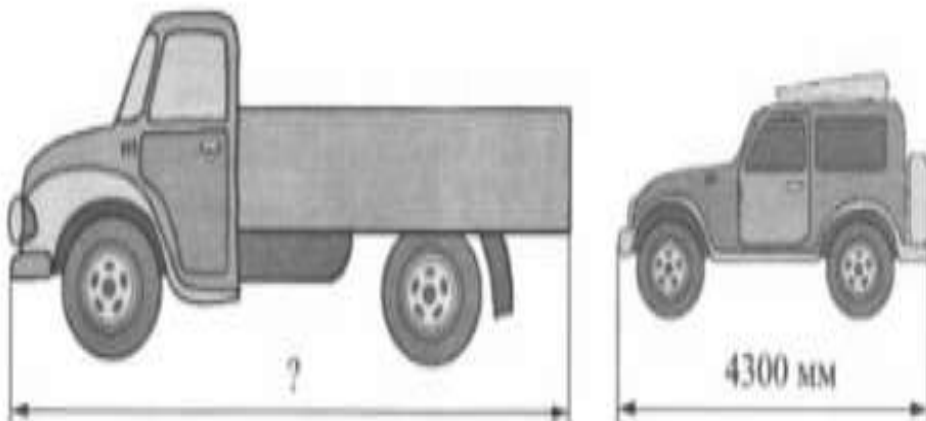
1. Дорожный знак, изображённый на рисунке, называется «Ограничение высоты». Его устанавливают перед мостами, тоннелями и прочими сооружениями, чтобы запретить проезд транспортного средства, габариты которого (с грузом или без груза) превышает установленную высоту. Какому из данных транспортных средств этот знак запрещает проезд?



В ответе укажите номер правильного варианта.

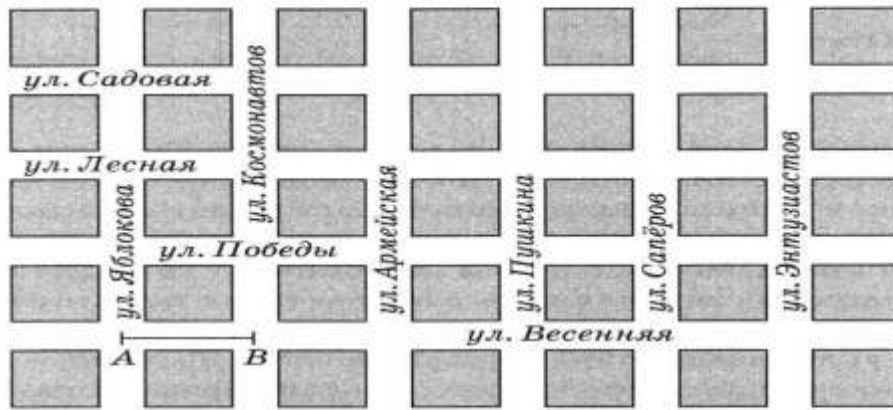
- 1) молоковозу высотой 3770 мм
- 2) пожарному автомобилю высотой 3400 мм
- 3) топливозаправщику высотой 2900 мм
- 4) автоцистерне высотой 3350 мм

На рисунке изображены два автомобиля. Длина второго автомобиля равна 4300 мм. Какова примерная длина первого автомобиля? Ответ дайте в метрах.



Планы

Это план города. Длина и ширина каждого квартала от перекрестка до перекрестка равна 300 м (например, $AB=300$ м). Жанне нужно пройти по улицам: от перекрестка улиц Пушкина и Садовой до перекрестка улиц Весенняя и Энтузиастов.



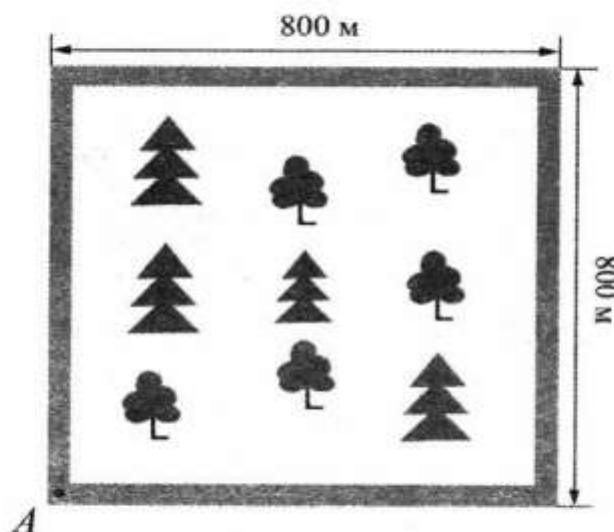
1) Изобразите на рисунке какие-нибудь два возможных маршрута Жанны: один - самый короткий, а другой - не самый короткий, который длиннее 4 км.

2) Изобразите третий путь Жанны, который имеет такую же длину, как и второй.

3) Найдите длину третьего пути. Рассмотрите в паре другие возможные варианты.

4) Какую длину имеет самый короткий путь?

Парк имеет форму квадрата со стороной 800 м. По границе парка пролегает пешеходная дорожка. (см рис.).



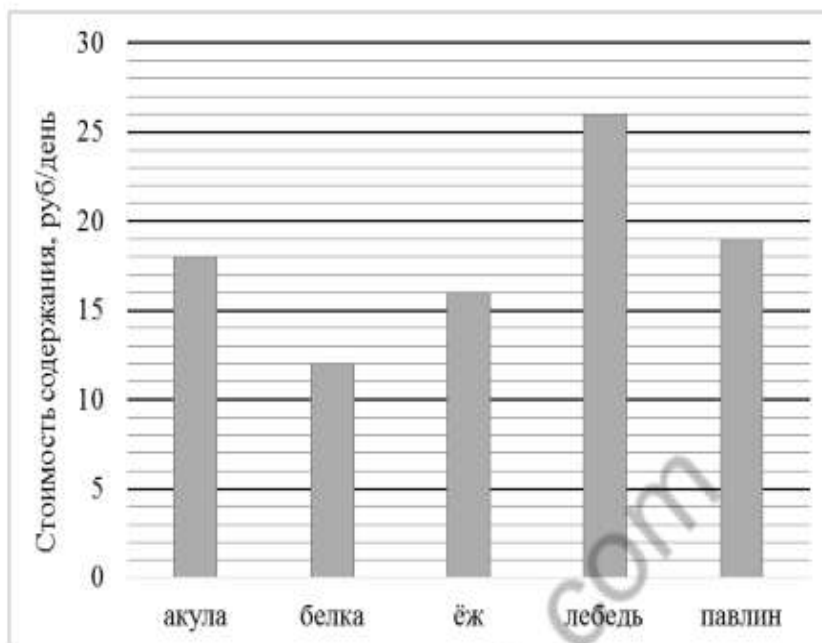
Ответьте на вопросы:

1) Какой путь пройдет пешеход, который вошел в парк в некоторой точке дорожки и обошел по ней вокруг всего парка? Ответ дайте в метрах.

2) Изобразите на рисунке путь другого пешехода, который вошел в парк в точке А и пошел по дорожке против часовой стрелки, пройдя при этом 2 км 800 м.

Диаграммы

Директор зоопарка рассказал, сколько рублей в день в среднем тратится на питание (содержание) различных животных в зоопарке.



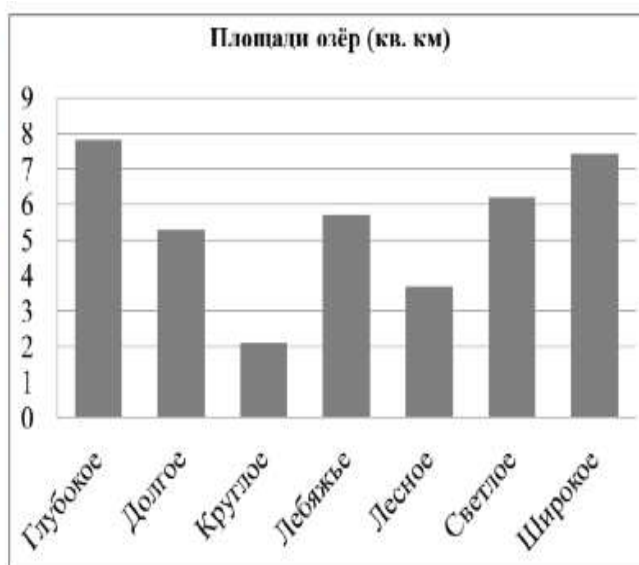
1) Сколько рублей в среднем тратится в день на питание одного павлина?

2) Сколько рублей в среднем тратится на питание одного лебедя за две недели?

На диаграмме представлены площади нескольких озёр.

Пользуясь диаграммой, ответьте на вопросы.

1) Какое озеро занимает третье место по величине площади среди представленных на диаграмме?



2) Площади двух из представленных озёр различаются вдвое. Какие это озёра?

Таблицы

Книги с одинаковым названием сложили в стопки. Результаты измерений высоты каждой стопки показаны в таблице. Какова наибольшая толщина одной книги?

Название книги	Количество книг в стопке	Высота стопки
«Дюймовочка»	12	60 мм
«Кот в сапогах»	7	77 мм
«Золушка»	8	56 мм
«Человек-амфибия»	5	75 мм

Запишите решение и ответ.

«Команда лыжников»



Тренер школьной команды лыжников для организации летних тренировок провёл опрос спортсменов, чтобы узнать, есть ли у них скейтборды и лыжероллеры. На вопрос ответили 12 человек. Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1

Наличие скейтборда и лыжероллеров у спортсменов

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
скейтборд	–	+	+	+	–	+	+	+	–	+	–	+
лыжероллеры	+	+	–	+	+	–	+	–	+	–	+	–

Обозначения: + есть, – нет

1.

- На основе данных таблицы 1 заполните таблицу 2, которая показывает, сколько спортсменов имеют скейтборды и сколько спортсменов имеют лыжероллеры.

Таблица 2

Количество снаряжения у спортсменов

Снаряжение	Количество спортсменов
скейтборд	
лыжероллеры	

2. На основе данных таблицы 1 составлены следующие утверждения. Отметьте знаком ✓ верные.

- ☐ У каждого спортсмена есть и лыжероллеры, и скейтборд.
- ☐ Если у спортсмена есть скейтборд, то у него нет лыжероллеров.
- ☐ У всех спортсменов есть какое-то снаряжение для тренировок.
- ☐ У всех членов команды скейтбордов больше, чем лыжероллеров.
- ☐ Чтобы проводить тренировки на лыжероллерах, нужно ещё 5 комплектов.

Поскольку мы живем в эпоху глобализации и взаимодействия, наши дети должны быть успешными и конкурентоспособными в современном мире. И наша с вами задача как педагогов выстроить свою работу так, чтобы дети обладали всеми необходимыми навыками 21 века и были готовы к жизни в постиндустриальном информационном обществе. Современному обществу требуются люди, умеющие быстро адаптироваться к изменениям, происходящим в постиндустриальном мире. Объективной исторической закономерностью в настоящее время является повышение требований к уровню образованности человека.

Учитель информатики МБОУ СОШ № 6 им. Ф.И. Ярового
Бахал Алеся Михайловна

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Характер осуществляемых сегодня в образовании перемен, связанных с реализацией федеральных государственных образовательных стандартов, требует нового подхода к обеспечению высокого качества образования, а значит, и инструментария, позволяющего достичь этого. Как и чему учить, чтобы соответствовать времени и его требованиям? Дидакты утверждают: «Функциональная грамотность-важнейшее условие повышения качества образования». Могу ли я согласиться с этим мнением? Скорее всего, да. Но для обретения смысла педагогического бытия необходим разговор, который даст возможность думать и, если повезет, изменять себя и мир.

Что следует понимать под определением «функциональная грамотность»? В последнее время оно на слуху у педагогической общественности, хотя было впервые употреблено на Всемирном конгрессе министров просвещения в Тегеране еще в 1965 году. И тогда под функциональной грамотностью подразумевалась «совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и решения житейских проблем». В чём же причина пристального в наши дни интереса к названному понятию?

Я считаю, что сегодня мир стал гораздо сложнее, соответственно и житейские проблемы приобрели совсем другой оттенок. Задача современного образования - мотивировать подрастающее поколение на взвешенное, адекватное приобретение знаний, умений, необходимых для дальнейшего общекультурного и профессионального развития. Меняется общество, меняются дети, и следует менять стратегию обучения. Окружающий мир больше не аналогово-текстологический, ему на смену пришел визуально-цифровой – и это требует расширения и переосмысления понятия «функциональная грамотность».



Проанализировав различные источники, я смогла выделить следующие составляющие данного определения: грамотность в чтении и письме, в естественных науках и математике. Педагог, формирующий умение ученика работать с необходимой информацией, делает его способным применять полученные в процессе учёбы и жизни знания для решения повседневных задач, успешно функционировать в современном обществе. И это очень важно, ведь российские и международные исследования показали, что наши школьники обладают значительным объемом знаний, однако не умеют грамотно пользоваться ими.

В каком направлении следует идти, формируя функциональную грамотность? На что обращать внимание? Не секрет, что под жизненно важными задачами и проблемами обучения следует понимать задачи межпредметного и метапредметного содержания. Поэтому школьники должны овладеть функциональной грамотностью в чтении, математике, естествознании и областях, им сопутствующих.

Считаю приоритетным воспитание грамотного читателя, то есть человека, способного понимать текст и использовать его содержание для активного участия в жизни общества. Меня тревожат приводимые

социологами факты, что сорок процентов российских семей не имеют дома ни одной книги, а при использовании аудиокниг постепенно утрачивается навык чтения. Я знаю, если ребёнок видит в семье, что родители читают, если интересуется, каким книгам нужно отдать предпочтение, он пристрастится к чтению. Очень важен пример близких, и тех, кому доверяют. В работе над превращением ученика «из обыкновенного человека в незаурядную личность» следует искать новые методы, внедрять современные технологии. Часто с этой целью я использую технологию продуктивного чтения, способствующую развитию критического мышления. Но поиск рациональных путей - это задача не одного учителя. Педагоги, ученики, родители, СМИ, чиновники - все должны быть вместе. И тогда, как у Владимира Маяковского, «мой труд вольётся в труд моей республики».

Я учитель во втором поколении: моя мама работала в школе, сначала общеобразовательной, потом коррекционной. Два педагога в семье, следовательно, постоянные «педсоветы»: рассказы об уроках, удачных и неудачных, споры о методах обучения и воспитания молодёжи, совершенно не читающей книг, а увлекающейся гаджетами. Но в одном наши взгляды совпадают: сегодняшние ученики - совершенно новое поколение с современным мышлением и отношением к жизни, и их нужно учить по - другому.

Я преподаю информатику и математику, поэтому для меня неумение учащихся логически мыслить, решать «реальные» задачи – большой вопрос. Стараюсь работать над формированием математической грамотности учащихся, ибо без этого трудно повысить качество образования. Я против слепого служения его величеству ЕГЭ, так как не принимаю задачи с однозначным решением. Признаю амбивалентность путей познания и открытые задания, которые сами по себе заставляют не только тренировать мозговые рефлексy, но и задумываться, учат быть способным определять и понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные математические суждения.

В урочной и внеурочной деятельности применяю различные способы организации: работу в группах, творческие задания по параллелям, игровые ситуации, мощным инструментом обучения работать в команде считаю выполнение исследовательских и социальных проектов. Открытые задачи в моём предмете не только тренируют память, но будят воображение, заставляют искать альтернативу и приводят часто к парадоксальным открытиям. Будят, а не усыпляют, бодрят, а не душат.

Информатика позволяет мне выстраивать взаимоотношения с учащимися на языке современных технологий и науки. Достижению результатов способствует использование технологии критического мышления, проблемного обучения, уровневой дифференциации.

Хочется, чтобы каждый мой урок был уроком жизни, который помогает детям разобраться в себе, увидеть свои плюсы и минусы. На занятиях у меня есть возможность за более короткий срок сформировать у учащихся практические умения и навыки для решения конкретных жизненных ситуаций, отработать рациональные способы поиска и обработки информации, формировать опыт обращения в цифровом пространстве, так необходимые современному человеку в информационном обществе. Я радуюсь креативным идеям ребят, вдохновляюсь сама, когда вижу результат и горящие глаза учеников.

Также хочу сказать, что грамотность и в области естествознания нужна для понимания окружающего мира. Школьник должен научиться использовать естественно-научные знания для решения в реальных ситуациях проблем на основе наблюдений и экспериментов. Таким образом, я за то, что развитие всех составляющих функциональной грамотности важно и необходимо.

Считаю, что сейчас при осуществлении процесса обучения надо включать компоненты, направленные на развитие абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, фантазии и воображения, пространственного восприятия, коммуникативных способностей. Тогда он будет носить деятельностный характер, ориентируя ребят на развитие самостоятельности и, самое главное, ответственности за полученные результаты. Учащимся при таком подходе предоставляется возможность для приобретения собственного опыта достижения цели. Необходимо использовать четкие и ясные всем участникам учебного процесса правила оценивания.

Я поняла, что работа по созданию продукта высокого качества требует постоянного образования, потому что важно соответствовать тому времени, в котором живёшь. «Чтобы жить, чтобы дышать, нужно плыть, нужно бежать», - поёт Диана Арбенина, лидер группы «Ночные снайперы». Нельзя не согласиться с этими очень точными словами. Не развиваться в нашем стремительном мире просто невозможно.

Я люблю учиться и всегда благодарна тем, кто меня учит, кто передаёт свой бесценный опыт. У Исаака Ньютона есть такое выражение: «Если я и видел дальше других, то только потому, что стоял на плечах гигантов». Совершенно согласна с этой мыслью. Хорошей школой мастерства для меня стали курсы повышения квалификации по математике, астрономии, информатике, использованию ИКТ, работа в методических объединениях и участие в реализации проектов «Космическая вёрстка», «Поколение Pyton», «Мир Scratch». Благодарна я и опытным коллегам «по цеху», раскрывавшим передо мной секреты профессии.

Всё начинается с учителя, а значит, с меня. Каждый из нас должен работать в школе не вопреки, а во имя. Во имя нашего будущего. Согласитесь: педагогическая концепция может быть воплощена в жизнь

при одном главном условии: обучая детей, надо уважать их и принимать такими, какие они есть, защищать любовью, может быть, что-то и прощать просто потому, что они дети. Вот тогда и возникнет эта «вечная связь», которую очень хорошо подметила одна поэтесса: «Вы для меня, а я - для вас». Всё это необходимо учитывать при формировании функциональной грамотности учащихся, овладение которой, я уверена, обязательно приведёт к повышению качества образования. И очень хочется надеяться, что в ближайшем будущем, после проведения исследований PISA, очередной американский президент скажет: «Русские опять нас обогнали, теперь и за школьной партой».

Хотела бы закончить своё размышление «по поводу» словами Всеволода Мейерхольда: «В школе нельзя всему научиться — нужно научиться учиться». Это относится не только к детям, но и к нам, педагогам, которые должны помнить, что им предстоит вместе с детьми пройти долгий и трудный путь в «завтра».

Учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 14 им. В.И. Муравленко
Полевик Светлана Валерьевна

КАК ПОВЫСИТЬ ЧИТАТЕЛЬСКУЮ ГРАМОТНОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Что является показателем качества образования в школе? Как его измерять? Высокими баллами выпускников на ГИА? Гонкой за инновациями и обеспечением каждого обучающегося ноутбуком? А может, переходом на цифровую образовательную среду? Несомненно, это важные составляющие. Но одним из главных показателей, по-моему, является функциональная грамотность участников образовательного процесса, педагогов и обучающихся.

Как внедрить самые новые образовательные технологии в классические школьные уроки, чтобы никому из участников образовательного процесса не было мучительно больно? Что такое функциональная грамотность и почему этот термин сейчас положен во главу угла отечественного образования?

Понятие это не ново. Но если в первой половине прошлого века функциональная грамотность была нацелена на формирование трех базовых грамотностей: умения читать, писать и считать, дабы искоренить всеобщую малограмотность, то в веке двадцать первом этого недостаточно. Навыки чтения и письма, математическая и естественно-научная грамотность, финансовая и ИКТ-грамотность, культурная и гражданская грамотность – вот показатели образованности современного человека.

Да и цели школьного образования с переходом на ФГОС существенно поменялись. Моя задача как педагога теперь не только передать определённые знания, но и научить ребёнка ориентироваться в сложном мире, сформировать базовые ценности, развить способности, которые понадобятся для решения жизненных проблем в эпоху новых технологий. А всё это влечёт за собой расширение и переосмысление понятия «функциональная грамотность».

Причём, понятие это применяется не только относительно к детям. Учителю тоже нужно владеть данными навыками, а значит, он не должен бояться недостаточной надёжности информации, неопределённости, противоречивости, он должен быть компетентен в любых вопросах, касающихся педагогики, психологии и дидактики.

В последние годы всё чаще говорят о компетентности в области самостоятельной познавательной деятельности, которая основана на умении учащихся приобретать знания из различных источников информации. Многолетний опыт моей деятельности в должности учителя русского языка и литературы доказывает, что работа с информационными ресурсами является важнейшей составляющей школьного образования, потому что она обеспечивает приобщение человека к целостному и многообразному миру культуры. То есть я говорю сейчас о том, что волнует меня больше всего, о читательской грамотности – способности к чтению и пониманию учебных текстов, умении извлекать информацию из источника, интерпретировать, использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни. Сегодняшние достижения лингвистики и дидактики и психологии доказывают: чтение - самый сложный когнитивный процесс.

Беседуя с учителями начальных классов, часто слышу сетования на то, что словарный запас современного ребёнка очень серьёзно отличается от лексикона ребёнка, который приходил в школу лет десять-пятнадцать назад. Да, наша речь меняется, потому что язык - явление живое. Возмущает педагогов и то, что дети не готовы трудиться. У них нет мотивации для получения удовольствия от умственного труда, потому что многие вещи и так достаются достаточно легко. Усугубляет ситуацию и раннее освоение детьми гаджетов, с которых на ребёнка идёт поток информации, причём бесполезной и даже вредной. Отмечается учителями и неразвитость восприятия ребёнком мира и чувств. А ведь достаточно ученику не понять значения всего лишь одного слова, и смысл текста начинает ускользать от него. Задача учителя – донести до родителей и младших школьников, что чтение не перелистывание страниц книги и рассматривание ярких картинок. Это умение размышлять над прочитанным текстом, выделять в нём главное, извлекать полезное.

К нашему глубочайшему сожалению, многочисленные исследования показывают, что на выходе из основной общей школы

российские девятиклассники (по исследованиям PISA) показывают низкую читательскую грамотность. Период основной школы оказывается временем, когда эффективность работы с текстами на уровне их понимания и интерпретации снижается, по сравнению с начальной школой.

Как тогда учителю изменить сложившуюся ситуацию по отношению к чтению? Как помочь школьнику не утонуть в огромном потоке информации и научить его самого видеть необходимость в чтении и поиске нужной, точной информации?

Как педагог, работающий с обучающимися разного возраста (от десяти до восемнадцати лет), я могу выделить несколько аспектов, мешающих развитию читательской грамотности учащихся. Во-первых, зачастую чтение у школьников носит вынужденный характер (читают в основном то, что задано на уроке), во-вторых, в современном мире наблюдается изобилие различных источников информации, причём главным ресурсом таковой является сеть Интернет; в-третьих, малочитающие родители не видят необходимости в том, чтобы их чадо черпало знания и определённое миропонимание из книг, и, наконец, нельзя не заметить не востребованность социумом начитанности, в основном современная популярная литература имеет развлекательную функцию. Да и сегодняшние программы по русскому языку частично не решают поставленных задач. Их содержание, количество часов, порой несоответствие программы возрастным и психологическим особенностям учащихся – все это приводит к тому, что в процессе изучения школьных предметов не формируется читательская грамотность как личностное качество выпускника. В результате объективных социальных причин вырисовывается следующая картина: одни учащиеся не читают вообще никаких текстов (художественных, публицистических либо научных), кроме тех, которые требует программа, а другие, читая, не умеют получать из текстов необходимую информацию. И лишь у немногих обучающихся сформировано такое важное умение.

В этом я убедилась совсем недавно. С целью проведения оценки функциональной грамотности учащихся обучающимся 9 класса было предложено выполнить задания по текстам научной направленности. Казалось бы, чего проще... Не нужно углубляться в сюжет, разбираться в художественном замысле писателя, вникать в язык автора, догадываясь, что же стоит за образами-символами, как это требуется делать на уроках литературы. Однако и эти задания оказались сложнейшими для наших детей: результат очень низок. А всё потому, что на очень невысоком уровне находится владение школьниками научной терминологией; многие выпускники не могут из объёмного текста выделить главное; а самое страшное, по-моему, абсолютное нежелание вникать и вообще «утруждать» себя чтением.

И вот здесь у меня, учителя – словесника, возникает вопрос: кто из педагогов и в рамках какого предмета должен формировать читательскую грамотность? Только ли на нас, филологов, должна быть возложена такая обязанность? Конечно, на уроках русского языка и литературы у учащихся нужно воспитывать культуру восприятия текста, стимулировать потребность в творческом чтении и интенсивно совершенствовать навыки чтения через понимание уникальности литературного текста и слова как универсального знака. Но, как я уже отметила, речь идёт не только о литературных произведениях, в которых-то и не каждый взрослый может разобраться. Формировать читательскую грамотность нужно на любом уроке (задачу тоже нужно правильно прочитать!).

И всё же все (в том числе и администрация школы) предпочитают в вопросах формирования читательской грамотности учащихся полагаться на учителей-филологов. Я, несомненно, согласна с тем, что моей первой и главной задачей является формирование интереса к чтению и воспитание внимательного и вдумчивого читателя.

Прекрасной базой для эстетического воспитания и средством овладения богатствами русского языка является художественная литература. В обновлённых учебниках русского языка достаточное количество текстов, взятых из произведений русских классиков. Современные педагогические технологии позволяют выбрать различные формы и методы работы с текстом, которые, как я считаю, помогают поддерживать читательский интерес у учащихся, погрузиться в неповторимый мир книги.

Для себя я сделала вывод, что все уроки русского языка в основной и старшей школе должны быть текстоцентричными. И речь идёт не только о комплексном анализе текста. При работе с источником необходимо формировать читательскую компетентность в целом. С этой целью существуют специальные компетентностные задачи на грамотность чтения, которые не только способствуют формированию грамотности чтения (осмыслению письменных текстов, рефлексии на них, использованию их содержания для достижения собственных целей), но и развивают умение строить собственное высказывание на основе прочитанного текста, что немаловажно при подготовке к экзаменам.

Задания, которые я использую в работе с текстом в 5-7 классах, направлены на формирование у детей различных умений:

- определять основную задачу речи текста;
- определять основную тему текста;
- устанавливать причинно – следственные связи текста;
- сжимать текст;
- видеть структуру текста - рассуждения и подбирать правильные доказательства (аргументы) к сформулированному суждению.

Очень интересен в этом отношении приём «Чтение с остановками», который содержит все стадии технологии развития критического мышления.

Так, на этапе «вызова» на основе лишь названия текста и информации об авторе учащиеся должны предположить, какова будет тема текста, к какому стилю речи он относится, какой тип речи будет преобладать.

На этапе осмысления, уже познакомившись частично с текстом, дети уточняют своё представление о материале. Особенностью приёма является то, что момент уточнения является и стадией вызова для знакомства со следующим фрагментом. Задаю вопрос: «Что будет дальше и почему?»

На стадии рефлексии текст опять представляет единое целое. Целесообразно провести беседу или творческую работу, в результате которых можно сделать вывод о том, насколько понят текст учащимся.

Особое внимание на уроках русского языка при работе с текстами отвожу заданиям, направленным на формирование умения логически мыслить, искать в тексте необходимую информацию, выделяя его основные структурно-содержательные части. Кроме того, немаловажным является формирование умения учащегося определять основную задачу текста и выделять фоновый материал, умение определять роль детали в тексте.

Деятельностный подход к организации читательской грамотности на уроках русского языка в 8-9 классах также осуществляю на основе работы с текстами различных стилей, типов речи. При этом чтению отводится немаловажная роль. Умение грамотно прочитать источник обеспечивает формирование всех видов речевой деятельности (слушания, говорения, письма), создаёт базу для обучения школьников написанию разных видов сочинений и изложений.

Пробуя различные приёмы, пришла к выводу, что эффективность, результативность обучения школьников читательской грамотности зависит от моего умения продумать алгоритм работы с текстом. Например:

1. Выбрать текст, который будет предложен ученикам для чтения на уроке (это может быть сплошной текст или его фрагменты, формулировки правил, определений, а также несплошной текст – таблица, схема и т.п.).
2. Определить место и роль данного текста на уроке:
 - на каком этапе урока используется (актуализации, применения новых знаний, закрепления и др.).
3. Сформулировать задания для работы с текстом.

Активизировать и разнообразить работу, направленную на понимание текста, а кроме того, обеспечить необходимый уровень переработки, передачи хранения и представления значимой

информации помогает мне использование информационно-коммуникационных технологий (Благо, что это очень близко современному школьнику!). Речь идет о новом типе восприятия информационных источников – аудиовизуализации.

Стараюсь, как говорят, идти в ногу со временем, и считаю себя уже достаточно «продвинутым» педагогом, потому широко использую на практике различного рода презентации, видеофрагменты, схемы, аудиоприложения и аудиокниги. Всё вышеперечисленное помогает мне сделать обучение наглядным, привлекательным для школьников, причём при этом взаимодействуют все способы восприятия и усвоения информации (не забываем о наших визуалах, аудиалах и кинестетиках!). Электронные учебные платформы, помимо этого, являются моими помощниками в отслеживании и направлении траектории изучения материала, позволяют объективно оценивать знания при проверке лингвистической и языковой компетенций учащихся, а также сокращают время на проверку выполненных заданий. И такая работа должна проводиться систематически.

В первую очередь, я считаю, это отразится на результатах ОГЭ и ЕГЭ, потому что группы читательских умений напрямую связаны с умениями, которые должны продемонстрировать выпускники на экзаменах. Если мы, педагоги, систематически и целенаправленно будем использовать методические приемы в работе над развитием чтения, то сформируем читательскую самостоятельность школьников, а ценность книги и чтения снова станет неоспоримой.

В заключение хотела бы вспомнить слова любимого мною английского поэта и писателя Р.Киплинга: «Образование – величайшее из земных благ, если оно наивысшего качества. В противном случае оно совершенно бесполезно». Не правда ли, нельзя не согласиться?

Учитель русского языка и литературы
МБОУ ООШ № 18 имени Д.А. Коваленко
Исмаилова Эльвира Мажитовна

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В 5-6 КЛАССАХ

«Читать это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое — вот в чем главное дело», - очень мудро отмечал педагог К.Д. Ушинский.

Все мы знаем, что успешное обучение в школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

Читательская грамотность — это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и

заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

На практике же мы сталкиваемся со следующими проблемами:

- ☐ дети имеют низкую скорость чтения;
- ☐ зачастую они не понимают смысл прочитанного из-за ошибок при чтении;
- ☐ не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;
- ☐ затрудняются кратко пересказать содержание.

На мой взгляд, причины спада интереса к чтению заключаются в следующем:

1. Усиление влияния средств массовой информации - чтение книг заменяется многочасовым сидением перед телевизором, компьютером.

2. Резкое изменение общественной жизни таким образом, что число неблагополучных семей, где родители мало заинтересованы воспитанием ребёнка, возросло.

3. Изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности с детьми, (резко сокращается чтение взрослого человека ребёнку, тем самым нарушается систематическое и полноценное общение с разнообразными книгами. Характерны высказывания мам, пап, бабушек: "Ты теперь большой, читай сам.").

Формировать читательскую грамотность можно и нужно на любом уроке. Базовыми предметами для формирования читательской грамотности являются уроки литературы и русского языка. Конечно, есть определенные виды деятельности, развивающие умение анализировать и интерпретировать текст. К ним относятся:

- ☐ осознанное, творческое, выразительное чтение художественных произведений разных жанров;
- ☐ пересказ (подробный, краткий, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ☐ ответы на вопросы;
- ☐ анализ и интерпретация произведения;
- ☐ составление планов;
- ☐ характеристика героя;
- ☐ написание творческих работ

Рассмотрим несколько эффективных, на мой взгляд, приёмов работы с текстом, способствующих формированию читательской грамотности.

Прием «Я - Словарь»

При первичном чтении произведения обучающие читают текст с карандашом, подчеркивая те слова, значение которых им непонятны. Затем попросить встать тех ребят-словариков, кому все слова в тексте понятны (у кого нет подчеркиваний) и организовать разъяснение непонятных слов. При необходимости учитель помогает. Этот

прием помогает рационально и эффективно провести словарную работу, которая должна быть организована при первичном знакомстве с любым текстом. Такой прием можно использовать как на уроках литературы, так и на уроках русского языка. (Пример, карточка)

Приём «Чтение с остановками»

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей. (например, в 6 классе чтение произведения В. Гаршина «Attalea princeps»)

Приём «Синквейн»

В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

В переводе с французского слово «синквейн» означает «пять». В данном случае речь идёт о работе, состоящей из пяти этапов.

Приём «Мозаика. «Реконструкция текста»

Это приём эффективен при изучении на уроках русского языка следующих тем: «Предложение», «Текст», «Тема текста». Ученикам предлагается составить из слов предложение, восстановить деформированный текст (расставить предложения в нужной последовательности). Текст разделяется на части (предложения, абзацы). Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности.

Этот прием подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний. Например, раздаю карточки с заданием определить род, число, падеж у вставленных в стихотворение слов.

Приём «Маркировка»

Интересный способ быстрого осмысления текста. На лист учебника с текстом надеваем файл, в руки берем цветной маркер и читаем текст по абзацам, выделяя главное и отмечая цифрами абзацы. Далее нужно пересказать по маркированному. Кроме того, этот прием незаменимо действует при работе с лингвистическими текстами, также успешно его можно использовать при составлении плана любого текста.

Приём «Кластер («гроздь»)»

Суть этого приёма критического мышления в рамках литературного чтения — выделение смысловых единиц текста и графическом их оформлении в определённом порядке в виде грозди.

Использовать этот приём можно на всех этапах урока: на стадии вызова, осмысления, рефлексии или в качестве стратегии урока в целом.

«Грозди» — графический приём систематизации материала. Правила его применения очень просты. Выделяем центр — это тема, от неё отходят лучи — крупные смысловые единицы, а от них соответствующие термины и понятия.

Многие учителя сравнивают этот приём с моделью солнечной системы. Система кластеров охватывает большее количество информации, чем обучающиеся получают при обычной письменной работе. Достаточно 2-3 раза провести подобную работу, чтобы этот приём стал технологичным.

Прием «Конкурс шпаргалок»

Составить опорный конспект по изучаемой теме и «озвучить» его. Принять участие в «конкурсе шпаргалок».

Конкурс шпаргалок — форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. Проводится этот конкурс так. В начале изучения темы учитель объявляет начало конкурса и оговаривает его условия. Ученик может отвечать по подготовленной дома «шпаргалке», если:

- 1) «шпаргалка» оформлена на листе бумаги форматом А4;
- 2) в шпаргалке нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга;
- 3) количество слов и других единиц информации соответствует принятым условиям (например, на листе может быть не больше 10 слов, трех условных знаков, семи стрелок или линий).

Лучшие «шпаргалки» по мере их использования на уроке вывешиваются на стенде. В конце изучения темы подводятся итоги.

Приём «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.

Итак, работа по формированию компетентного читателя должна строиться в системе, продуманно, с применением инновационных технологий. Также хочется отметить, формировать и развивать читательскую грамотность необходимо в рамках всех предметов. Что предполагает владение учителями приемами и стратегиями текстовой деятельности. Обучение любому предмету должно включать обучение приёмам чтения и письма на разнообразном учебном материале. Этим объясняется актуальность проблемы формирования читательской компетентности, как одной из ключевых, которые составляют основу умения учиться.

Нет необходимости говорить о том, что, не научившись хорошо читать, ребенок не сможет быстро и качественно выполнить задания по любому предмету школьной программы. Поэтому важно не дать ребенку потерять интерес к книге в средней и старшей школе, рационально подбирая задания по формированию практических навыков.

Учитель истории МАОУ СОШ №2 имени И. М. Суворова
Ваганова Валентина Борисовна

ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ У СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

«Говорят, война не кончается,
пока жив хоть один её солдат.
Но и через столетия люди будут помнить
те страшные и великие годы –
1941, 1942, 1943, 1944, 1945...»

(И. Эренбург)

Историческая память является важнейшей составной частью «культурного ядра» общества, великим источником национальной общности и национальной ответственности. Важные функции исторической памяти включают: память об уроках прошлого, почитание предков, сохранение национальных и общемировых ценностей, чувство ответственности перед поколениями. Историческая память является основой национального самосознания, которое базируется на знании истории, традиций своего рода, включает эмоционально-ценностную оценку прошлого своей нации. Благодаря национальному самосознанию человек остро чувствует интересы своего народа.

Историческая память о Великой Отечественной войне сегодня – важный фактор жизни общества и отношений между народами бывшего Советского Союза. Изучение героических страниц истории Великой Отечественной войны предоставляет богатые возможности для патриотического воспитания учащихся. На примерах конкретных исторических фактов и событий раскрываются идеалы старших поколений. Большое воспитательное значение имеет патриотизм, героизм участников войны, история их подвигов воздействует на эмоциональную сферу ученика. Формируя патриотическое сознание и чувство, история Великой Отечественной войны активно влияет на мотивы поведения учащихся, воспитывает их нравственные качества, которые реализуются в поведении. Нравственная оценка школьниками в процессе учебной работы тех или иных явлений и действий людей в годы Великой Отечественной войны представляет собой

своеобразный вид социальной практики. Исследования социологов показывают, что наибольшее значение для сохранения единства национального самосознания для российского народа сегодня имеет историческая память о Великой Отечественной войне как память о Победе.

Формирование исторической памяти о Великой Отечественной войне – актуальная задача школьного исторического образования, современного образования и воспитания подрастающего поколения. Реализация данной задачи осуществляется как в урочное, так и во внеурочное время. Разнообразные виды уроков героико-патриотической тематики: интегрированные, проблемные дискуссии, театрализованные уроки мужества, уроки-характеристики, конференции и т.д., позволяют сформировать у учащихся активное отношение к изучаемым событиям. Учитывая, что у современных школьников несравненно больший интерес вызывают визуальные и вещественные исторические источники, нежели письменные, целесообразно на уроках, посвященных Великой Отечественной войне, использовать снимки, старые предметы, альбомы, награды, которые хранятся в домашних архивах и коллекциях. Использование на уроках истории разнообразных исторических источников поможет не только развивать интерес школьников к познанию, но и научиться изучать «историю вокруг нас» и критически относиться к сенсационным находкам разного рода. Очень важно, чтобы в процессе изучения истории России знания о Великой Отечественной войне приобретали для ученика личностный смысл, проходили через его эмоциональные переживания и превращались в убеждения – руководящие мотивы его действий и поступков.

В МАОУ СОШ № 2 станции Павловской сложилась система воспитательной работы по патриотическому воспитанию, одним из направлений которой является развитие исторической памяти о Великой Отечественной войне. Проведение разноплановых по форме и методам мероприятий способствует формированию у школьников готовности к патриотическому действию, к активной гражданской позиции; сохранению памяти о близких и родственниках, прошедших войну; обогащению базовых социокультурных ценностей. Основные направления деятельности учителя по формированию исторической памяти о войне включают разноплановые формы организации учебной и внеурочной деятельности учащихся:

1. Проектная деятельность.

Проект «Орден в моем доме»

Цель: расширение знаний о Великой Отечественной войне; поисковая работа по увековечиванию памяти земляков, родных и близких учащихся – участников Великой Отечественной войны.

Задачи:

- пополнение фондов школьного музея;

- воспитание патриотизма у школьников;
 - привитие навыков научно-исследовательской работы.
- Участники: учащиеся 1-11 классов, их семьи, учителя истории.
- Роль учителя состоит в следующем:
- организация исследовательской деятельности школьников;
 - привлечение юного поколения к решению проблемы памяти поколений;
 - воспитание чувства патриотизма и стремления сохранять лучшие семейные и гражданские традиции.

Формы осуществления:

- интервьюирование членов семьи, родственников;
- изучение семейных архивов (фронтовых писем, альбомов, справок, боевых наград, наградных удостоверений, правительственных благодарностей и др.);
- изучение печатных материалов (статей местной газеты «Единство», мемуаров ветеранов войны, личных дневников);
- знакомство с историей боевых наград времен Великой Отечественной войны по материалам библиотеки, Интернета, школьного музея).

Результат: оформление экспозиции в школьном музее «Орден в моем доме» и её широкое использование в учебно-воспитательном процессе.

2. Школьный фотоархив «Учителя СОШ № 2 – участники Великой Отечественной войны» - оформление фото - стенда в школьном музее.

3. Лента времени «Кубань в Великой Отечественной войне»

4. Бессмертный полк

5. Встречи с участниками и свидетелями событий ВОВ.

6. Вахта памяти.

7. Волонтерское движение «Тимуровцы».

Большую роль в сохранении памяти о Великой Отечественной войне играет школьный музей. Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач школьного музея.

Школьный музей традиционно является одним из средств патриотического воспитания. Данное направление разрабатывается в контексте любви к малой родине – любви к своему городу, к своей улице, к своей школе, к своему дому, к своим землякам. В течение нескольких лет учащиеся под руководством учителей истории собирали фотоархив:

1. «Учителя СОШ №2 – участники Великой Отечественной войны».

2. «Со школьной скамьи – на фронт». В результате была создана экспозиция в школьном музее, посвященная ученикам и учителям СОШ № 2, воевавшим в годы Великой Отечественной войны. Сложившаяся система целенаправленной работы музея помогает педагогическому коллективу СОШ № 2 в воспитании человека – гражданина, свидетеля и участника истории.

Воспитание любви к большой Родине - России начинается с любви к малой Родине. Мы храним историю и культуру края и свято чтим память о Великой Отечественной войне и ее героях. Знание своего края, его прошлого и настоящего необходимо для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной край – живая, деятельная частица великого мира. Краеведение рождает чувство патриотизма – глубокой любви к Родине. Воспитание патриотизма через краеведение в школе — это многогранный и сложный процесс, который расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения, помогает в выборе профессий. Изучение родного края дает возможность привлечь учащихся к поисково-исследовательской и экспедиционной работе.

С большим интересом ученики школы выполняли творческое задание по составлению исторического календаря «Лента времени: «Кубань в Великой Отечественной войне». Основой их работы стала книга В.П. Ратушняка «История Кубани в датах, событиях, фактах». К событиям Великой Отечественной войны, которые упоминались в книге, учащиеся подбирали иллюстрации и составляли календарь событий Великой Отечественной войны, которые связаны с Краснодарским краем, располагая их по годам, месяцам и дням. Бережное отношение к истории своего отечества, изучение культурного и исторического наследия, почитание памяти героев – земляков воспитывает в детях чувство добра, справедливости, чувство сопричастности к истории великой страны. Эти задачи помогает решать и акция, которая родилась совсем недавно, но объединила миллионы россиян.

Акция «Бессмертный полк» в современном виде была инициирована в 2007 году в Тюмени. Бессмертный полк — общественная акция, проводящаяся в России и ряде стран ближнего и дальнего зарубежья в День Победы, в ходе которой участники идут колонной и несут транспаранты с фотопортретами своих родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне и Второй мировой войне. Эта акция помогла нашим учащимся собрать сведения о своих родственниках, участвовавших в войне, найти их фотографии, обновить их, сделать портреты своих родственников, погибших в годы Великой Отечественной войны, умерших в послевоенное время. С какой гордостью ребята шли с портретами своих дедов, прадедов на митинг, посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне! Акция «Бессмертный полк» является мощным фактором сохранения

исторической памяти о войне. В условиях современных событий, связанных с пандемией Ковид, акция проводится в рамках класса.

Ежегодно, в первую неделю мая, в нашей школе проходит акция «Вахта памяти». В школьном дворе создан небольшой мемориал, посвященный ученикам и учителям школы, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Каждый день в первую неделю мая у мемориала стоит почетный караул. Честь стоять в карауле получают ученики школы, показавшие высокие достижения в учебной и внеучебной деятельности. Вахта памяти – это выражение чувства благодарности и долга потомков перед всеми, кто защитил Родину от фашизма, освободил народы Европы от порабощения. Историческая память должна сохранить для современных школьников усилия, упорство, самоотверженность, подвиг их дедов и прадедов...

Чем дальше будет уходить в прошлое Великая Отечественная война, тем актуальнее и острее будет вставать проблема исторической памяти о ней. Эпохальность этого события в мировой истории настолько велика, что осмысление его значения станет для следующих поколений важной задачей, от которой зависит недопущение повторения подобного события впредь.

Учитель истории МАОУ СОШ № 2 им. И.М. Суворова
Жогло Татьяна Борисовна

ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ КРИТЕРИАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ

В Федеральном компоненте государственного стандарта общего образования среди прочих направлений модернизации общего образования выделяется задача «формирования ключевых компетенций – готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач».

Успешное осуществление педагогической деятельности современным учителем истории по решению задач обучения в соответствии с ФГОС невозможно без применения эффективных педагогических технологий обучения и воспитания. Использование педагогических технологий позволяет рационально выстраивать процесс обучения. Важным звеном в процессе обучения является контроль знаний и умений учащихся. Эффективность учебной работы существенно зависит от того, как организован и на что нацелен контроль. Поэтому все учителя уделяют особое внимание способам организации контроля и его содержанию.

В настоящее время основной целью образования является развитие конкурентно - способной личности, готовой к взаимодействию

с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Особое значение имеет контрольно - оценочная деятельность ученика, то есть готовность и способность контролировать и оценивать свою деятельность, уметь устранять причины возникающих трудностей.

Оценка качества обучения в федеральном масштабе проводится с помощью Всероссийских проверочных работ, содержание которых в большей степени направлено на проверку не определенного объема теоретических знаний по предмету, а на владение учеников компетенциями в различных контекстах предмета и межпредметного взаимодействия, применение учениками своих знаний в ситуациях, близких к повседневной жизни, а также в работе с информацией, представленной в различной форме.

Поэтому традиционная система оценивания не всегда дает возможность объективно оценить работу ученика. Традиционную систему оценивания учитель может дополнить критериальной, которая предполагает наличие механизма, позволяющего производить оценку учащихся более объективно, используя оценку ключевых компетентностей: умение анализировать, сравнивать, выделять основное, давать адекватную самооценку, быть самостоятельным, уметь сотрудничать, проявлять инициативу, замечать проблемы и искать пути их решения.

ФИПИ разработал «Универсальный кодификатор распределенных по классам проверяемых элементов содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по истории для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования», который учитель может использовать в своей работе для определения критериальной оценки знаний учащихся.

Новые подходы к оценке качества знаний учащихся требуют от учителя более современных форм и методов организации урока как на этапе проверки сформированных знаний, так и на этапе формирования новых знаний.

Изучение истории как отдельного предмета начинается в 5 классе. Поэтому важно, как учитель построит обучение и оценку знаний учащихся.

Планируя урок, учитель опирается на предметные требования к результатам обучения. Учебный материал конструируется в соответствии с теми компетенциями, которые учитель должен сформировать и развить у учащихся. Оценочные процедуры проводятся по определенным критериям сформированности ключевых компетенций, для этого учитель предлагает учащимся разные типы заданий.

Проверяемые предметные требования к результатам обучения	Содержание	Типы заданий
--	------------	--------------

(критерии оценивания знаний)		
1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	1.1 применять понятия «эра», «век», «эпоха», «год», «дата» 1.2 определять длительность исторических процессов, последовательность событий, явлений, процессов истории 1.3 соотносить события истории с историческими периодами 1.4 синхронизировать события (явления, процессы) истории разных стран и народов 1.5 определять современников исторических событий (явлений, процессов) 1.6 знать и применять понятие «исторический источник», различать разные типы исторических источников 1.7 понимать возможность и ограниченность использования источников для изучения событий (явлений, процессов) 1.8 выделять в исторической информации отдельные элементы исторического знания: даты, названия событий, имена исторических деятелей, названия географических объектов, связанных с историческими событиями, исторические термины, материальные объекты и т.п. 1.9	1. Прочтите список слов и напишите слово, относящееся к заданной теме. Объясните смысл понятия. 2. Расположите события в хронологической последовательности. 3. Какое событие является лишним для данного периода? 4. Соотнесите событие и дату. 5. Соотнесите событие и участника 6. Перечислите причины события. 7. Найти общее в исторических явлениях, событиях, проходивших в разных государствах. 8. Составьте простой план рассказа о событии. 9. Сгруппируйте перечисленные события по направлениям политики: внутренняя политика, внешняя политика. 10. Сделать выводы, проанализировав историческую ситуацию

	группировать (систематизировать, обобщать) отдельные элементы исторического знания по определенным признакам по предложенному образцу 1.10 составлять простой план изучаемой темы по заданию и предложенному образцу объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов по истории Древнего мира 1.12 выделять по предложенному образцу существенные признаки исторических событий (явлений, процессов), общие свойства рассматриваемых объектов материальной и духовной культуры 1.13 устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов на основе анализа исторической ситуации / исторической информации по предложенному алгоритму 1.14 по предложенному образцу сравнивать исторические события, явления, процессы, представленные в учебном тексте, в форме иллюстративной, условно-графической наглядности по предложенным критериям (2–3 критерия)	
2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы	2.1 использовать «ленту времени», хронологические и синхронистические	1. Работа с контурной картой. 2. Составление карт-схем 3. Историческое лото

для решения учебных и познавательных задач	таблицы в процессе изучения истории 2.2 читать и использовать для получения информации легенду исторической карты/схемы 2.3 находить на карте/схеме объекты, обозначенные условными знаками, включенными в легенду карты/схемы, показывать и называть эти объекты 2.4 узнавать, показывать и называть обозначенное на карте пространство (географические объекты, территории расселения народов, государства и др.), изучаемые события (явления, процессы) 2.5 соотносить информацию тематических и общих (обзорных) исторических карт 2.6 заполнять контурную карту, используя атлас, настенную, электронную карты, карту в учебнике и т.п., по предложенным заданиям 2.7 отличать макет/изображение от вещественного исторического источника 2.9 читать информацию, в том числе статистическую, представленную в виде таблицы, схемы 2.10 заполнять структурные и логические схемы, хронологические, синхронистические, сравнительно-обобщающие,	4. Исторические пазлы 5. Составить таблицу по названным критериям. 6. Составить сравнительную таблицу, самостоятельно определить критерии сравнения.
---	---	---

	иллюстративные таблицы по предложенному образцу 2.11 понимать информацию, представленную в виде изобразительной наглядности (учебная картина, иллюстрация, макет и др.) 2.12 соотносить информацию, представленную в виде изобразительной наглядности, с историческим периодом, который она иллюстрирует, определять характерные признаки события (явления) 2.13 оформлять результаты сравнения в виде сравнительной таблицы по образцу по заданным критериям сравнения, на основе сравнения делать вывод	
3.Смысловое чтение	3.1 осуществлять комментированное чтение исторического источника 3.2 отвечать на вопросы по содержанию исторического источника и составлять на его основе план, таблицу, схему 3.3 соотносить содержание исторического источника с учебным текстом при изучении событий (явлений, процессов) 3.4 определять на основе информации, представленной в письменном историческом источнике, период, к которому он относится, страну, где он был создан 3.5	1. Прочтите отрывок из исторического источника и определите, о каком событии идет речь. Назовите дату события. 2. Прочтите исторический текст, ответьте на вопросы к тексту. 3. Изучите исторический источник. Найдите в нем подтверждение информации, изложенной в параграфе учебника.

	находить в учебном тексте критерии сходства / различия событий (явлений, процессов), находить в тексте примеры сравнения	
4. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	4.1 использовать информацию, полученную при анализе вещественных источников, для краткого описания событий (явлений, процессов) 4.2 на основе информации, представленной в виде изобразительной наглядности, составлять связный образный рассказ о событиях (явлениях), которые она иллюстрирует 4.3 участвовать в общении на исторические темы, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского языка и речевого этикета 4.4 отвечать на вопросы по освоенному историческому материалу, предполагающие воспроизведение, уточнение, понимание, анализ, синтез 4.5 использовать для устного изложения историческую информацию, представленную в виде текста, иллюстрации, статистических данных и др. 4.6 объяснять различия археологических, этнографических, эпиграфических источников	1. Составить устный рассказ по картинке в параграфе учебника. 2. Составить рассказ на основе схемы-кластера 3. Дать оценку историческому событию. 4. Привести аргументы в подтверждение и опровержение высказывания.

	4.7 на основе информации, представленной в виде таблицы или схемы, составлять рассказ о представленных событиях (явлениях, процессах) 4.8 определять и объяснять с опорой на фактический материал свое отношение к наиболее значительным событиям, достижениям и личностям в истории Древнего мира 4.9 понимать национальные и культурные различия между народами, с уважением относиться к представителям других национальностей и культур	
5.Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами	5.1 привлекать дополнительную информацию для пояснения терминов, используемых в письменном историческом источнике. ФГБНУ «ФИПИ». 2020 Универсальный кодификатор ИСТОРИЯ, 5-9 классы.	1. Найти в Интернете иллюстрации по теме. 2. Найти иллюстрации памятников культуры 3. Найти портреты исторических деятелей.

Урок в 5 классе.

Тема: Установление императорской власти.

I. Актуализация знаний.

Индивидуальные задания. (Письменный опрос)

1)Что является лишним?

В первой гражданской войне в Риме в конце 2 в. до н.э. участвовали:

Популяры, гладиаторы, всадники, легионеры, оптиматы

Дайте объяснение всем новым сословиям, которые участвовали в гражданской войне.

2) Расположите события в хронологическом порядке

1. Марианский террор

2. Войско во главе с Суллой захватывает Рим

3.Триумвират Красса, Помпея, Цезаря

4. Заговор во главе с Марком Брутом

5. Армия под командованием Цезаря перешла реку Рубикон
Расскажите об одном из перечисленных событий.

3) Историческое лото

Восстание Спартака	Установление триумvirата Красса, Помпея, Цезаря	Первая Пуническая война
Вторая Пуническая война	Гибель Юлия Цезаря	Земельный закон Тиберия Гракха

74 г. до н.э.	60 г. до н.э.	264 г. до н.э.
218 г. до н.э.	44 г. до н.э.	134 г. до н.э.

4) Прочтите текст, ответьте на вопросы:

«Земельный закон предусматривал снижение максимальной концентрации арендованных площадей в руках одного собственника - не более чем 500 югеров, что соответствовало 125 га. Крупные землевладельцы, у которых в распоряжении были более значимые участки, обязаны были вернуть излишек в общественное пользование. Затем эти земли должны были распределяться между безземельными гражданами Римской республики - по 30 югеров каждому.»

1. Когда была проведена земельная реформа, о которой идет речь в тексте?

2. Кто был автором реформы?

3. Какова была судьба автора реформы?

Устный опрос

1. Цезарь принял решение идти на Рим и со словами «Жребий брошен!» перешел реку Рубикон, по которой проходила северная граница Римского государства. Дайте оценку этому решению Ю. Цезаря. Каковы были последствия этого решения?

2. Составьте устный рассказ по иллюстрации учебника «Убийство Цезаря». Составьте план рассказа и раскройте пункты плана.

3. Большую популярность в Риме имел современник Цезаря Марк Туллий Цицерон. Цицерон не был ни великим полководцем, ни великим политиком. Почему же римляне избрали его консулом?

II. Формирование новых знаний.

1. Борьба за власть после смерти Цезаря.

Составление схемы-кластера.

Кластером называется графический прием систематизации знаний в виде «грозди» или «пучка» взаимосвязанных фактов.

Вопросы для составления кластера. Учащиеся работают с текстом параграфов 55, 56.

1) Кто возглавил сторонников Цезаря и защитников республики в новой гражданской войне?

(Сторонников Цезаря в новой гражданской войне возглавили Марк Антоний и Октавиан, защитников республики – Марк Лепид).

2) Когда был создан второй триумвират, кто в него вошел?

(В 43 г до н.э. был учрежден второй триумвират. В него вошли Марк Антоний, Октавиан, Марк Лепид).

3) Какова была судьба второго триумвирата?

(Марк Лепид лишился власти, между Антонием и Октавианом началась война).

4) Кто победил в итоге в борьбе за власть? Как изменилось положение Египта?

(Победителем в борьбе за власть стал Октавиан. Египет был превращен в Римскую провинцию).

2. Октавиан – первый император Рима.

1) Когда Октавиан стал главой Рима? Какой титул дал ему Сенат?

(В 27 г. до н.э. Октавиан был провозглашен главой Рима. Сенаторы дали ему титул Август - священный).

2) Какими титулами был удостоен Октавиан, что это означало?

(Октавиан носил титул цезарь, как главнокомандующий, был удостоен титула император. Это означало установление единовластия Августа).

3) Как изменилось название римского государства?

(Территория, на которую распространялась власть Рима, называлась Римская империя).

3. Преемники Августа.

1) Почему преемников Августа в истории Рима стали называть «кровавыми императорами»?

(Императоры могли совершать любые злодеяния и их никто не останавливал. Тиберий относился ко всем как к своим рабам, Калигула за малейшее подозрение мог казнить любого римлянина, Нерон прославился злодеяниями в отношении христиан).

2) Когда в Риме была основана династия Флавиев?

(В 69 г. императором стал представитель сословия всадников Тит Флавий Веспасиан. Он основал династию Флавиев).

3) Чем отличалось правление Веспасиана от предыдущих императоров?

(При Веспасиане прекратились несправедливые казни. Началось строительство зданий (Колизей). Воцарился порядок).

На каждом этапе урока учитель через конкретные формы работы с учебным материалом, в основе которых содержатся предметные требования к результатам обучения, подготавливает учащихся к оценочным процедурам, которые проводятся в рамках ВПР.

При составлении заданий для актуализации знаний использовались критерии оценки качества обучения:

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.
2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
3. Владение навыками смыслового чтения.

При изучении нового материала использовались критерии оценки качества обучения:

1. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
2. Умение создавать обобщения, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.
3. Владение навыками смыслового чтения.

Использование критериальной оценки качества обучения позволяет решать задачи формирования функциональной грамотности учащихся. Этот термин отражает общеучебную компетенцию, что на современном этапе обеспечивается за счет внедрения Федерального образовательного стандарта всех ступеней образования. Лишь функционально грамотная личность способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Учитель немецкого языка МБОУ СОШ № 6 им. Ф.И. Ярового
Волик Ирина Ивановна

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

«Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений», - сказал ученый, лингвист, публицист А. А. Леонтьев.

Функциональная грамотность — это умение эффективно действовать в нестандартных жизненных ситуациях. Ее можно определить как «повседневную мудрость», способность решать задачи за пределами парты, грамотно строить свою жизнь и не теряться в ней. «Функциональная грамотность сегодня — это базовое образование личности. Ребенку важно обладать:

1. Готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром.
2. Возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи.
3. Способностью строить социальные отношения.
4. Совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию».

Российский педагог, член-корреспондент РАО Наталья Федоровна Виноградова

Виды функциональной грамотности

Выделяется несколько основных видов функциональной грамотности:

1. Математическая грамотность-способность мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах. Она включает в себя понятия, процедуры и факты, а также инструменты для описания, объяснения предсказания.
2. Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.
3. Естественнонаучная грамотность – способность человека занимать активную позицию по вопросам, связанным с естественно- научными идеями: научно объяснять явления; понимать особенности естественно-научного исследования; интерпретировать данные и использовать научные доказательства.
4. Финансовая грамотность – знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков, а также навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни.
5. Глобальные компетенции – способность изучать глобальные и межкультурные проблемы, понимать и ценить различные виды и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими, принимать меры для коллективного благополучия и устойчивого развития
6. Креативное мышление- способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, и/или нового знания, и/или эффективного выражения воображения.

Разберем на примерах, как можно формировать все направления функциональной грамотности на уроках немецкого языка.

Формирование математической грамотности на уроках немецкого языка начинается во втором классе, когда обучающиеся

знакомятся с числительными от 1 до 10. Типовая задача: производить простые вычисления на немецком языке, характерные для обычной проверки математической подготовки учащихся. Нужно решить примеры. Догадаться о цифре, которая спрятана в картинках и написать ответ.

Задача на формирование финансовой грамотности: чтобы ориентироваться за границей, нужно быть проинформированным о деньгах страны, куда едете. Текст содержит материал о немецких деньгах, о введении евро валюты. Посмотреть на картинки. На купюрах изображены исторические эпизоды, из истории Германии. И узнать, чтобы что-то приобрести в чужой стране, нужно оплачивать на их валюте. Что в Великобритании – это фунты, в Швеции и Дании кроны, в Польше – злоты, а в Чехии- чешские кроны.

После текста нужно в тестовом варианте ответить на вопросы:

- Какие преимущества у евро?
- Сколько существует купюр евро?
- Что мы видим на банкнотах?
- Чему равен евро?

Формированию естественнонаучной грамотности способствуют задания типа:

Что значит быть другом животных? Ученики учатся участвовать в аргументированном обсуждении проблемы. Помощь больным и бездомным животным.

Соблюдение режима дня. Почему он важен?

Глобальные компетенции в исследованиях PISA как способность критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера.

Задание на формирование функциональной грамотности: интернационализация тесно связана с глобализацией. Прочитав текст, дополните диаграмму информацией из текста.

Креативное мышление. Креативность - это навык 21 века. «Креативность», «творческий подход», «креативная личность», «творческие успехи», «думать творчески», «проявление креативности» – эти понятия в современном обществе являются показателями профессионализма. Ведь именно креативность, способность к творчеству и созиданию, мы считаем атрибутом одарённости, таланта, гения.

Самый большой спектр возможностей для развития творческого потенциала учащихся, конечно же, выполнение проектных работ. Учащиеся могут представить результаты своей деятельности в виде постеров, докладов, альбомов, стенгазет, устных журналов, коллажей, презентаций и даже поделок.

На своих уроках я использую такие задания. Ученики рисуют, затем защищают свои рисунки, пишут письма на определенную тему, например, о летних каникулах, открытки-поздравления с

праздником. В старших классах предлагаю исследовать проблему, описать ее, дать советы.

Читательская грамотность – это одно из направлений функциональной грамотности и, на мой взгляд, базовое направление. Какое бы задание не получил учащийся, первое что ему нужно сделать, это ПРОЧИТАТЬ задание. В процессе обучения учитель часто сталкивается с проблемами учащихся при работе с текстом. При чем проблемы возникают и при работе с текстом на русском языке, не говоря уже о иностранном.

Остановимся на читательской грамотности. Ни для кого не секрет, что в процессе обучения учителя часто сталкиваются с определенными проблемами и затруднениями учащихся при работе с текстом. Так, учащиеся не знают значений многих слов, не умеют озаглавить текст, не понимают смысла написанного, не могут выделить ключевые слова, не умеют сформулировать вопрос, не могут выбрать способ решения задачи, не в состоянии перенести знания и умения из одной области на другую.

В чем же причина подобных проблем и затруднений? Прежде всего, это связано с плохо развитой функциональной грамотностью учащихся.

В современном преподавании иностранного языка, и в частности, немецкого, обучение чтению «не может ограничиваться академическими целями, оно должно включать функциональные и операционные цели, связанные с повседневной жизнью и трудовой деятельностью».

Безусловно для того, чтобы формировать и развивать функциональную грамотность учащихся, учителю необходимо подобрать либо составить соответствующие задания. При составлении заданий на функциональную грамотность учителю важно ответить самому на следующие вопросы: какую цель они преследуют, какой уровень понимания текста закрепляют или проверяют?

Одним из самых типовых заданий, направленных на поиск в тексте конкретной информации, являются задания на выбор альтернатив - верно/неверно. Учитель обрабатывает важные (или трудные для понимания) места в тексте с помощью инструмента «верно-неверно», и затем предлагает ответить на эти вопросы ученикам. Но может быть и более дальновидное использование заданий типа «верно-неверно». Формулировки заданий на выбор альтернатив могут быть следующими:

1. Отметь значком * правильный вариант ответа, согласно тексту.
2. Прочитай текст. Выбери правильный вариант ответа (один из предложенных), согласно тексту.
3. Какое из утверждений соответствует тексту?
4. Прочитай текст и отметь «галочкой» то, о чем НЕ сообщается в тексте.

Важно соблюдать некоторые правила отбора сплошных текстов к заданиям на функциональное чтение:

1. Текст должен быть ученику интересен.
2. Текст должен содержать неизвестную ученику информацию.
3. Текст должен развивать кругозор.
4. Текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами.
5. Иллюстрации не отвлекают, а помогают разобраться в содержании текста. Иллюстрации должны способствовать развитию познавательной активности.
6. Уровень трудности текста должен соответствовать возрасту ученика. При необходимости нужно адаптировать текст.
7. Незнакомые слова должны «вычитываться» из текста или быть представлены в сносках.
8. Объем текста не должен превышать норму.
9. Шрифт должен помогать ученику легко читать текст.
10. Текст должен быть структурирован.

Существуют также предтекстовые, текстовые и послетекстовые задания. Рассмотрим некоторые виды заданий при работе с текстом.

Предтекстовые задания направлены на моделирование фоновых знаний, необходимых и достаточных для восприятия конкретного текста, на устранение смысловых и языковых трудностей его понимания и одновременно на формирование навыков и умений чтения, выработку "стратегии понимания", умения прогнозирования. Например:

- прочитай заглавие и скажи, о чем (о ком) будет идти речь в данном тексте;
- посмотри на фото; скажи, какую жизнь могут вести люди, изображенные на фото;
- дай определение следующим словам;
- соедини слова с их определениями;
- определи различные значения одного и того же слова;
- найди в тексте предложения с определенной грамматической формой;
- прочти первые предложения абзацев и назови вопросы, которые будут рассматриваться в тексте.

В текстовых заданиях учащимся предлагаются коммуникативные установки, в которых содержатся указания на вид чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое), скорость и необходимость решения определенных познавательно-коммуникативных задач в процессе чтения. Кроме этого, учащиеся выполняют ряд упражнений с текстом, обеспечивающих формирование соответствующих конкретному виду чтения навыков и умений. Например:

- прочти текст; раздели его на смысловые части, подбери названия к каждой из них;

- выдели в тексте элементы, которые несут ключевую информацию;
- составь план текста;
- заполни пропуски в тексте словами в определенной грамматической форме;
- передай основную идею текста несколькими предложениями.

Послетекстовые задания предназначены для проверки понимания прочитанного, для контроля над степенью сформированности умений чтения и использования полученной информации:

- ответь на вопросы по содержанию текста;
- выбери правильный ответ (тест по содержанию текста);
- заполни таблицу по содержанию текста;
- пронумеруй события в порядке их очередности;
- заполни предложения словами из текста;
- сформулируй свое отношение к прочитанному;
- составь вопросы к тексту;
- подготовь пересказ (аннотацию, рецензию) текста.

Таким образом, использование на уроках иностранного языка различного вида текстовых заданий способствует развитию функциональной грамотности учащихся, грамотности чтения и комплексному освоению учащимися основных видов речевой деятельности, а также развивает творческое мышление, приучает учащихся к внимательному и вдумчивому отношению к тексту.

Применяя задания на формирование функциональной грамотности, учитель способствует повышению мотивации учащихся, расширяет их кругозор, развивает творческие способности, помогает осознать ценности современного мира – всё это необходимо для гармоничного развития личности и дальнейшего взаимодействия с обществом.

Учитель английского языка МБОУ СОШ № 3 им. Н.И. Дейнега
Крупеня Наталья Викторовна

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

«Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно используемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений», - слова А. А. Леонтьева.

Основным направлением функциональной грамотности является читательская грамотность. Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих

целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность - область оценивания.

Оцениваются два вида чтения: чтение с целью приобретения читательского литературного опыта и чтение с целью освоения и использования информации.

При чтении художественных и информационных (научно-популярных) текстов оцениваются читательские умения: поиск и извлечение информации, заданной в явном виде; интерпретация и обобщение информации, формулирование выводов; анализ и оценка.

Ни один учитель не в состоянии подготовить своих учеников к решению всех проблем. Однако любой учитель может в процессе учебного взаимодействия моделировать достаточно широкий ряд проблемных задач, формировать базовые рефлексивные умения, связанные с определением условий конкретных ситуаций, которые, в свою очередь, обусловлены местом, временем, ролями, намерениями, чувствами и возможными действиями их участников; использовать необходимые алгоритмы деятельности в ходе решения типичных академических заданий.

Чтение – это самостоятельный вид речевой деятельности, который обеспечивает письменную форму общения. Оно занимает одно из главных мест по использованию, важности и доступности.

Чтение как практическое умение предполагает получение определённой информации, которая может относиться к самым разнообразным отраслям знаний. Большое количество разнообразных текстов позволяет удовлетворить индивидуальные запросы школьников, увеличить мотивацию изучения иностранного языка.

Чтение обеспечивает познавательную функцию языка. Будучи познавательной деятельностью, чтение способствует развитию образного и логического мышления учащихся. Существенную роль при этом играет не только содержание текстов, но и сам процесс чтения, который создаёт предпосылки для работы мышления.

Чтение на иностранном языке сопровождается целым рядом мыслительных операций – наблюдением, сравнением, анализом, синтезом. В процессе чтения развивается воображение и внимание учащихся, так как понимание текста связано с догадкой и требует концентрации произвольного внимания. Для нормального протекания процесса чтения на иностранном языке читающий должен хранить в памяти образы морфем и синтаксических схем и их общее значение, абстрагированное от конкретного лексического наполнения, т.е. владеть соответствующими грамматическими (морфологическими и синтаксическими) навыками (операциями) чтения, которые обеспечивают автоматизированность процесса узнавания и понимания грамматической информации текста. Кроме того, в памяти читающего должны храниться образы воспринимаемых слов, чтобы

узнавать и понимать лексические единицы в различных контекстуальных условиях.

В текстах для чтения должно проявиться единство содержательного и процессуального планов. В учебном процессе тексты должны соответствовать коммуникативно – познавательным интересам и потребностям школьников, соответствовать по степени сложности их языковому и речевому опыту в родном и иностранном языках, содержать интересную для учащихся каждой возрастной группы информацию. Отвечая данным требованиям, учебный текст помогает активизировать речевую коммуникацию как в устной, так и в письменной форме.

Чтение относится к рецептивным видам речевой деятельности, поскольку оно связано с восприятием (рецепцией) и пониманием информации, закодированной графическими знаками. В чтении выделяют содержательный план (то есть, о чем текст) и процессуальный план (как прочесть и озвучить текст). В содержательном плане результатом деятельности чтения будет понимание прочитанного; в процессуальном – сам процесс чтения, то есть соотнесение графем с фонемами, становление целостных приемов узнавания графических знаков, формирование внутреннего речевого слуха, перевод вовнутрь внешнего проговаривания, сокращение внутреннего проговаривания и установление непосредственной связи между “семантическим” и графическим комплексами, что находит выражение в чтении вслух и про себя, медленном и быстром, с полным пониманием или с общим охватом.

Понимание, степень его полноты, точности, глубина, зависят от цели чтения, которую ставит перед собой читающий. А именно: посмотреть, о чем текст, определить главное в нем или точно понять текст во всех деталях.

Чтение тесным образом связано с другими видами речевой деятельности. Прежде всего оно связано самым тесным образом с письмом, поскольку и чтение, и письмо пользуются одной графической системой языка. При обучении иностранным языкам это необходимо учитывать и развивать эти виды речевой деятельности во взаимосвязи.

Чтение связано с аудированием, так как в основе того и другого лежит перцептивно – мыслительная деятельность, связанная с восприятием (рецепцией), анализом и синтезом. При аудировании слушающий воспринимает звучащую речь, а читающий – написанную. При чтении так же, как и при аудировании, имеет большое значение вероятностное прогнозирование, которое может быть как на вербальном, так и на смысловом уровне.

Чтение связано также с говорением. Громкое чтение (или чтение вслух) представляет собой “контролируемое говорение”. Чтение

про себя представляет собой внутреннее слушание и внутреннее проговаривание одновременно.

Таким образом, чтение связано со всеми другими видами речевой деятельности, формируемыми при обучении иностранному языку в школьном курсе в целом.

Характеристика основных видов чтения.

В зависимости от целевой установки различают просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое чтение и смысловое.

Просмотровое чтение предполагает получение общего представления о читаемом материале. Его целью является получение самого общего представления о теме и круге вопросов, рассматриваемых в тексте. Это беглое, выборочное чтение, чтение текста по блокам для более подробного ознакомления с его “фокусирующими” деталями и частями. Такое чтение, как и просмотровое, предполагает наличие умения ориентироваться в логико-смысловой структуре текста, выбрать из него необходимую информацию по определенной проблеме, выбрать и объединить информацию нескольких текстов по отдельным вопросам.

Ознакомительное чтение представляет собой познающее чтение. При котором предметом внимания читающего становится все речевое произведение (книга, статья, рассказ) без установки на получение определенной информации. Это “чтение для себя”, без предварительной специальной установки на последующее использование или воспроизведение полученной информации.

Изучающее чтение предусматривает максимально полное и точное понимание всей содержащейся в тексте информации и критическое ее осмысление. Это вдумчивое и неспешное чтение, предполагающее целенаправленный анализ содержания читаемого с опорой на языковые и логические связи текста. Его задачей является также формирование у обучаемого умения самостоятельно преодолевать затруднения в понимании иностранного текста. Объектом “изучения” при этом виде чтения является информация, содержащаяся в тексте, но никак не языковой материал. Изучающее чтение отличается большим количеством регрессий, чем другие виды чтения - повторным перечитыванием частей текста, иногда с отчетливым произнесением текста про себя или вслух, установлением смысла текста путем анализа языковых форм, намеренным выделением наиболее важных тезисов и неоднократным проговариванием их вслух с целью лучшего запоминания содержания для последующего пересказа, обсуждения, использования в работе. Именно изучающее чтение учит бережному отношению к тексту.

Поисковое чтение ориентировано на чтение, например, газет и литературы по специальности. Его цель – быстрое нахождение в тексте или в массиве текстов вполне определенных данных (фактов, характеристик, цифровых показателей, указаний). Оно направлено на

нахождение в тексте конкретной информации. Читающему известно из других источников, что такая информация содержится в данной книге, статье. Поэтому, исходя из типовой структуры данных текстов, он сразу же обращается к определенным частям или разделам, которые и подвергает изучающему чтению без детального анализа. При поисковом чтении извлечение смысловой информации не требует дискурсивных процессов и происходит автоматизировано. Обучаемые выполняют ряд упражнений с текстом, обеспечивающих формирование соответствующих конкретному виду чтения навыков и умений.

Смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (определять тему, главную идею текста, цель его создания), с пониманием нужной /интересующей/ запрашиваемой информации (в том числе выявлять детали, важные для раскрытия основной идеи, содержания текста), с полным пониманием содержания; читать сплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию.

Послетекстовые задания предназначены для проверки понимания прочитанного, для контроля за степенью сформированности умений чтения.

Послетекстовый этап.

Упражнения на проверку понимания фактического содержания текста.

1. Опираясь на содержание прочитанного текста, закончите предложения, используя предлагаемые варианты.
2. Используя материал текста, ответьте на вопросы.
3. Прочтите план текста и скажите, достаточно ли полно он передает содержание текста.
4. Расположите предложения в той последовательности, в которой они даны в тексте.
5. Прочтите вслух предложения, которые поясняют название рассказа.

Упражнения для обучения интерпретации текста.

1. Объясните, как вы понимаете утверждение в тексте о том, что.... Скажите, разделяете ли вы, эту точку зрения.
2. Просмотрите текст, выделите предложения или абзацы, характеризующие (время действия, эпоху).
3. Скажите, опираясь на характеристику персонажа в тексте, что в его внешности вызывает у вас симпатию (антипатию) и почему.
4. Найдите в тексте следствия, вытекающие из

Упражнения на определение познавательной ценности прочитанного.

1. Прочтите про себя текст и выделите то новое, что вы узнали из него.

2. Прокомментируйте часть текста, которая вам показалась наиболее интересной.

3. Скажите, каким образом вы можете использовать информацию, содержащуюся в тексте, при работе по специальности.

Опыт показывает, что представленные формы работы с текстом, используемые с учетом возрастных особенностей и уровня языковой подготовки обучающихся, способствуют овладению приемами чтения, повышают уровень общего речевого развития.

Учитель английского языка МБОУ СОШ № 13 им. Ф.И. Фоменко
Овсиенко Елена Николаевна

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Мир развивается, следовательно, требования к знаниям растут, формируются новые качественные показатели. Функциональная грамотность выступает показателем способности человека адаптироваться к изменениям социума. Для ее формирования необходимо создавать на уроке особую образовательную среду. Ведь мы, педагоги, обязаны развивать ее в любом ученике, способном и не очень. Должны суметь найти подходы и методы, чтобы развивать человека, который сможет ориентироваться в современном мире, способного найти пути решения своих проблем.

Термин «Функциональная грамотность» был введен ещё в 1957 году ЮНЕСКО и толковался как «совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и удовлетворения житейских проблем». В 1999 году в своей статье «Педагогика здравого смысла» доктор психологических и педагогических наук академик Алексей Алексеевич Леонтьев дал уже более широкое определение функциональной грамотности как способности человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Социологический же словарь в свою очередь определяет функциональную грамотность как способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Функционально грамотная личность – это человек способный эффективно функционировать в обществе, способный к самоопределению, самосовершенствованию, и умеющий работать на результат.

Наиболее известными международными исследованиями, направленными на изучение и оценку уровня сформированности ключевых компетенций и готовности учащихся к использованию полученных в школе знаний и умений в реальной жизненной практике являются PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) «Изучение качества чтения и понимание текста» и PISA (Programme of International Student Assessment) «Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся».

Зачем нужна функциональная грамотность? Многим может показаться, что эта компетенция появилась в образовательной программе «банальным образом», вслед за мировым мониторингом PISA. На самом же деле процессы куда более глобальны и объясняются происходящими во всем мире изменениями. И чтобы жить в этой сложной и быстрой реальности, сегодняшним школьникам потребуются новые навыки, знания и умения.

Разберем подробнее причины для необходимых изменений. Меняющийся мир VUCA (это аббревиатура, впервые использованная в 1987 году, для описания или отражения нестабильности, неопределенности, сложности и неоднозначности общих условий и ситуаций Volatility, uncertainty, complexity and ambiguity): нестабильность, неопределенность, сложность, неординарность.

Экологические изменения. Изменение климата и истощение природных ресурсов требуют срочных действий.

Экономические изменения. Научные знания создают новые возможности и решения проблем. Но они же создают разрушительные волны перемен во всех сферах.

Инновации в науке и технике. Например, создание искусственного интеллекта, поднимают фундаментальные вопросы метафизики и морали: «что значит быть человеком?», «что есть человеческое?». Финансовые изменения. Взаимозависимость на местном, национальном и региональном уровнях создала глобальную экономику. Данные создаются, используются распространяются в широких масштабах. Возникают новые вопросы о защите конфиденциальности и кибербезопасности.

Социальные изменения. По мере того, как населения планеты продолжает расти, миграция, урбанизация и растущее культурное, социальное, национальное многообразие меняет сообщества, связи в них, сами страны и их культурный код. В мире увеличивается неравенство. Мы не можем предсказать, какие профессии будут нужны в будущем, какие профессиональные и прикладные навыки потребуются сегодняшним школьникам для построения успешной траектории своего развития. Но для укрепления их позиции в будущем мире нестабильности мы однозначно можем и должны обучить их функциональной грамотности.

Индикаторы функциональной грамотности:

- коммуникативная грамотность;

это совокупность коммуникативных знаний, умений и навыков, позволяющих человеку в письменной и устной форме правильно общаться, независимо от обстоятельств

- информационная грамотность;

это способность к поиску, агрегации, проверке достоверности и анализу информации

- общественно-политическая грамотность;

это уровень обществоведческих знаний, умений и навыков политической деятельности, нравственных и гражданских качеств личности, позволяющий ей сознательно участвовать в политической жизни общества

- компьютерная грамотность;

это владение минимальным набором знаний и навыков работы на компьютере, использования средств вычислительной техники; понимание основ информатики и значения информационной технологии в жизни общества

- общая грамотность;

это степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке. Традиционно под словом «грамотный» подразумевают человека, умеющего читать и писать или только читать на каком-либо языке

- бытовая грамотность;

Это уровень владения знаниями и навыками в определённой области, а также способность их применять на практике

- грамотность поведения в чрезвычайных ситуациях;

оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему; обратиться за экстренной помощью к специализированным службам; заботиться о своем здоровье; вести себя в ситуациях угрозы личной безопасности

- грамотность при овладении иностранными языками;

- владение иностранным языком на достаточном уровне и быть знакомым с культурой его носителя.

На уроках иностранного языка мы используем знания, полученные учащимися на уроках литературы, географии, истории, предметов деятельного цикла – музыки, изобразительного искусства. Необходимо учить детей извлекать и применять на уроках иностранного языка информацию, полученную при изучении данных предметов. Это помогает ученикам строить для себя общую картину мира, и вырабатывать собственное отношение ко всему происходящему. Таким образом, мы интегрируем воспитательный компонент в содержание предмета.

Формирование функциональной грамотности школьников на уроках английского языка осуществляется через использование интерактивных методов обучения.

Интерактивные методы обучения (от англ. «interactive» - взаимодействие) - это такие методы и формы, при использовании которых процесс обучения «погружается» в процесс общения (взаимодействия), а активность обучаемых становится выше активности преподавателя; это образовательная технология, основанная на взаимодействии внутри группы и свободе обучаемого в решении образовательных задач. Интерактивные методы позволяют моделировать реальные жизненные ситуации и проблемы для совместного решения; способствовать формированию долгосрочных навыков и умений, выработке общих ценностей; создавать атмосферу сотрудничества, взаимодействия; осваивать учебное содержание не только через информацию, но и через чувства и действия.

Среди основных принципов интерактивного обучения выделяют:

- диалогическое взаимодействие;
- работу в малых группах на основе кооперации и сотрудничества;
- активно-ролевую (игровую) организацию обучения;
- тренинговую организацию учебного процесса.

В условиях современности перед учителем поставлена задача – научить основам иноязычного общения и обеспечить такой уровень владения разговорными нормами изучаемого языка, который позволит использовать его как средство коммуникации. Умение непринужденно общаться на иностранном языке в реальных жизненных ситуациях – один из важнейших показателей качества владения языком.

К основным факторам направления деятельности учителей иностранного языка по формированию функциональной грамотности учащихся следует относить:

- * внедрение инновационных технологий по формированию функциональной грамотности;
- * интеграцию воспитательного компонента в содержание предмета;
- * развитие креативной компетентности учителей и учащихся в условиях информационно - образовательной среды;
- * применение технологий системно-деятельностного, компетентностного и коммуникативно - когнитивного подходов в образовании;
- * подготовка школьников к выполнению международных тестов по определению уровня владения иностранным языком.

Для формирования и совершенствования всех компетенций в рамках урока иностранного языка учителя используют следующие интерактивные методы и приемы:

- работа в малых группах, в парах;
- метод карусели / «идейная» карусель;
- аквариум; - мозговой штурм / мозговая атака / «брейн-ринг»;
- «ажурная пила»;
- Броуновское движение;
- кластеры;

- квесты;
- прием составления ментальной (интеллектуальной) карты;
- конференции / дискуссии;
- ролевые / деловые / лексические/грамматические игры;
- дебаты;

Этот список можно пополнять, т.к. каждый учитель способен придумать и внедрить в образовательный процесс эффективные приемы и методы организации речевого взаимодействия учащихся на уроке иностранного языка.

На уроках можно применить некоторые методы и приёмы интерактивного обучения.

В начале урока для создания благоприятной атмосферы и положительного настроения можно использовать прием «Комплимент». Один из участников говорит комплемент кому-то из одноклассников (You have a nice smile/You are a good friend. /You are a good dancer, etc.)

Для активизации лексики учащиеся начальной школы с удовольствием играют в «Чейнворд» устно или письменно для проверки правильного написания слов. Я называю слово, учащиеся называют следующие слово, которое начинается с последней буквы предыдущего слова.

Приём «Карусель» применяется в начальных классах для отработки грамматических структур (Have you got...?/Do you like...?/etc.) Детям такой вид работы, обычно, очень нравится. Образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо – это стоящие неподвижно ученики, обращенные лицом к внешнему кругу, а внешнее – это ученики, перемещающиеся по кругу. Прекрасно отрабатываются диалоги, тема знакомство, разговор в общественном месте и т.д. Ребята увлеченно беседуют, занятие проходит динамично и результативно.

Метод «Да-нет» формирует следующие универсальные учебные действия:

- § умение связывать разрозненные факты в единую картину;
- § умение систематизировать уже имеющуюся информацию;
- § умение слушать и слышать друг друга.

Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя, историческое лицо и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет", "и да и нет".

Метод «Социологический опрос» предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий. Учитель помогает формулировать вопросы и ответы и следит, чтобы взаимодействие велось на английском языке.

Чтение.

Обучение чтению предполагает развитие следующих умений:

- выделять основные факты;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- предвосхищать возможные события, факты;
- раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
- извлекать необходимую, интересующую информацию;
- определять свое отношение к прочитанному.

Мы используем следующие упражнения по формированию навыков чтения:

1. Определить по заголовку тему текста;
2. Найти ответы на вопросы.
3. Согласиться с утверждениями или опровергнуть их после прочтения текста.
4. Выбрать подходящий заголовок к каждому из абзацев.
5. Найти в тексте предложения со следующими словами (грамматическими явлениями).
6. Найти описание внешности, места, события и др.
7. Догадаться о значении слова по контексту.

В формировании функциональной грамотности учащихся способствуют задания с использованием сплошных и несплошных текстов. В начальной школе мы чаще всего используем сплошные тексты. Важно соблюдать некоторые правила отбора сплошных текстов к заданиям на функциональное чтение:

- текст должен быть интересен;
- текст должен содержать неизвестную, но актуальную информацию;
- уровень трудности текста должен соответствовать возрасту обучающегося, при необходимости нужно адаптировать текст;
- незнакомые слова должны быть представлены в сносках;
- объем текста не должен превышать норму;
- шрифт должен помогать легко читать текст;
- текст должен развивать кругозор;
- текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами;
- иллюстрации должны не отвлекать, а помогать разобраться в содержании текста;
- текст должен быть структурирован;
- в тексте не должно быть ошибок;
- содержание текста должно опираться на жизненный опыт ребенка.

При составлении заданий на функциональное чтение можно опираться на теорию Блума, согласно которой список когнитивных процессов иерархически организован, начиная с самого простого - припоминания знания, до наиболее комплексного, состоящего в выработке суждений о ценности и значимости той или иной идеи. Для развития читательской грамотности на уроках английского языка в начальной школе мы в основном используем упражнения на проверку знания, понимания и применения полученных знаний.

Пример задания на развитие читательской грамотности на уроках английского языка в начальной школе. (4 класс)

My neighbor

My neighbor Jason is a baker. He is very busy. When he is not at the bakery, he is out having fun.

Every day Jason wakes up at 5 o'clock in the morning. He has breakfast and then he rides his bike to the bakery. When he gets there, he starts to make bread. His work is very hard. He works until 3 o'clock in the afternoon. Then he goes back home where he has lunch and rest for a while. In the evenings he sometimes goes to the cinema or meets his friends. On Wednesday he always does the shopping. On Sundays he always wakes up late and then reads a book or works in the garden. He usually goes to bed at 11 o'clock at night.

Задание 1. Понимание и анализ

What is this story about? Choose the right answer. (О чем этот рассказ? Выберите правильный ответ.)

1. the baker's friend
2. the baker
3. the bakery
4. bakers

Цель задания: обобщение и интерпретация. Определить основную идею короткого описательного текста.

Задание 2. Понимание

Mark the statements as T (true) or F (false). (Отметьте утверждения как верные (T) или неверные (F))

1. My neighbor Jack is a baker.
2. Every day Jason wakes up at 6 o'clock.
3. When he gets to the bakery he starts to make biscuits.
4. On Sundays he always wakes up early.

Цель задания: поиск и извлечение информации.

Задание 3. Знание

Answer the questions. (Ответьте на вопросы.)

1. How does Jason get to his work?
2. What time does he finish his work?
3. What does he do on Sundays?

Цель задания: поиск и извлечение информации.

Задание 4. Понимание

Read the sentences and put them in correct order. (Прочтите предложения и поставьте их в правильном порядке).

1. Jason goes to bed at 11 o'clock at night. _____
2. He rides his bike to the work. _____
3. My neighbor Jack gets up at 5 o'clock in the morning. _____
4. Then he has breakfast.

Цель задания: обобщение и интерпретация. Определить последовательность событий в повествовании.

Задание 5. Понимание

Complete the sentences. Choose the correct word or word combination.
(Закончи предложения. Выбери верное слово или словосочетание.)

1. Jason is ...

- a) a baker b) a pupil
- c) a friend d) a brother

2. Jason wakes up at ...

- a) seven o'clock in the morning b) five o'clock in the evening
- c) 5 a.m. d) four o'clock in the morning

3. Jason's work is ...

- a) very interesning b) very hard
- c) very easy d) hard

Цель задания: поиск и извлечение информации.

Текст для составления заданий (2 класс)

My friends

I have got friends. They are Pete, Nick and Ann. They have got pets. Nick has got a duck. Nick's duck is grey, fat and lazy. Pete has got a dog. His dog is brave and strong. It is merry. It has got a house. His house is big. Ann has got a cat. Ann's cat is shy and sad. The cat hasn't got a house.

Современному обществу требуются люди, умеющие быстро адаптироваться к изменениям, происходящим в постиндустриальном мире. Объективной исторической закономерностью в настоящее время является повышение требований к уровню образованности человека.

Успех образовательного процесса во многом зависит от личностных качеств педагогов, профессионализма, способностей и компетенций. Поэтому ключевые термины в работе педагогов – это самообразование, саморазвитие, ИКТ-компетентность, диагностика профессиональной компетентности и понимание важности изменений и развития. Все это должно помочь учащимся определять их активную роль в обществе и подготавливать для дальнейшего образования и работы.

Учитель начальных классов МАОУ СОШ № 2 им. И.М. Суворова
Птащенко Людмила Борисовна

РОЛЬ КНИГИ В ЖИЗНИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

К.Д. Ушинский говорил: «Читать – это ещё ничего не значит: что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело». Даже читая не книги, а учебники, статьи в интернете, необходим навык вдумчивого и мыслящего читателя. А иначе смысл прочитанного не поймешь, а значит, не выполнишь нужной работы. И неуспех ожидает ребенка уже во взрослой жизни. И очень странно, что очень многие родители не желают понимать, что чтение, читательская грамотность

– залог успешности в учебе, в будущей профессии ребенка. С каждым годом родители на замечание учителя «Надо больше читать!» восклицают - «Мой ребёнок не желает читать», «Мой ребёнок читает, при этом не понимает, что прочитал», «Мой ребёнок прочёл толстую книгу и ничего не может рассказать!». Можно много рассуждать об особенностях современного технологичного мира, но факт остаётся фактом: современные дети к чтению художественной литературы относятся очень равнодушно. Чаще всего первоклассники приходят в школу читающими, но навык чтения и умение читать — вовсе не одно и то же. Поэтому учителя начальных классов сталкиваются с проблемой понимания прочитанного буквально с первых уроков обучения грамоте. В связи с этим закономерно и своевременно вводится понятие «функциональная грамотность».

Алексей Леонтьев говорил, что функциональная грамотность — это прежде всего умение работать с информацией. В современном информационном мире читательская грамотность рассматривается, как способность человека понимать письменные тексты и использовать их для осуществления своих планов и, прежде всего, для продолжения образования и самообразования. Оценка читательской грамотности – важнейшая составляющая оценки функциональной грамотности современного школьника. ФГОС впервые акцентируется внимание на обучении поиску информации и на важность критического анализа информации и овладении приемами оценки ее достоверности.

Перечень читательских умений, которые можно выносить на диагностику, постоянно развивается и дополняется и на текущий момент выглядит следующим образом:

- **познавательные действия по работе с информацией и чтением;**
- **поиск информации в разных источниках;**
- **ориентация в содержании текста;**
- **ответ на вопросы с использованием информации текста;**
- **интерпретация информации, для ответа на вопрос;**
- **оценка достоверности предложенной информации;**
- **высказывание оценочных суждений на основе текста;**
- **создание собственного текста;**
- **применение информации из текста при решении учебно-практических задач**

Процесс целенаправленного индивидуального осмысления и освоения детьми книг трехступенчатый.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени

автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

III этап. Работа с текстом после чтения

1. Смысловая беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия.

4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся.

На всех этих этапах предлагаю и использовать следующие приёмы работы.

Приём – «Чтение с остановками».

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно

Прием «Верите ли вы, что...»

Верите ли вы, что сегодня мы познакомимся с новым произведением? Верите ли вы, что главным героем будет ...? Верите ли вы, что ... может быть ...?

Приём «Дерево предсказаний»

Прочитайте сказку «...». Докажите, что это сказка. - О чём может предупредить...? Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Приём «Синквейн.» В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста.

Приём «Работа с вопросником» применяю при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагаю ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причём вопросы и ответы даю не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно провожу фронтальную проверку точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать». Применяю как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

Приём «Мозговой штурм» позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление, так как ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

Приём «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагаю написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение.

Кто герой сказки?	
Какой он?	
Что может делать?	
Что не может делать?	
О чём мечтал?	
Кому и как помог?	
Кем был спасён?	

Приём «Создание викторины».

После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуют учебные тексты, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы и проводят соревнование.

Приём «Логическая цепочка». После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текста.

Тонкие вопросы

Кто...? Что...?
Когда...? Может...?
Будет...?..... Мог ли ...?
Верно ли ...? Было ли ...?
Как звали ...? Согласны ли Вы...?

Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать "умные" вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

Данные приёмы работы на уроках литературного чтения позволяют мне вовлечь обучающихся в процесс развития читательского интереса, культуры чтения и, как следствие, читательской грамотности.

При организации качественной работы по формированию читательской грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе учащиеся постепенно становятся продуктивными ЧИТАТЕЛЯМИ. А я, как учитель, уверенно говорю словами Песталлоцци: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами».

Учитель начальных классов МБОУ СОШ № 4 им. В.В. Шитика
Хабибуллина Людмила Михайловна

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Функциональная грамотность – одно из условий повышения качества образования.

Что такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Функционально грамотный человек – это человек, способный использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функциональная грамотность активно формируется в период обучения в школе, особенно в начальной школе. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, когда идет упор на стимулирование речевой деятельности: ученик учится читать, слушать, писать, говорить, считать. Все в комплексе влияет на развитие общеучебных навыков (развивающих интеллект, выполняющих оценивание, организационные качества), что в итоге и обеспечивает появление функциональной грамотности.

Функциональная грамотность младшего школьника характеризуется следующими показателями: готовность успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для его совершенствования; возможность решать различные (в т.ч. нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности; способность строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества; совокупность рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию; умением прогнозировать свое будущее.

Перед учителем в начальной школе стоит колоссальная задача: развить ребёнка, а это значит – развивать мышление. Развивать мышление ребенка – это организовать работу над развитием речи, аналитическими способностями, развитием памяти и внимания, фантазии и воображения, пространственным восприятием, развитием моторной функции, способностями контролировать свои движения, развитием коммуникативных способностей и способностей общаться, контролировать эмоции, управлять своим поведением. Только системно, в комплексе решая эти задачи, можно говорить о функционально развитой личности.

В рамках работы по функциональной грамотности мною используются такие педагогические технологии: проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний; технология формирования типа правильной читательской деятельности; технология проектной деятельности; обучение на основе «учебных ситуаций»; уровневая дифференциация обучения; технология оценивания учебных достижений учащихся, ИКТ

Я считаю, что промежуточным результатом работы по функциональной грамотности в начальной школе является то, что учащиеся сами добывают новые знания, применяют полученные знания на практике, оценивают своё знание-незнание и стремятся к саморазвитию. Результатом работы данного направления являются высокие результаты выполнения комплексных работ, всероссийских проверочных работ, участие в творческих конкурсах, дистанционных олимпиадах.

Для развития функциональной грамотности младших школьников я использую групповую и игровую форму работы, творческие и тестовые задания, практические работы, ролевые и деловые игры, исследовательскую деятельность.

Я организую работу по таким направлениям функциональной грамотности, как читательская, математическая, естественно – научная.

Остановлюсь на содержании направлений функциональной грамотности, приемах и заданиях, которые использую в урочной и внеурочной деятельности для формирования определенного направления грамотности.

Читательская грамотность является базовым навыком функциональной грамотности. Это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

В современном обществе умение работать с информацией (читать, интерпретировать текст, понимать смысл прочитанного, рассуждать, ставить вопросы и т.д.) становится обязательным условием успешности.

Развитию осознанности чтения в начальной школе уделяется самое пристальное внимание. Осознанное чтение является основой саморазвития личности – грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается.

Для формирования читательской грамотности использую такие приёмы, как проблемно-поисковые ситуации, беседы-дискуссии, прием «сам задай вопрос», прием «личный пример учителя», приём устного словесного рисования, словарно-стилистическая работа, элементы драматизации.

Остановлюсь на методах и приемах, которые применяю на уроках чтения, считаю, что они эффективны при формировании читательской грамотности.

«Чтение с остановками». Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока обучающиеся по названию текста определяют, о чём или о ком пойдёт речь в произведении. Читают текст по частям. После чтения каждого фрагмента высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у младших школьников внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

Метод «Жужжащее чтение». Тихое чтение в течение 3-5 минут отдельного отрывка произведения с последующим обсуждением. Развивается техника чтения, совершенствуется интонационное

умение читателя, формируется внимание к деталям, характеристикам героев произведения.

Метод «Уголки» использую на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

Приём «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагаю написать продолжение понравившегося произведения или самому написать сказку, стихотворение.

«Логическая цепочка». После прочтения текста предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Считаю, что этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

«Создание викторины». После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы и проводят конференцию, соревнование. Можно предложить каждой группе выбрать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).

«Работа с вопросником». Этот прием применяю при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности найденных ответов, отсеивание лишнего. Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также формирует умение задавать "умные" вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

Таким образом, осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках чтения, литературы, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей, способствует повышению качества обучения.

Давайте поговорим о математической грамотности. Математическая грамотность - это способность человека формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах: применять математические рассуждения; использовать математические понятия и инструменты.

Учебный предмет математика в начальной школе предполагает формирование математических счетных навыков, ознакомление с основами геометрии; формирование навыка самостоятельного распознавания предметов на плоскости, практическое умения ориентироваться во времени, умение решать задачи, сюжет который связан с жизненными ситуациями.

Я использую такие задания, как решение ребусов, задания типа «Заполнить пустые места, «Продолжить ряд чисел», подбор интересных фактов из истории математики, геометрии, различные формы работы над задачей, решение логических задач, решение примеров с зашифрованными числами.

Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественно- научными идеями: научно объяснять явления; понимать особенности естественно - научного исследования; интерпретировать данные и использовать научные доказательства.

Учебный предмет “Окружающий мир” является интегрированным и состоит из модулей естественнонаучной и социально-гуманитарной направленности, а также предусматривает изучение основ безопасности жизнедеятельности. На уроке мы отрабатываем навык обозначения событий во времени языковыми средствами: сначала, потом, раньше, позднее, до, в одно и то же время. Закрепляем важную мысль в сознании ребенка: здоровье - наиважнейшая ценность человеческого бытия, поэтому очень важно уметь заботиться о своем физическом здоровье и соблюдать правила безопасности жизнедеятельности. У ребят есть возможность подготовить свой материал на заданную тему, а также свои вопросы и задания.

Формирование естественнонаучной грамотности в начальной школе – это новый уровень знаний, поэтому и виды заданий на уроках окружающего мира меняются. Задания естественнонаучной грамотности могут быть:

1. Задания, формирующие знаниевый компонент естественнонаучной грамотности.
2. Задания, направленные на применение знаний в опыте деятельности.
3. Задания, позволяющие сформировать опыт рассуждения при решении нестандартных задач – жизненных ситуаций.

Приведу конкретные примеры заданий.

Задание «Как узнать?» - предлагается найти способы установления каких-то фактов, определения (измерения) физической величины, проверки гипотез; наметить план исследования предлагаемой проблемы. Эти задания относятся к методам научного познания, то есть способам получения научных знаний.

Задания «Попробуй объяснить» - обучающиеся должны знать определения, явления, уметь объяснять и описывать явления,

прогнозировать изменения или ход процессов при проведении опытов. Данные задания основаны на применении теоретических знаний на практике, умении объяснять, описывать происходящее.

Серия заданий «Сделай вывод» включает задания, которые формируют умения делать выводы на основе имеющихся данных. Эти данные могут быть представлены в виде массива чисел, рисунков, графиков, схем, диаграмм, словесного описания. Анализ этих данных, их структурирование, обобщение позволяют логическим путем прийти к выводам, состоящим в обнаружении каких-то закономерностей, тенденций, к оценкам и так далее.

Предмет «Окружающий мир» в начальной школе – сложный, так как дети должны приобрести большой объем знаний, умений и навыков на каждом возрастном этапе, но очень интересный и познавательный. И для того, чтобы интерес к предмету не угас, необходимо его сделать уроком занимательным, творческим.

Начальная школа занимает особое место в развитии ребенка. В жизнь ученика входит учебная деятельность, и она становится главной. Учителям начальных классов необходимо научить детей «добывать» знания в самостоятельном поиске, уметь анализировать, контролировать и оценивать свою работу и работу одноклассников, представлять доказательное решение, уметь признавать ошибки и исправлять их, уметь сотрудничать. Все более значимым становится приобретение учащимися знаний в самостоятельном поиске. Цель учителя состоит не в том, чтобы ученик знал как можно больше, а в том, чтобы он умел действовать и решать проблемы в любых ситуациях.

На сегодняшний день главными функциональными качествами обучающегося (в том числе и младшего школьника) являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться и свободно ориентироваться в окружающей действительности.

Для формирования функциональной грамотности необходимо создать особую образовательную среду, причем не только на уроке, но и во внеурочное время. Педагогам, надо поддержать, развить человека в человеке, помочь человеку жить в мире и согласии с людьми, природой, культурой, цивилизацией, так как школа, в современном государстве является, пожалуй, единственным и очень важным серьезным источником формирования функциональной грамотности.

Бесспорно, каждодневная работа учителя на уроке, образовательные технологии, которые он применяет, формируют функциональную грамотность обучающихся. Поэтому современному учителю необходимо повышать собственную технологическую компетентность, включающую в себя теоретическую подготовку и

практический опыт продуктивного применения современных образовательных технологий на уроке.

учитель биологии МБОУ СОШ №12 им. И.И. Вирченко
Кваша Ольга Анатольевна

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЕСТЕСТВЕННО – НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Современному человеку недостаточно быть только эрудитом, он должен уметь творчески использовать имеющиеся знания для решения новых проблем. Сегодня на первый план выходят методы и приёмы обучения, требующие активной мыслительной деятельности школьников, с помощью которых формируются такие умения, как анализировать, сравнивать, обобщать полученную информацию, умения видеть проблемы и искать пути их решения, ставить эксперимент и описывать методику его проведения. Все это помогает реализовать школьникам свои способности в обширном информационном пространстве, позволяет уйти от единообразия в обучении и в максимальной степени учитывать индивидуальные особенности детей. Учитель должен не только помочь учащимся в полной мере овладеть знаниями. Но и проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность и творческий потенциал т.е. формировать функциональную грамотность.

Формирование функциональной грамотности на уроке — условие развития компетентностей учащихся.

Инновационные технологии в преподавании биологии - это принципиально новые способы и методы взаимодействия учителей и школьников, обеспечивающие эффективное достижение результата педагогической деятельности. Применение новых модулей в образование позволяют развивать функциональную грамотность школьника.

Критическое мышление — навык, который помогает человеку успешно справляться с требованиями 21 века, понимать для чего он учится, что и для чего он делает.

Процесс развития функциональной грамотности осуществляется на основе формирования навыков мышления средствами учебных дисциплин, исходя из предметных знаний, умений и навыков. Актуальность формирования критического мышления на уроках биологии в том, что биология наряду с другими школьными предметами, решает задачи всестороннего гармонического развития и формирования личности. Полученные при обучении биологии знания, умения и навыки, достигнутое умственное развитие должны помочь выпускникам школы в их адаптации к быстро меняющимся условиям жизни.

Все это обуславливает необходимость решения задачи развития критического мышления на современном этапе.

Компоненты функциональной грамотности:

- ☐ знания сведений, правил, принципов; усвоение общих понятий и умений, составляющих познавательную основу решения стандартных задач в различных сферах жизнедеятельности;
- ☐ умения адаптироваться к изменяющемуся миру; решать конфликты, работать с информацией; вести деловую переписку; применять правила личной безопасности в жизни;
- ☐ готовность ориентироваться в ценностях и нормах современного мира; принимать особенности жизни для удовлетворения своих жизненных запросов; повышать уровень образования на основе осознанного выбора.

Естественно-научная грамотность – способность человека осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах, выводов, в связи с естественно-научной проблематикой; понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания; демонстрировать осведомленность в том, что естественные науки и технология оказывают влияние на материальную, интеллектуальную и культурную сферы общества; проявлять активную гражданскую позицию при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием.

Естественнонаучные знания и умения в школе формируются при изучении предметов естественнонаучного цикла: физики (с элементами астрономии), биологии, химии, географии.

Естественнонаучная грамотность включает в себя следующие компоненты:

- ☐ «Общепредметные» (общеучебные) умения, навыки, формируемые в рамках естественнонаучных предметов;
- ☐ Естественнонаучные понятия и ситуации, в которых используются естественнонаучные знания.

Для определения уровня сформированности естественнонаучной грамотности учитываются следующие умения учащихся:

- использование естественнонаучных знаний в жизненных ситуациях;
- выявлять особенности естественнонаучного исследования;
- делать выводы, формулировать ответ в понятной форме;
- уметь описывать, объяснять и прогнозировать естественнонаучные явления;
- уметь интерпретировать научную аргументацию и выводы;
- понимать методы научных исследований;
- перечислять явления, факты, события;
- сравнивать объекты, события, факты;

- объяснять явления, события, факты;
- характеризовать объекты, события, факты;
- анализировать события, явления и т.д.;
- видеть суть проблемы;
- составлять конспект, план и т.д.

Чтобы закрепить знания учебного материала, расширить их, нужно готовить интересные, креативные задания и обучать учеников алгоритму выполнения предложенных заданий:

1. Определите, истинно или ложно данное утверждение (схема, таблица, рисунок и т. д.).
2. Найдите в тексте ключевые слова (слова – ориентиры).
3. Разбейте текст на смысловые части и дайте заголовок каждой из них.
4. Найдите в тексте возможные ошибки.
5. Найдите дополнительный материал к данному тексту, по теме в популярной литературе, энциклопедии и т. д.

Например:

Определите, истинно или ложно данное соответствие?

Тип питания – фотосинтез; орган – лист; ткань – корень; клетки – столбчатые; структуры – хлоропласты; вещества – минеральные.

- Найдите в тексте ключевые слова:

На формирование умений и навыков

1. По условию задания установите, какие знания необходимо использовать для выполнения данного задания.
2. Выделите для себя из текста полезные новые знания.
3. Найдите ошибку в тексте, выявите ее сущность.
4. Ответьте на вопросы, связанные с действием и способом его осуществления: «Почему ...», «Как ...», «Каким образом ...».

Например:

Найдите биологические ошибки в следующих предложениях и исправьте их. Плоды картофеля – клубни, содержат много крахмала. На верхушке корневища ландыша легко обнаружить корневой чехлик.

Задание на формирование понимания изучаемого материала

1. Приведите примеры и контрпримеры к понятию, явлению, правилу.
2. Прокомментируйте самостоятельное письменное выполнение, какого – либо задания.
3. Прочитайте словами данную символическую информацию (чертеж, схему, таблицу, рисунок).
4. Перекодируйте известную словесную информацию (определение, понятие, правило и т.д.) в виде схемы, рисунка, таблицы и т.д.
5. Составьте вопросы по данному материалу, теме.

6. Ответьте на вопросы, отражающие причинно – следственные связи:

«Зачем», «Почему» и т. д.

Задание на развитие внимания

1. Задайте вопросы к данному тексту
2. Найдите ошибку в тексте, определении, схеме, таблице
3. Дан перечень некоторых объектов, понятий и т.д., расположите их в определенном порядке.

Например:

Рост, развитие, размножение.... Продолжите данный ряд. Что в нем перечисляется?

Найдите ошибку в определении:

Питание – это процесс переваривания пищи. Пищеварение – это процесс механической переработки пищи. Ферменты – это особые белки, способствующие выделению. Производители – организмы, потребляющие произведенное.

Задания на развитие мировоззрения

1. Приведите примеры объектов, процессов реальной действительности, описываемых данным свойством, явлением и т. д.
2. Составьте содержательную прикладную задачу на применение изученного материала.

Например:

Каждую осень на улицах городов можно увидеть костры, в которых горит опавшая листва. Можно ли осенью сжигать опавшие листья? Ответ обоснуйте.

Подумайте, как человек может использовать в своей практической деятельности знания о влиянии света, воды и температуры на живые организмы.

Для успешного формирования естественнонаучной грамотности учащихся нужно использовать задания, которые содержат:

- ☐ информацию в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем;
- ☐ задания, составленные из разных предметных областей, для выполнения которых надо интегрировать разные знания и использовать общеучебные умения;
- ☐ задания, в которых неясно, к какой области знаний надо обратиться, чтобы определить способ действий;
- ☐ задания, требующие привлечение дополнительной информации или, напротив, содержащие избыточную информацию и «лишние данные»;
- ☐ комплексные и структурированные задания, состоящие из нескольких взаимосвязанных вопросов.

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ВПР

Функциональная грамотность на ступени общего образования рассматривается как метапредметный образовательный результат.

Уровень образованности подразумевает использование полученных знаний для решения актуальных проблем обучения и общения, социального и личностного взаимодействия.

Функциональная грамотность способствует адекватному и продуктивному выбору программ профессионального образования, помогает решать бытовые задачи, взаимодействовать с людьми, организовывать деловые контакты, выбирать программы досуга, ответственно относиться к обязанностям гражданина, ориентироваться в культурном пространстве, взаимодействовать с природной средой.

Функциональная грамотность определяет готовность к выполнению социальных ролей избирателя, потребителя, члена семьи, студента.

Функциональная грамотность позволяет использовать имеющиеся навыки при организации разных видов путешествий, облегчает контакты с различными социальными структурами и организациями.

Потребность в проведении мониторинга качества образования возникает с учетом условий современных достижений науки и технологий, изменения потребностей и запросов участников образовательного процесса и общества, меняющихся педагогических подходов, методик обучения, содержания и структуры учебных материалов, что предполагает овладение учащимися знаниями, умениями и навыками с целью их дальнейшей реализации в практических жизненных условиях.

Оценочная процедура Всероссийской системы качества на сегодняшний день - это проведение Всероссийской проверочной работы (ВПР), целью которой является обеспечение единства образовательного пространства РФ и Федерального государственного образовательного стандарта посредством предоставления образовательным организациям единых проверочных критериев оценивания учебного процесса и единых материалов мониторинга и оценки уровня качества образования.

Задачи проведения ВПР:

- Выявить сильные и слабые стороны в преподавании предмета и скорректировать процесс обучения (в частности, с целью работы с отстающими обучающимися).
- Спланировать обучение педагогов на курсах повышения квалификации.

- Помочь учащимся избежать лишних стрессов на ГИА.
- Помочь учителю и родителям определить образовательную траекторию ученика.
- Проанализировать реальный образовательный уровень по отношению к требованиям ФГОС, на котором находится школа, класс и ребенок.

Эти задачи можно решить, используя основные приёмы функциональной грамотности, так как её уровень выступает показателем способности человека адаптироваться к условиям социальной среды. Функциональная грамотность - умение людей применять знания, полученные в разных областях науки, на практике. Она основывается на реальной грамотности (математической, читательской, финансовой, естественнонаучной, коммуникативной, правовой, общественно-политической и др.), что позволяет нам взаимодействовать с окружающим миром, успешно в нём функционировать.

Успешная подготовка к ВПР по географии – залог подготовки детей к выполнению заданий по функциональной грамотности

Системную работу по подготовке к ВПР целесообразно выстраивать на основе трех этапов:

- Подготовительный этап.
- Основной этап.
- Рефлексивный этап.

Подготовительный этап.

На данном этапе подготовку обучающихся необходимо начать с изучения педагогом описания и демоверсии ВПР предыдущего (текущего) года, обратив внимание на предметные и метапредметные умения.

Важно *соотнести описание работы с тематическим планированием*, уяснив точки совпадения/тематической состыковки.

Основной этап.

На этом этапе четко следовать плану подготовки к ВПР, который включает в себя список ключевых тем для повторения. Это позволит параллельно с изучением нового материала системно повторить пройденное ранее. Продумать небольшие задания, которые можно давать обучающимся для выполнения на дом, с последующей проверкой и объяснением на уроке (мини-практические работы, устные упражнения, дифференцированная работа с классом и т.д.).

Рефлексивный этап.

По итогам написанной работы необходимо проанализировать ее результаты. Обратит внимание на удачно выполненные задания и задания, которые вызвали наибольшее затруднение у учащихся, выявить причины.

На основании анализа ВПР 6-8-х классов можно выделить ряд заданий, вызывающих затруднения у большей части участников ВПР и относящихся к следующим содержательным разделам курса «География»:

6 класс

Развитие географических знаний о Земле

Задание ВПР:

1.2 С каким из названных Вами материков связаны открытия путешественников и исследователей, изображённых на портретах? Укажите название материка. Подпишите на карте океаны, омывающие берега указанного материка.

Рекомендуется:

1. Проводить в 5 классе тренировочные практические работы: «Работа с картой «Имена на карте»; «Описание и нанесение на контурную карту географических объектов, изученных маршрутов путешественников».
2. Использовать данный вид заданий для отработки содержания и способов деятельности с картографическими источниками информации, используя интернет-ресурсы.

Изображения земной поверхности

Задание ВПР:

2.1 Поставьте точки на карте по приведённым ниже координатам.

Обозначьте эти точки соответственно цифрами 1 и 2.

Точка 1 – 8° с. ш. 81° в. д.

Точка 2 – 29° с. ш. 81° в. д.

В каком направлении от точки 1 расположена точка 2?

Ответ. _____

2.2. Точка 2 расположена на территории крупного географического объекта. Прочитайте текст, рассмотрите фотографию и космический снимок и укажите название этого географического объекта.

Рекомендуется:

1. Проводить в 5-6 классе тренировочные практические работы: «Определение координат географических объектов по карте»; «Определение положения объектов относительно друг друга»; «Определение направлений и расстояний по глобусу и карте».
2. Применяя групповые формы работы, составлять алгоритмы определения географических координат. Формировать понятия «географическая широта», «географическая долгота».
3. Организовать работу с фотографиями и космическими снимками, используя приёмы сравнения, анализа (карта-фотография- космоснимок).

Земля – часть Солнечной системы. Движения Земли и их следствия

Задание ВПР:

4.2 Что в это же время делает его сверстник Юрий, который живёт в Липецке, если он соблюдает тот же режим дня, что и Денис?

Рекомендуется:

1. Использовать данный тип заданий при закреплении темы «Движения Земли и их следствия». При изучении темы «Земля как планета солнечной системы» необходимо использовать модели или видеофрагменты, чтобы показать следствия годового и осевого движения Земли, влияние движения Земли на продолжительность светового дня, изменение угла падения солнечных лучей.

2. При решении данных заданий актуализировать умение определять время на механических и электронных часах

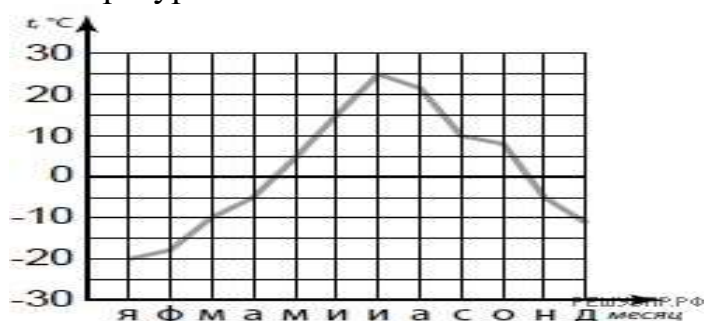
3. Формировать умение соотносить время на часах со временем режима дня.

Температура воздуха. Суточный и годовой ход температур и его графическое отображение. Среднесуточная, среднемесячная, среднегодовая температура.

Задания ВПР:

На метеорологической станции города N в течение года наблюдали за температурой воздуха. По результатам наблюдений метеорологи построили график годового хода температуры. Рассмотрите график годового хода температуры и ответьте на вопросы.

Какой месяц был самым холодным в году? Какова годовая амплитуда температур?



Рекомендуется:

Использовать задания при составлении и проведении практической работы:

«Определение средних температур, амплитуды и построение графиков».

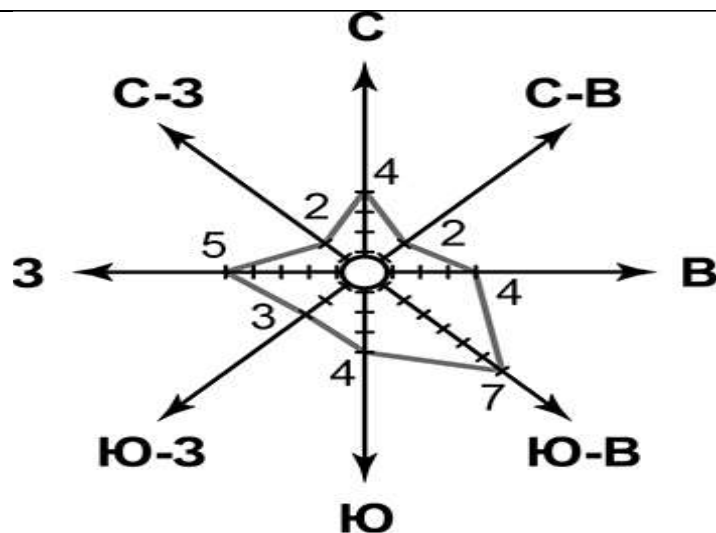
Данные брать из календаря погоды сайта «Гисметео»

Графическое отображение направления ветра. Роза ветров.

Задание ВПР:

На метеорологической станции города N в январе были проведены наблюдения за направлением ветра. По результатам наблюдений метеорологи построили розу ветров. Рассмотрите розу ветров и ответьте на вопросы.

6.1. Какой ветер чаще всего дул в январе?



Рекомендуется:

Использовать задания при составлении и проведении практической работы:

«Построение розы ветров, анализ полученных данных».

Данные брать из календаря природы сайта

«Гисметео»

Вода в атмосфере. Облака и атмосферные осадки.

Задание ВПР:

25 Задание 6.1 № 615

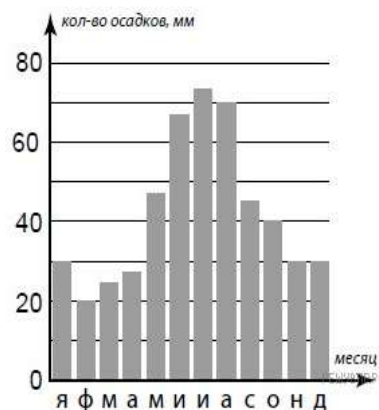
На метеорологической станции города N в течение года наблюдали за количеством осадков. По результатам наблюдений метеорологи построили диаграмму выпадения осадков по месяцам.

Рассмотрите диаграмму выпадения осадков и ответьте на вопросы.

В каком месяце выпало больше всего осадков?

На какой период (с какого месяца по какой) приходилось наименьшее количество осадков?

[Показать другие задания этого блока](#)



Рекомендуется:

Использовать задания при составлении и проведении практической работы:

Тема: Построение диаграммы количества осадков по многолетним данным.

Цель: построить диаграмму количества осадков Краснодарского края.

Ход работы:

1. Построить диаграмму количества осадков, пользуясь данными таблицы за 2018 год

Среднегодовое количество осадков Краснодарского края, мм (2018г)

я	ф	м	а	м	ин	ил	а	с	о	н	д
37	25	54	17	56	53	35	20	41	27	18	40

Средняя многолетняя норма осадков, мм

я	ф	м	а	м	ин	ил	а	с	о	н	д	Всего за год
61	41	45	59	64	78	53	53	41	47	67	81	690

2. Ответить на вопросы:

- 1) В каком месяце наблюдалось самое большое количество осадков и сколько?
- 2) Какой месяц был самый сухой?
- 3) Подсчитайте среднее количество осадков по сезонам года (в зимние, весенние, летние и осенние месяцы) и их общее количество за год.
- 4) Какое время года самое влажное в 2018 году?
- 5) Сравните с многолетними данными: количество осадков летом, общее количество осадков.

Вывод: в ходе работы я построил(а) диаграмму осадков и выяснила, что за 2018 год выпало осадков, это (*больше/меньше*) по сравнению с многолетней нормой осадков

Рекомендуется:

Использовать задания ВПР при составлении и проведении практической работы:

Работа с климатическими картами.

7 класс

Главные закономерности природы Земли

Задание ВПР:

На уроке географии Максим построил профиль рельефа Евразии, представленный на рисунке 1. Используя рисунок 1 и карту мира, приведённую на странице 4, выполните задания.

Рекомендуется:

1. Проводить в 7 классе тренировочные практические работы: «Определение высот и глубин географических объектов с использованием шкалы высот и глубин», «Построение профиля рельефа местности (на примере любого материка)».
2. Формировать умение сопоставлять профиль рельефа и его отображение на географической или топографической карте.
3. Формировать умение вычислять расстояния на карте в градусах по параллелям и меридианам (между точками, лежащими на разных меридианах, но на одной параллели).

Население и страны мира

Задания ВПР:

6.1. На политической карте мира выделите штриховкой страны, в которых живут подростки.

8.2. Рассмотрите представленные ниже рисунки. Выберите рисунок с контуром страны, в которой живёт Ваш сверстник. Запишите в ответе букву, которой обозначен этот рисунок

Рекомендуется:

1. Проводить в 7 классах тренировочные практические работы: «Работа с графическими и статистическими данными», «Составление географической характеристики страны Европы и Азии по картам атласа и другим источникам географической информации».

2. Давать тренировочные задания после изучения политической карты материка.

(Приложение 1)

3. Проводить уроки-практикумы. Приведен пример урока-практикума «Работа с климатическими диаграммами» **(приложение 2)**

2. Формировать умение интерпретировать, анализировать географическую информацию, представленную в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм, картосхем.

8 класс

Особенности географического положения России

Задание ВПР:

Задание 1 направлено на проверку сформированности представлений о граничащих с Россией странах и особенностях границ.

Рекомендуется:

После выполнения практической работы «Характеристика географического положения» **(Приложение 3)**, можно предложить небольшие задания - тренинги на знание государств - соседей первого порядка. Для этого желательно использовать несколько вариантов работы.

Целесообразно применять фронтальные мини-зачеты по карте в течение 5 -10 минут, когда обучающиеся показывают объекты на картах атласа.

В конце изучения темы целесообразно провести тренинг уже с помощью заданий, опубликованных на сайте «Решу ВПР» и из открытого банка заданий.

Внутренние воды и водные ресурсы, особенности их размещения на территории страны

На уроках повторения и закрепления темы: «Реки России» предлагаю работу с текстом.

Прочитайте текст и выполните задания **(Приложение 4)**

Печора – река на севере Европейской части России, протекает в Республике Коми и Ненецком автономном округе. Печора начинается на Северном Урале на высоте 630 м над уровнем моря. В верхнем течении – это горная река с порогами и водопадами. В среднем и нижнем течении река спокойно несёт свои воды по Печорской низменности, несколько раз меняя направление течения, и впадает в

Печорскую губу Баренцева моря. На Печоре развито судоходство, морские суда поднимаются вверх по течению реки до морского порта Нарьян-Мар, расположенного в 110 км от устья. Также самыми крупными портами являются города Печора и Вуктыл. По протяжённости Печора занимает третье место среди рек Европейской части России после Волги и Дона, её длина составляет 1809 км, что примерно равно длине Камы – самого крупного левого притока Волги. Другая крупная северная река Европейской части России – Северная Двина – «соседка» Печоры – уступает ей по протяжённости более чем в 2 раза. На Печоре развито рыболовство, здесь ловят сёмгу, ряпушку, сиговых рыб.

В бассейне реки добывают нефть, газ, каменный уголь, здесь также активно проводятся лесозаготовки.

Рекомендуется на уроках на этапе закрепления и применения знаний использовать задания функциональной грамотности.

Для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы предлагается использовать материалы из следующих интернет-источников:

1. Открытый банк заданий на сайте федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»
2. Открытый банк заданий на образовательной платформе «Российская электронная школа»
3. Открытые задания PISA на официальном сайте федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральный институт оценки качества образования»
4. Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности (VII-IX классы) на официальном сайте федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный институт педагогических измерений»

На сайте ФИОКО представлены открытые задания исследования pisa по следующим направлениям:

онлайн-задания по естествознанию:

- миграция птиц
- бег в жаркую погоду
- исследование склонов долины
- метеороиды и кратеры
- рациональное разведение рыб

онлайн-задания по читательской грамотности:

- куриный форум
- рапануи
- коровье молоко
- предложения

онлайн-задания по глобальной компетентности:

- повышение уровня моря
- единственный сюжет
- этичная одежда
- олимпийская команда беженцев
- языковая политика

_____ ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» представляет банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности обучающихся 7 – 9 классов, сформированный в рамках Федерального проекта «Развитие банка оценочных средств для проведения всероссийских проверочных работ и формирование банка заданий для оценки естественнонаучной грамотности».

Однозначно, формирование и развитие функциональной грамотности учащихся является важнейшим условием повышения качества образования.

Учитель географии МБОУ ООШ № 19 им. М.Н. Полевика
Сырорыбова Юлия Сергеевна

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Чему должны обучать в школе? Самый очевидный ответ — знаниям. Ученик должен выучить и понять определенный набор правил языка, исторических фактов, физических законов, математических формул и так далее. Разве нет? Вроде бы все логично. Но большинство экспертов считает, что куда важнее умение решать реальные жизненные проблемы и самостоятельно работать с информацией. Ученые-педагоги в своем кругу называют это «базовыми компетенциями», «функциональной грамотностью», «творческими когнитивными задачами».

В чем сущность понятия «функциональная грамотность»? «Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений», - отмечал ученый лингвист Леонтьев А.А.

Функциональная грамотность отражает идею эффективной интеграции личности в быстро меняющееся общество, социализации личности в современном мире. В исследовании PISA оценка навыков учащихся проводится по трём основным направлениям функциональной грамотности: читательской, математической и естественнонаучной грамотности. В исследование также включаются инновационные области оценивания, а именно: «решение проблем»

(в 2015 году), «глобальные компетенции» (в 2018 году), «креативное мышление» (планируется в 2022 году). Кроме того, некоторые страны, в том числе Россия, принимают участие в оценивании финансовой грамотности школьников. Естественнонаучная грамотность наряду с читательской и математической грамотностью – одно из ведущих направлений исследования PISA. Какими умениями должен обладать человек, владеющий естественнонаучной грамотностью? Согласно материалам PISA, естественнонаучно грамотный человек умеет научно объяснять явления, понимать особенности естественнонаучного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства для понимания окружающего мира и объяснения тех изменений, которые вносит в него человек.

Естественнонаучная грамотность отображает уровень культуры общества, охватывая его способность к поддержке научной и инновационной деятельности. Понимание, умение объяснять или описывать естественнонаучные явления, сделать вывод, проанализировать и оценить достоверность. За все время Международных исследований положительной динамики в формировании естественнонаучной грамотности российских школьников пока не наблюдается. Причины таких обидных результатов эксперты связывают с тем, что традиции отечественного школьного естественнонаучного образования в основном направлены на формирование академического знания, а в исследовании PISA оцениваются не предметные знания и умения, а способность использовать их в различных жизненных ситуациях, что отражает современные тенденции в оценке образовательных достижений. Однако этой стороне обучения в российской школе уделяется недостаточно внимания. Наши школьники испытывают затруднения при выполнении заданий, в которых необходимо использовать информацию, представленную в таблицах, диаграммах, схемах или рисунках, анализировать или сравнивать результаты естественнонаучных исследований, обосновывать свою точку зрения, используя научную аргументацию, требуется дать ответ в свободной форме. Российские учащиеся успешно выполняют задания на воспроизведение знаний в простых учебных ситуациях, но затрудняются применить их в незнакомых ситуациях, близких к реальной жизни. Широта восприятия задач, творческий подход к их решению, обращение к здравому смыслу, «прикладной» характер мышления – это то, что в типичной российской школе развивается не слишком успешно.

Таким образом, сегодня в России существует проблема повышения качества естественнонаучного образования, приступить к решению которой следует, начиная уже с начальной школы. Актуальность решения этой проблемы связана также с необходимостью выполнения требований, изложенных в указах

Президента Российской Федерации, согласно которым к 2024 году Россия должна войти в число 10 стран мира по качеству школьного образования. Задача формирования естественнонаучной грамотности и достижения образовательных результатов ФГОС предъявляет определенные требования к содержанию учебной деятельности на уроке и необходимым компетенциям учителя. Для обеспечения эффективности формирования естественнонаучной грамотности школьников педагогам необходимо применять методы и приемы активного обучения, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

Активное обучение предполагает использование такой системы методов и приемов, которая направлена главным образом не на изложение учителем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности.

География – предмет, при освоении которого ведущей является познавательная деятельность. Таким образом, практические работы в географии – основной путь достижения не только предметных, но и метапредметных результатов обучения. Тем более что специфика географии как учебного предмета, предполагает обязательную практическую деятельность на уроке, которая является неотъемлемой частью учебно-познавательного процесса на любом его этапе – при изучении нового материала, повторении, закреплении, обобщении и проверке знаний.

Итак, какие же приемы и методы можно использовать на уроках географии для формирования функциональной грамотности?

Работа с текстом учебником

Современные дети мало читают, особенно классическую и художественную литературу. Телевидение, фильмы, видео вытесняют литературное чтение. Отсюда и трудности в обучении в школе, связанные с невозможностью смыслового анализа текстов различных жанров; несформированностью внутреннего плана действий; трудностью логического мышления и воображения. Познавательные универсальные действия включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

При сдаче экзаменов выпускники **невнимательно** читают задания и инструкции к ним и в связи с этим неправильно выполняют задания. Поэтому особое внимание на уроке уделяю работе с текстом – учебным, художественным, научно-популярным.

Одним из главных средств обучения является учебник. Поэтому важная задача учителя – организовать работу ученика с

текстом учебника. Существуют разные виды и приемы работы с учебным текстом. Приведу примеры некоторых из них.

1. Комментированное чтение. Оно помогает лучше понять и усвоить сложный материал.
2. Составление таблицы на основе прочитанного текста: «История географических открытий», «Горные породы», «Природные зоны материка», «Циклон и антициклон».
3. Составление схемы на основе прочитанного текста: «Виды природных ресурсов», «Состав сельского хозяйства», «Топливно-энергетический комплекс».
4. Составление планов и конспектов параграфов.
5. Составление вопросов разного уровня сложности по прочитанному тексту и ответы на вопросы, данные в конце параграфа.
6. Создание иллюстрации к тексту.
7. Нахождение географических ошибок в предложенном тексте.
8. Составление текста с пропущенными словами. Слова для вставки можно предложить обучающимся, а можно не предлагать, что усложнит данную работу.
9. Составление кроссвордов. Обучающиеся охотно составляют кроссворды по темам «Материки», «Родной край», «Страны мира».
10. Создание интеллект-карт. Готовая интеллект-карта напоминает рисунок нейрона со множеством ветвящихся отростков. При ее создании проектирование начинается от главного обобщающего понятия и продолжается в разные стороны. В интеллект-карте могут присутствовать символы, рисунки. Ученики охотно создают интеллект – карты по темам «Реки», «Природные зоны».

Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей.

Пример задания. 1. Прочитайте суждения: – Самая высокие горные вершины расположены в Азии. – Гора Джомолунгма – самая высокая вершина мира.

2. Сформулируйте новое умозаключение на основе этих суждений. Предполагаемое умозаключение, которое могут сделать учащиеся, может быть сформулировано в результате некоторых рассуждений: «Если самые высокие вершины расположены в Азии, то Джомолунгма, как самая высокая вершина, тоже расположена в Азии». Новое умозаключение: «Джомолунгма расположена в Азии»

Прием комментирования текста может быть использован в обучении географии на основе смыслового чтения и для формирования читательской грамотности.

Пример задания: 1. Прочитайте стихотворения «Полярная ночь».

2. Составьте к нему географический комментарий. Географический комментарий к стихотворению может быть

следующим: «В стихотворении дается характеристика природной зоны тундры через описание особенностей полярной ночи, используя для этого упоминание территории, описываемой в стихотворении (Ямал).

Одним из основных средств формирования естественнонаучной грамотности является выделение общей для всех естественнонаучных предметов номенклатуры учебных заданий, которые непосредственно направлены на формирование компетентностей естественнонаучной грамотности.

Включите воображение:

1. Используя физическую и климатическую карты, приведите примеры территорий с благоприятным и неблагоприятным для ведения сельского хозяйства климатом (на любом материке, кроме Антарктиды).

2. Представьте себе, что Вы – существо с неограниченными возможностями влияния на природу Земли, в том числе на климатообразующие факторы. Где на планете Вы хотели бы изменить климатические условия? Что бы вы предприняли, чтобы этого добиться?

3. Предположите, как изменения климата в районе Ваших экспериментов скажутся на климате прилегающих территорий. А на климате планеты?

Подобные задания на применение полученных в курсе географии знаний есть и в КИМах ГИА:

а) Школьники выбирают место для катания на санках. Оцените, какой из участков, обозначенных на карте цифрами 1, 2 и 3, больше всего подходит для этого. Для обоснования вашего ответа приведите 2 довода.

Задания ВПР 6 класс: Разница во времени между Санкт-Петербургом и Якутском составляет +6 часов. На рисунках представлены показания часов в Санкт-Петербурге и Якутске в тот момент, когда в Санкт-Петербурге 5 часов вечера. Запишите под каждым рисунком, как отображается то же самое время на электронных часах в этих городах.

25 Настя живет в городе Санкт-Петербург. Что она делает в указанное Вами время? Используйте для ответа приведенный режим дня школьника. Что в это же время делает ее сверстница Катя, которая живет в Якутске, если она соблюдает тот же режим дня, что и Настя? Обоснуйте свой ответ. Укажите, чем обусловлена разница во времени в разных частях Земли

Задания ВПР 7 класс.

1. Какой природный процесс отображён на схеме? Рассмотрите схему природного процесса и выполните задания.

Установите последовательность этапов отображённого на схеме процесса в летний период.

Запишите в ответе порядковые номера этапов.

ЭТАПЫ:

- 1) Влажный воздух с океана перемещается в сторону суши.
- 2) Суша прогревается сильнее, и тёплый воздух поднимается вверх.
- 3) Над поверхностью океана скапливается тяжёлый холодный воздух.
- 4) Над океаном формируется область повышенного давления.
- 5) Над сушей формируется область пониженного давления.
- в) Каковы последствия процесса, изображённого на схеме, в летний период?

2. Ристо и Чоу познакомились на чемпионате мира по футболу. Ристо живёт в столице Финляндии, а Чоу — в столице Китая. Подростки общаются через Интернет, и при общении им приходится учитывать разницу во времени между их городами.

На политической карте мира выделите штриховкой страны, в которых живут подростки. Часы на рисунках отображают время в городах, где живут подростки.

Подпишите названия городов под соответствующими часами. Гринвич 25 февраля 12:00 (полдень) 25 февраля 14:00 25 февраля 20:00 Ристо отправил Чоу электронное сообщение в 15:00 по местному времени.

Какое время будет отображаться в соответствующем окне на экране смартфона Чоу, когда он получит сообщение от Ристо?

Чтобы задания с объемными текстами ученики выполняли успешно, они должны обладать читательской грамотностью. Поэтому, конечно, базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность, формируемая и на уроках географии.

В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Путь личного самостоятельного познавательного опыта — самый тяжелый, но и самый продуктивный. К текстам относятся как обычные вербальные тексты, так и графики, рисунки, схемы, диаграммы, таблицы.

Требования к читательской грамотности включены в ФГОС ООО в виде метапредметного образовательного результата, именуемого «смысловое чтение».

Примеры заданий, проверяющие читательскую грамотность школьников:

1. Антарктическая кругосветная экспедиция в декабре 2016 г. из порта г. Кейптаун в большое плавание отправилась команда Антарктической кругосветной экспедиции, которая завершилась в марте 2017 г. Это масштабный исследовательский проект Швейцарского полярного института и Российского географического общества (РГО). Экспедиция прошла по намеченному маршруту на российском научно — исследовательском судне «Академик

Трешников», оснащенном современными научными лабораториями, вспомогательными плавсредствами и даже тремя вертолетами. На борту судна находились 50 студентов из университетов разных стран мира, которые принимали участие в проекте «Морской университет РГО». В его рамках в течение 25 дней молодые специалисты под руководством опытных ученых проводили океанографические и гидрометеорологические исследования в пределах антарктического и субантарктического климатических поясов.

Вопросы к тексту:

а) С территории какого государства отправилась в большое плавание команда Антарктической кругосветной экспедиции?

б) Какие типы воздушных масс формируют климат акватории, в пределах которой происходили исследования, указанные в тексте? (Запишите развернутый ответ)

в) Объясните, почему период с декабря по март наиболее благоприятен для проведения исследовательских работ экспедиции. (Запишите развернутый ответ)

2. Определите регион России по его краткому описанию. Эта область расположена в Европейской части страны и граничит с зарубежными странами. Большая часть ее территории расположена за полярным кругом. Большое значение имеет наличие на ее территории железных руд и руд цветных металлов. На территории области работает крупная АЭС.

Решающую роль в самостоятельном учении играет книга, учебник. К.Д. Ушинский говорил: «Читать – это еще ничего не значит; что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное дело». Суть чтения научной литературы состоит в том, чтобы понять мир, в котором мы живем. Поэтому мы не спорим с природой, мы соглашаемся.

Учитель географии МБОУ СОШ № 13 им. Ф.И. Фоменко
Коваленко Виктория Николаевна

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Функциональная грамотность - есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности. Функциональная грамотность формируется и развивается по следующим направлениям:

– читательская грамотность;

- естественнонаучная грамотность;
- математическая грамотность;
- финансовая грамотность;
- глобальные компетенции;

Несмотря на то, что географические знания и умения входят составной частью в естественнонаучную область, формирование функциональной грамотности по географии подразумевает высокие результаты во всех направлениях.

Для оценки функциональной грамотности проводятся такие международные исследования, как PISA, TIMSS и ряд других. В географии функциональная грамотность формируется достижением, прежде всего, предметных результатов через:

- работу с текстом;
- работу с географической картой;
- работу со статистическими данными.

Чтобы оценить уровень функциональной грамотности своих учеников, учителю нужно дать им нетипичные задания, в которых предлагается рассмотреть некоторые проблемы из реальной жизни. Решение этих задач, как правило, требует применения знаний в незнакомой ситуации, поиска новых решений или способов действий, то есть требует творческой активности.

Основные критерии отбора заданий для формирования и оценки функциональной грамотности:

- наличие проблемы в описанной ситуации;
- ситуационная значимость контекста;
- необходимость перевода условий задачи, сформулированных с помощью быденного языка на язык предметной области
- новизна формулировки задачи, неопределенность в способах решения.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность, формируемая на всех уроках, в том числе и на уроках географии. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности. Путь личного самостоятельного познавательного опыта – самый тяжелый, но и самый продуктивный. К текстам относятся как обычные вербальные тексты, так и графики, рисунки, схемы, диаграммы, таблицы. Требования к читательской грамотности включены в ФГОС ООО в виде метапредметного образовательного результата, именуемого «смысловое чтение».

Для повышения и развития функциональной грамотности, а также для подготовки к ВПР на своих уроках я использую задания, которые я разработала сама (представлю некоторые из них). Данное задание можно применять при изучении темы: «Гидросфера» в 6

классе, а также при изучении темы в 8 классе «Внутренние воды и водные ресурсы».

1.Прочитайте текст и выполните задания.

Крупные реки России.

Река – водный поток, текущий в выработанном им углублении - русле реки. Небольшие речки называются ручьями. Течение реки бывает непрерывным. Но встречаются и временно пересыхающие реки. Россия является крупнейшим государством в мире (её площадь составляет 17,12 миллиона км², а это 12 % земной суши), по её территории протекает около 3-х миллионов рек. Большая часть не отличается большими размерами и имеет относительно небольшую длину, их общая протяженность составляет 6,5 миллиона км. Реки могут иметь разное питание - дождевое, снеговое, подземное, ледниковое. От питания и от климатических условий зависит изменение уровня воды в реке, ее температура и другие явления, т.е. режим реки. Уральскими горами и Каспийским морем территория России делится на европейскую и азиатскую часть. Реки европейской части относятся к бассейнам таких морей как Черное и Каспийское, Балтийское и к бассейну Северного Ледовитого океана. Реки азиатской части – бассейнам Северного Ледовитого и Тихого океанов. Свыше 20 рек нашей страны имеют протяженность более 1000 км. К числу крупнейших рек России относятся: Обь, Амур, Лена, Енисей, Волга, Колыма, Дон.

Задание 1

Какое питание могут иметь реки России:

- 1) Дождевое
- 2) Снеговое
- 3) Ледниковое
- 4) Подземное
- 5) Все ответы верны

Задание 2

Распределите реки России, упомянутые в тексте, в соответствии с бассейнами океанов, к которым они относятся. Запишите названия рек в соответствующие ячейки таблицы.

Бассейн Северного Ледовитого океана	Бассейн Атлантического океана	Бассейн Тихого океана

Задание 3

Какое опасное явление связано с резким повышением уровня воды в реке?

- 1) Сель 2) Цунами 3) Наводнение 4) Паводок

Задание 4

Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на места пропусков.

Гидросфера — _____ оболочка Земли. Она состоит из вод Мирового океана, вод суши и водяного пара атмосферы. Воды Мирового океана _____. Они включают в себя моря, заливы, проливы. На них приходится более 96 % вод гидросферы. Воды суши в основном пресные. К ним относятся реки, озера, болота, подземные воды, ледники и многолетняя мерзлота. Человек для своих нужд использует в основном пресную воду, большая часть которой находится в замерзшем состоянии. Самым большим хранилищем пресной воды являются покровные ледники Антарктиды и Гренландии. Изучением гидросферы занимаются ученые _____.

СПИСОК СЛОВ:

- 1) воздушная;
- 2) соленые;
- 3) метеорологи;
- 4) водная;
- 5) пресные;
- 6) гидрологи.

2. Задание, составленное по тексту учебника Алексеев А.И., Низовцев В.А., Ким Э.В. «География России. Хозяйство и географические районы», 9 класс. §3 Сельское хозяйство. Растениеводство. Данное задание можно использовать на уроках географии в 9 классе при изучении темы: «Главные отрасли и межотраслевые комплексы»

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Доля земледелия составляет около 53% стоимости всей сельскохозяйственной продукции в России. Основой **растениеводства** служит **зерновое хозяйство**, а его важнейшей культурой является **пшеница (озимая и яровая)**, дающая около 60% всего сбора зерновых. Озимую пшеницу выращивают в европейской части страны (Центрально-Чернозёмный район, Крым, Северный Кавказ, Правобережное Поволжье). Главные районы выращивания яровой пшеницы – Заволжье, юг Урала и Сибири.

На юге лесной зоны традиционно выращивают нетребовательную к почвам **рожь**. **Ячмень** и **овёс** являются преимущественно фуражными, т.е. кормовыми культурами.

Крупяными зерновыми культурами являются **рис** (тропическая влаголюбивая культура), **гречиха и просо**. Рис, выращиваемый в России, занимает самые северные в мире ареалы своего распространения в Волго-Ахтубинской пойме, в низовьях Кубани и Терека, а также на юге Дальнего Востока. Засухоустойчивая культура просо небольшими площадями распространена по всей степной зоне. Гречиха засуху не переносит, поэтому она в основном распространена на увлажнённых землях Центрального Черноземья, Поволжья и Урала.

Вопрос 1. Что является основой растениеводства в сельском хозяйстве России?

Вопрос 2. Почему рожь выращивают на юге лесной зоны России?

Вопрос 3. В каких районах России выращивают озимую пшеницу? Выберите все верные ответы.

А. Центрально-Чернозёмный район;

Б. Крым;

В. Урал;

Г. Северный Кавказ.

Вопрос 4. Опишите, какие условия необходимы для выращивания риса на Кубани? Что было сделано для того, чтобы выращивать рис в Краснодарском крае?

Вопрос 5. Интересны ли были вам эти вопросы? Оцените от 1 до 5, где 1 – не интересно, 5 – очень интересно.

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Новороссийская борá.

В районе Новороссийской бухты на Чёрном море ежегодно возникает холодный порывистый ветер — борá. В обиходе его часто называют «норд-ост». Борá возникает в период с ноября по март, когда к невысоким хребтам, расположенным вдоль морского побережья, со стороны суши подходит холодный воздух. Преодолевая хребет Варада через Маркхотский перевал, холодный воздух со скоростью до 20 м/с устремляется вниз к более тёплому морскому побережью. Борá случается в среднем 46 дней в году. При возникновении боры резко понижается температура воздуха, нередко до минусовых значений, при этом суточный перепад температуры воздуха может достигать 40 °С. На поверхности воды штормовой ветер вызывает сильное волнение. Вода, попадающая на береговые постройки и корпуса судов, быстро замерзает, покрывая их ледяной коркой, в результате чего суда могут перевернуться и затонуть.



1. Над территорией какого субъекта Российской Федерации возникает описываемый в тексте ветер?
2. Какова температура воздуха может быть днем во время боры, если температура ночью составляет -10?
3. Почему бора особенно опасна в морозную погоду?
4. В какое время года отсутствует бора?
5. Нанесите на контурную карту географические объекты, о которых говорится в тексте.



Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Оползень в Сочи

5 октября 2021 года в Сочи произошел оползень, о котором сообщил телеканал РЕН ТВ. На дорогах курорта появились огромные трещины и разломы. Помимо этого были повреждены придомовые территории. «Произошло сползание грунта, общая площадь порядка 15 гектар. Были частично повреждены и разрушены 20 домовладений, коммунальные сети. Все службы на месте работают», — рассказали в МЧС. Спасатели оказали помощь населению в эвакуации, а также помогли жителям вынести из домов их личные вещи.

4 октября в Сочи было объявлено штормовое предупреждение из-за сильных дождей. В соответствии со штормовым предупреждением Специализированного центра гидрометеорологии и мониторинга окружающей среды Черного и Азовского морей в период с 18:00 4 октября до 18:00 5 октября 2021 года на территории города-курорта Сочи ожидается комплекс неблагоприятных погодных явлений. Местами прогнозируются сильный дождь, гроза.

До этого, 25 сентября, МЧС предупредило об опасных погодных явлениях на территории всего Краснодарского края. Как сообщали в управлении МЧС по региону, объявленное штормовое предупреждение связано с сильными осадками, ветром и подъемами уровней рек до опасных. Кроме того, на Черноморском побережье ожидалось формирование смерчей, а в Сочи — возрастание риска схода селевых потоков малого объема.

1. На территории какого субъекта Российской Федерации произошло явление, которое описывается в тексте?
2. Какие опасные погодные явления предшествовали оползню?
3. Какой ущерб хозяйственной деятельности нанес сход оползня?
4. Какие еще опасные природные явления ожидалось на Черноморском побережье, помимо оползня?
5. Как долго длилось штормовое предупреждение в Сочи? Ответ дайте в часах.

Работа с текстом на каждом уроке и, благодаря великому множеству форм такой работы, позволяет организовать творческую учебную деятельность ученика, сформировать у него необходимые группы умений и качеств, формирующие читательскую грамотность.

Учитель химии МБОУ ООШ № 18 им. Д.А. Коваленко
Тарануха Маргарита Васильевна

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ФОСФОР И ЕГО СОЕДИНЕНИЯ»

В современном, быстро меняющемся мире, функциональная грамотность становится одним из базовых факторов, способствующих активному участию людей в социальной, культурной, политической и экономической деятельности, а также обучению на протяжении всей жизни.

Функциональная грамотность – тот уровень образованности, который может быть, достигнут учащимися за время обучения в основной школе, и предполагает способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе преимущественно прикладных знаний, т.е. социализацию личности. Обозначив одним из приоритетных направлений

образовательной деятельности социализацию личности ребенка, работаю над проблемой формирования функциональной грамотности обучающихся. При этом системообразующим компонентом в структуре функциональной грамотности, является ***осознание обучаемым значимости решаемой проблемы для себя лично***. Эффективность процесса обучения будет лишь при условии, когда он имеет деятельностные организационные формы и, обладая соответствующим содержанием, в определенном возрасте способствует формированию тех или иных типов деятельности. Задача педагога - создание соответствующих педагогических условий для самостоятельной познавательной деятельности обучающихся, массовое внедрение проблемного обучения и проектного метода, групповой и коллективной работы на уроке, использование электронных образовательных ресурсов, технических средств.

Функциональная грамотность включает в себя:

- познавательную базу, представляющую собой органическое единство предметных, метапредметных, интегративных знаний, умений и навыков, которые обеспечивают понимание и выполнение определенных правил, норм и инструкций;
- образовательное пространство, представляющее осваиваемую обучающимися совокупность источников информации о сущности функциональных проблем и способов их решения;
- методы решения функциональных проблем, которые активно требуются обучаемыми в процессе деятельности.

Одним из эффективных приемов, направленных на формирование функциональной грамотности школьников, является решение практико-ориентированных задач. Мною собраны задания для учащихся 9-х классов, которые можно использовать при изучении темы «Фосфор и его соединения» на уроках химии.

Задания формата PISA по теме «Фосфор и его соединения».

ФОСФОР И ЕГО СОЕДИНЕНИЯ

Фосфор образует несколько аллотропных модификаций:

Белый фосфор - воскообразное вещество, бесцветное с желтоватым оттенком, имеет чесночный запах. Нерастворим в воде, хорошо растворяется в сероуглероде. На воздухе легко окисляется. Температура воспламенения 40С, измельченный фосфор воспламеняется при обычной температуре. Белый фосфор очень ядовит. Особым свойством его является способность в темноте светиться, вследствие его окисления.

Красный фосфор представляет собой темно-малиновый порошок, без запаха. Не растворяется ни в воде, ни в сероуглероде. На воздухе

окисляется медленно и самовоспламеняется при температуре 260 С. Не ядовит и не светится в темноте.

Черный фосфор похож на графит, нерастворим в воде, обладает полупроводниковыми свойствами.

Вопрос 1: ФОСФОР И ЕГО СОЕДИНЕНИЯ

Почему белый фосфор следует хранить под водой?

- A. В темноте светится.
- B. Не растворяется в воде.
- C. Воспламеняется при обычной температуре.
- D. Имеет чесночный запах.

Вопрос 2. ФОСФОР И ЕГО СОЕДИНЕНИЯ

Смесь белого и красного фосфора обработали большим количеством растворителя – сероуглеродом. Часть смеси не растворилась.

Что представляет собой нерастворимый осадок?

- A. Часть смеси белого и красного фосфора.
- B. Осадок – нерастворимое вещество, образовавшееся при растворении фосфора в сероуглероде.
- C. Белый фосфор.
- D. Красный фосфор.

Вопрос 3. ФОСФОР И ЕГО СОЕДИНЕНИЯ

Фосфор применяется в пиротехнике, производстве спичек.

Первые фосфорные спички были созданы в 1827 г. Такие спички загорались при трении о любую поверхность, что нередко приводило к пожарам. Так в 1867 г. от ожогов скончалась итальянская эрцгерцогиня Матильда, которая случайно наступила на спичку, – ее платье было мгновенно охвачено пламенем. Описаны случаи отравления фосфорными спичками как из-за неосторожного обращения, так и с целью самоубийства: для этого достаточно было съесть несколько спичечных головок. Вот почему на смену таким спичкам пришли безопасные, которые верно служат нам и сегодня.

Объясните, почему первые фосфорные спички были столь опасны, а современные нет. Укажите одну из причин.

Вопрос 4. ФОСФОР И ЕГО СОЕДИНЕНИЯ

Некоторые люди рассказывают о «блуждающих огнях» - бледно-голубоватых огоньках, появляющихся на болотах и свежих могилах. Это редкое природное явление не выдумка. Как можно объяснить данное природное явление?

Обведите «Да» или «Нет» для каждого из возможных объяснений.

Возможные причины появления «блуждающих огней»

Да или Нет

1. Самовозгорается фосфор, выделяющийся на болотах и могилах.

Да / Нет

2. «Горит» фосфин, образующийся при гниении отмерших растительных и животных организмов.

Да / Нет

3. Это души умерших, вышедших из могил.

Да / Нет

Вопрос 5. ФОСФОР И ЕГО СОЕДИНЕНИЯ

В ниже приведенной схеме показано как осуществляется круговорот фосфора в природе. Предположим, что у вас есть младший брат, который пытается понять, что изображено на схеме. Однако он еще не получил в школе никакого естественнонаучного образования и не понимает смысла схемы.

Опишите для своего брата, как происходит круговорот фосфора в природе. В своем объяснении следуйте строго по стрелкам схемы.

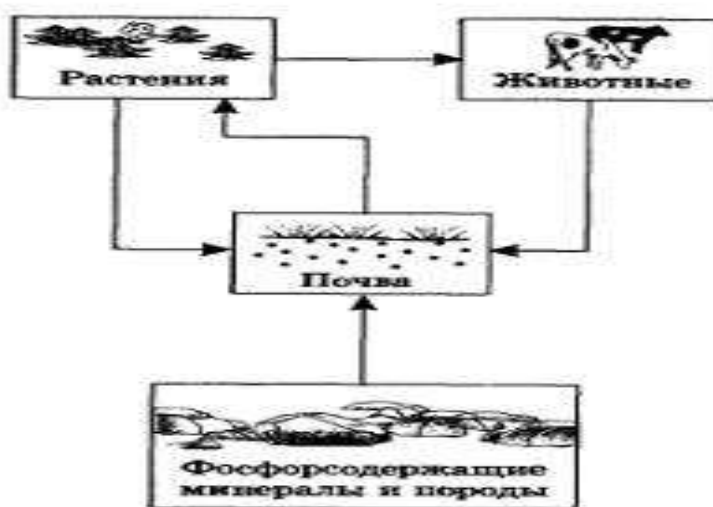


Рис. 36. Круговорот фосфора в природе

Вопрос 6. ФОСФОР И ЕГО СОЕДИНЕНИЯ

При сборе урожая сельскохозяйственных культур может произойти нарушение круговорота фосфора в природе. Как можно решить эту проблему?

СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ

Прочитайте отрывок из повести «Собака Баскервиль» А. Конан-Дойла и ответьте на вопросы.

«...Да! Это была собака, огромная, черная, как смоль. Но такой собаки еще никто из нас, смертных, не видывал. Из ее отверстой пасти вырывалось пламя, глаза метали искры, по морде и загривку мерцал переливающийся огонь. Ни в чьем воспаленном мозгу не могло возникнуть видение более страшное, более омерзительное, чем это адское существо, выскочившее на нас из тумана... Страшный пес, величиной с молодую львицу. Его огромная пасть все еще светилась голубоватым пламенем, глубоко сидящие дикие глаза были обведены огненными кругами. Я дотронулся до этой светящейся головы и,

отняв руку, увидел, что мои пальцы тоже засветились в темноте. — Фосфор, — сказал я».

Вопрос 1. Фосфор бывает белый, красный и черный.

О каком фосфоре идет речь в отрывке? Объясните, почему вы так считаете.

Вопрос 2. В этом отрывке Артур Конан Дойл допустил существенную химическую ошибку. Он не учел химических свойств фосфора и его соединений.

Проанализируйте содержание отрывка. Почему описанное в нем маловероятно. Назовите не менее двух причин.

Вопрос 3. В отрывке говорится: «Я дотронулся до этой светящейся головы и, отняв руку, увидел, что мои пальцы тоже засветились в темноте. — Фосфор, — сказал я». Зная свойства «светящегося» фосфора, выберите верные утверждения.

А. Попадание фосфора на кожу безопасно.

В. Попадание фосфора на кожу вызывает ожоги.

С. Фосфор нужно брать только пинцетом или щипцами.

Д. Фосфор хранят под водой.

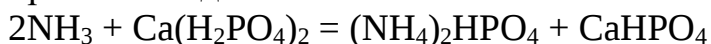
Минеральные удобрения.

1. Известно, что под большинство сельскохозяйственных культур можно вносить только перепревший навоз, лучше прошлогодний. Но при хранении навоз теряет много азота – основного питательного элемента. Чтобы уменьшить потери азота, к навозу добавляют суперфосфат. За счет каких процессов теряется азот при хранении навоза и почему эти потери можно уменьшить с помощью суперфосфата?

Ответ: В навозе часть азота содержится в виде мочевины $(\text{NH}_2)_2\text{CO}_3$, которая разлагается по уравнению:

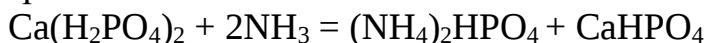


Выделяющийся аммиак связывается суперфосфатом в более прочное соединение:



2. Часто в животноводческих помещениях ставят поддоны с суперфосфатом для улучшения состава воздуха. Какие вредные примеси поглощает суперфосфат и за счет, каких процессов?

Ответ: суперфосфат поглощает аммиак за счет реакции, уравнение которой:



При этом образуется более устойчивая соль $(\text{NH}_4)_2\text{HPO}_4$

Поскольку мы живем в эпоху глобализации и взаимодействия, наши дети должны быть успешными и конкурентоспособными в современном мире. И наша с вами задача как педагогов выстроить свою работу так, чтобы дети обладали всеми необходимыми навыками 21 века и были готовы к жизни в постиндустриальном информационном обществе.

ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Процесс физического воспитания школьников может служить настоящей школой жизни, познания, общения, взаимопонимания и самовыражения. Основываясь на духовном фундаменте личности, необходимо развивать у детей стремление к самоанализу, самооценке, самосовершенствованию. Модернизация системы российского образования требует коренной перестройки физического воспитания. В настоящее время деятельность учителя физической культуры основана на решении следующих задач:

- формирование системы знаний о физической культуре и жизненно важных двигательных умений и навыков;
- развитие индивидуальных двигательных способностей и повышение уровня физической подготовленности учащихся;
- воспитание ценностных ориентаций на физическое совершенствование личности;
- формирование потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и избранным видом спорта;
- воспитание моральных и волевых качеств; развитие опыта межличностного общения.

Процесс вооружения занимающихся конкретными знаниями, умениями и навыками необходимо направлять на каждом уроке так, чтобы он оказывал положительное влияние на развитие интеллектуальных и волевых качеств и последовательное формирование новых познавательных интересов, правильных взглядов, а в конечном счете и достаточно прочных убеждений в области двигательной деятельности. В этих целях надо настойчиво активизировать мышление занимающихся, добиваться понимания ими сути выполняемых действий, создавать условия для проявления самостоятельности, личной ответственности за свою работу, за поведение в целом, приучать их владеть своими эмоциями.

Как развивать функциональную грамотность на уроках физической культуры? Ведь наш предмет в корне отличается от других предметов школьной программы. Главная задача урока физкультуры – обеспечить максимальную двигательную активность детей в процессе занятия. Но вместе с тем мы не должны забывать и о теоретических сведениях. На каждом уроке учащиеся должны почерпнуть знания, а не только умения и навыки. Каждый учитель в процессе урока дает объяснение по теме занятия. Это могут быть исторические сведения о виде спорта, правила соревнований, техника выполнения

упражнения, примеры возможных ошибок и как их избежать и т.д. Но нужно не только рассказывать все это детям, но и проверять усвоение ими этих знаний. Как это сделать? Самое простое – рефлексия, т.е. опрос в конце урока. Можно предложить выполнение домашнего задания в виде теста, заполнения таблицы, подготовки сообщения по теме, написания реферата. А можно подойти к этому более творчески. Организовывая участие детей в различных интернет-конкурсах, олимпиадах, навело меня на мысль, что можно применять задания такого характера для проверки знаний учащихся на уроках и в виде домашних заданий. Это могут быть карточки с вопросами, тесты. Задания должны быть творческого характера: ребусы, кроссворды, загадки, головоломки, задания с выбором ответа, а также открытые задания, где учащийся сам вписывает ответ и т.п. Такие задания активизируют мыслительные процессы, тренируют память, развивают умение анализировать, сопоставлять, логически мыслить. Функциональная грамотность как результат обучения формируется посредством каждого школьного предмета. Инструментарием развития функциональной грамотности школьников, а также проверки их сформированности являются задания творческого характера (задания исследовательского, занимательного характера, задания с экономическим, историческим содержанием, практикоориентированные задания и др.).

Под функциональной грамотностью понимается «способность использовать ЗУН, приобретенные в школе для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, а также в межличностном общении и социальных отношениях». Традиционно цели школьного образования определялись набором знаний, умений и навыков, которыми должен овладеть выпускник. Сегодня такой подход для социума недостаточен. Профессиональным учебным заведениям, производству, семье нужны выпускники, готовые к включению в дальнейшую жизнедеятельность, способные практически решать встающие перед ними жизненные и профессиональные проблемы. Сегодня главной задачей является подготовка выпускника такого уровня, чтобы, попадая в проблемную ситуацию, он мог найти несколько способов её решения, выбрать рациональный способ, обосновав своё решение. А это во многом зависит не от полученных ЗУНов, а от неких дополнительных качеств, для обозначения которых и употребляется понятия «компетентности». Что же такое «компетенция» и «компетентность»? Компетенция – включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним. Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и

предмету деятельности. В соответствии с разделением содержания образования на общее метапредметное (для всех предметов), межпредметное (для цикла предметов или образовательных областей) и предметное (для каждого учебного предмета), мы предлагаем трехуровневую иерархию компетенций:

- 1) ключевые компетенции - относятся к общему (метапредметному) содержанию образования;
- 2) общепредметные компетенции – относятся к определенному кругу учебных предметов и образовательных областей;
- 3) предметные компетенции - частные по отношению к двум предыдущим уровням компетенции, имеющие конкретное описание и возможность формирования в рамках учебных предметов.

Таким образом, ключевые образовательные компетенции конкретизируются на уровне образовательных областей и учебных предметов для каждой ступени обучения. Физическое воспитание школьников может служить настоящей школой жизни, познания, общения, взаимопонимания и самовыражения. Основываясь на духовном фундаменте личности, необходимо развивать у детей стремление к самоанализу, самооценке, самосовершенствованию. Модернизация системы российского образования требует коренной перестройки физического воспитания. В настоящее время деятельность учителя физической культуры основана на решении следующих задач: формирование системы знаний о физической культуре и жизненно важных двигательных умений и навыков; развитие индивидуальных двигательных способностей и повышение уровня физической подготовленности учащихся; воспитание ценностных ориентаций на физическое совершенствование личности; формирование потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и избранным видом спорта; воспитание моральных и волевых качеств; развитие опыта межличностного общения.

Компетентностный подход в области физической культуры поможет реализовать эти и другие задачи современного урока, способствуя формированию ключевых компетенций обучающихся. На данный момент нет единой точки зрения, сколько и какие компетенции должны быть сформированы у обучающихся.

Рассмотрим формирование ключевых компетенций в процессе физического воспитания. Ряд отечественных педагогов (В.В. Давыдов, В.Д. Шадриков, И.А. Зимняя, А.В. Хуторской) в процессе изучения учебного предмета «Физическая культура» выделяют следующие ключевые компетенции:

- 1) Проявление ключевых компетенций в области физической культуры.
- 2) Ключевые компетенции.
- 3) Сфера проявления компетенции.
- 4) Виды деятельности в составе компетенции.

5) Социальная значимость для обучающегося.

6) Личностная значимость для обучающегося.

1. Общекультурная (сфера культурно-историческая).

Обобщенные виды деятельности; способность присваивать исторический опыт. Познание культурно-исторических основ физической культуры, осознание роли физической культуры в формировании способности к достижению всестороннего физического и духовного развития, здорового образа жизни; сохранение здоровья и высокой работоспособности; подготовка к труду и защите Отечества. Определение значения систематических занятий физкультурой для улучшения здоровья, повышения уровня физической подготовленности и профилактики заболеваний; развитие интереса и привычки к систематическим занятиям физической культурой и спортом

2. Учебно-познавательная (сфера науки, искусства).

Способность учиться всю жизнь, владение знаниями, умениями и навыками. Познание основ физического развития и воспитания с целью формирования духовно богатой и физически здоровой личности. Приобретение знаний, необходимых для занятий физической культурой и спортом; знание основ личной и общественной гигиены; владение знаниями о правилах регулирования физической нагрузки в условиях проведения утренней зарядки, регулярных занятий спортом

3. Коммуникативная (сфера общения).

Владение устным и письменным общением. Владение разными видами информации; умение вести дискуссию по проблемам развития спорта и занятий физической культурой; выработка собственной позиции по данным вопросам. Умение анализировать и оценивать деятельность друзей, одноклассников; умение давать рекомендации для самостоятельных занятий физкультурой, опираясь на современные физкультурно-оздоровительные технологии

4. Социальная (сфера общественных отношений (политика, труд, религия, межнациональные отношения, экология, здоровье).

Это способность брать на себя ответственность участвовать в совместном принятии решений, понимание пользы занятий физическими упражнениями для здоровья человека, повышения его трудоспособности и увеличения продолжительности жизни, а также роли физических упражнений в профилактике профессиональных заболеваний, в борьбе с производственным травматизмом. Умение использовать средства физической культуры для подготовки к профессиональной деятельности; владение современными требованиями к научной организации труда и отдыха

5. Личностная (сфера социально – культурная).

Определение основных жизненных целей и способов их достижения. Активная адаптация к социокультурному окружению для достижения основных жизненных целей. Владение приемами самореализации; личное и жизненное самоопределение. Владение приемами

личностного самовыражения и саморазвития; умение контролировать физическое состояние организма. Формирование ключевых компетенций требует от учителя определенной программы действий.

Деятельность учителя физической культуры по формированию ключевых компетенций обучающихся:

- цели физического воспитания;
- средства физической культуры, умения и знания, обеспечивающие индивидуальное здоровье.

Формируемые компетенции:

1. Воспитание бережного отношения к собственному здоровью, приобретение умений и навыков в индивидуальных занятиях физической культурой, ориентированных на повышение работоспособности, предупреждение заболеваний. Комплексы лечебной физической культуры. Оказание первой помощи при травмах. Определение индивидуальных особенностей физического развития и подготовленности. Понимание значения здорового образа жизни, профилактика вредных привычек средствами физической культуры

2. Овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания. Комплексы профессионально-прикладных физических упражнений. Простейшие приемы аутогенной тренировки и релаксации для снятия утомления и повышения работоспособности. Знание особенностей физической работоспособности человека, факторов положительного влияния физических упражнений на здоровье и формирование здорового образа жизни

3. Обогащение двигательного опыта профессионально-прикладными упражнениями, ориентированными на подготовку к предстоящей жизнедеятельности. Общая и прикладная физическая подготовка. Владение способами двигательной деятельности. Умение выполнять тестовые задания, определяющие индивидуальный уровень физической подготовленности. Учебно-познавательная, компетентность в двигательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей физического развития и медицинских показаний.

4. Усвоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальной ориентации. Знание особенностей индивидуального здоровья, физического развития, возможностей их коррекции посредством занятий физическими упражнениями; владение методикой организации индивидуальных форм занятий физическими упражнениями; умение выполнять индивидуальные комплексы упражнений, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности

Внедрение компетентного подхода в физическое воспитание школьников поможет сформировать у обучающихся способность работать без постоянного руководства, брать на себя ответственность по собственной инициативе; умение проявлять инициативу, не спрашивая других, следует ли это делать; готовность замечать проблемы

и искать пути их решения; умение анализировать новые ситуации и применять в них уже имеющиеся знания; умение уживаться с другими; готовность приобретать новые знания по собственной инициативе (учитывая свой опыт и обратную связь с окружающими); умение перенимать новое у спортсменов более высокого класса.

Мы не можем предсказать, какие профессии будут нужны в будущем, какие профессиональные и прикладные навыки потребуются сегодняшним школьникам для построения успешной траектории своего развития. Но для укрепления их позиции в будущем мире нестабильности мы, однозначно, можем и должны обучить их функциональной грамотности.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Старший воспитатель МКДОУ детский сад № 7
Гончарова Евгения Александровна

КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ ПЕДАГОГА – ОСНОВА ДЛЯ УСПЕШНОГО СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Коммуникативные навыки педагога - способность человека адекватно взаимодействовать с другими людьми, социальными группами и обществом в целом.

Социально – коммуникативное развитие дошкольников на сегодняшний день актуально как никогда. Ведь коммуникативные навыки – навыки общения, взаимодействия людей друг с другом. Общение пронизывает всю нашу жизнь, это такая же человеческая потребность, как вода и пища. Общение – это обмен сведениями с помощью языка или жестов, коммуникационное взаимодействие людей, когда происходит обмен разного рода информацией.

Своё выступление сегодня я построила на трёх основных составляющих коммуникационного взаимодействия. Педагог-родитель-ребёнок. Первый блок «педагог».

Педагог будет более успешен, если он контактен, общителен, одинаково доброжелательно относится ко всем, с кем работает (к детям, их родителям, коллегам). И так как коммуникативный навык – это практика, то мы все должны постоянно обучаться, практиковаться, развивать свою речь, чтобы она была насыщенной, богатой, ведь развитие и обучение у педагогов не имеет конца, мы учимся и обогащаем наш опыт всю свою жизнь. Сегодня попробуем с вами выполнить некоторые упражнения на развитие коммуникативных навыков. Итак, начнём с вербального общения, с нашей речи.

Я начну фразу, а вы, продолжите её.

Если педагог – это цвет, то какой?

Если педагог – это геометрическая фигура, то какая?
Если педагог – это настроение, то какое?
Если представить, что педагог – это сказочный герой, то кто?
Если педагог время года, то какое?
Если педагог – это вид спорта, то какой?
Если педагог – это цветок, то это...
Если педагог – это драгоценный камень, то какой?
Если педагог – игра, то какая?
Если педагог – это планета?

Хорошо, данную игру-тренинг советую провести с родителями. Взаимодействуя с человеком в разговоре, общении, этим самым вы практикуете и обогащаете свои коммуникативные навыки. Если вдуматься в свои ответы или ответы другого человека, можно получить из них информацию о себе или о собеседнике. В данном случае, можно получить хоть и не полную, но всё же характеристику Вашей личности. Однозначно, педагоги должны обучать и развивать коммуникативные навыки в детях на личном примере, применяя различные приёмы в играх, беседах, в непрерывной образовательной деятельности. Ведь от того, как вы встретите малыша в детском саду, какое будет у вас настроение, каким образом будет окрашена и интересна ваша речь, зависит позитивная социализация ребёнка в группе. Стоит помнить всегда о детской психологии, ведь дети все разные по своему темпераменту (кто-то холерик, а кто-то меланхолик, кто-то сангвиник, а кто-то флегматик). И вы должны это учитывать при построении общения и взаимодействия с детьми.

Предлагаю выполнить еще одно упражнение. Мы с вами начали с вербального общения, с нашей речи. Но, следует помнить, что наша речь, наши слова, составляют всего лишь 1/6 часть общего объема общения. Невербальное общение: позы, движения, мимика, тон голоса, интонации, ритм, тембр голоса – это тоже немаловажно при общении. Роль невербального общения огромна и умение его контролировать – один из факторов эффективного общения. Итак, следующее упражнение, которое мы попрактикуем, называется “Идеальное общение”. Всем воспитателям известна, как игра «Крокодил». Педагогу нужно прочитать (не вслух) фразу и показать её, используя только жесты, мимику, движения, то есть все способы невербального общения. Задача остальных догадаться, о чём вещает нам педагог. Пожалуйста, будьте внимательны (выполнение заданий, эту игру практикуйте с родителями).

1. У меня есть свободное время
2. Прекратите шуметь
3. Поспешите
4. Успокойтесь
5. Я иду на помощь

Практиковать и развивать свои коммуникативные навыки с помощью вербального и невербального общения необходимо всегда. Все эти приёмы можно и нужно применять в работе как с родителями, так и с детьми. Речь педагога должна быть примером для детей, их родителей.

Бесспорно, развивать коммуникативные навыки у дошкольников нельзя без участия родителей. Как же организовать работу с родителями по развитию коммуникативных навыков у детей? Общеизвестно, что современные родители практически не читающие люди, они, как и их дети, «заражены общением» с гаджетами. И тем не менее наша задача находить с родителями точки соприкосновения по всем вопросам развития и воспитания детей. Практика показывает, что порой работать с родителями труднее, нежели с их детьми. Но контакт устанавливать необходимо. Здесь на помощь придут и имеющиеся коммуникативные навыки, и культура общения, и профессионализм. Знакомясь с родителями, нужно помнить, что в общении существуют свои закономерности. Нужно помнить, например, что основа отношения к нам человека закладывается в первые 15 секунд! Для того, чтобы благополучно пройти через «минное поле» этих первых секунд, необходимо применить «Правило трех плюсов» (чтобы расположить к себе собеседника нужно дать ему как минимум три психологических плюса).

Самые универсальные – это:

- доброжелательная улыбка;
- обращение к собеседнику по имени;
- комплимент (косвенный комплимент -хвалить то, что дорого тому, кому адресуется комплимент).

Загруженные, усталые после работы родители особенно уязвимы в отношении хорошего и плохого поведения ребенка. Поэтому не стоит акцентировать внимание на плохом. Сначала нужно рассказать об успехах и только в конце тактично можно поведать о проблемных сторонах ребенка.

Чтобы расположить к себе родителей, чаще общайтесь с ними, рассказывая о полезных и интересных делах, которые были сделаны совместно с их детьми; устраивайте выставки поделок, рисунков; приглашайте на праздники, соревнования, в воскресные походы.

Применяйте в общении с родителями приемы, которые советуют нам психологи. Например, одновременно с улыбкой необходим доброжелательный, внимательный взгляд (контакт глаз). Но не следует «сверлить» собеседника взглядом. Короткая дистанция и удобное расположение (от 40 см до 1 м) тоже располагает к приятному общению. Такая дистанция характерна для беседы близких знакомых, друзей, поэтому собеседник подсознательно настраивается нас выслушать и помочь – благодаря этой дистанции мы воспринимаем его как «ближе». Но не следует переступать «границы» личного

пространства собеседника! Можно использовать во время разговора открытые жесты, не скрещивать перед собой руки, ноги. Всем своим видом поддерживать состояние безопасности и комфорта (отсутствие напряженности в позе, резких движений, сжатых кулаков, взгляд исподлобья, вызывающая интонация в голосе). Научитесь использовать прием присоединения, т.е. найти общее «Я»: «Я сам такой же, у меня то же самое!». Как можно реже употреблять местоимение «Вы...» (Вы сделайте то-то!», «Вы должны это...!») Чаще говорите: «Мы». «Мы все заинтересованы, чтобы наши дети были здоровы, умели..., знали...!», «Нас всех беспокоит, что дети...», «Наши дети...», «Нас объединяет общее дело – это воспитание наших с вами детей!»

Вот самые основные правила установления хорошего личностного контакта и построения эффективного общения и взаимодействия с родителями.

Во взаимодействии с родителями используйте разные методы и приёмы. Если у вас работают стенды, то сейчас они должны не просто висеть распечатанным текстом, а быть «говорящими». Красочными, детальными, с необходимым посылом, регулярно меняться! Сейчас используют К – коды. Пожалуйста, зашифруйте какую-нибудь игру, или интересную информацию, которую родитель сможет унести с собой в один клик, как говорится. Несомненно, если воспитатель и родители помощники и союзники, если у них тесные, дружелюбные взаимоотношения, то от этого выиграют только дети.

Здесь я всегда говорю одну фразу и руководствуюсь ей по жизни: «Воспитывайте себя, а не детей». Очень мудрый подтекст содержит и другая фраза, которая адресована родителям: «Перестаньте воспитывать детей, они всё равно будут похожи на вас, воспитывайте себя». С педагогами точно так же. Какой педагог на группе, такие же и дети. Поэтому необходимо самосовершенствоваться, самообразовываться, повышать свой профессиональный уровень, развивать собственные коммуникативные навыки общения. Только тогда воспитатель сможет говорить об успешном социально – коммуникативном развитии своих дошколят.

А при организации коммуникативной деятельности с детьми могут служить современные технологии социально – коммуникативного развития дошкольников, продуктивная и грамотная их организация:

- утренний и вечерний круг;
- проектная деятельность;
- свободная игра ребёнка (с построением, развитием и удерживанием определённого сюжета);
- ежедневное знакомство с красивой, красочной, яркой книгой (для развития коммуникативных навыков лучшего еще не придумали).

Это только малая часть, но они на сегодня самые эффективные.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Использование коммуникативных технологий является одним из приоритетов образования. Согласно ФГОС, внедрение коммуникативных технологий призвано улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте. Ведь именно от уровня развития речевых способностей зависит дальнейшее овладение знаниями и полноценное развитие детей.

Увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором проявляется принцип обучения: учить, играя.

Театрализованная деятельность в детском саду - самый распространенный вид детского творчества. Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой цель: сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами.

Организация театрализованной деятельности в дошкольном образовании решает целый ряд образовательных и воспитательных задач. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны. Тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка.

Во всех детских садах огромное разнообразие видов театров. В своей работе я использую такой вид театра, как театр тантамаресок.

Тантамареска – кукла или стенд с ярким рисунком, который содержит забавный сюжет, а на месте голов персонажей или для пальцев вырезаны отверстия. Тантамарески нам знакомы с детства. Их можно было встретить на пляже – стенд с забавным сюжетом.

Почему тантамарески интересны детям? Прежде всего, это яркая картинка, интересный образ. При помощи нее можно моментально перевоплотиться в того или иного сказочного героя.

Для работы с детьми дошкольного возраста я изготовила дидактическое пособие «Театр тантамаресок». Его использование способствует развитию у дошкольников воображения, коммуникативных и творческих способностей. Дети учатся импровизировать, выстраивать диалог. Театрализация помогает разрушить психологический барьер, мешающий детям разговаривать при большом скоплении

малознакомых людей. Используя «Театр тантамаресок», педагог имеет возможность упражнять детей в постановке вопросов, сравнении, рассказывании, побуждать его к речевому общению в дидактической игре, перевоплощаться в героев сказки или рассказа, обучать сочинительству - составлению новой сказки.

При проведении занятий по речевому развитию, «Театр тантамаресок» может использоваться как метод организации; как фрагмент для заинтересованности детей во время занятия; для работы над художественным произведением; при моделировании ситуаций общения; как образец при составлении различных видов рассказов. Театрализованная деятельность способствует развитию у воспитанников навыков выразительной речи, формированию правил поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми, умению передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию, рассуждать в новых условиях, фантазировать, перевоплощаться, формирует любознательность. Дети более уверенно и артистично проявляют себя во время выступлений.

Театр тантамаресок помогает дошкольникам в игровой форме развивать речь, мимику, мелкую моторику рук, внимательность, пространственное воображение, мышление, самостоятельность, инициативность и восприятие (тактильное, зрительное, пространственное), а также формировать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Моя трудовая деятельность осуществляется в группе компенсирующей направленности с детьми с тяжелыми нарушениями речи. У детей не только недоразвитие всех компонентов речи, но и недоразвитие мышления, памяти, внимания, воображения, эмоционально-волевой сферы, личности ребенка в целом. Большинство дошкольников с ОВЗ, имеют проблемы в развитии восприятия, мыслительной деятельности, различную степень моторного развития и сенсорных функций, наблюдается повышенная утомляемость. Дети с ОНР испытывают чувство неуверенности, закомплексованности в общении, как со сверстниками, так и со взрослыми. Поэтому театрализованная деятельность, является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие детей с ОНР. Она близка и понятна ребёнку, доставляет радость, развивает воображение и фантазию, способствует творчеству, формирует монологическую, диалогическую, эмоционально насыщенную речь. Чтобы заинтересовать воспитанников, я применяю пальчиковые тантамарески и маски – тантамарески. Использование данного вида театра помогает формировать навыки связной речи и коррекции речевых нарушений у детей с ОНР, посредством театрализованной деятельности Им доставляет огромное удовольствие играть роли.

Театр тантамаресок способствует развитию воображения, коммуникативных и творческих способностей. Дети учатся

импровизировать, отрабатывают мимику, показывают разные эмоции, их речь становится все более выразительной, словарный запас неизменно обогащается.

Актуальность использования «Театра тантамаресок» заключается в комплексном решении проблем развития речи, где вся деятельность построена на игровых приемах, что побуждает детей к активному участию в драматизации и развитию творческих способностей детей.

«Театр тантамаресок» позволяет решать многие актуальные проблемы, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности; он даёт возможность совершенствовать психические процессы, активизировать словарь, отрабатывать дикцию, звукопроизношение, закреплять навыки использования прямой и косвенной речи, совершенствовать монологические и диалогические формы речи, воспитывать культуру речевого общения.

В театрализованной деятельности дети упражняются в постановке вопросов, учатся сравнивать, рассказывать, сочинять сказки, истории; учатся рассуждать о поступках героев; приобщаются к искусству. Очень важно и то, что в самостоятельной деятельности использовать куклы-тантамарески может разное количество детей. Дети сами решают и придумывают, как они будут играть, что дает возможность для развития фантазии, креативного мышления и самостоятельности.

Таким образом, организация театрализованной деятельности способствует развитию творческой активности детей, формированию коммуникативных навыков, развитию связной речи, наглядного мышления, мелкой моторики рук и навыкам сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Театр тантамаресок создаёт оптимальные условия, в которых каждый ребёнок может получить возможность самостоятельно действовать, приобретая собственный опыт речевой активности. В игровой деятельности формируются дружеские отношения и культура общения со сверстниками.

Воспитатель МАДОУ ЦРР детский сад №4
Лукичева Светлана Евгеньевна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Главная особенность организации образовательного процесса в ДОО на современном этапе – это уход от прямой учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности

детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных технологий работы с детьми (ИКТ, проектная технология, игровые технологии, проблемно-исследовательская технология и другие

Мультипликация в образовательном процессе – современный вид деятельности, очень привлекательный для детей дошкольного возраста. Осуществляя такой вид совместной с педагогом работы, в детях поддерживается стремление к осознанному изучению нового материала, свободы мысли, творчеству, как самого дорогого и востребованного в современном обществе «продукта» образования.

Современного дошкольника трудно удивить и замотивировать на дальнейшую деятельность. Одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, драматизация и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках ДОО и за его пределами.

Одним из средств обучения на современном этапе являются педагогические технологии, т.е. это принципиально новые способы, методы взаимодействия педагогов и обучающихся, обеспечивающие эффективное достижение результата педагогической деятельности.

Современные образовательные технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию Стандарта дошкольного образования. Сам термин «технология» – от греческого это искусство, мастерство, умение, совокупность приёмов и способов получения, обработки и переработки сырья, материалов. Педагогическая технология есть организационно-методический инструментарий педагогической деятельности, который ведёт к повышению качества образования.

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике ДО, интенсифицирует поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к процессу организации дошкольного воспитания и обучения. Современный воспитатель готов самостоятельно заниматься личностным развитием, самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации для поиска эффективных средств обучения дошкольников и повышения качества образования.

Одним из важных средств развития творческих способностей детей является использование в образовательном процессе творческих заданий, что может преобразить традиционные занятия, рационализировав детский интерес, оптимизировав процессы понимания и

запоминания материала по основным направлениям дошкольного образования, а главное, подняв на более высокий уровень интерес детей к самостоятельной учебной деятельности. Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – современный вид проектной технологии, очень привлекательный для детей.

Мультипликация, анимация – вид киноискусства, произведения которого создаются методом покадровой съёмки последовательных фаз движения рисованных (графическая или рисованная мультипликация) или объёмных (объёмная или кукольная мультипликация) объектов. Искусством мультипликации занимаются мультипликаторы (аниматоры). Мультипликатор придумывает персонажей мультфильмов, выполняет эскизы основных сцен, прорабатывает мимику и жестикаляцию героев, ищет интересные приемы, которые позволяют выделить фильм из массы других. Занимается раскадровкой и расцветкой будущего фильма, анимацией персонажей (прорабатывает их движения, рисуя промежуточные фазы). Обычно над мультфильмом трудятся несколько специалистов, где каждый выполняет свою часть работы.

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала ребёнка.

Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.

Процесс создания мультфильма – это творчески интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видео-продукта. Создать мультфильм можно как с детьми младшего дошкольного возраста, так и со старшими дошкольниками. Всё зависит от включенности детей в процесс создания мультфильма. Так, дети 3-4 лет могут с помощью взрослого создать декорации, нарисовать или слепить персонажей мультфильма; во время съемки – передвигать фигурки, могут озвучить его. Дети же старшего дошкольного возраста уже могут

выступать в роли оператора, сценариста, режиссера-мультипликатор (аниматора), художника, актера и композитора. Мультфильмы (конечный продукт мультипликации) создаются путём либо покадровой съёмки пошагово вручную передвигаемых неподвижных объектов, либо прорисовкой (на целлулоиде, бумаге или в компьютере) фаз движений объектов, с дальнейшим их совмещением в единый видеоряд.

В настоящее время мультфильмам не отводится должное воспитывающее и обучающее значение. Совместное создание мультипликационных фильмов может оказать положительное влияние на детей и внести неоценимый вклад в воспитательно-образовательную систему подрастающего поколения. Это действенный метод, так как такая деятельность запомнится детям надолго, будет способствовать развитию предметной деятельности, мелкой моторики, творческих, эстетических и нравственных сторон личности.

В связи с тем, что сегодня детский сад стоит перед проблемой творческого восприятия знаний, учебный процесс необходимо сделать увлекательным и интересным. Ярким примером можно выделить технологию мультипликации (анимации), которая предполагает опору на творчество ребенка, приобщение его к социокультурным ценностям, позволяет реально интегрировать разные виды образовательной деятельности: изобразительную, музыкальную, театрализованную, организовать обучение в сотрудничестве познавательно-исследовательскую, коммуникативную деятельность. Мультипликация как современная технология деятельностного подхода дает возможность ребенку быть не сторонним наблюдателем, а непосредственным участником технологического процесса создания мультфильма. Здесь ребенок может попробовать свои силы в разных направлениях (режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора, монтажёра и т.д.), что в свою очередь позволяет ему сделать собственный выбор наиболее интересного и значимого для него направления в творчестве. Сегодня мультипликация не просто впечатляющее зрелище, а элемент «новой грамотности», а также групповой творческий процесс.

Основные виды традиционной мультипликации: плоскостная и объемная. В основе объемной мультипликации – покадровая павильонная съемка кукол персонажей в декорациях. В основе плоскостной мультипликации – покадровая съемка закрепленной камерой предметов, лежащих на горизонтальной плоскости. Для организации работы детской мультипликационной студии необходимо следующее оборудование: фотоаппарат, штатив, компьютер с установленной программой «Киностудия», осветительные приборы, микрофон и мультстак, а также инструменты и материалы, необходимые для создания фонов и персонажей.

Какие мультфильмы можно назвать «полезными»? Те, в которых заложен смысл. Те, которые доступны ребёнку для его понимания. Те, которые учат добру, любви, дружбе, несут моральные ценности. Мультфильмы имеют широкий диапазон использования от простого просмотра, до создания собственной истории.

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – современный вид проектной технологии, очень привлекательный для детей. Процесс создания детского мультфильма можно кратко представить в виде следующих этапов:

1. Создание сценария.
2. Выбор ролей и распределение заданий.
3. Создание персонажей мультфильма в предложенной детьми или педагогом технике.
4. Выполнение упражнений – моделирование движений.
5. Покадровая съёмка.
6. Озвучивание мультфильма.
7. Монтаж мультфильма в компьютерной программе.
8. Демонстрация мультфильма.

С чего начинается сочинительство – подготовка сценария? С того, что поражает воображение ребенка. Это может быть исторический факт, литературное произведение или случай из жизни. В процессе подготовки сценария дети проигрывают историю как спектакль (в качестве актеров выступают юные мультипликаторы). Идет отработка действий и движений. Дети исполняют роли героев мультфильма, обращая внимание на выразительность жестов, мимики и пластики героев, (желательно перед зеркалом), продумывая наполненность кадра и композицию, расстановку действующих лиц и взаимодействие героев.

При создании мультфильма нужно помнить несколько простых правил: фоны не должны сливаться с героями, не должны перебивать героев своей яркостью. Если вы хотите, чтобы у вас в фильме шевелилось дерево или куст, они должны быть изготовлены отдельно. Также очень важно менять позы и местоположение очень незначительно, по миллиметрам. Следить за тем, чтобы в кадр не попали руки. Необходимо иметь в виду, что количество кадров для видео рассчитывается в диапазоне 4-24 кадров в 1 секунду. Чем больше кадров, тем плавнее будут движения героев и предметов. Учитывая специфику детского сада, можно ограничиться меньшим количеством, например, для тренировочного варианта необходимо сделать не менее 150-200 кадров, как раз достаточно для короткого ролика на 1 минуту.

На этапе озвучивания распределяются роли между детьми. Записывается речь, диалоги, голоса животных. Подбирается музыка, шумовые эффекты. Рассчитывается фонограмма по времени. Приобщаясь к мультипликации, дети приобретают ни с чем несравнимый

опыт самореализации в значимой для них деятельности, знакомятся с различными для них видами творчества (литература, театр, изобразительная деятельность, пластика, прикладное искусство, технология обработки различных материалов, музыка, видеосъемка и видеомонтаж).

Можно создать мультфильм о своем детском садике, и героями будут дети группы, рассказать о том, как они сегодня провели свой день, или может о том, как они плавали в бассейне или помогали малышам одеваться на прогулку. Тема мультфильма может быть любой, всё зависит от фантазии ребенка и педагога.

Результатом использования данной технологии является сформированность у детей представлений об истории мультипликации, ее простейших техниках, о технологическом процессе создания мультфильмов. Дети научатся планировать собственную и коллективную работу по созданию мультипликационных фильмов, работать в коллективе, принимая на себя разные роли (сценарист, режиссер, монтажер, художник, звукорежиссер и т.д.), с помощью педагога закрепят полученные в непосредственной образовательной деятельности умения и навыки работы с изобразительным материалом и инструментами.

Таким образом, можно сделать вывод, что создание мультфильма – это технология, позволяющая педагогу решить множество целей и задач. При создании мультфильма дети закрепляют умение выразительно говорить, озвучивать разные роли в соответствии с сюжетом, совершенствуют умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение или песню. Они могут создать историю своей семьи, рассказать о нашей стране или отправиться в путешествие на далекую планету, тем самым расширяя представления детей об окружающем мире.

Рекомендации для воспитателей по применению технологии создания мультфильмов в образовательном процессе.

1. Для задумки и создания мультфильма выбирается известный рассказ, сказка или стихотворение, также можно придумать историю или взять ее из жизни. Таким образом формируется сценарий будущего мультфильма.
2. Подготовка к съемке заключается в изготовлении персонажей и декораций, задумке сюжетной линии.
3. Производится создание фона и декораций, их установка на площадке для съемки.
4. Съемка самого мультфильма – это когда один ребенок берет на себя роль оператора, становится у фотоаппарата или видеокамеры, а остальные дети занимаются перестановкой героев и декораций в соответствии с сюжетом.
5. Важным является следующее: движения будут более естественными, если их больше детализировать.

6. Необходимо следить, чтобы фон и декорации не двигались, но не забывать, что и в них могут происходить изменения (когда, скажем, подул ветер, что приводит деревья в движение).
7. В кадре не должно быть лишних теней и предметов.
8. Четкость движений персонажей определяется съемкой с зафиксированного на штативе фотоаппарата, приближать и удалять изображение при этом не нужно.
9. Один из важных моментов – это хорошее освещение в помещении, где осуществляется съемка. Также допускается съемка на улице. Техники между собой могут перемешиваться.
10. Мультфильмы можно создавать двумя путями: прорисовкой фаз движения персонажей с последующим совмещением отдельных элементов в единый видеоряд; покадровой съемкой, передвигая вручную объекты будущей мультипликации шаг за шагом.
11. При выборе мультипликационных героев из уже известных мультфильмов необходимо обращать внимание на то, как себя ведет тот или иной персонаж, не демонстрируется ли в сюжете опасное для здоровья или жизни поведение, не присутствуют ли сцены с неуважительным поведением по отношению к другим людям, не остается ли безнаказанным зло, красив ли выбранный персонаж.
12. Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – одно из эффективных средств формирования познавательного интереса. Данный метод отличается неповторимостью жанра и доступностью.
13. С помощью мультипликации становится возможным сблизить интерес ребенка и взрослого. Данный вид современного искусства позволяет сделать процесс обучения дошкольников удовольствием.
14. Мультипликация помогает развить творческий потенциал ребенка и раскрепостить его мышление, обладает такой педагогической ценностью, как возможность комплексного развивающего обучения детей.
15. Не стоит забывать о том, что дети воспринимают информацию по-другому. Они не просто смотрят на экран, они погружаются в сказку, они как бы попадают внутрь и переживают все события вместе с героями. Для них это своего рода приключение, интересное путешествие, а не пустое времяпрепровождение. Мультфильмы рожают в голове детей образы, оставляют в душе место для фантазий и домыслов, и очень сильно действуют на их подсознание.
16. Мультфильм – модель окружающего мира, поэтому дети склонны подражать тому, что они видят на экране. Чтобы этот пример для подражания был достойным – нужно смотреть или создавать «умные» мультфильмы.
17. Кроме всех позитивных моментов организации совместной творческой деятельности педагога с детьми в детской мультстудии, есть еще один не мало важный фактор: для того, чтобы создавать мультфильмы не требуется особых материальных затрат. Все необходимое

программное обеспечение находится в комплектации операционной системы Windows (Киностудия Windows Live или Windows Movie Maker, программа записи звука, для покaдровой съёмки возможно использование самого простого цифрового фотоаппарата на штативе.

18. Важно знать, что мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями: расширяют представления об окружающем мире, знакомят с новыми явлениями, ситуациями; помогают расширить словарный запас ребенка, его кругозор, развить память, фантазию и воображение; показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая; формируют оценочное отношение к миру; развивают эстетический вкус, чувство юмора; мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности; дают широкий спектр способов развития мышления, понимания причинно-следственных связей. Организация мультстудии в детском саду имеет важность в достижении целевых ориентиров ФГОС дошкольного образования.

Таким образом, использование технологии создания мультфильмов является неоспоримой инновацией в деятельности ДОО, универсальным образовательным пространством, внутри которого, благодаря особой системе взаимоотношений взрослых и детей, происходит целостное развитие личности ребенка, раскрытие внутреннего мира каждого воспитанника.

Воспитатель МКДОУ детский сад № 23
Шауберт Наталья Викторовна

ВОСПИТАНИЕ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

К.Д.Ушинский называл природу великой воспитательницей: «Побудить в детях живое чувство природы – значит возбудить одно из самых благодетельных, воспитывающих душу влияний».

Проблема экологического воспитания – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны и восстановления, формирование экологически целесообразного поведения в природе необходимо воспитывать с ранних лет.

В наше время проблема экологического образования является актуальной и злободневной. Деятельности человека в природе часто безграмотная, неправильная с точки зрения экологии, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия. Каждый, кто принёс и приносит вред природе, когда-то был ребёнком. Вот почему так велика роль педагогов в экологическом образовании детей, начиная с самого раннего возраста.

Всё начинается с детства. Именно в дошкольном возрасте ребёнок познаёт красоту окружающего мира. Только через общение с природой, можно воспитать отзывчивого и доброго человека.

Мы помним из далекого детства свои ассоциации, связанные с соприкосновением с природой. Мы бегали босиком по росистой траве, купались в чистых водах рек, озер, морей, резвились под теплыми дождями, с восторгом шлёпая по лужам, собирали полевые цветы, ели с каждого куста и с любого дерева всё, что было съедобно, радовались солнцу и снегу. Наверное, именно это и помогло нам мечтать, верить в светлое будущее. Сейчас даже в самых отдаленных селениях люди не могут наслаждаться первозданной красотой природы. Везде человек приложил свою «хозяйскую руку».

Выбирая приоритетное направление в работе с детьми, я решила остановиться на проблеме бережного отношения дошкольников к природе. И этот выбор не случаен. Убеждена, что в настоящее время нельзя не заниматься экологическим воспитанием и развитием, в какой бы области детский сад не специализировался. На сегодняшний день, у детей, впрочем, как и у взрослых преобладает потребительский подход к природе, что, на мой взгляд, обуславливается низким уровнем экологической культуры — люди не воспринимают экологические проблемы, как лично значимые. А ведь сегодня необходимо предпринимать все возможные шаги к тому, чтобы каждый человек осознал свою непрерывную связь с природой, понял необходимость ее сохранения для себя, для будущих поколений.

Эмоциональность ребенка дошкольного возраста, особая восприимчивость и огромный интерес к миру природы являются основополагающими факторами для успешного экологического воспитания в детском саду. Сколько открытий делает ребенок, общаясь с природой! Неповторимо каждое живое существо, увиденное им. Разнообразны и природные материалы (песок, глина, вода, снег), с которыми дети любят играть.

Дошкольники общаются с природой в разное время года – и когда вокруг лежит пушистый белый снег, и когда зацветают сады, когда хоровод разноцветных листьев устилает землю. Чем раньше начинается формирование основ экологической культуры, тем выше в дальнейшем ее уровень. Научить детей видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому, передать определенные знания в области экологии – главные задачи экологической работы в ДОУ.

При ознакомлении детей с природой открываются возможности для эстетического, патриотического, нравственного воспитания. Общение с природой обогащает духовную сферу человека, способствует формированию положительных качеств. Проведение собственных исследований, наблюдений позволяют обобщать,

анализировать и способствовать экологически грамотному, безопасному поведению.

Мною определена цель экологического воспитания детей. Это формирование бережного отношения к природе, экологического сознания, способности понимать и любить окружающий мир.

Реализация поставленной цели происходит через такие виды деятельности, как:

Практическая совместная деятельность детей и педагога.

Правильное педагогическое общение воспитателя с детьми во время выполнения трудовых процессов имеет особо глубокий смысл: дошкольники обучаются азам агрономии, учатся определять, чего им не хватает в данный момент, выполняют трудовые действия, впервые овладевают орудиями труда (рыхлят землю в горшочке, поливают растения, подкармливают удобрениями и т.д.).

Наблюдение.

Среди разнообразных методов экологического воспитания дошкольников важное место следует отвести наблюдению. Его сущность заключается в чувственном познании природных объектов, в познании их через различные формы восприятия - зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое, обонятельное. Эту работу нужно проводить обязательно на природе, во время целевых прогулок, экскурсий, в заранее выбранное место, где дети непосредственно видят объект, имеют возможность его обследовать, задавать вопросы, получить объяснения. Наблюдение – это специально организованное, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы, которое заранее организовано и спланировано воспитателем.

Целью наблюдения может быть усвоение разных знаний: установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развития объектов (растений, животных), сезонных явлений.

Систематически проводим наблюдения за погодой, дети ежедневно рассматривают небо, уточняют характер осадков, наличие ветра или его отсутствие, по одежде определяют степень тепла или холода.

Отдельно взятое наблюдение - это знакомство с заранее выбранным объектом (рябина, полыхающая гроздьями ягод, цветущая хризантема, облака, плывущие по небу и многое другое) провожу с небольшой группой (4 - 7) детей в уголке природы или со всей группой на участке. В зависимости от содержания наблюдения провожу в разные режимные моменты: до и после завтрака, на прогулке, перед обедом и в вечернее время, в течении всего дня.

Наблюдая за окружающей природой, дети начинают понимать, что хорошо, а что плохо, отличать доброе от злого, учатся чувствовать красивое и некрасивое, учатся "общаться" с птицами,

насекомыми, цветами, солнцем и ветром. Общаться, любоваться, а не рвать, топтать, уничтожать.

Целевые прогулки.

Целевая прогулка - одна из основных видов занятий и особая форма организации работы по экологическому воспитанию, одна из очень трудоёмких и сложных форм обучения. На прогулках я знакоблю детей с растениями, насекомыми и одновременно с условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе. Прогулки также широко я использую для экологического воспитания детей. Знакомлю детей с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). На прогулках я организую игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Для таких игр на участке имеем такое оборудование, как ящик с песком, совочки, формочки, печатки. Именно на прогулке дети знакомятся со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды. Наибольший интерес у детей вызывает столовая для птиц и метеостанция. Основной целью прогулок может быть и организация детской деятельности в природе, например, сбор листьев для поделок (разновозрастная дошкольная группа (3-5 лет), сбор урожая на огороде (с разновозрастной дошкольной группой (5-7 лет)). Благодаря таким прогулкам развивается наблюдательность, возникает интерес к природе. Красота природы, окружающая их, вызывает глубокие переживания, способствует развитию эстетических чувств.

Опытно - экспериментальная деятельность.

Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями я стараюсь использовать как можно больше опытов. Опыт всегда строю на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Уточняются их знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях и т. д.). Опытно – экспериментальная деятельность способствует формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность. В результате работы над творческой темой мне удалось не только повысить свой уровень знаний по данной теме, но и вызвать интерес у некоторых родителей к исследованиям и познанию окружающего нас мира. Создание условий для исследовательской деятельности детей благоприятно сказалось на развитии познавательно-исследовательской деятельности детей. Дети стали чаще задавать вопросы о природных явлениях, объектах, предметах, самостоятельно проводить простейшие опыты, на прогулке их внимание привлекают необычные находки и уже знакомые природные материалы.

Считаю необходимым поддерживать интерес детей и родителей к познавательно - исследовательской деятельности, т. к. она способствует развитию детской любознательности, пытливости ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы, что очень важно в период подготовки ребёнка к школе.

Игры на экологические темы.

Одним из эффективных и наиболее интересных для детей средств экологического воспитания являются игры. Игры экологического содержания использую, прежде всего, с целью уточнения, закрепления, обобщения, систематизации знаний. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой, узнают о способах приспособления живых существ к условиям мест обитания, о последовательной смене сезонов и об изменениях в живой и неживой природе. Дидактические игры использую не только в свободной деятельности детей, но и включаю в занятия, целевые прогулки, экспериментальную деятельность. Это такие игры, как «Вершки и корешки», «С какого дерева лист», «Чудесный мешочек», «Угадай, что съел», «Тонет не тонет» «Кто где живет»; «Летает, бегают, прыгает» (о приспособлении животных к среде обитания); «У кого какой дом» (об экосистемах); «Живое — неживое»; «Птицы — рыбы — звери» (на классификацию по заданным признакам); «Что сначала, что потом» (рост и развитие живых организмов); и др. Эффективны игры с природными материалами (овощами, фруктами, цветами, камнями, семенами, сухими плодами. Особую радость и интерес вызывают у детей подвижные игры природоведческого характера, которые связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни: «Лягушата и цапля», «Кот и мыши», в некоторых играх отражаются явления неживой природы: «Капельки», «Солнышко и дождик», «Веселый ветерок». Получаемая в игре радость способствует углублению у детей интереса к природе и развитию физических качеств.

Художественно- эстетическая деятельность.

Важная роль в процессе формирования экологической культуры через художественно - эстетическое развитие детей дошкольного возраста отводится педагогам. Педагог должен найти такие педагогические методы и приемы, которые способны пробудить у детей интерес, вызвать эмоциональное отношение к изображаемому, желание оценить свои работы, заметить в них разнообразие форм, яркость, расположение в пространстве и многое другое. Проявление себя в различных видах изобразительной практики и экспериментирования дает возможность детям знакомиться с окружающим миром через нравственность и красоту.

Как сказал великий русский писатель М. М. Пришвин: «Природа — источник творческого вдохновения... Именно в раннем возрасте необходимо прививать детям любовь к красоте, гармонии,

целесообразности, единству, которые царят в ней». Трудно не согласиться.

В ребенке можно воспитать впечатлительность, эмоциональную отзывчивость, сострадание, сопереживание. Дети жаждут ярких впечатлений. И если не учить их умению находить красоту в неярком луговом цветке, если в них не развивать способность изумляться особой жизнью муравейника, либо очарованием или мощью и величием разнообразных погодных явлений, то вырастут люди с обедненной душой. Именно этому способствуют произведения различных видов искусства о природе и собственная художественно-эстетическая деятельность детей по изображению и отражению природных объектов. Свои впечатления от общения с природой дети отражают в рисунках и поделках из пластилина, природного материала. Проведены выставки детских работ по темам: «Дары осени», «Весна наступила- бабочки прилетели». Участие в праздниках «Золотая осень», «Яблочный спас» и др. Поэтому занятия по художественному творчеству являются важной составляющей формирования экологической культуры дошкольников.

Труд в уголке природы, на участке, огороде.

Развивающая предметно - пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Поэтому я стараюсь, чтобы труд наших детей проходил интересно, безопасно и доступно, так как труд в уголке природы, на участке, огороде имеет большое воспитательное значение. У детей формируется бережное, заботливое отношение к природе, воспитывается ответственное отношение к своим обязанностям. В процессе ухода за растениями дети получают представления о многообразии растительного мира, о том, как растут и развиваются растения, какие условия для них нужно создавать. Труд детей в природе организую в форме индивидуальных поручений, коллективного труда и дежурства. Индивидуальные поручения применяются во всех возрастных группах детского сада, но особое значение имеют в младших группах, где трудовая деятельность только осваивается. При индивидуальной форме весь процесс труда ребенок выполняет сам. Это дает возможность воспитателю научить малыша трудовым действиям, оказать ему помощь, проконтролировать выполнение трудовых операций, оценить деятельность, учесть индивидуальные особенности. У детей следует воспитывать бережное отношение к инвентарю (правильно его хранить, чистить, мыть, убирать после работы). Использование инвентаря должно сочетаться с культурой труда: приучать ребенка к тому, что рабочее место всегда содержится в порядке, а все подсобные орудия для наведения порядка находятся под руками. Правильно организованная деятельность детей позволяет дошкольникам овладеть умением вести

себя в природе. Ребенок накапливает нравственно – целостный опыт отношения к миру, что придает его деятельности гуманный характер.

Для полноценного процесса формирования экологической культуры созданы необходимые условия:

- подобрана методическая, природоведческая и детская литература о природе, подобраны картины, наборы открыток, макеты;
- создан природный уголок, огород, оформлены тематические участки (комнатные растения, календарь погоды, календарь природы, дневники наблюдений);
- создана экологическая тропа;
- создана лаборатория юного исследователя, в которой имеется разнообразный природный материал, необходимое оборудование для проведения опытов, орудия труда, собраны материалы для игр с песком и водой.

Очень тесно идет работа по экологическому воспитанию в семье. Только опираясь на семью, только совместными усилиями можно решить главную задачу - воспитание бережного отношения к природе. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей я использую как традиционные формы работы (родительские собрания, индивидуальные консультации, беседы, так и нетрадиционные (семинары для родителей, круглый стол, праздники). В рамках данной работы проведены акции «Покажи своего питомца», «Клумба у дома». Совместные организованные мероприятия не только помогли обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и внесли в него положительную эмоциональную окраску. Наиболее актуальным и востребованным на сегодняшний день направлением взаимодействия является консультирование родителей. Оно носит индивидуальный характер и проводится в форме бесед и консультаций в вечернее время или в режиме ZOOM, WhatsApp, Instagram, а также на сайте детского сада. Так, как мы живем в сельской местности, родители имеют возможность не только наблюдать с детьми за ростом сельскохозяйственных культур, но и передавать свой опыт в культуре земледелия, выращивания, бережном отношении к растениям. Основной целью в работе с семьёй считаю достижение единства в воспитании в ребенке целеустремлённых, добрых, уравновешенных и любящих людей.

Систематическая и целенаправленная работа по экологическому воспитанию дошкольников дала следующие результаты:

- у детей сформировано начало экологической культуры, воспитано бережное отношение к объектам живой природы;
- заложены основы практической деятельности по охране природы;
- формируются и развиваются умственные способности, коммуникативные навыки, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать и делать выводы;

- развивается художественно-эстетический вкус, положительные качества: доброжелательность, отзывчивость, аккуратность

Так, шаг за шагом, я прививаю детям любовь к природе и бережное отношение к ней. Хочется верить, что любовь к родной природе останется в сердцах моих воспитанников на долгие годы и поможет им жить в гармонии с окружающим миром.

Воспитатель МКДОУ детский сад № 6
Савенкова Диана Валерьевна

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Работа по развитию речи в группе младшего дошкольного возраста имеет свои особенности и тонкости. Хочется поделиться практическим опытом в данном направлении.

Наблюдая за малышами младшего возраста, я заметила, что одни дети говорят лучше, а другие хуже? По какой причине у одних развит навык самообслуживания, у других нет? Родителей и педагогов всегда волновал вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребёнка в дошкольном возрасте? Сложно дать однозначный ответ. Однако абсолютное большинство ученых считают, что успехи ребенка напрямую зависят от умения работать руками.

Известный педагог Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

С всемирно известным педагогом трудно не согласиться – двигательные и речевые центры в мозгу находятся рядом, и значит, чем лучше развита мелкая моторика, тем успешнее будет развиваться и речь, да и не только она.

Развитию мелкой моторики рук способствуют пальчиковые игры – движения рук, построенные на занимательно - игровой основе. А как известно, в дошкольном возрасте основной вид деятельности - это игра.

Конечно, для наилучшего развития речи ребёнка нужен комплексный подход (с ребенком нужно разговаривать, читать, учить отвечать на вопросы, рассматривать с ним картинки и так далее). Я же хочу остановиться на развитии мелкой моторики рук.

Поэтому я выбрала тему по самообразованию "Пальчиковые игры и упражнения как средство развития речи у детей младшего дошкольного возраста", так как эта тема очень актуальна и имеет значение в жизни моих воспитанников.

Прежде всего определила цель своей работы: повышение теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности при создании условий для успешного развития речи и обогащения словарного запаса детей при помощи пальчиковых игр и упражнений.

Для достижения цели определила следующие цели:

- ☐ повышение собственного уровня знаний путём изучения необходимой литературы по теме самообразования;
- ☐ развивать мелкую моторику пальцев рук у детей через использование разных форм, и методов, и приемов;
- ☐ разработать перспективный план по теме самообразования;
- ☐ интегрировать пальчиковые игры в речевой деятельности детей;
- ☐ повысить заинтересованность родителей в вопросах развития мелкой моторики рук и привлечь их к работе по созданию развивающей среды.

Ожидаемые результаты:

- ☐ повыситься собственный уровень по теме самообразования;
- ☐ проявление интереса детей к пальчиковым играм и упражнениям;
- ☐ увеличение словарного запаса, возрастание речевой активности детей в различных видах деятельности;
- ☐ формирование самостоятельности в использовании детьми пальчиковых игр в непосредственно-организованной, совместной и самостоятельной деятельности;
- ☐ заинтересованность родителей в развитии мелкой моторики рук детей, в использовании пальчиковых игр в домашних условиях.

Форма самообразования – индивидуальная.

Срок реализации – 1 год (с 01.09.2019 – по 31.08.2020).

Этапы работы по самообразованию:

1 ЭТАП Информационно-аналитический (теоритический):

- ☐ изучила литературы по разделу «Пальчиковые игры и упражнения как средство развития речи у детей младшего дошкольного возраста»
- ☐ составила перспективный план
- ☐ составила картотеку пальчиковых игр, самомассажа с использованием массажного шарика Су-Джок, подбор дидактических игр, конспекты, подобрала музыкальные произведения по теме самообразования
- ☐ разработала методический материал (консультации, рекомендации, памятки для родителей и педагогов
- ☐ привлечение родителей к работе по созданию развивающей среды в группе

2 ЭТАП Внедрение в практику.

3 ЭТАП Представление опыта работы по теме. (выставка игр и атрибутов по развитию мелкой моторики, отчет по теме самообразования, выступление на педсовете.

Так, во время реализации темы самообразования мною были изготовлены:

- пальчиковый театр;
- игры со шнуровками;
- игры на развитие тактильных ощущений;
- веселые прищепки;
- игры на липучках;
- дидактический материал для игр с фонариком;
- пластилиновые заплатки и многое другое.

При работе с детьми существуют различные способы развития мелкой моторики пальцев рук:

□ **Пальчиковая гимнастика** – это стишки с движением

Пальчиковые игры легко включаются в структуру режимных моментов в дошкольном учреждении. Их можно использовать во время умывания, одевания и раздевания, в различных видах деятельности. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной. Старалась произносить потешки максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, движения выполняли синхронно с текстом или в паузах.

□ **Игры - моталочки**

Эти игры можно использовать в свободной деятельности, в играх соревновательного характера. Ребенок держит палочку с двух сторон, начинает крутить палочку, наматывая веревочку. Побеждает тот, кто справился первым с заданием.

Можно использовать и художественное слово. Например,

Черепаша стометровку

Доползла к заходу дня.

Гордо приподняв головку,

Радует: "Вот так я!

Пусть последнее мне место

Объявили в микрофон, -

Главное, что наконец-то

Я прошла свой марафон!"

□ Простые, но очень полезные игры - **пирамидки, пазлы, разрезные картинки, крупный конструктор, различные мозаики.** Такие игры улучшают не только мелкую моторику, но и развивают сообразительность и творческие способности.

□ **Игры с прищепками**

Простые прищепки отлично подходят для игр, оставляя место воображению! Самые популярные основы для игр с прищепками:

туча, солнышко, елка, ежик, паучок, человечки. С этими игрушками можно придумывать интересные истории. Прищепка за прищепкой, слово за словом и получается игра. Например, превратить желтый кружок в солнышко с лучиками – желтыми прищепками. Зеленый треугольник – в елочку с зелеными же колючками.

Совместно с родителями были изготовлены следующие игры:

- «Кто что ест»
- «Кто где живет»
- Подбери рыбке хвостик по цвету»
- «Подбери животным хвостик» и т.д

☐ **Игры с резиночками**

Для этого я использовала «Математический планшет», сделанный своими руками.

☐ **Игры на липучках**

Данное методическое пособие может использоваться для формирования у ребёнка: не только речи и мелкой моторики, но и для формирования целостной картины мира, расширения кругозора, математических представлений дошкольников. Благодаря простой и доступной подаче материала, в игровой форме, малыш легко сможет понять сложные темы.

- «Укрась елку»;
- «Найди половинки елочки»;
- «Подбери ведро и подарок для снеговика»;
- «Помоги каждой мышке найти свой сыр»;
- «Найди снежинки за окном»;
- «Найди пару»;
- «Найди тень».
- «Найди самую высокую елку».

☐ **Игры с водой**

Малыши обожают играть с водой. Игры с водой - одно из самых приятных занятий и способов познания мира.

☐ **Игры со льдом**

Еще один интересный способ – игровые ситуации с применением технологии криотерапии. После игры используется любая пальчиковая гимнастика, например:

«Мы во двор пришли гулять»

Мы во двор пришли гулять.

Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики по одному)

Мы во двор пришли гулять. («идём» по столу указательным и средним пальчиками)

Бабу снежную лепили, («лепим» комочек двумя ладонями)

Птичек крошками кормили, (крошащие движения всеми пальцами)

С горки мы потом катались, (проводим указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)

А ещё в снегу валялись. (кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)

И снежками мы кидались (имитируем движения по тексту)

Все в снегу домой пришли (отряхиваем ладошки)

Съели суп и спать легли. (движения воображаемой ложкой, руки под щёки)

А также полезны игры на развитие тактильной чувствительности.

☐ **Сенсорные дорожки (пальчиковые дорожки)**

Есть еще одна методика – это методика пальчиковых шагов. Шагаем пальчиками по дорожкам в разных направлениях: вперед-назад, разными пальцами, работает так же и кисть руки. На первый взгляд, кажется, все просто. На самом деле, у нас у всех хорошо развита правая часть полушария, а вот левая не очень. Все упражнения надо проделывать и правой, и левой рукой. Что совсем не просто!

У меня сделано несколько сенсорных дорожек для пальчиков. Выполнены они из фетра и различных по фактуре материалов, которые сейчас я применяю в работе с детьми первой младшей группы. Дорожки можно соединять попарно, а можно сложить в одну длинную. Можно просто проводить пальчиками по дорожкам, предлагая ребенку найти на ощупь такую же. Во время работы с дорожками очень хорошо формируются и речевые навыки малышей, так как ходьбу по ним можно сопровождать простыми стишками.

☐ **Игры с природным материалом**

Замечательная пора осень, она располагает творить, придумывать что-то интересное. На территории нашего сада много каштанов. Выкладывать рисунки из каштанов оказалось таким увлекательным и интересным занятием! С большим удовольствием ребята собирали и семена цветов, а затем создавали красоту!

Постоянно применяю музыкальные сопровождения в играх. Музыкальная игра с природным материалом «Шишки для мишки» самая любимая у детей. Детям также пришлось по душе лото на липучках по всем темам с музыкальным сопровождением:

- Дикие животные.
- Домашние животные.
- Транспорт.
- Птицы.
- Звуки природы.

☐ **Игры с застежками, крючками (бизиборд)**

Навыки самообслуживания напрямую зависят от уровня развития мелкой моторики. Когда мы учим малыша одеваться, застегивать пуговицы, завязывать шнурки, мы не только приспособливаем его к жизни, но и способствуем развитию речи. Эти бытовые навыки не только развивают движения рук, но и приучают ребенка к самостоятельности. В целях улучшения, облегчения процесса обучения детей

навыкам самообслуживания родители сделали яркий многофункциональный бизиборд.

□ **Игры с рамками и вкладышами** имеют множество форм и вариаций, с их помощью изучают все - от геометрии до естествознания, малыш учится сравнивать предметы по форме и размеру. Большинство вкладышей имеет специальные штырьки: так ребенку легче учиться вставлять и вынимать их.

□ **Игры со шнуровками**

Одним из самых эффективных способов развития мелкой моторики у детей являются игры-шнуровки. Сейчас в магазинах развивающих игрушек достаточный ассортимент разнообразных игр-шнуровок. Они отлично развивают мелкую моторику рук, к тому же благодаря им малыш овладевает повседневным практическим навыком шнурования ботинок. А каким увлекательным делом для маленькой модницы станет изготовление бус из макарон. Их можно покрасить гуашью, высушить и нанизать на нитку. Оригинальное украшение готово.

□ **Игры с крупами и рисование на крупе**

Одни из самых интересных занятий, которые отлично развивают пальчики и мелкую моторику ребенка, а также способствуют пассивному массажу пальцев. Игры с крупами: перебирать в разные ёмкости, перемешанные горох и фасоль, а затем и более мелкие крупы; пересыпать и перемешивать крупы, растирать в руках. На яркий поднос тонким равномерным слоем рассыпьте мелкую крупу. Проведите пальцем ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны и т. д.) Если юному живописцу что-то не понравится, нужно лишь встряхнуть поднос – и перед ним снова чистый «лист», новое поле для творчества.

Наши дети очень любят рисовать. Они занимаются любимым делом всегда и всюду. Рисуя, дети учатся правильно обращаться с графическим материалом у них развивается мелкая мускулатура руки. В рисовании ребята смело освоили различную изобразительную технику рисования:

- пальчиками;
- ладошкой;
- губкой;
- ватными палочками;
- мелом;
- карандашами;
- красками (акварельными и гуашь).

□ **Работали с пластилином и бумагой**

Изготовление поделок из бумаги также является одним из средств развития мелкой мускулатуры кистей рук. Бумагу можно

сминать, скручивать, обрывать кусочки, можно резать ножницами. Важно, чтобы дети испытывали радость от самостоятельно выполненной работы, почувствовали веру в свои силы и возможности. В лепке я использую разные бросовые материалы: детям очень нравится лепить, сочетая пластилин с бросовым и природным материалом. В совместной деятельности изготовили семью веселых мышек с использованием киндер-сюрприза «Мышки пришли в гости».

Новым и уже полюбившимся занятием для наших ребят стали **«Пластилиновые заплатки с заданием»**. Выкладывание картинки пластилиновыми шариками так же способствует развитию усидчивости и концентрации внимания на одном деле, знакомит с цветовым спектром. При работе с «пластилиновыми заплатками» дети учатся отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, скатывать небольшие шарики пальцами, между ладонями или на столе. Прилагают усилия пальцев, прижимая их к шаблону и «заклеивая» кружочки на картинке. Для занятий с пластилином распечатываем на картоне шаблоны, для чего используем цветной принтер. Шаблоны в большом количестве есть в интернете. Для того, чтобы шаблоны могли быть использованы много раз, их нужно заламинировать.

Чтобы работа по развитию речи была более эффективной и продуктивной, подключаю родителей. Работа с родителями проводилась в течении всего года как групповая, так и индивидуальная. В группе размещен стенд для родителей, проводятся тематические собрания, конференции, мастер-классы. Например, для родителей были подготовлены и проведены следующие материалы и мероприятия: презентация «Роль пальчиковых игр и упражнений в развитии речи ребенка», цикл консультаций «Как проводить с ребенком пальчиковые игры», «Самомассаж кистей и пальцев рук», «Что происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой», буклеты «Играем в пальчиковые игры дома».

В рамках проекта «Новый год у ворот» родители вместе с детками изготовили поделки, а также изготовили «Елочку красавицу с пуговицами», на которую детки повесили игрушки собственного изготовления из различного материала (из ткани, бумаги, дерева и т.д).

Результаты проделанной работы по самообразованию были систематизированы, презентованы методическом совете. Итог проделанной работы по теме самообразования следующий:

- ☐ повысился собственный уровень по теме самообразования;
- ☐ сумела заинтересовать и убедить родителей в пользе пальчиковых игр и упражнений;
- ☐ добилась положительной динамики развития мелкой моторики рук у каждого ребенка;
- ☐ у детей повысилась речевая активность, увеличился речевой запас.

Таким образом, пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям в игровой, интересной форме развивать не только речь, мелкую моторику, но и способствуют всестороннему развитию детей.

Воспитатель МКДОУ детский сад № 9
Марченко Елена Анатольевна

ИГРОВЫЕ ПОДХОДЫ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Проблема приобщения ребенка к социальному миру является одной из ведущих в процессе формирования личности. В дошкольном возрасте очень важно развивать у ребенка коммуникативные способности.

Развитие коммуникативных навыков у дошкольников — это воспитание способности эффективного общения и успешного взаимодействия с окружением.

К сожалению, современные дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. У ребенка лучший друг — это телевизор или компьютер, а любимое занятие — просмотр мультиков или компьютерные игры. Для многих детей все труднее становится нормально взаимодействовать со сверстниками.

Дошкольный возраст — уникальный период интенсивного, всестороннего развития ребёнка. В этот период закладываются начальные ключевые компетенции, главной из которых является коммуникативная. Это необходимо для того, чтобы малыш был адаптирован к жизни в социуме, имел активную и ответственную социальную позицию, смог реализовать себя, всегда мог найти общий язык с любым человеком и завести друзей.

Воспитание коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста — основная задача для подготовки ребенка к взрослой жизни. И, поскольку, основным видом деятельности ребенка-дошкольника является игра, то и в формировании социально-коммуникативных навыков я активно использую игровые методы и приемы.

Коммуникативная игра - это совместная деятельность детей, способ самовыражения, взаимного сотрудничества, где партнеры находятся в позиции «на равных», стараются учитывать особенности и интересы друг друга.

Основная цель коммуникативной игры — это развитие навыков общения. Коммуникативные игры очень полезны по следующим причинам. Во-первых, обеспечивают быструю адаптацию, вызывают эмоциональную разрядку, способствуют развитию мимики и жестов, улучшают воображение, развивают умение распознавать

собственные чувства; во - вторых, развивают способность концентрироваться, формируют умение соблюдать правила, помогают позитивно воспринимать окружающий мир.

Игры бывают разные: с правилами, творческие, сюжетно-ролевые, подвижные и так далее. Все они нужны и по-своему полезны.

В процессе непосредственно - образовательной деятельности необходимо включать игры на развитие эмоциональной отзывчивости детей. Например, игра «Давайте говорить друг другу комплименты» развивает эмоциональные переживания ребенка, возникает потребность в общении. В ситуации общения, на основе ярких эмоциональных переживаний у ребенка развиваются желание и потребность в сотрудничестве, возникают новые отношения к окружающему его миру.

Для налаживания диалогического общения можно использовать настольно - печатные, дидактические игры, такие как лото, домино, игры с правилами.

Подвижные игры, основанные на активных двигательных действиях детей, способствуют не только физическому воспитанию. В них происходит игровое перевоплощение в животных, подражание трудовым действиям людей. Подвижным играм посвящаются специальные занятия, в основном они проводятся на занятиях по физическому воспитанию, на прогулках, в свободное время.

Особое внимание коммуникативному воспитанию, навыкам общения уделяется в процессе театрализованной деятельности. Участвуя в театрализованных играх, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных, растений. Тематика театрализованных игр может быть разнообразной.

Коммуникативные игры нужно начинать использовать с адаптационного периода. Данный период очень важен, но и сложен для малыша. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь ребенку безболезненно войти в новую для него среду, обогатить его опыт общения с незнакомыми детьми и взрослыми. Чем разнообразнее, интереснее игры малышей, тем богаче и шире для них становится окружающий мир, светлее и радостнее жизнь.

Средний дошкольный возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Средний дошкольник нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более длительными и активными. Дети легко объединяются в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий.

К старшему дошкольному возрасту ребенок уже овладевает определенными коммуникативными навыками. Эту группу навыков составляют следующие умения: сотрудничество, общение, организация самостоятельной деятельности.

Поэтому для детей этого возраста можно продолжать использовать в работе игры для среднего возраста и вводить новые, более сложные.

Все игры индивидуальны и требуют индивидуального подхода, но есть общие правила организации игры:

- Игра не должна включать даже малейшую возможность риска, угрожающего здоровью ребенка.
- Игра требует чувства меры и осторожности. Она не должна быть излишне азартной.
- Поддерживайте активный творческий подход к игре. Дети — большие фантазеры.
- Не отвлекайте ребенка, не критикуйте, не ругайте и не прерывайте. Добровольность — основа игры.
- Заканчивайте игру ярко, эмоционально, результативно: победа, поражение, ничья.
- Помните, что состязательность в игре — это не самоцель, а лишь средство индивидуального самовыражения каждого ребенка.

В ходе педагогической работы мною были изготовлены следующие картотеки игр:

- 1) Картотека эмоциональных игр и упражнений.
- 2) Картотека сюжетно-ролевых игр.
- 3) Картотека подвижных игр.
- 4) Картотека словесных игр.
- 5) Картотека пальчиковых игр.

Таким образом, использование коммуникативных игр в детском саду способствует развитию навыков общения, коммуникативных способностей детей и положительно влияет на формирование доброжелательных отношений в группе сверстников. Умение любить и принимать себя, доброжелательно относиться к окружающим — это факторы, определяющие судьбу ребенка, дающие ему возможность в будущем стать достойным членом общества, полнее реализоваться как личность.

Кроме того, не стоит забывать, что эффективное развитие коммуникативных навыков у детей будет только тогда, когда родители будут принимать активное участие в процессе, поэтому я стараюсь сотрудничать с родителями по этому вопросу. На собраниях с родителями обсуждаю интересующие их вопросы взаимоотношений в детском коллективе, взаимоотношений взрослых с детьми, предлагаю коммуникативные игры, которые помогут сформировать и поддержать адекватную самооценку у детей, научат вступать в разговор, поддерживать его. Провожу индивидуальные беседы и консультации на различные темы: «Как правильно научить ребенка общаться», «Застенчивый ребенок», «Как вести себя с агрессивным ребенком». «Самооценка ребенка».

Работая в данном направлении, предполагается, что в результате применения игровых технологий по развитию коммуникативных навыков у дошкольников, будут достигнуты следующие результаты: дети будут уметь договариваться, приходить к согласию, слушать и слышать друг друга; проявлять толерантность, дружелюбие, тактичность; у детей будет сформировано позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе.

воспитатель МКДОУ детский сад № 25
Говорухина Ольга Викторовна

ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ребенок с первых лет жизни осознанно тянется ко всему яркому и привлекательному, радуется красивым и ярким игрушкам, красочным цветам и предметам. Это вызывает у него чувство удовольствия, заинтересованность предметом, яркие эмоции и радостные переживания. Слово «красивый» дети дошкольного возраста воспринимают очень рано. С первого года жизни они слышат детские песенки, сказки, которые им поют и рассказывают взрослые, рассматривают картинки в детских книгах.

В процессе эстетического воспитания у дошкольников происходит переход от безотчетного отклика на все яркое, красивое к сознательному восприятию прекрасного. Художественно - эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность детей.

Художественно - эстетическое развитие детей является результатом творческого воспитания. Оно является приоритетным направлением деятельности ДОУ. Работа по данному направлению проходит через все разделы общеобразовательной программы.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в котором художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста рассматривается с позиции особого «развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми произведений искусства, мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру, реализации самостоятельной и совместной творческой деятельности детей и педагога».

Развивая своих воспитанников в соответствии с ФГОС ДО я применяю современные инновационные технологии, которые

позволяют мне успешно решать нестандартные задачи как в совместной деятельности, так и в индивидуальной работе с детьми.

Подготовительный этап данной работы заключался во внедрении элементов инновационных технологий в образовательную деятельность по художественно – эстетическому развитию, составление алгоритма работы в данном направлении. Наблюдения за воспитанниками в педагогическом процессе показали, что применение игровых технологий, проектно – исследовательских технологий дают хорошие результаты. Далее мною разрабатывался план работы по применению технологий в совместной деятельности с детьми и в индивидуальной форме работы.

Мною была сформирована картотека дидактических игр по художественно- эстетическому развитию, организована развивающая предметно – пространственная среда для реализации задач инновационной творческой деятельности, сенсорному воспитанию дошкольников. Приоритетным направлением стало дизайнерское искусство.

Говоря о ребенке-дизайнере, мы зачастую подразумеваем ребенка-художника. На самом деле дизайн-это необычный взгляд на обычные вещи. Значит, главное для дизайнера - нестандартность мышления, фантазия, воображение, умение сочетать цвет и форму.

Основные этапы алгоритма знакомства детей с дизайном включали в себя:

1. Знакомство с основными понятиями дизайна (замысел, гармония, композиция), с понятием «композиция» (пространство, линия, пятно, форма, цвет, фактура). Что такое детский дизайн? И может ли ребенок быть дизайнером в полном смысле этого слова? Для того, чтобы разобраться в этом, вспомним, что само слово «дизайн» подразумевает «замысел», «задумку», «композицию». А задумать, составить план, сконструировать можно все, что угодно. Провела знакомство с основными профессиями дизайн - индустрии (модельер, стилист, архитектор).
2. Изучение технологии выполнения различных творческих работ.
3. Использование правил оформления готового изделия.
4. Введение технологий дизайна.
5. Создание изделий по собственному замыслу.
6. Оценивание результата своей работы.

Работая в данном направлении, я поставила цель - выявить творческие способности и развивать изобразительные навыки детей, создать условия для раскрытия и развития творческого потенциала детей средствами художественно-конструктивного дизайна.

Индивидуальные занятия с воспитанниками показали, что они развивают у детей интеллект, культуру речи и общения, способности к анализу и обобщению, творческие способности, пространственное воображение, проектно – образное мышление. Дети начинают осознавать свое соавторство, авторскую компетентность, участвуя в

создании объектов красоты, учатся благоустраивать быт, используя опыт дизайна в детском саду. Так, группа детей, увлеченная дизайнерским искусством, оборудовала самостоятельно уголок отдыха и релаксации.

Подводя итоги проделанной работы по применению инновационных современных технологий развития изобразительной и художественно-творческой деятельности и технологии детского дизайна в детском саду, нельзя не отметить эмоциональный подъем у детей, полное исключение скованности и страха в выборе материала и техники выполнения своих работ на занятиях, в самостоятельной творческой деятельности. Ощутимо проявляется стремление детей экспериментировать в сочетании нетрадиционных техник творчества и обычного доступного материала в рисовании, аппликации. Искусство дизайна активно входит в нашу жизнь.

Увлеченные творческой деятельностью дошкольники развиваются эстетически, духовно, в них воспитывается целеустремленность, доброжелательность в общении, общие идеи их сплачивают. Работы и поделки, выполненные в разных технологиях, придают им уверенность в своих силах, что способствует повышению самооценки.

Полученный положительный результат – первая и очень важная ступенька детского творчества. Занятия дизайн-деятельностью призваны воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению. Эта тема актуальна в наши дни, поэтому девиз нашей работы в детском саду с детьми – чувствовать, познавать, экспериментировать, творить!

Внедрение инновационных технологий в работе с детьми имеет большое практическое значение как для повышения качества дошкольного образования, так и для формирования активности ребенка в познании окружающего мира.

Воспитатель МКДОУ детский сад № 23
Груздова Галина Юрьевна

ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Одним из показателей полноценного и правильного развития дошкольника является умение взаимодействовать со сверстниками и старшими. Вся наша жизнь проходит в общении с собой и людьми. От того, как мы умеем общаться, выражать свои просьбы и чувства, понимать чужие и реагировать на них – зависит очень многое.

С приходом ребенка в детский сад начинается новый этап в его социальном развитии. Особое значение для развития личности ребенка имеет установление теплых, ласковых отношений с воспитателем и эмоционально-психологический климат той группы, в которой находится ребенок. Если ребёнка понимают и принимают, он легче преодолевает свои внутренние конфликты и становится способным к личностному росту. Стабильные и устойчивые взаимоотношения между детьми в группе, как известно, складываются далеко не сразу, сами формы практического взаимодействия еще далеки от совершенства: дети не умеют согласовывать действия, обращаться с просьбами, предлагать помощь, разрешать конфликты. Возникающие конфликтные ситуации не только препятствуют нормальному общению детей, но и мешают воспитательно - образовательному процессу в целом. Работая с детьми, общаясь с ними изо дня в день в процессе своих наблюдений, выяснила, что развитие коммуникативных навыков необходимо рассматривать в качестве одной из наиболее значимых, можно сказать – приоритетных задач воспитания, которые являются и важнейшей частью социализации ребенка. Поэтому, решая проблему коммуникативной сферы детей, пришла к выводу, что основным и наиболее доступным средством становится игра.

Как говорил великий советский педагог В.А. Сухомлинский: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Это значит, что самые важные изменения в психике ребенка, в развитии его социальных чувств, в поведении происходит в игре. Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру.

Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. В игре проявляется дружба, общие переживания, открываются большие возможности воспитания таких качеств как доброжелательность, вежливость, заботливость, любовь к ближнему. В игре дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими. И моя задача - помочь детям приобрести в игре необходимые социальные навыки.

Социально- коммуникативное развитие дошкольников на сегодняшний день является одной из особенно значимых сфер работы педагогов.

Актуальность социально - коммуникативного развития дошкольников возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдается дефицит воспитанности, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. В рамках реализации ФГОС в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более

пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития.

Цель: помочь детям войти в социальный мир, способствовать формированию социальной уверенности у детей дошкольного возраста; приобщить детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.; развить коммуникативные навыки

Задачи:

- формирование положительного отношения чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родины;
- формирование основ собственной безопасности среди окружающего мира «в быту, социуме, природе»;
- овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- развитие эмоционально-ценностного восприятия произведения искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Задача современного дошкольного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определённым запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения, ненасильственного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Социально – коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу взрослых;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В процессе игр педагог развивает у детей умение вступать в речевой и активно в нем участвовать. Если создать условия для игрового общения в детском саду и дома, то развитие и совершенствование форм, видов и средств общения у детей пройдет быстрее и успешнее.

Во время сюжетно-ролевых игр, дети учатся играть вместе с другими детьми, развивают речевые умения, формируется умение слушать собеседника, решать конфликтные ситуации. Когда создается новая жизненная ситуация, тогда дети стремятся полнее реализовать потребность в общении. В сюжетно-ролевых играх дети совершенно свободны и вносят даже в подражательное действие нечто оригинальное и неповторимое. Часто дети разыгрывают бытовые темы («Дочки-матери», «Поликлиника», «Магазин», «В кафе», «Супермаркет» и др.). Они легко воспроизводят профессиональную деятельность взрослых, копируют их поведение, характер взаимоотношений.

Например, во время игры «Напоим гостей чаем» дети расширяют знания о способах и последовательности сервировки стола, закрепляют знания о столовых предметах, проявляют внимательность, заботливость, ответственность, желание помочь, расширяют словарный запас: «именины», «сервировка», «посуда».

Такая сюжетно – ролевая игра, как «Бабушка заболела», учит детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывает в детях внимательность, чуткость, расширяет словарный запас: «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».

Особое внимание эмоциональному воспитанию, навыкам общения уделяется в процессе театрализованной деятельности.

Театрализованные игры - пользуются у детей неизменной любовью. Они позволяют решать многие задачи воспитательно - образовательного процесса. В соответствии с задачами годового плана в нашем детском саду большое внимание уделяем организации театрализованной деятельности. Театрализованные игры используем в различных режимных моментах во всех возрастных группах. Не секрет, что дети с удовольствием используют маски и костюмы, а имея запас знаний стихов или отрывков сказки инсценируют в игре.

Даже самым маленьким ребятам при строительстве корабля, можно одеть матросские шапки, они обязательно вспомнят знакомое стихотворение:

Плывет, плывет кораблик
В далекие края.
Кто капитан кораблика?
Конечно, это я!

Нужно им только в этом помочь: выбрать капитана, штурмана, матросов, предложить дальнейшее плавание...

В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие детей. Они знакомятся с чувствами, настроением героев, осваивают способы их внешнего выражения. Игра обогащает жизнь ребят новыми впечатлениями, вызывает радостные эмоции, развивает речь, художественный вкус и содействует сплочению детского коллектива. Благодаря участию в спектаклях ребята лучше раскрываются: учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренирует память.

Одной из форм игры, распространённой в дошкольном возрасте, являются игры с правилами. Отношения в этих играх определяются уже не ролями, а правилами и нормами. Именно в них развивается способность детей принимать правила и нормы и подчиняться им. Игры с правилами обязательно предполагают партнера, и воспитатель, создавая специальные условия, может повернуть внимание ребенка на играющих с ним сверстников, развивая их отношения.

Дидактические игры — это познавательные игры, направленные на расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем, воспитание познавательных интересов, развитие познавательных способностей.

Дидактическая игра «Разноцветные стаканчики - пирамидки» Малыши очень любят эту игрушку, так как она многофункциональна. Стаканчик можно вкладывать друг в друга, строить башенки. На дне есть рельефные геометрические фигуры, которые можно отпечатывать на пластилине. Такая игрушка развивает творческое воображение и мышление ребёнка.

Дидактическая игра «Собери бусы по теме». Эта игра помогает развитию мелкой моторики пальцев рук, умение подбирать предметные картинки по лексической теме: «Домашние животные», «Дикие животные», «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», закрепление знаний цвета.

В своей работе я использую не только игры, приобретённые в магазине, но и сделанные своими руками. Например, дидактическая игра «Цветочек для бабочки». Игра учит детей соотносить предметы по цвету, развивает моторику, внимание и мышление. Игры «Разложи яблочки», «Найди шарик» использую для работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. Но и дети постарше тоже с удовольствием в них играют.

Очень эффективно у дошкольников развивают коммуникативные навыки подвижные игры, пальчиковые игры, спортивные игры. Во всех этих играх необходимо договариваться между собой, уступать друг другу, вести диалог между собой.

Подвижная игра – это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Подвижная игра является упражнением, посредством которого

ребенок готовится к жизни. Развивающий эффект подвижных игр заключается в том, что увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным и физическим усилиям. К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры.

Сюжетные подвижные игры отражают в условной форме жизненный или сказочный эпизод. Ребенка увлекают игровые образы, он творчески воплощается в них, изображая кошку, воробышка, автомобиль, волка и т.д.

Несюжетные подвижные игры содержат интересные детям двигательные игровые задания, ведущие к достижению цели. Эти игры типа перебежек, ловишек; игры с элементами соревнования («Кто скорее добежит к своему флажку?» и т.п.); игры-эстафеты («Кто скорее передаст мяч?»); игры с предметами (мячи, обручи, кегли и т.п.); игры – забав («Ладушки», «Коза рогатая» и др.).

Пальчиковые игры и упражнения – очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». Эти игры очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. Пальчиковые игры как бы отображают реальность окружающего мира: предметы, животных, людей и их деятельность. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Коммуникативные игры используют не только в организованно образовательной деятельности, но и включают во все режимные моменты каждый день, в зависимости от цели и их предназначения.

Утренний круг – одна из игровых форм организации образовательного процесса с детьми в утренний отрезок времени. Это начало дня, когда дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости и предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Таким образом, основная цель проведения утреннего круга — «задать тон» всему дню, то есть создать положительный эмоциональный настрой и вселить в ребёнка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным.

Но одной работы воспитателя недостаточно для полноценного развития ребенка дошкольного возраста. Очень важно иметь тесную связь с семьей, чтобы возникло взаимопонимание, доверие. Родители, несмотря на свою занятость, совместно с детьми помогают в изготовлении пособий для сюжетно - ролевых и театрализованных игр, активно участвуют в жизни детского сада.

Сотрудничество педагогов с семьями воспитанников, совместные организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство

и непрерывность педагогического процесса, но и внести в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску. Только совместными усилиями мы можем решить главную задачу – воспитать доброго, отзывчивого, грамотного человека.

Таким образом, для развития коммуникативных навыков необходимо создать среду для воспитанников интересной и содержательной, наполненной радостью творчества, чтобы полученные навыки дети смогли применять в повседневной жизни, что будет способствовать дальнейшей успешной социализации. Систематическая работа по развитию коммуникативных навыков посредством игровой деятельности способствует улучшению социального статуса ребенка. От того, как сформированы навыки общения, умения управлять своими эмоциями, во многом зависит характер будущих отношений дошкольников в социуме. Поэтому я полагаю, что данное направление работы поможет детям в будущем безболезненно адаптироваться в новых для них условиях школьной жизни, а приобретенный опыт в детском саду позволит успешно решать социальные задачи.

Педагог-психолог МКДОУ детский сад № 7
Долгая Елена Николаевна

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТАКТИЛЬНЫХ ОЩУЩЕНИЙ

В статье рассматривается вопрос о том, нужно ли специально уделять внимание восприятию, основанному на тактильных ощущениях. Как это сделать, вызывая наибольший интерес у детей? А также представляется возможность познакомиться с моими коллекциями пособий на тактильное восприятие.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - утверждал педагог В.А. Сухомлинский.

Действительно, тактильные ощущения - одна из форм общения ребенка раннего возраста с окружающим миром. Не обязательно быть специалистом в области детской психологии или физиологии, чтобы заметить, какое огромное значение для развития ребенка с самого маленького возраста имеют тактильные ощущения. Прикосновение к материнской груди, попытки ухватить погремушку, дотронуться губками, ручками, ножками до любого незнакомого предмета - важнейшие, естественные действия малыша. Рука, пальцы, ладошки ребенка - едва ли не главные органы, приводящие в движение механизм мыслительной деятельности детей. Можно даже говорить о своеобразном сенситивном периоде развития руки. Рука ребенка прикасается к шершавой ракушке и гладкому камню. Тактильные

ощущения позволяют ему мысленно сравнить различные поверхности и удивиться многообразию окружающей его природы. В младенческом возрасте ребенок, совершая движения руками и ладонями, дотрагивается до различных предметов поначалу случайно, а затем целенаправленно и регулярно. Период хаотических физических контактов сменяется намеренным и координированным получением значимой информации об окружающем мире. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как именно оно лежит в основе чувственного познания.

По мнению Л.С. Выготского, «...все функции раннего возраста идут вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия». Это ставит восприятие в благоприятные условия развития в данном возрасте. Восприятие обслуживается всеми сторонами деятельности ребенка, поэтому ни одна функция ребенка не переживает такого пышного расцвета в раннем возрасте, как функция восприятия.

Насколько хорошо будет развит ребенок в раннем детстве, настолько просто и естественно он будет овладевать новым в зрелом возрасте. А пока малыш слишком мал, ему необходимы ежедневные впечатления и эмоции. Чем разнообразнее будет наполнена среда обитания малыша, тем активнее будет его сенсорное развитие. Поэтому я создала свои коллекции пособий на тактильное восприятие.

Первая коллекция «Тактильные дощечки»



Такие дощечки очень просты в изготовлении. Берем готовые дощечки и приклеиваем к ним лоскуты с разной шероховатостью поверхностей.

Работа с **«тактильными дощечками»** строится следующим образом: сначала дети знакомятся с **дощечками** и обучаются приемам обследования, сравнения поверхностей, нахождению по описанию.

Используются такие приемы:

Обследование определенного предмета с названием качества предмета (показывать: мягкий, шероховатый, твердый, колючий, гладкий, пушистый).

Сравнение поверхностей между собой и окружающих предметов: (*пушистый, как снег; колючий, как еж*).

Затем дети учатся соотносить поверхности **дощечек** с определенным предметом, животным, эмоциональным состоянием (фланель – как бабушка добрая, нежная, ласковая; наждачка – сердитая, колючая, злая).

Для того, чтобы у детей не пропадал интерес к играм с тактильными дощечками, их используется несколько видов.

«Тактильная доска настенная»



Изготовлена также из подручных материалов. В работе детей с доской используются приемы обследования предметов, сравнения поверхностей между собой, соотношение поверхностей с эмоциональным состоянием.

Тактильная доска «Лабиринт»



Этот вид тактильной доски немного отличается от предыдущих. Но также прост в изготовлении. На доске выжигают различные узоры (можно их нарисовать) и доска готова. К этому пособию нужна коробочка с различными материалами для выкладывания, например пуговицы, бусины, камешки и многое другое. Такую тактильную доску используют для того, чтобы дети выкладывали на ней нарисованные узоры из различных материалов. Также можно предложить обвести их пальчиками, сначала одной руки, а потом задание усложняется и дети работают двумя руками сразу.

В своей работе также использую «Сенсорные коробочки». Их у меня несколько видов.

Сенсорная коробка призвана развивать не только мелкую моторику, координацию движений, восприятие и формирование знаний о внешних свойствах предметов и материалов, но благодаря ей у ребенка через тактильные ощущения развиваются такие психические процессы, как воображение, внимание, память, мышление и, конечно же, речь, которая напрямую зависит от действий рук и пальцев. Так как многие дети любят проговаривать свои тактильные ощущения,

учатся сравнивать их со своим прошлым опытом, происходит значительное расширение словарного запаса и развитие связной речи. Кроме того, благодаря сенсорной коробке дети получают знания об окружающем мире через практические действия, опытно-экспериментальным путем, а главное – самостоятельно, что является необходимым условием формирования познавательной мотивации, то есть умения и желания добывать информацию самому, без помощи взрослого.

Например, сенсорная коробка «Сухой бассейн»



Наполнителем служит красная фасоль. В коробку добавлены разные мелкие предметы, в основном игрушки от киндер-сюрпризов. Дети очень любят с ними играть. В этой коробке можно: прятать, находить; играть по сюжету, придуманному ребёнком; рисовать пальчиками и т.д.

Подобные игры, несомненно, полезны детским ручкам. Помимо оттачивания кожной чувствительности и тактильного восприятия, они способствуют развитию мелкой моторики. Вопрос, нужно ли специально уделять внимание восприятию, основанному на тактильных ощущениях, снимается очевидной истиной. Тактильный процесс восприятия является основой для развития мышления и сознания ребенка.

ПРИЧИНЫ НЕВНИМАТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ. ПУТИ ВОСПИТАНИЯ УСТОЙЧИВОГО ВНИМАНИЯ.

Сегодня вопросы, связанные с причиной невнимательности, активно изучаются, исследуются и становятся актуальнее с каждым годом не только в школах, но и в системе дополнительного образования.

Для успешного обучения в школе старшие дошкольники должны иметь хорошо развитые познавательные психические процессы, в том числе внимание.

Внимание – важная сторона познавательной деятельности. Педагогу необходимо знать особенности его формирования, чтобы организовывать деятельность, содействующую развитию устойчивости внимания дошкольников.

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям...

Психика старшего дошкольника отражает окружающий мир через органы чувств, но качество восприятия объектов неодинаково, потому что оно напрямую связано со степенью развития внимания детей – сосредоточенностью и направленностью их психической деятельности на что-то или на кого-то. Сосредоточенность и направленность – это два основных признака внимания.

Непроизвольное внимание обычно связано с внезапным появлением какого-либо объекта, сменой его движений, демонстрацией яркого, контрастного предмета. Слуховое, непроизвольное внимание возникает при внезапно раздающихся звуках, оно поддерживается выразительной речью педагога: сменой интонации силы голоса. Произвольное внимание характеризуется целенаправленностью.

Существуют так называемые отрицательные стороны процесса внимания или нарушения внимания - отвлекаемость, рассеянность, чрезмерная подвижность, инертность. Под нарушениями внимания понимают патологические изменения направленности, избирательности психической деятельности, выражающиеся при состоянии утомления или при органических поражениях мозга, в сужении объекта внимания, когда одновременно человек может воспринимать

только небольшое число объектов, в неустойчивости внимания, когда нарушена концентрация внимания и наблюдается его отвлекаемость на побочные раздражители. Причины нарушения могут быть внешними и внутренними. Внешними причинами можно считать различные негативные воздействия (стрессоры, фрустраторы) и негативные отношения дошкольника с окружающими людьми. Действия внутренних причин можно представить, как влияние нарушенной части психики на здоровую часть.

К нарушениям внимания относятся:

- неспособность сохранять внимание: дошкольник не может выполнить задание до конца, не собран при его выполнении;
- снижение избирательного внимания, неспособность сосредоточиться на предмете;
- повышенная отвлекаемость: при выполнении заданий дошкольник суетится, часто переключается с одного задания на другое;
- снижение внимания в непривычных ситуациях, когда необходимо действовать самостоятельно.

Отвлекаемость. (отвлечение внимания) – непроизвольное перемещение внимания с одного объекта на другой. Оно возникает при действии посторонних раздражителей на человека, занятого в этот момент какой-либо деятельностью. Отвлекаемость может быть внешней и внутренней. Внешняя отвлекаемость возникает под влиянием раздражителей, при этом произвольное внимание становится непроизвольным. Внутренняя отвлекаемость возникает под влиянием переживаний, посторонних эмоций, из-за отсутствия интереса и гиперответственности. Причиной внутренней отвлекаемости является запредельное торможение, развивающееся под влиянием скучной монотонной работы.

Возможные причины отвлечения внимания у дошкольника:

- неполная нагрузка;
- недостаточно сформированы волевые качества;
- привычка быть невнимательным (привычная невнимательность связана с отсутствием серьезных интересов, поверхностным отношением к предметам и явлениям);
- повышенная утомляемость;
- плохое самочувствие;
- наличие психотравмы;
- монотонная, неинтересная деятельность;
- неподходящий тип деятельности;
- наличие интенсивных посторонних раздражителей.

Чтобы организовать внимание дошкольника, необходимо включить его в действие, пробудить интеллектуальный интерес к содержанию и результатам деятельности.

Рассеянность. Рассеянность внимания - это неспособность сосредоточиться на чём-либо определённом в течение длительного

времени. Рассеянность обозначает поверхностное, «скользящее» внимание. Рассеянность может проявляться:

- а) в неспособности к сосредоточению;
- б) в чрезмерной концентрации на одном объекте деятельности.

Рассеянностью нередко называют и лёгкую истощаемость внимания как следствие болезни, переутомления. У болезненных и ослабленных дошкольников подобный вариант рассеянности встречается нередко. Такие дети могут неплохо работать в начале дня, но вскоре устают и внимание ослабевает. На сегодняшний день наблюдается тенденция увеличения числа дошкольников, имеющих различные отклонения состояния здоровья и хронические заболевания, и, как следствие, нарушения внимания.

В каждом случае приходится разбираться в причинах нарушений и подбирать индивидуальный план коррекции рассеянности с их учётом. Причин подлинно рассеянного внимания много. Наиболее распространёнными являются:

- общее ослабление нервной системы (неврастения);
- ухудшение состояния здоровья;
- физическое и умственное переутомление;
- наличие тяжёлых переживаний, травм;
- эмоциональная перегрузка вследствие большого количества впечатлений (положительных и отрицательных);
- недостатки воспитания (например, в условия гиперопеки дошкольник, получающий слишком много словесных указаний, большой информации, привыкает к постоянной смене впечатлений, и его внимание становится поверхностным, не формируется наблюдательность и концентрация внимания);
- нарушения режима труда и отдыха;
- нарушения дыхания (причиной нарушения правильного дыхания могут быть аденоиды, хронические тонзиллиты и т.д.; дошкольник, который дышит ртом, дышит неглубоко, поверхностно, его мозг не обогащается кислородом, что отрицательно влияет на работоспособность, низкая работоспособность мешает концентрации его внимания на объектах и вызывает рассеянность);
- подвижность.

Инертность внимания - малая подвижность внимания, патологическая её фиксация на ограниченном круге представлений и мыслей.

Возрастные различия устойчивости внимания дошкольников обусловлены преобладанием определённой мотивации деятельности. В среднем дошкольном возрасте игровой мотив, ставший достоянием личности ребёнка, придает значимость и положительный эмоциональный тон процессу выполнения деятельности, создавая, таким образом, предпосылки для эффективного функционирования внимания.

В старшем дошкольном возрасте происходит изменение значимости отдельных мотивов. Мотив общения со взрослым, возможность выполнять задание по инструкции взрослого, определяют сохранение устойчивости внимания в деятельности даже в том случае, когда степень сложности деятельности велика и ребёнку приходится вырабатывать новый способ действия для выполнения полученного задания. Особенности устойчивости внимания и её динамика определяются также содержанием материала в деятельности дошкольников. Значимость содержательной стороны материала обусловлена предметным миром, окружающим ребёнка и развитием учебной деятельности.

В дошкольном возрасте очень часто отмечается невнимательность. Невнимательность требует коррекции, если перечисленные ниже признаки проявляются у дошкольника в течение шести и более месяцев:

- неумение сосредоточиться на деталях, ошибки по невнимательности;
- неспособность удерживать внимание и вслушиваться в обращённую к нему речь;
- частая отвлекаемость на посторонние раздражители;
- беспомощность в доведении задания до конца;
- отрицательное отношение к заданиям, требующим напряжения;
- забывчивость; дошкольник не способен сохранить в памяти инструкцию к заданию на протяжении его выполнения;
- потеря предметов, необходимых для выполнения задания.

Можно выделить следующие пути формирования внимания обучающихся в предшколе. Это:

1. Оптимальная организация режима дня. Соблюдение определённого режима - важнейшее условие не только развития переключения, концентрации и других свойств внимания дошкольников, но и организации всей их жизнедеятельности. Но при этом следует помнить о гибкости подхода к решению этой задачи. Иной раз принципиальная педагогическая позиция негативно отражается на развитии индивидуальности дошкольника.

2. Правильная организация деятельности дошкольников, которая предполагает:

- использование эмоционально насыщенного материала, который вызовет у дошкольников положительные переживания и будет способствовать поддержанию непроизвольного внимания;
- проявление активности при познании предмета (его изучение с целью выявления новых свойств и качеств);
- доведение начатых дел до конца;
- рациональное чередование видов деятельности (например, после занятий хореографией, физической культурой, когда дошкольники возбуждены, нецелесообразно предлагать работу, которая требует большой сосредоточенности);

- умеренную нагрузку (занятия не должны требовать максимальной отдачи сил и энергии дошкольников (в первую очередь, это относится к занятиям по физической культуре, так как на последующих занятиях дети будут перевозбуждены, а ещё спустя некоторое время начнет сказываться утомление, что не будет способствовать сохранению устойчивого внимания даже в интересной деятельности);
- запрет на введение на одном занятии сразу 3 - 5 новых компонентов;
- заблаговременное информирование дошкольников о смене деятельности («Поиграй ещё немного. Скоро начнется занятие»);
- использование игровых ситуаций.

3. Использование внешних опор, указательных слов и жестов, которые учат дошкольника управлять своим вниманием и поведением. Указывая на необходимость каких-либо действий («посмотри», «послушай», «потрогай»), педагог помогает ребёнку усвоить алгоритм концентрации на нужном предмете (деятельности), который впоследствии переходит во внутренний план (т. е. дошкольник сам себе будет давать соответствующие команды). Примером использования внешних опор является ситуация, когда в раздевальной комнате располагаются последовательные картинки процесса одевания. Ребёнок сначала выполняет действия и проверяет себя по картинкам, а затем становится способным осуществлять их без опоры.

4. Включение в умственную и двигательную активность дошкольника игр и упражнений. Правильная организация различных видов деятельности дошкольников предполагает использование их интересов и желаний. Благодаря включению игрового элемента у дошкольников более активно будут развиваться переключение, распределение, концентрация и другие свойства внимания.

В специфике проявления устойчивости внимания заложены источники индивидуальных различий, которые проявляются в школе при восприятии нового материала. Отличительной особенностью динамики внимания детей старшего дошкольного возраста можно считать её относительную равномерность, поскольку амплитуда колебаний продуктивности невелика.

На основании вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

1. Значимость содержания деятельности является существенным условием развития устойчивости внимания. Для детей среднего дошкольного возраста личностную зависимость может иметь материал реальных предметов и их изображений. Для детей старшего дошкольного возраста помимо указанного материала личностно важным может стать и материал эталонов.

2. Устойчивость внимания детей дошкольного возраста повышается в условиях усложняющегося содержания деятельности, которая приобретает для ребёнка особую значимость. Признаки

устойчивости внимания заметно ослабевают в ситуации недостаточной значимости экспериментальных объектов.

3. Устойчивость внимания детей дошкольного возраста зависит от способности к выполнению ориентировочных и исполнительских действий при осуществлении заданной деятельности. Внимание детей четырех-пяти лет носит дискретный характер в силу недостаточной координации указанных действий. У детей старшего дошкольного возраста непрерывная смена ориентировочных и исполнительских действий обеспечивает сохранение устойчивости внимания.

4. Действия внимания детей среднего дошкольного возраста недостаточно совершенны. Индивидуально-типические особенности начинают проявляться в развернутой форме лишь к старшему дошкольному возрасту.

В дошкольном возрасте происходит развитие всех важнейших свойств внимания, таких как объём, устойчивость, переключение, удержание. Эти процессы продолжаются и в младшем школьном возрасте, но именно в дошкольные годы закладываются основы внимания, а, значит, и основы успешного обучения и успешной жизни будущего взрослого. В этой ситуации очень важно поведение взрослых, которые могут научить ребёнка управлять собственным вниманием (с помощью команд и инструкций), а, значит, - перевести внимание из разряда произвольного в непроизвольный.

К началу учебной деятельности дошкольник уже обладает достаточным объёмом внимания, способностью удерживать, распределять и переключать внимание, а также совершать многие действия автоматически, тем самым высвобождая внимание для других объектов. Гармоничное развитие всех свойств внимания является для дошкольника залогом хорошей и успешной учёбы при выходе из дошкольного возраста.

Таким образом, установлено, что внимание дошкольника созревает к шести годам. К старшему дошкольному возрасту устойчивость внимания стимулируется значимостью общения со взрослым, а также содержанием материала обобщённого характера.