



Методический журнал

*выпуск № 2
(ноябрь)*

Искусство
эффективного
обучения как
мотивированных,
так и
немотивированных
обучающихся
(воспитанников)

2020 год

ОБРАЗОВАНИЕ
В ДЕТАЛЯХ

ОГЛАВЛЕНИЕ

ИСКУССТВО ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК МОТИВИРОВАННЫХ, ТАК И НЕМОТИВИРОВАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВОСПИТАННИКОВ)	
• Учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №9 Султангареева Е.В. <i>Формирование учебной мотивации на уроках русского языка</i>	1
• Учитель русского языка и литературы МБОУ ООШ № 19 Топычканова О.А. <i>Текстоцентрический подход как средство формирования коммуникативных УУД на уроках русского языка</i>	11
• Учитель информатики и ИКТ МБОУ СОШ № 14 Толмачева Т.Н. <i>Метод творческих мастерских на уроках информатики и ИКТ в условиях ФГОС</i>	14
• Учитель начальных классов МАОУ СОШ №2 Близнюк Н.А. <i>Формирование предметных учебных действий младших школьников при изучении глагола в 3 классе</i>	17
• Учитель информатики и ИКТ МАОУ СОШ №2 Черемискина Л.П. <i>Роль робототехники в формировании личности школьника</i>	22
• Учитель математики МБОУ СОШ №10 Колмычек Е.В. <i>Методы и приемы работы с детьми ОВЗ на уроках математики</i>	24
• Учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №1 Ляшова М.Н. <i>Формы работы с одаренными детьми на уроках литературы</i>	30
• Учитель географии МБОУ СОШ №12 Романова С.С. <i>Школьный туризм в географическом образовании</i>	34
• Учитель начальных классов МБОУ СОШ №14 Клименко В.В. <i>Приемы создания проблемных ситуаций на уроках в начальной школе</i>	37
• Учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №10 Колос И.В. <i>Формы и методы работы с одаренными детьми на уроках русского языка и литературы и во внеурочное время</i>	42
• Учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №1 Самойленко А.А. <i>Формы работы с одаренными детьми и оценка её эффективности</i>	48
• Учитель истории МБОУ СОШ № 9 Давыдова В.Н. <i>Создание условий для поддержки и развития одаренных детей, их самореализация</i>	52
• Учитель математики МБОУ СОШ № 10 Есипенко Т.Н. <i>Создание индивидуального плана обучения учащихся с низкими учебными возможностями</i>	56
• Учитель английского языка МБОУ СОШ № 10 Костин Я.А. <i>Дифференцированный подход в системе обучения английскому языку</i>	61

Учитель истории и обществознания МАОУ СОШ № 2 Алексеева Д.С. Создание условий, способствующих организации работы с одаренными детьми (урок истории в 7 классе «Великие географические открытия»)	67
Учитель английского языка МБОУ ООШ № 18 Мищенко К.Н. Роль изучения иностранного языка	73
Учитель химии МБОУ СОШ № 1 Бондарева Н.В. Организация работы с одаренными детьми через организацию исследовательской и проектной деятельности учащихся	76
Учитель начальных классов МБОУ СОШ № 11 Дмитренко А.Г. Организация дифференцированного обучения в начальной школе	83
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Воспитатель МКДОУ детский сад №23 Брилёва Л.Н. Творческая мастерская — одна из форм работы с родителями	85
Воспитатель МКДОУ детский сад №20 Онищенко А.В. Организация работы по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников	87
Воспитатель МКДОУ детский сад №7 Терешонок О.Ю. Использование «коврографа» в детском саду с детьми с общим недоразвитием речи	92
Учитель-логопед МКДОУ детский сад № 7 Дуборкина Н.А. Дыхательные упражнения в практике коррекции звукопроизношения у детей с ОВЗ	95
Воспитатель МКДОУ детский сад № 23 Пинтусова Н.А. Формирование здорового образа жизни в условиях детского сада и семьи	97
Воспитатель МКДОУ детский сад № 13 Трипук И.А. Чудесная музыка жизни	101
Воспитатель МКДОУ детский сад № 22 Васильева Е.Н. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС	104
Воспитатель МКДОУ детский сад № 10 Орел О.В. Партнерская деятельность педагогов, детей и родителей как эффективная форма работы по ранней профориентации дошкольников	107
Воспитатель МКДОУ детский сад № 20 Новикова О.И. Организация предметно-пространственной среды для создания возможностей самовыражения детей	110
Воспитатель МКДОУ детский сад № 20 Титенко Н.Г. Занимательные игры с прищепками	115

ИСКУССТВО ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК МОТИВИРОВАННЫХ, ТАК И НЕМОТИВИРОВАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВОСПИТАННИКОВ)

*Учитель русского языка и литературы МКОУ СОШ № 9
Султангареева Елена Валерьевна*

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Как повысить мотивацию учащегося? Вот вопрос, который волнует учителей сегодня.

Мотивация – это источник активности и направленности личности на предметы и явления действительности, в результате чего и возникает активность. Формирование мотивации учебно-познавательной деятельности - одна из центральных проблем современной школы.

Мотивированные школьники обладают приемами самостоятельной работы и осознанно подходят к учебному процессу. Проблема формирования мотивации учебно-познавательной деятельности лежит на стыке обучения и воспитания, является важнейшим аспектом современного обучения. Чтобы добиться определённых результатов в образовании, необходимо мотивировать ребёнка на достижение этих результатов, на успех. А как достичь этого?

Мы знаем, что не каждый учащийся хочет работать с классом, особенно в тех случаях, когда нет мотивационных компонентов (мотив, интерес, отношение). Во многих школах есть ученики как средних классов, так и старших, которые вынуждены заниматься не потому, что этого сами хотят, а потому, что их заставили родители учиться (в этих случаях необходима беседа и с учащимися и с родителями). Многие ребята приходят учиться в 10 класс, потому, что не смогли поступить в учебное заведение после 9 класса. В этом случае нужно мотивировать учащихся на учёбу.

Сильную и устойчивую мотивацию изучения предмета создаёт у школьника пробудившийся интерес к предмету. Существует широкий спектр способов и приёмов развития такого интереса. Также важен учёт возрастных особенностей учащихся, выбор действия в соответствии с возможностями ребёнка, индивидуальными различиями (разноуровневый подход), использование коллективных и групповых форм работы.

Мы знаем, что развитие мотивации может осуществляться через усвоение учащимися общественного смысла учения. Например, ученик хочет получить хорошую оценку. Ему нужно помочь осознать связь её с уровнем знаний и умений. Таким образом, постепенно подойти к мотивации, связанной с желанием иметь высокий

уровень знаний и умений. Можно перечислить несколько составляющих, которые влияют на мотивацию школьника:

- 1 взаимопомощь, создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества;
- 2 создание ситуации успеха;
- 3 соревнование;
- 4 использование на уроках ИКТ (с интересом ребята выполняют задания с использованием компьютера с выходом в интернет, задания с использованием компьютера и диска, интерактивной доски и др.);
- 5 не нужно забывать про интегрированные уроки, нестандартную форму проведения уроков;
- 6 на уроках не только хвалить, поощрять детей, но и в каких-то случаях порицать; учитель отмечает их успехи при решении трудных задач, – это вселяет в них дух уверенности;
- 7 формирование адекватной самооценки у учащихся;
- 8 эмоциональная речь учителя;
- 9 необходимо использовать игровую деятельность как средство учения. Такой метод применяется тогда, когда у ребенка учение ещё не стало ведущей деятельностью, не приобрело личностного смысла. Например, игры на уроках русского языка с использованием различных предметов (мячи, карточки) и без них (представлены примерные задания, использованные многими учителями):

✓ **Игра «Справочное бюро».**

Игра способствует воспитанию навыков работы со словарём, оживляет работу, разнообразит её.

✓ **Словарный диктант.**

Словарный диктант проводится в виде соревнования: кто быстрее найдёт «адрес» слова в орфографическом словаре и объяснит, как это слово написать. Такая работа обычно проводится со словами, не регулируемые правилами (содержащими непроверяемые гласные и согласные в корне слова, удвоенные согласные): *винегрет, бинокль, обаяние, внимание, трибуна, прийти, электрификация, поливитамины, кофта, одноклассники, футбол, хоккей, рассчитать.*

✓ **Диктант-шутка.**

Такой диктант позволяет обыграть в небольшом тексте какие-либо трудные для запоминания слова. Так, например, при изучении орфограммы «Гласная после шипящих в корне» большую сложность вызывают слова-исключения. Шуточный диктант, в который включены эти слова, поможет детям запомнить их.

По *шоссе* мчалась машина. В кабине сидел *шофёр*, а в кузове

тряслись *чопорный шотландец*, бывший *мажордом*, *Жора-обжора*, *жокей*, *жонглёр* и *шорник*. Каждый был занят своим делом. Жора ел *шоколад* и запивал *крюшоном*, *жонглёр* *жонглировал крыжовником*, пытаясь нанизать его на *шомпол*. *Жокей* с *шорником* договаривались о новых *шорах* для лошади. *Шотландец* *чопорно* молчал, надвинув на глаза *капюшон*. *Жора* предлагал *чокаться* *крюшоном*. Настроение у него было *мажорное*, будто он ехал на весёлое *шоу*.

✓ Лингвистический футбол

Ученик приглашается к доске - «встает на ворота», класс учащихся всегда имеет в своем «арсенале» сформулированные вопросы. Ребятам разрешается «забить» вратарю пять «мячей»-вопросов.

✓ Цифровой диктант.

Этот прием позволяет ученикам сразу же включиться в активную познавательную деятельность, актуализировать ранее приобретенные базовые знания, которые необходимо быстро помнить для понимания новой темы, а учителю - тут же диагностировать степень усвоения и, в случае необходимости, произвести коррекцию слабо осознанного материала. Данный вид работы развивает также скорость реакции, произвольное внимание, формирует умение не только слушать, но и слышать задания учителя, быть независимым от мнения других.

Детям даётся установка:

- Вашему вниманию предлагаются утверждения, которые могут быть правильными или ошибочными. Если вы согласны сказанным, ставьте в тетради цифру 1, если нет - 0. Затем проверьте ответы и разберитесь в ошибках. Итак, дайте свой ответ на мои утверждения.

- 1) Слово «пунктуация» произошло от «пунктуальный». (Нет.)
- 2) В предложении *Скоро будет лето* в грамматической основе нет сказуемого. (Нет.)
- 3) В предложении *Мы живем в городе, в котором много новых красивых домов* есть определения. (Да.)
- 4) Придаточное предложение может стоять только после главного. (Нет.)
- 5) Независимое предложение в составе сложноподчиненного называется главным. (Да.)
- 6) И — это схема сложносочиненного предложения с союзом. (Нет.)

Итого ответов: 001010.

✓ Умный редактор.

Исправить предложения, заменив в одном из придаточных союзное слово *который* союзными словами *где, откуда, когда*. Исправленные предложения записать, расставляя знаки препина-

ния.

Образец. *Город, в котором я родился, славится заводом, который выпускает автомобили. - Город, где я родился...*

1. Дом в котором поселились строители был окружен тайгой в которой было много дичи.
2. Год в который я переселился был богат такими событиями которые (не) возможно забыть.
3. Поезд на котором ехал Глеб прибыл на станцию в час который все еще спали.
4. Завод на который направили молодого инженера выпускает продукцию которая очень нужна сельскому хозяйству.
5. Страна из которой приехали студенты нуждается в специалистах которых выпускает наш институт.

Объяснить и исправить ошибки в построении предложений. Предложения записать в исправленном виде.

1. Коля стоял во дворе, который был огорожен забором и ждал брата.
2. Ольга подошла к тому повороту, на котором скамья, с которой она любила смотреть на море.
3. На подоконнике лежало несколько игрушек, которые принадлежали малышу, который сейчас был в детском саду.
4. Около балкона сидела собачка, которая надеялась получить косточки, которые приносили ей ребята.
5. Сосед по купе помог Ане донести чемодан, в котором был тяжелый мешочек с камешками, которые набрала на морском берегу.
6. В саду было много яблок, которые очень любил мальчик, который каждое лето приезжал к бабушке, которая работала в этом колхозе садоводом.
7. Пассажиры заполнили трамвай, который шел к заводу, на котором через начиналась смена.

Зачастую мотивом учебной деятельности выступает поиск контактов и сотрудничества с другими учащимися. Этим же определяется интерес школьников ко всем формам групповой работы.

Необходимо помнить и о характере ребёнка, его способности и умению жить в социуме. Есть дети, которые хотят работать самостоятельно. Они ставят перед собой цели, идут к ним, совершая определённые действия, но как только они оказываются в группе, замыкаются в себе, отмалчиваются. В этом случае целесообразно (если учащиеся работают в группе) поручать им решение задания, результат которого будет являться одним из общего результата группы. Например, учащиеся 6 класса были разбиты на группы, одна из которых работала над реализацией проекта «Анализ художественного текста с выявлением особенностей употребления в нём глаголов в разных формах». Был предложен текст - отрывок из произведения А.С. Пушкина «Дубровский». Отдельные ребята самостоятельно работали над поиском в нём и употреблении глаголов про-

шедшего времени (с указанием грамматической и словообразовательной характеристики слов). Учащиеся справились с этим заданием успешно и получили одобрение со стороны учителя и всей группы. На каждом уроке ученик должен заниматься конкретной деятельностью, получать результат своей работы, потому что только так он учится чему-либо.

Рассуждая о мотивации, нельзя забывать и о возрасте учеников. Каждая возрастная группа обладает только ей свойственными нюансами положительного отношения к учению. В среднем школьном возрасте ученик осваивает социальную действительность межлических связей, узнаёт об эталонах общественного сознания (идеалы, ценностные ориентации), сопоставляет себя с ними, обращая внимание на мнения и оценки других людей. Одновременно он вовлечён в учебную деятельность. В этом возрасте школьник может быть мотивирован на получение хорошей оценки с целью упрочения социального статуса в классе.

Мотивация может быть связана с качествами «настоящего друга» (ученик не только сам старается учиться хорошо, но и помогает товарищу). Многие ребята стараются учиться хорошо, чтобы не огорчить родных и близких людей.

Думаю, в старшем школьном возрасте мотивировать ребят следует несколько иначе, хотя многие приёмы и методы здесь тоже действенны. Я применяю «Мотивацию студентов Гарворда» (как вариант).

- 1 Если ты сейчас уснёшь, то тебе, конечно, приснится твоя мечта, но если же ты сейчас выучишься, то воплотишь свою мечту в жизнь.
- 2 Когда ты думаешь, что уже слишком поздно, на самом деле, всё ещё рано.
- 3 Мука учения всего лишь временна. Мука незнания – невежество – вечна!
- 4 Учёба – это не время. Учёба – это усилия.
- 5 Жизнь – это не только учёба, но если ты не можешь пройти даже через эту её часть, как ты будешь знать, на что способен?
- 6 Наслаждайся возможностью постоянного роста.
- 7 Учись делать всё раньше, учись прилагать усилия, учись пожинать результаты.
- 8 Не все могут преуспеть во всём. Но успех приходит только с самосовершенствованием и реальностью.
- 9 Время никогда не стоит, но если ты ничего не делаешь – проносится с огромной скоростью.
- 10 Лидеры есть во всём. Каждый достоин стать лидером в своей области.
- 11 Люди, которые вкладывают что-то в будущее – реалисты.

12 Твой успех прямопропорционален твоей скорости восприятия, нахождения и обработки информации.

13 Сегодня никогда не повторится.

14 Даже сейчас твои конкуренты листают умные книги.

15 Нет усилий – нет прибыли.

Задача учителя - мотивировать учащихся не только на освоение новых знаний, но и на поиск общих закономерностей, на овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования. Такой путь развития познавательной активности возможен лишь в том случае, если интерес к учению становится смыслообразующим в жизни.

Разберём оптимальные технологии мотивации по этапам урока. На этапе актуализации и целеполагания нужен настрой на определённый вид деятельности. Для этого существует своя процедура «вход в урок» - можно начать с интеллектуальной разминки - два, три не слишком сложных вопроса на размышление; толстый и тонкий вопрос; цепочка признаков и другие. Можно использовать приём проблемных ситуаций, споров, дискуссий. С помощью «приёмов удивления» заинтересовать учащихся, подготовить их к осознанию темы урока, например, заинтересовать какими-либо интересными фактами, например, информация об исторических изменениях в составе слова, этимологический анализ слов, работа с афоризмами, задать проблемный вопрос, дать задания с занимательным сюжетом. Нужно стимулировать любознательность, познавательные интересы и способности. Например, есть много способов, к которым прибегают учителя разных школ.

Способ 1. Увлекательная история

Во время занятия расскажите ученикам историю. Она легко запоминается, так как имеет определенную структуру. В истории есть главный герой, у которого имеются цель, и антигерой, который мешает эту цель выполнить. Преодолевая сложности, герой меняется и растет над собой. Можно главным героем сделать ровесника учеников, тогда сюжет будет им ближе, они смогут почувствовать сопричастность герою и понять, что тоже способны решить задачу. Также у истории есть логическая последовательность действий, которая облегчает запоминание.

Способ 2. Визуальные средства

Вербальная и визуальная информация обрабатывается мозгом по-разному и если использовать их одновременно, то это поможет ученику сохранять интерес к теме как можно дольше.

К визуальным средствам относятся:

- иллюстрации;

- карты;
- диаграммы;
- схемы;
- модели;
- презентации;
- видео.

Даже просто красивая картинка, подходящая к теме занятия, может привлечь внимание учеников.

Способ 3 . Ограничения во времени или ресурсах.

Ограничения создают у ученика ощущение срочности. Это заставляет концентрировать внимание на выполнение задания. Например, предложите ученикам выполнить двадцатиминутное задание за 15-18 минут. Главное, чтобы ограничения были посильны ребенку.

Способ 4. Дилеммы.

Предложите ученикам задачу, которая имеет непростой выбор. Хорошая дилемма всегда привлекает внимание. Дайте ребятам выбор между:

- хорошим и очень хорошим вариантами;
- двумя плохими вариантами;
- вариантами, которые содержать плюсы и минусы, но сами по себе разные.

Способ 5. Интересные вопросы.

Необходимо подобрать такие вопросы, которые потребуют от ученика применить полученные знания или интерпретировать их. Вопрос на знание материала к интересным не относятся. Можно построить все занятие на интриге, задав вначале интересный вопрос. Дальше совместно с учениками найти ответ на него.

Способ 6. Сотрудничество.

Можно поделить учеников на группы и предложить выполнить задание. Например, сделать презентацию на заданную тему и подготовить выступление. Работа в группе требует умения договариваться, оказывать поддержку, выполнять обещания. Все это побуждает слушателя участвовать в процессе и быть внимательным.

Способ 7. Юмор.

Юмор помогает сфокусировать внимание и быстрее запомнить материал. Единственно, это достаточно субъективная вещь и использовать шутки надо осторожно. Если вы знаете свою аудиторию и уверены что шутка действительно смешная, тогда ее можно рассказать, чтобы взбодрить слушателя. Можно коллекционировать интересные, юмористические истории и анекдоты по своему предмету, чтобы время от времени вставлять их в свое занятие.

Способ 8. Ориентация на настоящий момент.

Предложите решить ученикам реально значимую для них про-

блему. Покажите, как они смогут применить полученные знания в своей жизни. Подумайте, как текущие события связаны с уроком. Возможно, использовать популярные сейчас тренды, новые веяния, телевизионные программы и фильмы, чтобы усилить интерес и вовлеченность учеников.

Способ 9. Эмоциональный отклик.

При изложении фактов попробуйте добавить к ним эмоциональную окраску. Рассказать на фоне каких событий произошел данный факт и к чему это привело. На основе этой информации ученики составят свое впечатление и смогут легче запомнить материал.

Способ 11. Диссонанс.

Предложите ученику что-то, что не совпадает с его привычной картиной мира. Например, в зоопарке появился розовый слон. Но ученик знает, что в природе таких слонов не существует. В этот момент возникает когнитивный диссонанс и человек начинает активно искать объяснение ситуации.

Способ 12. Рассказ о последствиях

В ситуациях, когда ученику приходится делать выбор, основной акцент ставьте на реальных последствиях выбора, а не просто оценивайте правильно или не правильно решена задача.

Все эти приемы знакомы каждому учителю. Чтобы сделать занятие увлекательным достаточно регулярно пользоваться ими и комбинировать. Способность заинтересовать требует от учителя планирования и подготовки. Необходимо обеспечивать понимание и принятие цели учащимися как собственную, значимую для себя, для своего духовного, интеллектуального развития и личностного становления. Цель должна соотноситься с возможностями учащихся.

На этапе изучения нового материала, первичного закрепления нового материала для повышения мотивации можно использовать такие приёмы, как:

1 Прием «Я утверждаю, что...»

Цифровой диктант в устной форме («Я утверждаю, что...»), учащиеся сигнализируют учителю о своем согласии или несогласии с помощью сигнальных карточек, корректируя свой ответ.

2 Приём «Диссонанс»

Предложите ученику что-то, что не совпадает с его привычной картиной мира. Например, показывая ребятам карточку с причастием (написанный), утверждайте, что это глагол. В этот момент возникает когнитивный диссонанс и школьник начинает активно искать объяснение ситуации.

3 Прием «Получи бонус»

В ходе урока любого типа ученик принимает участие в разного вида работе: опросе, ответ у доски, работа консультантом,

ответ по Д/З и т.д. За каждый вид деятельности получает бонус – цветной жетончик (цвет имеет свой балл). В конце урока можно посчитать свои бонусы и сравнить свою работу с работой товарищей – получить оценку. Этот прием развивает дух здорового соперничества и стремление активно работать на уроке, самосовершенствоваться.

Можно использовать как фрагмент урока или на протяжении всего урока. Хорошо зарекомендовал себя на открытых уроках.

4 Прием **«Один ум – хорошо, а два – лучше»**

Работа по решению проблемных ситуаций или нахождению ответов на проблемные вопросы ведется в парах. (Кроме учебной мотивации это позволяет развить еще и социальную мотивацию).

5 Прием **«Опиши меня...»**

Найти в учебнике то место, где описывается объект, процесс, явление, представленные визуально: на картинке, в видеофрагменте или в презентации,

6 Прием **«Паутина»**

Восстановить текст из перепутанных неполных фрагментов, данных в виде предложений или словосочетаний на одной или разных карточках.

7 Прием **«Установи соответствие»**

Предлагается две стопки карточек, в одной стопки термины, в другой их характеристика и т.д.

Необходимо выполнить задание на скорость.

8 Прием **«Лови ошибку!»**

Ребята ищут ошибку группой, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом.

Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите для него время.

Конечно, данные примеры не исчерпывают всех вариантов применения приема. Группы могут получать разборы примеров со смысловыми ошибками, тексты с ошибками.

9 Прием **«Синквейн»**

Я думаю, что почти все встречались и применяли в своей практике такой прием, как «Синквейн». Строгие правила составления синквейна заставляют анализировать и четко формулировать свои мысли, использовать емкие понятия, учат обобщать, выделять главное.

10 Прием **«Опознание»**

Учитель или ученик на доске пишет схему слова, относящегоо-

ся к теме урока. Учащиеся должны привести примеры слов по данной схеме и дать им грамматическую характеристику.

На этапе обобщения, повторения и систематизации знаний наиболее сильная мотивация достигается при нетрадиционном построении урока, привлечении игровых приемов и элементов соревнования.

1) Прием «**Урок без правил**»

Кроссворды, чайнворды. Учитель работает фронтально.

Можно дать индивидуально каждому листок с заданием (на скорость выполнения и правильность).

2) Прием «**Брей-ринг**»

Учитель вызывает 2-3 учеников. Перед ними разложены перевернутые карточки, на которых записаны определения терминов. Дети должны написать на доске соответствующий термин. Карточки берутся по одной. Победит тот, кто успеет за 1-2 минуты написать больше правильных ответов. Прием может применяться при закреплении материала (понятий и определений), на повторительно-обобщающих уроках, в начале урока как разминка.

На этапе контроля и коррекции знаний можно применять следующие приемы, использование которых способствует стимулированию мотивации учения, снятию напряжения и созданию ситуации успеха.

1) Прием «**Слепой текст**»

Восстанови текст, в котором пропущены некоторые слова.

2) Прием «**Терминологический диктант**»

Учитель называет определения понятий, а учащиеся записывают понятия-термины.

3) Прием «**Опрос-итог**»

Учитель в конце урока задает вопросы, побуждающие к рефлексии.

Что на уроке было интересным?

Что узнали нового сегодня?

А что на уроке было главным?

ИЛИ

В конце урока ребятам можно предложить закончить записанные на доске предложения:

- А я и не знал...

- На будущее мне надо иметь в виду...

- Самым сложным для меня сегодня было...

- Сегодняшний урок показал мне...

Этот прием направлен на развитие рефлексивных умений учащихся и способствует формированию адекватной самооценки, учит детей анализировать свою деятельность, материал закрепляется путем многократного повторения.

5) Прием «**Самооценка**»

Дается лист или таблица самооценки знаний по определенной теме, где ребенок самостоятельно оценивает степень усвоения пройденного материала по балльной системе.

Рефлексия.

Итак, хочется отметить, что критериями сформированности положительного отношения школьников к учению являются: качественное изменение и усложнение мотивов учения, позитивное эмоциональное состояние учащихся и уровень познавательного интереса, его желание самореализовываться и совершенствоваться.

*Учитель русского языка и литературы МБОУ ООШ №19
Топычанова Оксана Алексеевна*

ТЕКСТОЦЕНТРИЧЕСКИЙ ПОДХОД КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Общение – это процесс передачи и восприятия сообщений с помощью вербальных и не вербальных средств, который охватывает обмен информацией между участниками общения, ее восприятия и познания.

Общение представляет собой достаточно сложный, многоаспектный и многоплановый процесс установления и развития контактов и взаимодействия между людьми, который обычно порождается объективными потребностями их совместной деятельности, направленной на достижение заранее определенных целей. Таким образом, проблема общения в структуре межличностных отношений приобретает особую значимость.

Именно необходимость формирования культурно богатой, образованной, грамотной, социально адаптированной личности определяет основную цель языкового образования в России. Основная школа (5-9 классы) как одна из базовых звеньев целостного образовательного процесса призвана реализовывать эти цели через формирование и развитие, прежде всего коммуникативных умений учащихся. Становление языковой личности учащихся осуществляется в соответствии с программой по двум содержательным линиям – языковой и речевой, формирующих соответственно языковую и речевую компетенцию школьников. Языковая и речевая компетенции как составляющие коммуникативной компетентности разграничиваются, в свою очередь, на фонетическую, лексическую и грамматическую компетенции. Итак, коммуникативная компетентность личности предполагает владение словом во всех его проявлениях: фонетическом, семантическом, словоизменительном и синтаксическом; в устной и письменной формах. Этим и обусловлена актуальность темы данной статьи.

Развитию умений и опыта учащихся общаться на государственном, родном и иностранных языках, формированию коммуникативной, литературной и социальной компетентностей будет способствовать коммуникативный блок. Реализации ряда межпредметных компетенций учащихся и развитие умения учиться самостоятельно должен способствовать общеучебный блок универсальных учебных действий (УУД).

Формирование УУД в процессе обучения необходимо осуществлять, учитывая специфику методологии познания мира в ходе изучения разных учебных предметов, в частности, это касается уроков русского языка, на следующих уровнях: предметный, межпредметный и надпредметный.

Сформированность у учащихся коммуникативных УУД предполагают овладение ими всеми видами речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование), умение строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; умение адекватно воспринимать устную и письменную речь, умение точно, правильно, логично и выразительно излагать собственное мнение относительно определенной проблемы; соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной и письменной речи и правил русского речевого этикета.

Л.С. Бадмаева отмечает, что коммуникативные УУД представляют собой один из видов УУД, которые предполагают способность к осуществлению коммуникативной деятельности, использования правил общения в конкретных внеучебных и учебных ситуациях.

Считаю, что формированию коммуникативных УУД у учащихся основной школы будет способствовать реализация текстоцентрического подхода на уроках русского языка.

Текстоцентрический подход обеспечивает развитие речевых навыков учащихся благодаря тому, что предполагает применение различных задач для работы с текстом на всех уроках русского языка, а не только на уроках развития коммуникативных умений и навыков. Именно на основе текста усваиваются знания языковых тем.

Текстоцентрический подход предполагает осмысление текста как речевого выражения. В его основе – единство языковой, речевой и орфографической компетенций. Текстоцентрический подход позволяет реализовать все задачи обучения в их комплексе, а именно:

- формирование умений и навыков точно, уместно, ясно выражать свои мысли, соблюдая правила построения высказываний, убеждать слушателей в правильности своих рассуждений;

- совершенствование умений обсуждать различные модели высказываний, определять их положительные стороны и недостат-

ки;

- развитие культуры ведения дискуссий, полемики, диспутов, соблюдая правила общения и культуры речи;

- формирование речевой компетенции в единстве устной и письменной речи.

Коммуникативные УУД – это не только способность понимать чужие и создавать собственные высказывания, строить речевое поведение в определенной ситуации общения. К ним относятся такие знания основных речевых понятий, как: стили, типы речи; построение описания, рассказа, размышления; средства связи предложений в тексте, жанры. Также стоит отметить, что реализация коммуникативного подхода на уроках русского языка в основной школе предполагает такое изучение языковых единиц, при котором учитываются их функции и взаимодействие в речи, усвоение учащимися специфики функционирования грамматических форм и структур в различных типах и стилях речи, то есть изучение фактов языка в единстве их формы, значения и функций. Поэтому целесообразно текстоцентрический подход использовать как на уроках развития связной речи, так и на уроках по изучению языковых тем. Основными формами работы могут быть:

- учебное, аналитическое чтение текстов с конструированием вопросов к тексту, выразительное чтение стихов, текстов различных жанров;

- проникновение в авторский замысел текста через анализ ключевых слов, раскрывающих главную идею текста;

- отбор заголовков к тексту, критическое осмысление их, обсуждение;

- формирование лексикографической культуры через работу со словарями разных типов: толковым, орфографическим, орфоэпическим, синонимов, антонимов, паронимов, омонимов и тому подобное;

- упражнения по технике речи, выразительного чтения художественных текстов, произнесения собственных речей в зависимости от ситуации речи;

- короткое устное сообщение о прочитанном в учебнике (газете, журнале, методическом пособии) материале с его оценкой;

- рассказ о прочитанной книге, пересмотренном спектакле, посещенных выставках, экскурсиях, просмотренной (прослушанной) передаче;

- сообщение из собственного жизненного опыта соответственно к различным ситуациям (бытовой, общественной) жизни;

- написание писем, заметок в газету, на радио, телевидение, веб-сайты по актуальным проблемам жизни, по проблемам культуры, обучения, отдыха и т.д.

На основе текста можно практиковать различные виды упражнений: свободные диктанты, мини-пересказы, пересказы с различными творческими заданиями, презентации, но в основе текстоцентрического подхода должны быть преемственность и системность.

Итак, основой дидактического языкового материала должен стать текст. Использование текста благотворно влияет на создание естественной языковой атмосферы, языковой среды, в котором так же естественно, на родном языке, формируется собственное мнение. Ведь самой большой ценностью должен стать человек, способный обосновывать и отстаивать самостоятельные подходы в решении проблемы.

Текстоцентрический подход к преподаванию русского языка в основной школе позволяет реализовать все задачи обучения в комплексе:

- формируется коммуникативная компетентность, в частности, коммуникативные универсальные действия, вместе с языковой и поликультурной;

- формируется гуманистическое мировоззрение, чувство гражданственности и уважения к русскому языку как государственному;

- развиваются эстетическое мировосприятие, личностные качества человека, который уважает национальные и общечеловеческие ценности.

Данная работа учителя важна и актуальна, так как обучает, развивает и воспитывает грамотно мыслящего и говорящего человека.

Учитель информатики и ИКТ МКОУ СОШ №14

Татьяна Николаевна Толмачева

МЕТОД ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Современные информационные технологии создают новые подходы обучения подрастающего поколения, которые заключаются не только в прямой передаче знаний и умений, а открывают для учителя широкие возможности для поддержания и направления развития личности учащегося.

Компьютер как новое средство обучения, раскрывает в должной мере свои возможности, когда он ориентирован на развитие духовно богатой, творческой личности, ее образного мышления, воображения, фантазии, эмоциональной сферы.

Перед учителем информатики стоит сложная задача не только научить, но и заинтересовать учащихся, сделать так, чтобы детям

нравилось то, что они делают. Только тогда ученик с удовольствием идет на урок и с радостью выполняет поставленную задачу. Важно, чтобы дети были раскрепощены, вместе с учителем «творили» урок. Ведь не только и не столько знания и владение школьниками ПК определяет эффективность процесса обучения информатики, сколько готовность и желание детей участвовать в общении. Основным двигателем изучения предмета - радость познания, чувство комфорта и положительные эмоции. Через общение дети знакомятся с новыми понятиями, учатся применять их на практике.

Владение компьютером - важный инструмент познания мира. Познавая компьютер, познаем себя, познаем окружающий нас мир. Именно с этой позиции я рассматриваю преподавание своего предмета. Ребята должны осознать, что компьютер - это, прежде всего инструмент, позволяющий эффективно решать многие задачи, регулярно возникающие в производственной и бытовой деятельности человека.

Развитие познавательного интереса и творческих способностей учащихся дает большой обучающий, развивающий и воспитывающий эффект: у детей формируются прочные, глубокие знания по информатике, рождаются творческие интересные работы (как у мотивированных на учебу детей, так и немотивированных).

Введение творческих заданий в курс информатики помогают решить многие педагогические проблемы, которые не решаются привычными методами. Я воспитываю личность, которая живет в постоянно изменяющихся условиях; личность живет в обществе и должна уметь общаться, а творческая личность особо привлекательна в общении; творческий человек успешен в профессиональной деятельности; творчество выступает мощным фактором развития личности.

Именно поэтому на уроках информатики я создаю оптимальные условия для реализации творческого, поисково-исследовательского потенциала учащихся через проектную деятельность.

В проектной деятельности школьник наиболее ярко проявляет свои способности, раскрывает своё мироощущение, открывает для себя что-то новое. В то же время, богатые возможности современного ПО позволяют подходить к работе творчески и нестандартно.

Ярким эталоном необходимости наглядно-образных представлений для более глубокого понимания абстрактных вещей и понятий может служить следующий пример.

Оказывается, что такие различные геометрические понятия, как точка, прямая, треугольник, трапеция, окружность, эллипс, парабола, которые благодаря подкупающей простоте и законченности строения считались абстракциями, не зависящими от реальности, на

самом деле связаны с ней и с конкретно-образными представлениями.

Обратимся к общему определению технологии: совокупность методов, способов воздействия на сырье, материалы и т.д. соответствующими орудиями производства в процессе создания материальных и духовных ценностей. Компьютерная грамотность является недостаточной для деятельности человека в информационном обществе. Важным компонентом информационной грамотности и культуры наряду с компьютерным является библиотечный.

Информационно культурный, грамотный человек должен уметь осознать, когда необходима информация, должен быть способен найти, оценить и эффективно использовать полученную информацию, уметь взаимодействовать с традиционными и автоматизированными средствами ее хранения.

При планировании уроков обязательно учитываются возрастные особенности детей. Например, для развитие творческих способностей на уроках информатики в 8-9 классах перед учащимися ставится учебная цель и дается максимально возможная самостоятельность для выполнения учебного проекта, широко применя. Дифференцированный под Ученики могут выбрать делового партнера по проектной работе, проблемную область, задачу из предложенных, что позволяет создавать работоспособные группы и учитывать предметные склонности учащихся. Из урока в урок задания даются творческого характера, создаются проблемные ситуации, усложняются задачи исследовательской деятельности. Например, чтобы составить генеалогическое древо своей семьи восьмикласснику необходимо общение с представителями старших поколений (бабушки, дедушки, прабабушки, прадедушки), а итогом становится проект «Иерархическая модель. Генеалогическое древо семьи», выполненный средствами векторной графики в Word. С огромным удовольствием выполняются и проекты-презентации на тему «Моя семья» в PowerPoint. В этом же приложении осуществляются и групповые проекты «Мой класс», «Моя школа».

В 10-11 классах проектная деятельность продолжается по следующим направлениям: «Семейный бюджет» (выполняется в электронных таблицах Excel); «Бизнес-план фирмы» (Excel, Word, PowerPoint), «Домашняя библиотека» (Access) и многие другие. Особо приветствуются проекты, где творческое начало эффективно и разумно сочетается с практическим применением данного замысла, то есть проект не для «воздуха», а для жизни: экономически полезен, важен, эффективен.

Опыт использования на уроках информатики метода творческих мастерских дает возможность сделать вывод о том, что данный метод ориентирован не только на интеграцию фактических знаний,

но и на их применение и приобретение новых, порой и путем самообразования (что очень приветствуется). Более того, широкие возможности применения компьютерной грамотности проформируют обучающихся.

С внедрением проектного метода обучения, в основе которого лежат исследовательская и творческая деятельность, появляется возможность на уроках информатики, факультативах, дополнительных занятиях углублять и закреплять знания, полученные по другим предметам, выполнять социальные заказы общества (осуществлять метапредметность).

Работа над творческими проектами развивает инициативу, креативный потенциал, коммуникативные способности, умение работать в команде; прививает общую информационную культуру школьника; реализует индивидуальный подход в обучении учащихся; является платформой для реализации межпредметных связей.

Бурное развитие новых информационных технологий и внедрение их в России последние пять лет наложили определенный отпечаток на развитие личности современного ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий в телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое влияние на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности - игры, изменяются и его любимые герои и увлечения. Главная задача учителя информатики — грамотно и правильно направить интерес детей в данном направлении, чтобы компьютер стал для них эффективным помощником добывания необходимой, полезной и нужной информации, инструментом для выполнения как учебных, так и творческих заданий. Но в то же время перед учителем стоит не менее важная задача: грамотно ориентировать школьников на то, что другие источники информации (справочники, словари, книги, журналы) так же важны и необходимы развитой, интеллектуальной личности. Практика показывает, что во всем должна быть разумная мера.

Итак, применение компьютерной техники в школе развивает творческие и интеллектуальные способности учащихся: внимание, воображение, память, логическое мышление, улучшает и расширяет восприятие мира, социализирует обучающихся.

*Учитель начальных классов МАОУ СОШ №2
Близнюк Наталья Анатольевна*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЛАГОЛА В 3 КЛАССЕ

Одним из основных разрядов частей речи, изучаемых в начальной школе, являются самостоятельные части речи, среди которых изучается глагол.

Несмотря на значительную разработанность вопроса о глаголе как с лингвистической, так и с методической точки зрения, внедрения эффективных научных методов обучения школьников, нельзя сказать, что глагольные категории усваиваются младшими школьниками успешно. Ученики допускают ошибки в определении глагольных категорий, что сказывается на качестве грамматического анализа этой части речи, с трудом им дается изучение орфограмм, связанных с грамматикой глагола, особенно трудно выявляются безударные личные окончания, что требует умения определять спряжение глагола. Это противоречие подтверждает актуальность проблемы.

Одним из условий эффективности обучения глагола является формирование учебных действий при рассмотрении этой части речи. Каждое задание по глаголу – это лингвистическая задача, которая решается при помощи действий.

Под учебным действием мы понимаем действие имеющие своей целью передачу или приобретение знаний, умений и навыков. Так как класс мне достался сложный, то я прилагала максимум усилий для того, чтобы сформировать у обучающихся умения учебных действий. Объектом моего исследования стал процесс овладения грамматическим строем русского языка. Для качественного формирования учебных действий стала система заданий. Своей целью я ставила представить систему заданий по формированию учебных действий при изучении глагола в начальной школе и доказать ее эффективность. Предполагаю, что применение представленной системы заданий способствует формированию учебных действий при изучении глагола младшими школьниками.

Проблемой обучения глаголу в начальных классах занимались Р.Н. Бунеев, А.В. Текучев, Е.В. Бунеева, Д.Н. Богоявленский, С.Ф. Жуйков, А.В. Полякова, Т.Г. Рамзаева, Н.С. Рождественский, О.В. Сосновская и другие. Ученые доказали, что для овладения грамматическими понятиями о глаголе, должно быть развито *абстрактное мышление*, требующее специальных упражнений. Рядом ученых, в частности, С. Ф. Жуйковым, Д. Н. Богоявленским, О.М. Орловой доказано, что процесс формирования понятий одновременно является и процессом овладения школьниками анализом и синтезом, сравнением, обобщением, систематизацией, абстракцией, конкретизацией.

Глагол – самостоятельная часть речи, обозначающая действие или состояние предмета, значение которой выражаются с по-

мощью категорий вида, залога, времени, лица, наклонения. Ряд глагольных форм имеет категории рода и числа. Глагол выполняет в предложении функцию сказуемого. Особыми неспрягаемыми формами глагола являются инфинитив, причастие и деепричастие, которые выступают в предложении в роли второстепенных членов.

В начальной школе ученики знакомятся с глаголом как частью речи, которая обозначает действие предметов и отвечает на вопросы: что делать? что сделать?; изучают категории времени (настоящее, прошедшее, будущее), числа (единственное, множественное); узнают о неопределённой форме глагола, о спряжении глаголов, формируют навык правописания личных окончаний глаголов. При формировании учебных действий применяла разноуровневые задания:

Задание 1. Найти в тексте глаголы и объяснить, какие действия ты сделал, чтобы выполнить это задание.

Апрель, апрель!

*На дворе **звенит** капель.*

*По полям **бегут** ручьи,*

На дорогах лужи.

*Скоро **выйдут** муравьи*

После зимней стужи.

***Пробирается** медведь*

Сквозь лесной валежник.

***Стали** птицы песни **петь**,*

*И **расцвел** подснежник.*

Критерии оценивания:

1. Ученик верно находит все глаголы – 7 баллов (по одному баллу за каждый верно найденный глагол).

2. Ученик верно называет учебное действие по определению глагола – 1 балл. Максимальное количество баллов, которое можно получить за выполнение этого задания – 8.

Задание 2. Найдите глаголы, у которых можно определить лицо, определите лицо глагола. Укажите, что вы делаете, чтобы определить лицо глагола.

Наклею, говорим, читали, смеется, чистят, рисовала, напишет, узнал.

Для определения лица ученик выполняет следующие действия:

1. Нахожу глагол.

2. Определяю время глагола.

3. Если глагол в настоящем или будущем времени, подставляю местоимения (я, мы – 1 лицо, ты, вы – 2 лицо, он, она, оно, они – 3 лицо).

Критерии оценивания:

1. Ученик нашел глаголы, в которых можно определить категорию

лица: наклею, говорим, смеется, чистят, напишет, узнаете. Каждый верно найденный глагол оценивается в 1 балл, максимально 5 баллов.

2. Ученик верно определил лицо – максимально 5 баллов.

3. Ученик верно описал учебные действия – 3 балла. За выполнение всего первого задания обучающийся может максимально набрать 13 баллов.

Задание 3. Подчеркни глаголы, в которых можно определить род, определи род глагола, укажи, что ты делаешь, чтобы определить род глагола.

Олег подсказал, ты завяжи, мальчики шли, Оля придумала, солнце зашло, успел, друзья нашли, спортсмены бегут.

Для определения рода ученик выполняет следующие действия:

1. Находит глагол

2. Определяет время глагола и число.

3. Если это глагол прошедшего времени, единственного числа, подставляет местоимения (он - мужской род, она – женский род, оно – средний род).

Критерии оценивания:

1. Ученик находит 4 глагола для определения рода - 4 балла (по одному баллу за каждый верно найденный глагол).

2. Ученик верно определяет род найденных глаголов – 4 балла (по одному баллу за каждый правильный ответ).

3. Ученик верно выстраивает цепочку учебных действий по определению рода глагола – 3 балла.

Максимально можно набрать за выполнение этого задания – 11 баллов.

Задание 4. Исправьте ошибки в употреблении глаголов.

Уже *пройдет* зима, *растает* снег. На лесных проталинках *появится* первая травка. Птицы еще не *вернутся* из теплых краев. Но уже скоро лес *наполнился* их голосами.

Критерии оценивания: каждая верно исправленная ошибка в использовании формы глагола оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов за это задание – 5.

Таким образом, максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся по результатам всех испытаний, равно 37.

Условно по полученным результатам ученики были распределены по четырем уровням:

низкий уровень сформированности учебных действий при изучении глагола – 1-12 баллов;

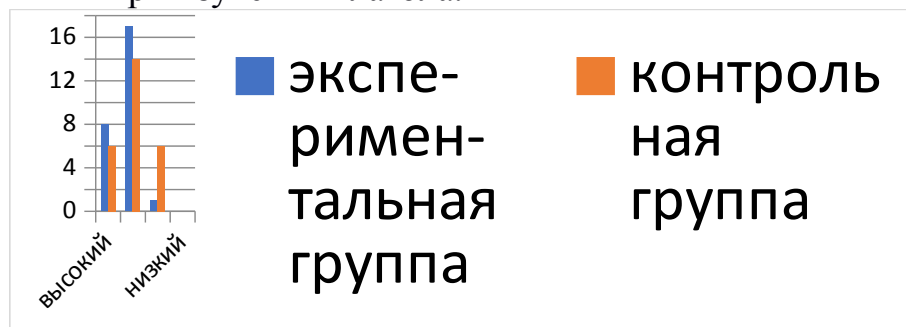
ниже среднего уровня сформированности учебных действий при изучении глагола – 13-24 балла,

средний уровень сформированности учебных действий при

изучении глагола – 25-29 баллов,

высокий уровень сформированности учебных действий при изучении глагола – 30-37 баллов.

Сравнительный результат исходного уровня владения учебными действиями при изучении глагола.



Целью моей была апробация системы заданий и упражнений по формированию учебных действий младших школьников при изучении темы «Глагол» в третьем классе.

Задачи данного этапа эксперимента:

- составить последовательность учебных действий при решении грамматических задач по теме «Глагол» для учащихся третьего класса;
- представить систему заданий и упражнений, формирующих учебные действия при изучении глагола в третьем классе;
- апробировать систему заданий и упражнений по формированию учебных действий при изучении глагола в экспериментальном классе.

Следующие задания выполнялись в парах.

Задание 1 Работа в парах по инструкции:

Прочитайте слова на карточках.

Подберите к группам слов подходящий вопрос.

Действие одного или многих предметов называет каждое слово?

1 вариант 2 вариант 3 вариант

бежал пеку думает

смотрят заснуть знать

- Какие действия надо было выполнить, чтобы правильно справиться с заданием?

Задание 2 Определить род глагола в предложениях:

- *Девочки играли в куклы.*

- *Мальчики катали машинки.*

- *Оля рисовала домики.*

Коля определил, что глагол «играли» в форме женского рода, глагол «катали» в форме мужского рода, глагол «рисовала» в форме женского рода. Все ли правильно определил Коля? Какими действиями ему нужно было пользоваться?

Затем проводятся контрольные сравнительные задания:

Задание 1 Заполните таблицу по образованию возможных форм гла-

гола. Если какую-то форму образовать нельзя, поставьте прочерк.
Критерии оценивания: по одному баллу за каждый верный ответ.
Максимально можно набрать 25 баллов.

Задание 2 Выполнить анализ глагола как части речи.

- *Вот иголки и булавки выползают из-под лавки.*

Критерии оценивания: 5 баллов получает ученик, который безошибочно выполнил анализ глагола в соответствии с образцом, данным в учебнике. Каждая ошибка сокращает отметку на 1 балл.

Задание №3 Вставить глаголы в места пропусков.

Солнце уже над верхушками деревьев. Птицы начали На все голоса. Скоро в лес Любители природы.

Слова для справок: *петь, подняться, прийти.*

Максимально за выполнение этого задания ученик может получить 3 балла, по 1 баллу за каждое верно вставленное слово.

За выполнение всех заданий ученик может максимально набрать 33 балла.

Обучающиеся с высоким уровнем сформированности учебных действий: 28-33 балла

Обучающиеся со средним уровнем сформированности учебных действий: 21-27 баллов

Обучающиеся с ниже среднего уровнем сформированности учебных действий: 15-20 баллов

Обучающиеся с низким уровнем сформированности учебных действий: 0-14 баллов

На последнем этапе работы - сравнительный анализ уровня владения учебными действиями при анализе глагола.

По его итогам, я определяю какую последующую работу следует осуществлять с каждым учеником, чтобы тема «Глагол» была ими усвоена. Учебная деятельность представляет собой сознательные действия. Овладев учебными действиями, ученик выполняет операции, что есть более сложные действия. Когда действия повторяются многократно, они перестают контролироваться и переходят в навык. Формированию учебных действий способствует составление памяток, использование алгоритмов и инструкций. При выполнении анализа глагола необходимо требовать от младших школьников проговаривание выполняемых действий.

Для успешного обучения младших школьников учебным действиям по теме «Глагол» необходимо использовать занимательный материал, нестандартные формы работы, к которым относятся работа в парах, решение тестов, элементы игры.

*Учитель математики, информатики МАОУ СОШ № 2
Черемискина Людмила Павловна*

РОЛЬ РОБОТОТЕХНИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

Познание мира через игру давно стало ведущей деятельностью внеурочной работы школы. Стремительный прогресс науки открывает новые возможности для юных исследователей и любознательных школьников.

Одно из направлений образовательной деятельности, в котором совмещаются и игра, и современные отрасли науки является *робототехника*.

Робототехника – прикладная наука, занимающаяся разработкой автоматизированных технических систем. Стоит на границе математики, информатики, физики, инженерного дела.

В нашей школе кружок «Робототехника» был открыт в 2014 году. Цель программы - научить учащихся законам моделирования, программирования и тестирования LEGO-роботов, путем создания команды, в которой каждый ребенок является лидером.

На занятиях обучающиеся понемногу погружаются в научный мир физических явлений, математических законов, конструирования и разработки механизмов на базе Lego-роботов. И все это происходит без принуждения, обязательного сидения за партой, а посредством игровой и творческой деятельности. Юные исследователи собирают роботов на основе конструкторов Lego, затем посредством написания программы – алгоритма в соответствующей среде, конструкция буквально оживает, начиная выполнять задания и команды: доехать до нужного пункта, по заданной траектории, определить цвет стоящего слева/справа/спереди блока, удержать равновесие и т.п. Микрокомпьютер получает данные от датчиков, обрабатывает их, управляет моторами, лампочками и звуком. Используемая среда программирования проста в использовании и очень наглядна. Учащиеся, включившись в активную познавательную деятельность, становятся более опытными пользователями, готовыми к освоению других, более сложных языков программирования, имеют возможность отточить профессиональные навыки по нескольким направлениям: механика, программирование, теория алгоритмов, а также решение практико-ориентированных задач.

Одна из главных идей курса внеурочной деятельности – командообразование, что развивает лидерские качества, коммуникативные способности (разве может выиграть команда в которой конфликты, нет понимания, единой цели?), умение слушать и слышать своих товарищей, сотрудничать с другими командами, умение находить компромисс, способствует формированию ответственности, возникающей при разделении обязанностей, мотивирует к росту (не быть лучше других, а быть лучше, чем ты вчера), способствует выработки

у детей навыков командного решения поставленных и возникающих задач в процессе работы, создания мотивации для достижения поставленных целей. Учащиеся учатся работать в коллективе, анализировать и сравнивать различные модели, искать способы исправления недостатков и эффективно использовать полученные преимущества.

Соревновательное направление робототехники развивает творческий подход, креативность, умение нестандартно мыслить, находить неординарные решения практических задач. Выигрыш в соревнованиях говорит о росте общего уровня ребят и возможности участия в более сложных номинациях. Проигрыш - не повод для расстройства, а необходимость проанализировать ошибки, исправить недочеты, создать более совершенных роботов, перераспределить подзадач между участниками команды. Любые соревнования – обмен опытом среди разных команд, дающий мощные толчки к дальнейшему развитию.

За время существования кружка «Робототехника» удалось добиться некоторых результатов:

2014 год: команда «Фиксики» (тренер Забалотная Л.В.) - призеры Краснодарского края в направлении FLL (проект).

2015 год: команда «Фиксики» (тренер Забалотная Л.В.) – призеры Краснодарского края и ЮФО в направлении FLL (проект и игры на поле), «Мандаринки – М» (тренер Птащенко Л.Б., Черемискина Л.П.) – призеры направления Freestyle Краснодарского края и ЮФО, «Мандаринки – Д» (тренер Черемискина Л.П., Птащенко Л.Б.) - призеры Краснодарского края направления Jr.FLL, команда «Trash out» (Черемискина Л.П.) – победитель в направлении FLL (игры на поле), призеры FLL (проект) Краснодарского края, призеры в ЮФО.

2016 год: команда «Trash out» (рук. Черемискина Л.П.) – призер в направлении FLL Всероссийских робототехнических соревнований.

Быть может, не всем быть великими математиками или гениями научного прогресса, но стать высококлассным специалистом в выбранной отрасли может каждый. Робототехника позволяет раскрыть потенциал обучающихся, проявить творчество там, где, казалось бы, его быть не может, способствует поиску нестандартных и оригинальных решений самых обыденных задач; учит терпимости и солидарности к своим товарищам; объединяет и сплачивает.

Пусть робототехника не входит в основную образовательную программу, являясь лишь второстепенным курсом внеурочной деятельности, но вполне претендует (в обход школьной программы) повлиять на более осознанный выбор подростками будущей профессии.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Так сложилось, что я работаю в классах, в которых обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья.

Целью образования детей с ОВЗ в общеобразовательном учреждении является их полноценное развитие, и освоение ими общеобразовательной программы, наряду со сверстниками с учетом их индивидуальных особенностей.

По моему мнению, включение таких детей в образовательный процесс обычного класса влечёт за собой ряд трудностей, которые приходится преодолевать учителю.

Для меня главная трудность на уроке состоит в том, чтобы соотносить индивидуальные возможности детей с ОВЗ с необходимостью выполнения образовательного стандарта.

Работая в таких классах, учителю необходимо разрабатывать поурочные планы для конкретного класса, а также для конкретного ребенка, уметь перерабатывать учебный план и адаптировать свои методы обучения к особенностям учеников с ОВЗ.

Содержание учебного материала, темп обучения, требования к результатам обучения, как правило, оказываются для детей с ОВЗ непосильными. Это не позволяет им активно включаться в учебный процесс, а также формируют у них негативное отношение к учебе. Поэтому обучение математике должно осуществляться на доступном уровне для такой категории школьников. Для эффективного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья важно формировать у них познавательный интерес, желание и привычку думать, стремление узнать что-то новое.

Следует отметить, что коррекционно-развивающая цель должна четко ориентировать учителя на развитие психических процессов, эмоционально-волевой сферы ребенка, на исправление и компенсацию имеющихся недостатков специальными педагогическими и психологическими приемами.

Таким образом, коррекционная работа должна вестись в следующих направлениях:

- а) осуществлять индивидуальный подход к детям;
- б) предотвращать наступление утомления;
- в) в процессе обучения следует использовать те методы, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей;
- г) во время работы с детьми этой категории учитель должен прояв-

лять особый педагогический такт, важно подмечать и поощрять успехи детей, помогать каждому ребёнку, развивать в нём веру в собственные силы и возможности;

д) обеспечить обогащения детей математическими знаниями (используя развивающие игры, упражнения с конкретными примерами и т. д.)

Одно из основных требований к уроку для класса, где учатся учащиеся с ОВЗ – это учет слабого внимания таких детей.

Поэтому на уроке я стараюсь *менять разные виды деятельности*:

- начинаю урок с заданий, которые тренируют память, внимание;

- сложные интеллектуальные задания использую только в середине урока;

- чередую задания, связанные с обучением, и задания, имеющие только коррекционную направленность (зрительная гимнастика, использование заданий на развитие мелкой моторики, развитие восприятия и мышления);

- использую игровые моменты, моменты соревнования, т.е. всю активность, которая затрагивает эмоции детей и связывает знания с жизнью.

Методы и приёмы, которые я использую:

- словесный метод;
- наглядный метод;
- методы самостоятельной учебной работы и работы под руководством учителя;

- методы контроля (как устный, так письменный);

- методы самоконтроля и взаимоконтроля;

- дифференцированная работа;

- работа в группах.

Без систематического контроля нельзя достигнуть хороших результатов. Каждый ученик должен овладеть основным учебным материалом на уровне, не ниже уровня обязательных требований программы, и продемонстрировать свои знания в ходе проверочной работы. На каждом уроке проверяю выполнение домашней работы (самопроверка или взаимопроверка по образцу). Использую трехуровневые мини тесты, в которые включаю задания, аналогичные домашним, или провожу проверочную самостоятельную работу с такими же заданиями. Обязательно провожу анализ выполненных работ, индивидуальные занятия по устранению выявленных пробелов в знаниях учащихся.

При объяснении нового материала термин ввожу не через определение понятия, а через образ. Новые правила они пытаются выразить своими словами. В завершении подводится итог обсуждения и даётся общепринятая формулировка новых алгоритмов действий.

Для лучшего их запоминания, там, где это возможно, используется приём перевода математических правил на язык образов. В процессе первичного закрепления примеры решаются с комментированием: дети проговаривают новые правила в громкой речи.

Постоянно работаю над развитием математической речи, формированием умения работать с учебником, справочной литературой. На уроках математики мною применяются приемы, позволяющие развивать внимание, память, мышление школьников. Внимание школьников развивают, например, задания с пропуском элементов, нахождение лишнего элемента, исправление ошибок. Память учащихся позволяет развивать составление опорных конспектов, логико-структурных схем, памяток. Решение логических задач позволяет развивать логическое мышление.

Закрепление учебного материала провожу с использованием таблиц, карточек, содержащих подробное изложение алгоритмов решения основных задач по темам курса, позволяющих обучать детей этапам решения, четкой работе по инструкции, формировать навыки самоконтроля (составила самостоятельно). Карточки для коррекции знаний состоят из трех частей: правила, образца применения, заданий для самостоятельной работы.

Применяю **карточки-опоры**, дающие возможность переносить способ решения стереотипных основных задач в новые условия.

Использую **«Математический тренажер»**, что способствует развитию вычислительных навыков, **разноуровневый раздаточный материал** для организации индивидуальной работы на уроке, индивидуальных и консультационных занятиях.

Для обобщения и систематизации пройденного материала составляю такие задания, которые способствуют активизации учебной деятельности учащихся. Это зашифрованные пословицы; кроссворды, ребусы, логические задачи. Провожу уроки с использованием ИКТ, медиа-ресурсов по математике.

Использую разные приемы стимулирования и контроля: циклическую взаимопроверку, самоконтроль. Все это способствует активизации познавательной работы и развитию учебных навыков и умений.

Устный счет является неотъемлемой частью в структуре урока математики. Он помогает, во-первых, переключить ученика с одной деятельности на другую, во-вторых, подготовить учащихся к изучению новой темы, в-третьих, в устный счет можно включить задания на повторение и обобщение пройденного материала, в-четвертых, он развивает интеллект учеников. Поэтому можно выделить одну из важнейших задач обучения школьников математике – формирование у них вычислительных навыков, основой которых является осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Используемые вычислительные задания должны характеризо-

ваться разнообразием (вариативностью) формулировок, неоднозначностью решений, выявлением разнообразных закономерностей и зависимостей, использованием различных моделей (предметных, графических, символических), что позволяет учитывать индивидуальные особенности ребенка, его жизненный опыт, предметно-действенное и наглядно-образное мышление.

Упражнения в устных вычислениях должны пронизывать весь урок. Их можно соединять с проверкой домашних заданий, закреплением изученного материала, предлагать при опросе. Особенно хорошо, если наряду с этим, специально отводить 5-7 минут на уроке для устного счёта. Формулировки заданий, по возможности должны быть рассчитаны на то, чтобы они легко воспринимались на слух. Для этого они должны быть чёткими и лаконичными.

Средства формирования устных вычислительных навыков:

1. Задачи в стихах.

2. Различные вычислительные цепочки, достаточное количество которых есть в учебниках Н.Я. Виленкина. Мы проводили мини-соревнования: кто быстрее решит все примеры цепочки (например, в учебнике Н.Я. Виленкина «Математика –5 и 6»). В тетрадь записываем только ответы под соответствующими буквами номера, самые быстрые и точные, как правило, получают оценки.

3. Игровые моменты и занимательные задачи:

Игровой момент №1. Даны числа: 0,25; 0,75; 0,5; 0,1; 0,05; 0,2; 0,15; 0,6; 0,4. Используя каждое число только один раз, надо составить три верных равенства.

Игровой момент №2. На доске выписаны следующие числа:

1,7	2,8	1,9	3,7	4,8	3,9	
2,5	2,1	3,3	4,3	2,3	1,1	

Учитель вызывает ученика и просит его в течение одной минуты назвать числа в порядке убывания. Следующий ученик должен за одну минуту называть числа в порядке возрастания.

5. Тесты

6. Математический, арифметический и графический диктанты

7. Математическое лото

8. Ребусы, кроссворды

9. Создание проблемных ситуаций.

Оценивая ребёнка с ОВЗ, отмечаю его хорошее поведение, его прогресс.

Разрешаю ребёнку переписывать работу на дополнительном занятии, чтобы получить лучшую отметку (в дальнейшем учитываю отметку за переделанную работу).

Таким образом, я выстраиваю свою работу в классах, где учатся

дети с ОВЗ только дифференцированно. Представляю вашему вниманию незначительный набор карточек для работы с «особенными» детьми.

7 класс

КАРТОЧКА № 1. Раскрытие скобок (ВАРИАНТ 1)

ПРАВИЛА	ОБРАЗЦЫ	ЗАДАНИЯ
Если перед скобкой стоит знак «плюс» или не стоит никакой знак, то можно убрать скобки, сохраняя знаки всех слагаемых, стоящих внутри скобок.	$(a - b - c) = a - b - c$ $+(x - y - z) = x - y - z$ $+(-a + b - 1) = -a +$	Раскрыть скобки: 1) $(x - y + z) - 1$; 2) $(x - y) - x$; 3) $(x + y) + (x -$
Если перед скобкой стоит знак «минус», то можно убрать скобки, меняя знаки всех слагаемых, стоящих внутри скобок, на противоположные.	$-(a - x + c) = -a + x$ $-(-1 + x + a) = +1 -$	4) $(x + y) - (x - y)$; 5) $(x - y - z) - (x +$

Коррекционная карточка 7 класс:

Решение систем линейных уравнений с двумя переменными способом подстановки.

Правило

$$\{x + 2y =$$

Примеры

$$\left\{ \begin{array}{l} \frac{7x - 3y}{5} = \frac{5x - y}{3} - \frac{x + y}{2} \end{array} \right.$$

1. Если нужно, то приведем уравнения системы к линейным, пользуясь следующими приемами:
 - раскрыть скобки
 - привести к общему

В первом уравнении приведем к общему знаменателю, перенесем слагаемые с переменными в левую часть уравнения и приведем подобные слагаемые

знаменателю – перенести слагаемые из одной части уравнения в другую – привести подобные слагаемые	_____	$6(7x - 3y) = 10(5x - y) - 15(x + y)$ $42x - 18y = 50x - 10y - 15x - 15y$ $42x - 18y - 50x + 10y + 15x + 15y =$ $x + y = 0$ Во втором уравнении раскроем скобки и перенесем слагаемые с переменными в левую часть уравнения, а числа в правую часть $3x - 3 = 5y + 5$ $3x - 5y = 8$
2. Выразить из какого-нибудь уравнения системы одну переменную через другую	Выразим переменную x из первого уравнения	Выразим переменную x из первого уравнения
		$x = -y$
3. Подставить полученное выражение вместо соответствующей переменной в другое уравнение системы	$x = -2y + 5$ Подставим выражение $x = -2y + 5$ вместо переменной x во второе уравнение	Подставим выражение $-y$ вместо переменной x во второе уравнение $3x - 5y = 8$ $3 \cdot (-y) - 5y = 8$
	$-x + 7y =$	
	$-(-2y + 5)$	
4. Решить получившееся уравнение	$2y - 5 + 7y$ $9y - 5 =$ $9y = 5 +$ $9y = 1$ $y = 2$	$-3y - 5y = 8$ $-8y = 8$ $y = 1$
5. Найти значение второй переменной	$x = -2 \cdot 2 +$	$x = -1$
6. Записать ответ	Ответ: (1; 2)	Ответ: (-1; 1)
Однозначно, что все дети могут усвоить учебный материал по программе при условии индивидуального подхода к их обучению.		

Учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №1
Ляшова Мария Николаевна

ФОРМЫ РАБОТЫ

С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Великий педагог В.А.Сухомлинский справедливо отмечал:
«Одаренность человека — это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод».

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности, к проблемам выявления, обучения и развития одаренных детей. Одаренность сейчас определяется как способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности.

Свою работу на уроках литературы с одарёнными детьми я разделила на этапы:

1 этап – 5-6 классы (9-11 лет) – аналитический (выявление одарённых детей);

2 этап – 7-8 классы (12-14 лет) – диагностический (проводится индивидуальная оценка познавательных, творческих возможностей и способностей ребёнка через различные виды деятельности: учебную и внеклассную);

3 этап – 9-11 классы (15-17 лет) – этап формирования, углубления и развития творческих способностей ребёнка.

Определила следующие формы работы с одаренными учащимися:

- **литературная мастерская;**
- **групповые занятия по параллелям классов с сильными учащимися;**
- **факультативы;**
- **кружки по интересам;**
- **проектно-исследовательская деятельность;**
- **участие в творческих конкурсах;**
- **интеллектуальный марафон;**
- **научно-практические конференции;**
- **участие в олимпиадах;**
- **индивидуальные занятия;**
- **сотрудничество с другими школами, ВУЗами.**

1 этап

На первом этапе чаще используется классная и групповая работа. Меня интересует уровень развития речи, творческого воображения детей, фантазии. На уроках литературы для выявления одарённых детей я использую следующие виды деятельности:

- речевая деятельность;
- введение в художественное творчество через сюжетно-ролевую игру;
- выразительное комментированное чтение;
- иллюстрация к эпизоду, изображение героя;
- инсценировка эпизода, сказки, басни;
- викторины на знание художественного произведения;
- самостоятельная работа (закончи сказку, сочини сказку, былинку, басню, загадку, пословицу, составь кроссворд).

Таким образом, на первом этапе моя задача как учителя, это помочь детям осмыслить их речевую практику, чтобы на этой основе повысить речевую культуру, развить коммуникативные умения; научить слушать, говорить, сочинять; развить творческое воображение и литературно-творческие способности; развить эмоциональную отзывчивость на произведение художественной литературы, понимание и проживание прочитанного; пробудить эстетические, нравственные эмоции с помощью художественных образов, изобразительно-выразительных средств языка; побудить к литературному творчеству. Главное, создать такие эмоционально-комфортные условия для детей, подобрать настолько необычные, интересные, творческие задания, чтобы ребенку хотелось творить, удивлять и креативно мыслить.

2 этап

На этом этапе наиболее целесообразны групповые формы работы с одаренными детьми: спецкурсы, «мозговые штурмы», творческие работы, научно-практические работы, проектные задания и т.д. Я провожу следующую работу, которая дает хороший результат.

1. Проводим анализ различных произведений по стилю, жанру, типу.

2. Учимся писать стихи: игра «Я вижу, я слышу».

3. Комплексно работаем над рассказом (знакомство с биографией автора, выразительное чтение, инсценирование, сочинение рассказа (устно и письменно, с иллюстрациями).

4. Самостоятельная работа: «Проба пера».

Таким образом, на втором этапе моя задача как учителя, это

развить творческие способности одарённых детей; уделить большое внимание обогащению речи обучающихся средствами художественной выразительности; привлекать к участию в творческих конкурсах; способствовать развитию у учащихся познавательных процессов – мышления, памяти, внимания, творческого воображения, способности к анализу и синтезу, умению выделять как общие, так и частные признаки явлений и предметов, сравнивать их; научить детей характеризовать нравственно-эстетические идеалы писателей, интерпретировать художественную идею на основе авторской позиции и не только выражать отношение к прочитанному, но и давать ему эмоционально-эстетическую оценку; показать необходимость реализовывать свой творческий потенциал, развивать собственные способности.

3 этап

На третьем этапе практикуется прежде всего технология проектного обучения, которая сочетается с технологией проблемного обучения, а также методика обучения в небольших группах, индивидуальная работа.

Таким образом, на третьем этапе на уроках литературы могут быть использованы следующие приёмы:

- обнаружение своих личностных характеристик в персонаже;
- выбор нравственной, научной, эстетической позиции;
- придумывание заданий, вопросов, тем;
- выбор различных жанров заданий (научный отчет, проект, реферат, инсценировка); ролевые игры и задания, дающие возможность проявить себя (оппонент, эрудит, автор, критик, руководитель и т.д.);
- использование различных межпредметных связей в учебно-воспитательном процессе, способствующих развитию познавательных способностей учащихся.

Литература — это не только предмет, но и та составляющая духовного опыта человека, что завещана нам нашими предшественниками. И если только читать, анализировать художественное произведение, отвечать на вопросы по нему, но не пропускать через душу, то тогда она бесполезна. Поэтому главное в преподавании литературы — это развитие души ребёнка, становление его нравственности.

Что такое одарённость в отношении русского языка и литературы? Это способность к стихосложению, дар грамотно писать, знание всех правил, начитанность, особое врождённое стилистическое чу-

тьё? Да, кому-то дан дар слова, кто-то явно имеет художественные способности, кто-то музыкален. Есть дети, способные к анализу, а есть - имеющие склонность к обобщению, есть прирождённые исследователи, которым часто интересен сам процесс исследования даже больше, чем его объект. Конечная задача учителя не в том, чтобы выявить, кто одарён больше, кто меньше, а предоставить возможность для развития разных по одарённости детей.

Это очень важно для становления человеческой личности, ведь в процессе обучения ребята должны научиться вырабатывать потребность развивать свои природные данные, ценить самое маленькое зёрнышко таланта.

Поэтому для работы с одарёнными детьми на уроках литературы и во внеурочное время необходимо:

- предусматривать длительное, углублённое изучение наиболее важных проблем, идей, тем в области литературы (не только русской, но и литературы народов мира);
- предусматривать развитие продуктивного мышления, а также навыков его практического применения;
- предлагать творческие, включающие исследования, анализ, доказательства и выводы по изучаемой проблеме, задания; включать больше практических работ, работ со словарями, со справочной литературой;
- поощрять их инициативу и самостоятельность в учебе и развитии;
- осуществлять учебный процесс в соответствии с познавательными потребностями, а не заранее установленной жесткой последовательностью;
- создать эффективные предпосылки для расширения базы знаний и развития языковых способностей;
- создать на уроке эмоционально-безопасную атмосферу, уважать личность ученика, его мнение, даже если оно расходится с мнением учителя;
- создать условия для реализации творческих способностей ребёнка.

Таким образом, чтобы правильно и эффективно организовать работу с одарёнными детьми, необходимо учитывать их психологические особенности, уметь выявлять таких детей, владеть приёмами работы с ними.

ШКОЛЬНЫЙ ТУРИЗМ В ГЕОГРАФИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

В составе основных приоритетов российского общества образование занимает значимое место. География является одной из традиционных и одновременно современных звеньев образовательной структуры большинства развитых стран. В наше время географии принадлежит особая роль в развитии общественного гуманитарного и экологического сознания людей.

На мой взгляд, проблема современного географического образования заключается в оторванности от реальных потребностей жизни, вследствие чего возникает опасная недооценка предмета в развитии культуры молодого поколения.

На уроках географии и на внеурочной деятельности я заметила, что у детей низкий уровень географического образования и экологического воспитания, поэтому поставила перед собой цель разработать педагогическую модель и обосновать методику формирования знаний и умений для повышения географического образования и воспитания экологической культуры школьников на уроках посредством школьного туризма.

Разрабатывая рабочие программы, я определила для себя следующие задачи:

1. Выявить эффективность школьного туризма в формировании знаний и умений в школьном курсе географии для повышения значимости предмета в воспитании географической и экологической культуры.

2. Развивать умения ориентироваться на местности и по карте.

3. Дать возможность получить необходимые навыки автономного существования и выживания в чрезвычайных ситуациях.

4. Определить и апробировать экспериментальную методику формирования экологических знаний в школьном курсе географии.

В своей работе я использовала метод научно-педагогического исследования:

1. Теоретический: анализ психолого-педагогической, методической литературы, научных статей и работ.

2. Практический: наблюдение, эксперимент, беседы с учащимися, анализ письменных работ и устных ответов учащихся, анкетирование.

Данный вид работы проводился в 8-ом, 9-ом классах МБОУ СОШ №12 станицы Павловской.

В этих классах при полном соответствии тем уроков в течение учебного года мною применялись традиционные подходы к изуче-

нию географии: работа с климатограммами, мобильной метеостанцией и синоприческими картами, нанесение географических объектов на контурную карту, виртуальные экскурсии.

При разработке и проведении экскурсий, школьных учебных туристских походов, проектов учитывались и возрастные особенности учащихся: потребность учиться и быть в коллективе сверстников, стремление избежать изоляции в коллективе, отсутствие авторитета, возраст, устойчивость первого впечатления, отвращение необоснованного запрета, рефлексия, отсутствие адаптации к неудачам, тенденция предаваться мечтаниям, ярко выраженная эмоциональность.

Для анализа места школьного образовательного туризма в географии и его экологической направленности для формирования знаний и умений в учебном процессе и внеклассной работе учащимся была предложена анкета.

Полученные результаты представлены в таблице:

Виды мотиваций	8 «А»		9 «А»	
	До эксперимента	После эксперимента	До эксперимента	После эксперимента
Мотив получения умений и навыков прогнозирования	15 %	24 %	16 %	22 %
Мотив успешной самостоятельной и творческой работы	10 %	14 %	9 %	13 %
Мотив расширения экологического мировоззрения	10 %	15 %	10 %	17 %
Мотив получения кратковременных предпочтений	35 %	5 %	33 %	2 %
Мотив получения интеллектуального удовольствия от познания себя творцом экологически чистой природы	9 %	12 %	11 %	13 %
Мотив интереса к способу добывания знания	11 %	15 %	11 %	17 %
Мотив изучения пространства России и Родного края	10 %	15 %	10 %	16 %

Проанализировав результаты анкетирования учащихся 8 «А» класса на этапе констатирующего эксперимента, выяснилось, что большинство учащихся ответило однозначно: мотив достижения

успеха – основной в изучении географии и что именно география содержит образовательную информацию и является источником знаний. 15 % учащихся ответили, что умеют прогнозировать; мотив получения кратковременных предпочтений важен для – 35 % учащихся. Небольшой процент учащихся отметили важность предмета в познании своей Родины – 10 %, природосообразности предмета – 9 %.

Школьники на этапе формирующего эксперимента наиболее глубоко раскрывали свои способности, были раскрепощены и свободно выражали свои взгляды и мысли, не боясь отметок. Положительная мотивация учения после формирующего эксперимента повысилась. Выполнение творческих работ мотивируется такими показателями, как интеллектуальное удовольствие от полученных знаний для познания своей страны (15 %), расширения экологического мировоззрения (14 %). Получение кратковременных предпочтений для себя снизился с 35 % до 5 %.

Анализ результатов анкетирования в 9 «А» классе показал, что все мотивы они рассматривали более обстоятельно. Однако на этапе формирующего эксперимента после проведенных экскурсий и туристических походов по родным местам, виртуальных – по уголкам своей Родины, увеличился процент учащихся с проявлениями устойчивого экологического мировоззрения на окружающую среду, желание работать самостоятельно и творчески при выполнении проектов, связанных с охраной природы уголков России и родного края.

Мотив расширения экологического мировоззрения и мотив получения удовлетворения от полученных знаний по своей стране и мотив интереса к способу добывания знаний были распределены соответственно – 17 %, 13 %, 19 %. Мотив достижения кратковременных личных предпочтений на этапе формирующего эксперимента снизился с 33 % до 2 %.

К показателям эффективности учебного процесса при формировании экологических знаний и умений средствами школьного туризма относятся: успеваемость учащихся, качество знаний, степень обученности. С целью определения качества знаний проводился контроль знаний – проверка результатов учебно-познавательной деятельности.

Результаты проверочных работ в контрольных и экспериментальных классах до и после эксперимента представлены в таблице:

Класс	Количество учащихся	Оценка «5»		Оценка «4»		Оценка «3»	
		До	после	до	после	до	После
8 «А»*	19	3	5	3	8	13	6
8 «Б»	14	1	1	3	5	10	8
9 «А»*	16	2	5	5	8	9	3
9 «Б»	21	5	4	4	3	12	14

* экспериментальные классы

Анализ результатов, полученных после проведения проверочных работ в контрольных и экспериментальных классах до и после эксперимента, показывает, что после проведения эксперимента процентные показатели успеваемости, качества знаний и степени обученности повысились в экспериментальных классах.

Результаты исследования помогли мне сделать вывод, что при использовании школьного туризма как средства формирования экологических знаний и умений в обучении географии и как формы внеклассной работы повышается эффективность урока по познанию своей страны и своей малой родины; усиливается родиноведческий аспект обучения географии и формируется экологическая культура школьников; улучшается усвоение знаний, возрастает творческая и интеллектуальная активность на уроках, формируется экологические взгляды и мировоззрения.

*Учитель начальных классов МКОУ СОШ №14
Клименко Валентина Викторовна*

ПРИЁМЫ СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

За последние десятилетия приоритетной становится развивающая функция обучения, которая должна обеспечить:

- становление личности младшего школьника,
- раскрытие его индивидуальных возможностей.

Часто учителя сталкиваются с тем, что дети, хорошо выучившие правила правописания, не умеют писать грамотно, школьники, успешно изучающие математику, не могут решить логическую задачу или головоломку или ученики могут почти наизусть воспроизвести текст учебника, а применить эти знания в нестандартной ситуации не могут. Всё это доказывает, что наличие знания, усвоение какой-либо информации является существенным показателем развития, но это только одна его сторона и, как свидетельствуют психологические исследования, не самая важная. От современного учителя требуется формирование у учащихся целого комплекса предметных и метапредметных умений.

Моей задачей теперь, в отличие от предшествующей работы, ко-

гда надо было просто как можно нагляднее и доступнее на уроке всё объяснить, показать, рассказать, **является включение самого ученика, даже наислабейшего, в учебную деятельность.**

«Ребёнок не хочет брать готовые знания и будет избегать того, кто силой вдалбливает их ему в голову. Но зато он охотно пойдёт за своим наставником искать эти же самые знания и овладеть ими» - писал выдающийся педагог Шалва Амонашвили.

Научить, направить учащихся идти путём самостоятельных исканий и открытий позволяет проблемное обучение. Каждый учитель начальной школы знает, что ребёнок, не овладевший приёмами учебной деятельности в начальных классах, в среднем звене неизбежно переходит в разряд неуспевающих.

При использовании технологии проблемного обучения, при обучении через деятельностный метод у младших школьников к окончанию начальной школы формируется способность самостоятельно видеть проблему, самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить ответ.

Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах урока: при объяснении, закреплении, контроле в зависимости от цели урока, содержания учебного материала, а также от уровня подготовленности учащихся.

В качестве проблемной ситуации на уроке могут быть:

- проблемные задачи с недостающими, избыточными, противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками;
- поиск истины (способа, приема, правила решения);
- различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- противоречия практической деятельности.

Создать, спланировать проблемную ситуацию – значит помочь детям самостоятельно сформулировать тему урока или задать вопрос для исследования, проблемный вопрос.

В чём сущность проблемной ситуации? Проблемная ситуация в обучении – это специально задуманное средство, направленное на пробуждение интереса у учащихся к обсуждаемой теме. При этом ученики не получают готовое знание, а должны, опираясь на свой опыт и умения, найти способ разрешения новой проблемы. Еще один важный момент: проблемная ситуация заставляет детей осознавать недостаточность своих знаний, побуждает к поиску новых знаний и умений. А поиск - одно из главнейших условий развития творческого мышления. **Ученик теперь главный деятель на уроке.** Во главе и в центре учебного процесса находится познавательная деятельность ученика, активная и как можно более самостоятельная.

Для учителя при планировании урока создание проблемной ситуации, пожалуй, самая трудная часть работы. Что значит создавать учебные ситуации? Это значит чётко определить задачи урока, про-

думать способ организации этой ситуации. Поставить проблемную ситуацию в такие условия, чтобы спровоцировать детей на активную работу, создать мотивацию учения и спрогнозировать реакцию детей на данную проблему.

В первом и во втором классах учим детей находить разные подходы к классификации предметов, слов, иметь разные точки зрения на одни и те же проблемы. Выделять главное. Третьеклассники и четвероклассники уже с помощью учителя смогут находить средства для решения конкретной учебной задачи. Проблема должна быть достаточно трудной, но посильной с опорой на предыдущие знания и умения, навыки.

Сколько учебных ситуаций может быть на уроке? Уроки состоят из учебных ситуаций, следующих одна за другой в определённом порядке. Каждая учебная ситуация ориентирована на конкретных учеников и для каждой есть средства работы: внутренние (знания, умения учащихся) и внешние (учебники, наглядные материалы).

Например, побуждающий от проблемной ситуации диалог, т.е. вопросы учителя, побуждающие детей высказывать различные версии решения проблемы: «что вас удивило?», «что интересного увидели?», «в чем затруднение?», «сколько в классе мнений?»

Данный метод является наиболее сложным для учителя, поскольку требует последовательного осуществления следующих действий:

- создание проблемной ситуации;
- побуждение к осознанию противоречия проблемной ситуации;
- побуждение к формулированию учебной проблемы;
- принятие предлагаемых учащимися формулировок учебной проблемы.

Вот пример такого диалога. Урок окружающего мира в 1 классе по теме «На что похожа наша планета».

- Дети, рассмотрите рисунки на странице 48 (рис. 1 и 2). (Рассматривают изображение Земли плоское и шарообразное).
- Что вас удивило? Что интересного заметили? (На первом рисунке Земля похожа на тарелку, имеет плоскую форму. На втором рисунке Земля похожа на шар).
- Какой возникает вопрос? (На что же похожа наша планета?) Вопрос фиксируется на доске.

На уроках окружающего мира я часто организую проблемные ситуации «с удивлением», возникающие на противоречиях между житейским опытом и представлением учащихся и научным фактом.

Примером побуждающего диалога может служить следующий фрагмент урока. **Тема: «Откуда берутся снег и лёд?»**

Однажды в одной африканской школе ребятам читали рассказ об удивительной стране, в которой люди ходят по воде. И самое инте-

- Почему же, ребята, вы не верите в существование такой страны?
- А теперь посмотрите в окно! Разве мы с вами не ходим по воде? (Дело происходит зимой, за окном снег). Мы так привыкли к воде, что не замечаем, а часто и не знаем её удивительных свойств. Что такое снег? Проводится беседа с элементами показа «**Тайна снега**».

В данном приёме могут быть использованы репродуктивные задания (вспомните, выполните знакомое нам задание) и мыслительные (проанализируйте, сравните, сделайте вывод).

весы ширина длина сантиметр линейка
масса килограмм объём центнер

ширина	масса
линейка	весы
сантиметр	центнер
длина	килограмм

Ширина и длина измеряются линейкой, может быть выражена в сантиметрах. Масса измеряется с помощью весов в килограммах или центнерах.

- Его нельзя отнести к этим двум группам.

Приведу пример побуждающего к гипотезам диалога.

- Прочитайте слово и составьте с ним предложение.

- **Варианты: Ваня открыл замки. Дети из снега построили красивые замки.**

- Какие есть гипотезы? (побуждение к осознанию противоречия)
Неправильно прочитали слова (ошибочная)
- Какие еще гипотезы?
 - *По-разному поставили ударение. (правильная)*
- Проверим, на какой слог падает ударение в первом случае, во втором? - *замкИ, зАмки.*
- К какому выводу пришли?
- От места ударения зависит смысл слова.

Урок русского языка в 4 классе по теме: «Спряжение глаголов»

- Что такое склонение?
- Изменение по падежам.
- Какие части речи, известные вам, склоняются?
- Существительные и прилагательные.
- Попробуйте просклонять глагол «думать».

Испытывают затруднение (*Возникновение проблемной ситуации*).

- Вы смогли выполнить задание? В чём затруднение?
- Нет, не смогли. Глаголы не склоняются (*Осознание противоречия*).
- Какой возникает вопрос?
- Как изменяются глаголы? (*Учебная проблема как вопрос*)

Несколько слов о применении мотивирующих приёмов для создания проблемной ситуации.

Этот метод постановки учебной проблемы состоит в том, что учитель сам сообщает тему урока, стремясь вызвать интерес учащихся к ней. Для этого можно использовать прием «**яркое пятно**», который состоит в сообщении детям интересного материала, связанного с темой урока. Второй прием – «**актуальность**».

Прием «яркое пятно». Вот, например, урок русского языка в четвёртом классе по теме: «**Роль глаголов в предложении, речи**».

Моя цель : организовать наблюдение над ролью глаголов и развивать умения осознанно употреблять их в речи.

Постановка проблемы. Эпиграфом к уроку взяла высказывание писателя Алексея Югова: «Глагол - самая огнедышащая, самая живая часть речи...».

- Как вы понимаете эти слова? (ответы детей).
- Назовите тему урока. Какую цель поставим?
 - Начнём наблюдение с первого слова в высказывании. Почему часть речи получила такое название – *глагол*? (работа в парах: глагол обозначает движение, без него невозможно передать события, невозможно представить будущее, узнать прошлое)

Прием «актуальность». Этот приём я называла ранее просто возникновением проблемной ситуации. Применение этого приёма связано с пониманием практической значимости знаний, как можно

использовать эти знания в жизни

Урок математики по теме «Числа от 1 до 20» (1 класс).

Мы с вами научились читать и записывать числа от 1 до 10, складывать их и вычитать. Взгляните на циферблат часов. Все ли числа, написанные на нём, вам знакомы? Хватает ли нам изученных чисел, чтобы найти время по часам? Как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься? (знакомиться с новыми числами).

Как видим, процесс изучения нового материала на уроке с применением проблемной ситуации делается более демократичным, ориентированным на разных учащихся с разными интересами и способностями.

*Учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 10
Колос Инна Витальевна*

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности. Одаренные дети обычно обладают отличной памятью, развитым абстрактным мышлением. Их отличает большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, умение ставить вопросы, которые чаще всего привлекают внимание окружающих к одаренному ребенку, с удовольствием читают словари и энциклопедии, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей, умение широко пользоваться накопленными знаниями.

Важно создать условия для раскрытия способностей и талантов детей, выявлению их способностей, творческих возможностей. Как утверждал В.Г. Белинский: **«Никакой человек в мире не родится готовым, то есть вполне сформировавшимся, но всякая его жизнь есть не что иное, как беспрерывно движущееся развитие, беспрестанное формирование».**

На самом деле любой человек должен развиваться. Но для этого необходимо создать условия. Поэтому учителю нужно использовать такие методы и формы, которые позволяют детям проявить особенность мышления, будут помогать развитию его интереса и творческого потенциала. Надо приобщать детей к творческому процессу, чтобы они были не только слушателями, исполнителями, но и творцами.

Моя система работы с одаренными детьми включает в себя следующее:

- выявление одаренных детей;

- развитие творческих способностей на уроках;
- развитие способностей во внеурочной деятельности;
- создание условий для всестороннего развития детей.

Важно обучение не столько фактам, сколько идеям и способам, методам, развивающим мышление, побуждающим к самостоятельной работе, ориентирующим на дальнейшее самосовершенствование и самообразование. На таких уроках ребята учатся выступать с самостоятельными сообщениями, дискутировать, отстаивать свои суждения.

На уроках русского языка и литературы я использую традиционные и современные методы работы с детьми: **исследовательский, поисковый, проектный**, который не возможен без **информационно-коммуникационных технологий**. Стараюсь разнообразить уроки нестандартными и своеобразными **формами работы**, такими как:

- дискуссии и диалоги;
- творческие задания;
- семинары, практикумы;
- игровые задания, ребусы, викторины.

Чтобы построить работу на уроке, которая была бы направлена на максимальное развитие способных детей, использую принципы личностно-ориентированного подхода: дифференцированное, развивающее и проблемное обучение.

Особую роль в работе со способными учащимися играет **формирование самостоятельной деятельности**. Использую **систему дифференцированных и творческих заданий** (составление алгоритмов, выведение правил, подготовка самостоятельных вопросов и заданий по теме, составление конспектов, опорных таблиц, схем, викторин, ребусов, и другое) – **обучение таким видам работ осуществляется с 5 класса по 11 класс**.

«Творческие задания»

Каждое открытие - большое или маленькое - начинается с удивления. Это задания эвристического характера, требующие умения сопоставлять и систематизировать, создавать тексты различных стилей. Этот тип заданий связан с работой над **комплексным анализом текста, его толкованием и оформлением, преобразованием**. Такие задания требуют от учащихся умения *анализировать текст, определять его особенности*.

К заданиям этой группы относятся:

- составление собственного текста;
- редактирование чужого текста;
- комплексный анализ текста;
- составление дополнительного задания к тексту.

Данную работу провожу как на уроках русского языка, так и на

уроках литературы.

Русский язык

Повторение. Имя существительное.

Самостоятельная работа для 6 класса с дифференцированными заданиями.

Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте недостающие знаки препинания. Выполните одно из заданий после текста.

Доктор возвр...щался домой. Он ехал по наб...режной вдоль каме....ых оград. (В)низу медле....о и густо шла вода, ч...рная и бл...стящая, как см...ла. Город опрокидывался в воду т...нул уплывал и (не)мог уплыть только раств...рялся нежными з...л...тистыми пятн...ми. Он ехал м...стами, изогнутыми в виде ар...к.

(С)низу или с другого берега они к...зались кошками, выг...бающими перед прыжком ж...лезные спины. (З,С)десь, у въезда , на каждом м...сту распо л...агалась охрана. С...лматы с...дели на бар...банах курили тру...ки играли в карты и з...вали, глядя на звезды. Доктор ехал см...трел и слушал.

А Выпишите 2-3 существительных, определите их склонение. Разберите по составу любое слово из текста, в котором 3 слога.

В Выпишите 2-3 существительных, стоящих в род. пад., и разберите их по составу. Разберите 1-ое предложение.

С Выпишите из текста существительные, которые не изменяются по числам, определите их склонение. Найдите в тексте нераспространенное предложение и преобразуйте его в распространенное.

«Разноуровневые задания»

Тема: Простые и сложные предложения.

I. Укажите сложные предложения (знаки препинания не проставлены).

С боков дорожки кустами росла сирень и в самой глуши сада стояла беседка.

Капли дождя редко застучали и зашлепали по листьям.

В другой костер дед положил сухие поленья чтобы они горели всю ночь.

Он почувствовал что кто-то схватил его за руку.

Когда отряд походил к реке появился пароход.

II. Выпиши номера только тех предложений, которые соответствуют схеме: (Знаки препинания не проставлены. Учитель раздает ученикам разные схемы).

Вот показалось солнце и залило всю окрестность ярким светом.

Вдруг вспыхнула близко молния и осветила застывшие на миг столбы низкие кустарники.

Чувство родины складывается из любви к тому месту где ты родился.

Когда я вернулся домой мама уже спала.

Плотина не выдержала когда новый поток прибавил воды.

Ветер засвистел в ушах и поднялась с двух сторон снежная пыль.

Только поэтому и догадались что у берега уже образовался слой льда.

Он сделал все чтобы мы пришли вовремя.

Литература

Игра «Буриме»

Сочинение стихотворений. Работа в группах.

Предлагаю такие варианты рифмы: «школьный – вольный», «в лесу – принесу», «раскраски-сказки»; «мотылёк – ветерок»; «пес – принес», «бегу – помогу», «лето – конфета».

Каждая группа выбирает сама рифму с которой будет работать.

Предлагаю придумать буриме на 4 строки.

Презентация стихотворений.

Например, рифму на рифму "лето - конфета".

Получились такие стихотворения:

1) Вот и растаяло звонкое лето,

Как будто сладкая конфета!

2) Где ты, где ты, наше лето?

Вкус твой мятный, как конфета...

3) Ты – праздник, ты – песня, ты – сказка, о, лето!..

Ты – самая вкусная в мире конфета!

На уроке русского языка тоже пробуем использовать рифмы, чтобы вызвать интерес к нелюбимым правилам и запомнить их. Преобразуем текст правила в рифмованные строчки. Вспоминаем образец- уже известные рифмованные правила и составляем новое на изучаемую тему, например:

Шоколад, шофёр, крыжовник,

Шов, шоссе, обжора, шорник,

Капюшон, жокей, чащоба,

Шорох, чопорный, чащоба.

Коллективное (в группах) **составление опорных схем**, которые помогут ученикам сориентироваться, например, в пунктуации и не бояться её. Схема, составленная учащимися 8 класса.

Запятая в предложении.

1. Определи количество грамматических основ

(если одна основа, то предложение простое; если две основы (и больше), то предложение сложное).

2. Есть ли в предложении:

✓ Однородные члены

✓ Обращение

- ✓ Вводные слова и предложения
- ✓ Обособленные члены
- ✓ Уточнение
- ✓ Слова-предложения да, нет

3. Найди границы каждого предложения и поставь знаки препинания.

4. Рассмотрите каждое простое предложение отдельно.

Внеурочные формы и методы работы также обладают широкими возможностями развития способностей учащихся. Наиболее эффективными, на мой взгляд, являются:

- творческие конкурсы, интеллектуальные игры, марафоны;
- школьные, районные, а также заочные олимпиады;
- элективные курсы, кружки;
- научно- исследовательские проекты учащихся.

Составляя план работы с одарёнными учениками, подбираю нестандартные задания по темам, например:

1. Придумай предложения со словосочетаниями в прямом и переносном значениях.

- острый нож - острое слово;
- золотое кольцо - золотые руки;
- звонкий голос - звонкий согласный;
- ребро человека - ребро куба.

2. Подбери синонимы и антонимы к многозначным словам, составь предложения.

- мягкий свет -мягкие движения -мягкий климат ;
- добрый человек -добрые дела -доброе имя и т.д.

3. Прочитай текст. Многозначное слово или омонимы даны в тексте?

Жил-был портной. У него было много различных дел, но все эти дела он умел уложить в одно слово. На работе он *порол* одежду, дома *порол* детей, а в компании *порол* всякую чушь. Других слов для его занятий не требовалось... (Ф.Кривин.)

Придумай предложения со словами-омонимами: (морская) коса, (девичья) коса, (орудие труда) коса.

К примеру, во время подготовки к олимпиаде по русскому языку я предлагаю ученикам такие типы нестандартных заданий: **«Перевод текста»** - этот вид нестандартных заданий предполагает работу по опознанию и объяснению таких языковых явлений, которые характеризуются нетрадиционными способами (часто с использованием элементов занимательности). Выполняя эти задания, школьники должны заменить указанные учителем языковые единицы синонимичными. К нестандартным заданиям этого типа относятся:

- ✓ «перевод» иноязычных, профессиональных, устаревших, жаргонных слов;
- ✓ «перевод» текстов, написанных на несуществующем

языке;

- ✓ «перевод» текстов, составленных в одном стиле, на "язык" другого стиля.

Задание 1. Угадайте слово по его описанию. Объясните, как вам это удалось сделать.

- "глаз" автомобиля, "свежезамороженный" дождь, "слово" регулировщика, "архитектурное строение" пчел;
- родной или крестный, шляпка на ножке, лесной барабанщик, собачья радость;
- такса, а не собака, орел, а не птица.

Задание 2. Какие пословицы, поговорки, скороговорки здесь зашифрованы? Запишите их. Объясните смысл.

1. Не воробей. 2. На дворе, на траве. 3. Продукт, который маслом не испортишь. 4. Она пуще неволи. 5. Суп, сваренный Демьяном. 6. Мельник, работающий неделями.

Задание 3. Напишите сочинение на одну из тем (в форме доклада, реферата, сказки, детектива и др. - в зависимости от формулировки темы)

1. Волшебник по имени Йот. (Варианты: Приключения Йота. Где прячется Невидимка?)
2. Портреты суффиксов (-чик - -щик, -тель), приставок (пре- - при-, раз- - рас-, с-), корней-омонимов.
3. Знакомые незнакомцы (о заимствованных словах).
4. Как вас теперь называть? (О переходе слов одной части речи в другую.)
5. История слов в истории города (о топонимах).
6. Пропала буква (детективное расследование).

Задание 4. Конкурс «Редактор»

Ведущий: В этом конкурсе проверяется ваше умение правильно строить предложения. Найдите ошибку в каждом предложении и объясните, почему нельзя так писать.

Тексты:

- Я одел пальто и пошел гулять. (на себя – надел)
- Наш класс гремит по всей школе хорошими отметками. (известен всей школе)
- У дороги стоял пожилой гриб. (старый)
- Наша команда проиграла благодаря отсутствию двух ведущих спортсменов. (из-за)
- Она уверена в свои силы. (уверена в своих силах).

Эти и другие задания способствуют углублению знаний по русскому языку и литературе, обогащению словарного запаса учащихся, развивают смекалку, сообразительность, воспитывают «языковое чутьё». Использование нестандартных заданий

обеспечивает развитие не только интеллектуальных, но и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности; нестандартные задания (шутки, ребусы, кроссворды и др.) требуют языкового анализа, а это один из эффективных методов обучения и развития.

Перспективным для развития ребёнка является комплексное использование различных форм работы, методов диагностики одарённости и развития творческих, интеллектуальных способностей учащихся.

*Учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 1
Самойленко Алевтина Александровна*

ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ И ОЦЕНКА ЕЁ ЭФФЕКТИВНОСТИ

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности, к проблемам выявления, обучения и развития одаренных детей. Одаренность сейчас определяется как способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности.

Главным показателем одаренной личности, по мнению психологов, является не сама по себе сумма знаний, а *знания в союзе с творческими способностями*.

Как выявить одаренность детей на уроках и во внеурочное время? Однозначно, такие дети видны сразу. Они отличаются не только **неординарным мышлением, особой памятью, незаурядной волей, мыслительными и речевыми способностями, но личностными качествами: ответственностью, самостоятельностью, нравственностью.**

Учитель может развивать все психические функции и личностные качества ученика. Но для того, чтобы процесс был эффективным, целенаправленным, нужно уметь расставлять приоритеты и проектировать образовательный процесс. **Важный фактор развития детской одаренности — формы организации учебной деятельности.**

В системе своей работы по развитию детской одаренности по русскому языку выделяю следующие моменты:

Внеурочная:

- олимпиады по предметам;
- научно-практические конференции;
- активная внеклассная работа;
- предметные недели;
- вечера, конкурсы, олимпиады, КВН, викторины;

- ролевые игры;

Классно-урочная:

разноуровневые задания, творческие задания;

- консультирование по возникшей проблеме;
- дискуссии;
- интеллектуальные марафоны;
- различные конкурсы и викторины;
- проекты по различной тематике

Одарённость в отношении русского языка и литературы – это совокупность многих факторов: дара грамотно писать, знания всех правил, начитанности, особого врождённого стилистического чутья, способности к стихосложению, желания получать знания, тяга к саморазвитию

Олимпиады являются одной из наиболее массовых форм внеурочной работы по учебным предметам и помогают готовить учащихся к жизни в современных условиях, и прежде всего – в условиях конкуренции. Как правило, с начала года обучающиеся выбирают те олимпиады, в которых примут участие на школьном этапе. Надо сказать, что желающих принять участие в олимпиадах по русскому языку и литературе всегда много, но лишь немногие способны показать высокий результат и приложить максимум усилий. Чтобы учащийся стал призёром, он должен иметь способности по предмету и регулярно выполнять творческие задания.

К примеру, на олимпиадной подготовке по русскому языку я предлагаю ученикам такие типы нестандартных заданий:

«Перевод текста»

Этот вид нестандартных заданий предполагает работу по опознанию и объяснению языковых явлений, предъявляемых нетрадиционными способами (часто с использованием элементов занимательности). Выполняя эти задания, школьники должны заменить указанные учителем языковые единицы синонимичными.

К нестандартным заданиям этого типа относятся:

- «перевод» иноязычных, профессиональных, устаревших, жаргонных слов;
- «перевод» текстов, написанных на несуществующем языке;
- «перевод» текстов, составленных в одном стиле, на "язык" другого стиля.

«Лингвистические угадки»

Работа над нестандартными заданиями этого типа также связана с деятельностью учащихся по опознанию языковых явлений, но, в отличие от «перевода», они должны либо восстановить «первоисточник» по отдельным его деталям и признакам, либо «угадать» слово по его описанию. Полезность такой работы очевидна: обогащается словарный запас учащихся, развивается и совершенствуется чувство

языка, умение понимать изобразительно-выразительные возможности языковых единиц, что, в свою очередь, способствует развитию творческих возможностей самих учащихся, часто вызывая желание создавать по аналогии свои произведения.

Из нестандартных заданий этой группы можно отметить следующие:

- угадывание слов по толкованию или по общему признаку;
- расшифровка пословиц, поговорок, фразеологических оборотов по отдельным признакам;
- разгадывание загадок.

«Лингвистические вопросы»

Это вопросы, целью которых является активизация мыслительной деятельности учащихся при воспроизведении полученных ранее знаний. Неожиданность формулировок вопросов по форме и нестандартность их содержания служат хорошим стимулом для выполнения заданий. При выполнении этих заданий главным является не опознание языковых фактов, а их объяснение. К заданиям этой группы относятся:

- вопросы проблемного характера (выбор одного варианта из нескольких, сопоставление вариантов);
- вопросы занимательного характера (вопросы-шутки, вопросы-загадки, "неожиданные" или "детские" вопросы).

«Творческие задания»

Это задания эвристического характера, требующие знаний в разных областях русского языка, навыков морфемного, словообразовательного, этимологического, морфологического и синтаксического анализа, умения сопоставлять и систематизировать, создавать тексты различных стилей. Этот тип заданий связан с работой над комплексным анализом текста, его толкованием и оформлением, преобразованием. Такие задания требуют от учащихся умения анализировать текст, определять его особенности.

Эти и другие задания способствуют углублению знаний по русскому языку и литературе, обогащению словарного запаса учащихся, развивают смекалку, сообразительность, воспитывают «языковое чутьё». Использование нестандартных заданий обеспечивает развитие не только интеллектуальных, но и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности; нестандартные задания (шутки, ребусы, кроссворды и др.) требуют языкового анализа, а это один из эффективных методов обучения и развития.

Таким образом, участие в олимпиадах стимулирует переход школьников к более высокой форме учебной деятельности, мотивирует личностное и интеллектуальное развитие подрастающего поколения.

В рамках урочных занятий — это работа над заданиями разной степени сложности, самостоятельная работа (с учебником, справочным материалом, выполнение заданий на опережение и заданий расширенного уровня) развитие интереса к предмету

При изучении нового материала работу с учебником можно устраивать следующим образом: пригласить сильного ученика, который, опираясь на наблюдение над материалом, предваряющим работу над изучением новой темы, самостоятельно составляет опорную схему-конспект на доске.

Составление схем-конспектов, опорных таблиц, алгоритмов, интеллект- карт вовлекает ученика в активную деятельность, выводы рождаются на глазах учеников, а это дает более стойкий результат по освоению темы. При этом важно то, что они должны постоянно подключаться к работе. В данном случае наглядность направлена не только на запоминание или воспроизведение заученного, а на мышление, установление причинно-следственных связей.

При изучении теоретического материала можно использовать следующие приемы: для сильных учеников могут применяться элементы технологии критического мышления. Тема, цель, задачи, круг вопросов, которые необходимо осветить (предлагается план). Здесь мы используем частично-поисковый метод.

После освоения теоретического материала способным ученикам могут предлагаться различные виды работы, которые будут носить тренировочный характер, а потом постепенно усложняться.

Благодатной почвой для этого является работа с текстом:

- дополнение текста (написание вступления и заключения) (для слабых учащихся);

- трансформация текста (разного уровня сложности);

- восстановление деформированного текста (разного уровня сложности);

- составление текста по модели (для слабых учащихся);

- создание собственного текста (для сильных учеников).

Особую роль в формировании самостоятельной деятельности учащихся играет работа в группе. Она формирует аналитические, коммуникативные навыки, является ступенькой к социализации личности, формирует навыки участия в дискуссии (если работа носит проблемный характер) Здесь проявляются лидерские качества ребенка, так как именно способные ученики, как правило, выступают координаторами работы в группе, они направляют в целом работу группы, учат других анализировать и систематизировать материал, так как групповая работа подразумевает охват материала большого объема, они помогают каждому, кто работает с ним в группе высказаться по тому или иному вопросу. В дебатах в роли спикеров, как правило, выступают более способные ученики, обладающие высоким

уровнем развития монологической речи, аналитическими навыками, умеющие аргументировать свою точку зрения.

Таким образом, перед началом работы с одарёнными детьми необходимо учитывать их психологические особенности, уметь выявлять таких детей, владеть приёмами работы с ними, так как главной целью обучения и воспитания одаренных детей на уроках русского языка и литературы является создание условий, обеспечивающих наиболее полное раскрытие их индивидуальных способностей. Важно поддержать стремление учащихся к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей.

*Учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 9
Давыдова Вера Николаевна*

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ, ИХ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ

Работа по созданию условий для поддержки и развития одаренных детей многогранная, требует от учителя особенно тщательной подготовки как к урочной деятельности, так и внеурочной.

На мой взгляд, создание условий для развития одаренных детей определяется следующими факторами и направлениями.

Во-первых, учитель должен создать собственную систему выявления одаренных детей, организовать индивидуальный учебный процесс в целях развития творческих способностей учащихся, сочетая урочную и внеурочную деятельность, организовать проектную, исследовательскую работу школьников с обязательным практико-ориентированным выходом. Психологами установлено, что одаренные дети очень практичны, организованы, их всегда интересует результат их деятельности. Поэтому для них и следует организовывать и проводить конкурсы, викторины, учебные, социально значимые проекты, олимпиады.

Во-вторых, учитель обязательно предусматривает в работе с одаренными школьниками общеразвивающие мероприятия с своеобразным сочетанием используемых форм, методов, средств, приёмов; технологий обучения; предусматривает изменение массовых способов учебной работы в пользу интеллектуально-ориентированных учебных систем, инновационные подходы в обучении. Работа как педагога, так и ученика отличает новаторство, креативность, индивидуальный стиль деятельности.

В работе с мотивированными, творческими учениками я придерживаюсь следующей с классно-урочной системы преподавания:

- создание лично-значимых побудительных мотивов;
- свобода выбора ролевого участия в общей деятельности;
- реализация потребности в общении и совместной

деятельности;

- реализация двигательной активности детей;
- возможность самоанализа успешности и результативности собственной деятельности;
- применение игровых технологий, как ведущего метода обучения (для учеников 5-7 классов).

Эффективными и продуктивными формами работы с одарёнными детьми являются:

- предметные олимпиады;
- интеллектуальные марафоны;
- словесные игры, шарады и забавы;
- проекты по различной тематике;
- ролевые игры;
- индивидуальные творческие задания;
- различные конкурсы и викторины.

В моей педагогической копилке есть любимые формы работы с одаренными детьми.

Например, квест-игра на тему избирательного права, которая называется **«Знатоки избирательного права»**.

В ней с удовольствием принимают участие как мотивированные, так и немотивированные на учебную деятельность ученики.

Цель: формирование правовой и политической культуры будущих избирателей, поддержка активной гражданской позиции учащихся.

Задачи:

- способствовать приобретению учащимися первичных знаний основ избирательного права в условиях проблемно-групповой работы;
- способствовать развитию навыка групповой, проблемной работы, активизации познавательного интереса к политическим процессам в городе, государстве;
- способствовать формированию конструктивных, доброжелательных взаимоотношений в группах;
- воспитывать уважительное отношение к законодательству Российской Федерации, к ее политическим процессам.

Ход квест-игры:

Организационный момент, во время которого ведущий приветствует участников игры и объясняет правила участия в самой игре (ученик).

Игра проходит по станциям, каждая из команд в составе 5-ти человек в начале игры получает маршрутный лист, в котором написан их маршрут по станциям (таким образом, станции проходят все команды одинаковые, но в разном порядке), при выполнении задания на станциях каждая из команд зарабатывает определенное количество баллов, которое заносится в маршрутный лист, итоги подводятся пу-

тем суммирования баллов.

Пример маршрутного листа:

№ п/п	Название станции	№ аудитории, где находится станция	Баллы за выполненное задание
-------	------------------	------------------------------------	------------------------------

Итого (результат набранных баллов)

Задания для станций:

1. Блиц опрос на тему избирательного права.

Участникам на время (3 минуты) задаются вопросы, на которые они должны сразу ответить, количество баллов, заработанных на данной станции, соответствует количеству правильных ответов (для точности ответов можно предложить команде выбрать одного из участников, который будет отвечать на вопросы).

2. Станция ораторов

Из команды участники выбирают одного человека для испытания в данном конкурсе, ему приводят на выбор 5 высказываний известных людей на тему политики и выборов.

Задача участника в 2 минуты высказаться по теме, в отношении данного высказывания ответ оценивается по критерию:

- а) понимания смысла высказывания,
- б) наличие личной точки зрения в отношении данного высказывания,
- в) аргументация своей точки зрения,
- г) выдержанность в предоставленное время.

3. Юный агитатор

Участникам на время предлагается придумать политический лозунг или призыв на выборы с использованием уже заданных слов (итоги баллов по количеству использованных слов и логичности построения призыва).

4. Теоретики избирательного права

На данной станции можно предложить участникам решить правовую задачу с нарушениями избирательного права и процедуры избирательного процесса (3 задачи, на решение которых отводится определенное время, количество баллов за каждую верно решенную задачу составляет 5 баллов).

5. Сказка — право

Участникам читается описание известной сказки, но через терминологию избирательного права, они должны отгадать о какой сказке идет речь и какие права героев нарушены в этой сказке (за каждую

верно названную сказку 1 балл).

6. Станция – встреча с председателем избирательной комиссии Калясиной И.Н. «Да» и «Нет»

Участникам приводятся утверждения по избирательному праву и избирательному процессу, на каждое утверждение они должны отвечать да или нет (количество баллов соответствует количеству верных ответов по 1 баллу за каждый верный ответ).

7. Анаграммы избирательного права

Участникам игры выдаются карточки с анаграммами. Задача игроков – за четыре минуты отгадать как можно больше анаграмм. Количество баллов зависит от числа отгаданных командой анаграмм за каждую по 2 балла.

8. «Государственные праздники Российской Федерации»

Участникам даются карточки с названием праздников и датами, задача соотнести, количество баллов соответствует правильно составленным парам, за каждый верный ответ 2 балла.

Затем подводятся итоги квест-игры, награждаются команды — победители и ученики, ярко и активно проявившие себя в игре.

Одним из направлений работы с одарёнными детьми во внеурочной деятельности является организация туристических поездок с учащимися по Краснодарскому краю и за его пределами. Туристические путешествия осуществляются с целью ознакомления с историко-культурными ценностями и уникальными природными объектами страны. После поездок, учащиеся как правило, предлагают разные формы работы: создать альбом с эскизами, фотоальбомы, викторины, презентации, видеоролики. Например, во внеурочной деятельности я и сегодня провожу викторину, составленную учащимися после поездки в Санкт-Петербург (2016 год). Викторина озаглавлена «Шедевры города на Неве. ХРАМ СПАС-НА- КРОВИ »

1. Чем примечательно место, на котором был впоследствии построен храм Спаса-на-Крови?

На этом месте было совершено покушение на Александра II

2. Сколько лет длилось строительство храма?

24 года

3. По проекту какого архитектора был построен храм?

А. Парланда

4. В каком стиле построен храм Спаса-на-Крови?

В русском стиле

5. Какой собор напоминает храм Спаса-на-Крови?

Собор Василия Блаженного

6. В каком году состоялась торжественная закладка храма?

В 1883 г.

7. Какова высота центрального шатра храма?

81 м

8. Сколько глав венчают Спас-на-Крови?

9

9. Через сколько лет после освящения храм был открыт для посетителей?

Через 90 лет

10. Сколько луковичных куполов расположено вокруг шатра?

4

Творческие задания, составленные учениками, мною используются как в урочное, так и внеурочное время. Я всегда подчеркиваю, что автором викторины, теста, кроссворда является их сверстник. Это хороший стимул для других учеников.

Ребёнок способен творить только при условии нормального эмоционального состояния – внутренней гармонии. Устранение негативных личностных проблем ребёнка и поддержка благоприятного эмоционального климата – одна из составляющих развития одарённости.

Я глубоко убеждена, что в каждом человеке заключается целый ряд способностей и склонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они при приложении к делу произвели самые превосходные результаты. Лишь тогда человек становится настоящим человеком.

*Учитель математики МБОУ СОШ №10
Есипенко Татьяна Николаевна*

СОЗДАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЛАНА ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С НИЗКИМИ УЧЕБНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

В последнее время психологи и педагоги вместе с медиками отмечают неуклонный рост числа детей с проблемами общего поведения и обучения.

Ещё древние мудрецы говорили: «Увидеть и понять проблему – наполовину решить её, если же не видишь проблему, это значит, что она в тебе самом». Актуальная проблема любой школы – «не потерять», «не упустить» учащихся с низкими учебными возможностями. Для этого необходимо ответить как минимум на три вопроса: Кого учить? Чему учить? Как учить?

Отвечая на первый из них, посмотрим на особенности неуспевающих учащихся:

- низкий уровень знаний, как следствие этого низкий уровень интеллектуального развития;
- отсутствие познавательного интереса;
- несформированность элементарных организационных навыков;

- необходимость индивидуального подхода с психологической и педагогической точки зрения;
- отсутствие опоры на родителей как союзников учителя-предметника;
- асоциальные семьи;
- отсутствие адекватной самооценки со стороны учащихся;
- частые пропуски уроков без уважительной причины, что приводит к отсутствию системы в знаниях, и как следствие этого - низкий уровень интеллекта.

Также обратим внимание на начало неуспеваемости учащихся.

1 Ученик не может сказать, в чем трудность задачи, наметить план ее решения, решить задачу самостоятельно, указать, что нового получено в результате ее решения. Ученик не может ответить на вопросы по тексту, сказать, что нового он из него узнал.

2 Ученик не задает вопросов по существу изучаемого, не делает попыток найти и изучить дополнительные к учебнику источники.

3 Ученик не активен и отвлекается в те моменты урока, когда идет поиск, требуется напряжение мысли, преодоление трудностей.

4 Ученик не реагирует эмоционально (мимикой и жестами) на успехи и неудачи, не может дать оценки своей работе, не контролирует себя.

5 Ученик не может объяснить цель выполняемого им упражнения, сказать, на какое правило оно дано, не выполняет предписаний правила, пропускает действия, путает их порядок, не может проверить полученный результат и ход работы.

6 Ученик не может воспроизвести определения понятий, формул, доказательств, не может, излагая систему понятий, отойти от готового текста; не понимает текста, построенного на изученной системе понятий.

Отставание ученика в усвоении учебного предмета можно обнаружить по следующим признакам.

- Низкий уровень умственного развития, причинами которого являются педагогическая запущенность, частые заболевания, пропуски занятий, органические нарушения центральной нервной системы и головного мозга. Проявляется в неумении устанавливать причинно-следственные связи, учитывать все признаки предмета или явления, видеть общее.

- Несформированность учебных навыков, таких, как умение работать с текстом, выделять главное, существенное, организовать свое время.

- Дефицит внимания в сочетании с гиперактивностью характеризуется отвлекаемостью, подвижностью, неусидчивостью.

- Отсутствие познавательного интереса. Это обусловлено тем, что с ребенком никто не занимался, не развивал его познавательные способности, ему мало что интересно, он не посещает кружки и секции, не читает книг, а предпочитает пустое времяпрепровождение.

- Несформированность произвольной сферы. Проявляется в том, что ученик делает то, что ему нравится, и не способен прилагать волевые усилия для выполнения учебных задач.

- Конфликтные отношения со сверстниками, учителями.

- Низкий познавательный интерес. Не срабатывают карательные меры (двойки, наказания и т. д.) Такой ученик нуждается в поддержке, в показе того, что он состоятелен в других видах деятельности

- Низкий уровень развития словесно-логического мышления. Необходимо делать большой упор на наглядность в изложении учебного материала.

- Низкая работоспособность проявляется в быстрой утомляемости, медленном темпе работы

Чтобы ответить на второй вопрос «Чему учить?», необходимо выяснить причину отставания, определить действительный уровень знаний учащегося, после чего “возвратить его” на ту ступень обучения, где он будет соответствовать требованиям программы, Государственным Образовательным Стандартам.

Отвечая на главный вопрос «Как учить?», необходимо продумать и осуществить индивидуальный план обучения учащихся. Из вышесказанного можно сделать следующие выводы:

Чтобы предотвратить неуспеваемость, надо своевременно выявлять образовавшиеся пробелы в знаниях, умениях и навыках учащихся и организовывать своевременную ликвидацию этих пробелов.

Нужно установить правильность и разумность способов учебной работы, применяемых учащимися, и при необходимости корректировать эти способы, систематически обучать учащихся общеучебным умениям и навыкам.

Нужно так организовать учебный процесс, жизнь учащихся в школе и в классе, чтобы вызвать и развить у учащихся внутреннюю мотивацию учебной деятельности, стойкий познавательный интерес к учению.

Для этого рассмотрим «правильные» действия учителя:

- знать психическое развитие ребёнка;
- стремиться понять и принять каждого ребёнка;
- создать спокойную обстановку и благоприятный психологический климат на уроке;

- проявлять разумную требовательность, неиссякаемое терпение, справедливую строгость, веру в возможности ученика;

- уметь встать на позиции ученика;
- сказать себе: «Нет насмешливому тону!»;
- уметь вести непринуждённый диалог;
- стремиться к внешней занимательности;
- использовать средства невербального общения (опорные сигналы, рисунки, таблицы, схемы, план);
- учить работать со словарями и другим справочным материалом;
- в обучении применять опережающее обучение, различные формы групповой работы, взаимопрос, самоконтроль;
- при формулировании целей урока включать как приоритетный коррекционно-развивающий аспект (работа по развитию надпредметных способов деятельности, развитию психических процессов);
- рационально распределять учебный материал;
- применять частую смену видов деятельности на уроке;
- многократно проговаривать и закреплять материал урока;
- стремиться к алгоритмизации деятельности.

В работе со слабыми учащимися учитель должен опираться на следующие правила, разработанные психологами:

1 Не ставить слабого в ситуацию неожиданного вопроса и не требовать быстрого ответа на него, давать ученику достаточно времени на обдумывание и подготовку.

2 Желательно, чтобы ответ был не в устной, а в письменной форме.

3 Нельзя давать для усвоения в ограниченный промежуток времени большой, разнообразный, сложный материал, нужно постараться разбить его на отдельные информационные куски и давать их постепенно, по мере усвоения.

4 Не следует заставлять таких учеников отвечать на вопросы по новому, только что усвоенному материалу, лучше отложить опрос на следующий урок, дав возможность ученикам позаниматься дома.

5 Путём правильной тактики опросов и поощрений (не только оценкой, но и замечаниями типа «отлично», «молодец», «умница» и т.д.) нужно формировать у таких учеников уверенность в своих силах, в своих знаниях, в возможности учиться. Эта уверенность поможет ученику в экстремальных стрессовых ситуациях сдачи экзаменов, написания контрольных работ и т.д.

6 Следует осторожнее оценивать неудачи ученика, ведь он сам очень болезненно к ним относится.

7 Во время подготовки ученика к ответу нужно дать ему время для проверки и исправления написанного.

8 Следует в минимальной степени отвлекать ученика, ста-

ратся не переключать его внимание, создавать спокойную обстановку.

Учащиеся любят то, что понимают, в чем добиваются успеха, что умеют делать, поэтому не обойтись без дифференцированного подхода в обучении, который может быть осуществлен на любом из этапов урока.

Предлагаю следующие рекомендации по рациональному применению дифференцированного подхода:

1 Трёхвариантные задания по степени трудности – облегчённый, средний и повышенный (выбор варианта предоставляется учащемуся).

2 Общее для некоторой группы обучающихся задание с предложением системы дополнительных заданий все возрастающей степени трудности.

3 Индивидуальные дифференцированные задания.

4 Групповые дифференцированные задания с учётом различной подготовки учащихся (вариант определяет учитель).

5 Равноценные двухвариантные задания по рядам с предложением к каждому варианту системы дополнительных заданий все возрастающей сложности.

6 Общие практические задания с указанием минимального количества задач и примеров для обязательного выполнения.

7 Индивидуальные групповые задания различной степени трудности по уже решенным задачам и примерам.

8 Индивидуально-групповые задания, предлагаемые в виде запрограммированных карточек.

Дифференцированный подход к обучению предусматривает использование соответствующих дидактических материалов:

- специальных обучающих таблиц, плакатов и схем для самоконтроля;
- карточек – заданий, определяющих условие предлагаемого задания;
- карточек с текстами получаемой информации, сопровождаемой необходимыми разъяснениями, чертежами;
- карточек, в которых показаны образцы того, как следует вести решения;
- карточек-инструкций, в которых даются указания к выполнению заданий.

Не обойтись без использования различных методов обучения, таких как создание на уроке ситуации успеха, групповая форма работы, разнообразные формы и жанры урока, математические диктанты с использованием мультимедийных технологий, метод отработки полученных неудовлетворительных оценок, проектное обучение.

Неотъемлемой частью обучения учащихся с низкими учебными

возможностями является работа с родителями и психологом, обязательный контроль домашних заданий, создание коррекционных тетрадей.

Исходя из собственного опыта, могу сделать вывод о том, что ведение рейтинга успеваемости вдохновляет учащихся на обучение. Все дети очень разные: одни яркие, талантливые, другие не очень. Но каждый ребенок должен самореализоваться.

*Учитель английского языка МБОУ СОШ № 10
Костин Ян Анатольевич*

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Общеизвестно, что контингент учащихся в классе неоднороден. Есть ученики с различными умственными способностями, различными природными данными, разными интересами.

Цель данной статьи показать технологию разноуровневого обучения в одном классе детей с разными способностями. Создание наиболее благоприятных условий для развития личности ученика как индивидуальности.

Задача учителя: определить индивидуальные особенности личности обучающегося и организовать развитие умственных способностей каждого ученика. Уровневая дифференциация осуществляется не за счёт уменьшения объёма изучаемой информации, а обеспечивается ориентацией школьников на различные требования к его усвоению.

На уроках английского языка в рамках реализации личностно-ориентированной технологии, считается наиболее эффективным разноуровневый подход. Так как разноуровневый подход включает учет различий основной массы учащихся по уровню усвоения учебного материала. Мы можем выделить две ступени:

1 ступень: стандарт обязательной общеобразовательной подготовки (уровень, которого желательно достичь каждому).

2 ступень: уровень, который школьное образование должно обеспечить более любознательному, способному или одарённому ученику

Между первой и второй ступенями лежит определенной пространство, состоящее из разноуровневых, разнообразных видов деятельности. Дифференциация в обучении иностранному языку основывается на индивидуальных особенностях личности ученика и на индивидуальных пробелах в его знаниях.

Для разноуровневого обучения используем:

- Карточки-информаторы, включающие наряду с заданием ученику

элементы дозированной помощи

- Альтернативные задания для добровольного выполнения
- Задания, содержание которых найдено учеником

Необходимость создания комплекса заданий по различным видам деятельности говорение, чтение, письмо и аудирование является важным аспектом в данном контексте.

Положительные аспекты разноуровневого обучения:



Примеры разноуровневых заданий для средней школы

Разноуровневые задания по чтению

Текст 1.

The biggest football competition in the world is the World Cup. This is how it all started. The organizers of the Olympics decided not to include football in the 1932 competition, because it was in America and football was not popular there. In 1930, the FIFA president, Jules Rimet, started a world championship for football. He decided to hold it in Uruguay, because they were the best team in the world at that time. At first, European countries did not want to send their teams. The only way to travel a long distance in 1930 was on a ship. European countries said it was too expensive and took too long for them to travel to South America. Finally, Jules Rimet persuaded four European countries to send their teams. There were teams from North and South America and from Europe.

A French player, Lucien Laurent, scored the first goal of the competition. France won their first match, but lost the others. The winners of the competition were Uruguay. They played Argentina in the final. Uruguay won 4–2. They scored their fourth goal in the last minute. 93000 people saw the best team in the world become the first World Champions.

Уровень 1

Прочитай текст и продолжите предложения.

The World Cup started in ...

A Uruguay C 1932

B 1928 D America

Уровень 2

Прочитайте текст. Выберите правильный вариант ответа (a— True, b— False, c— Not stated).

1) Europe was too far away to send teams.

a — True b — False c — Not stated

2) The French team sent four teams.

a — True b — False c — Not stated

3) Uruguay won an Olympic medal.

a — True b — False c — Not stated

Уровень 3

Make up your own story about the world is the World Cup.

Разноуровневые лексико-грамматические задания Тема «Food»

1) Complete the words: bre__d, swe__ts, mil__, but__er, hunn__.

2) Match the word and its definition:

1) an apple a) a long thick fruit with a yellow skin

2) milk b) an animal which lives in water

3) tea c) a white liquid produced by cows

Choose the suitable word:

1) She drink (much/many) tea.

2) He (buys/bought) bread yesterday.

3) These flowers (grow/grows) in different countries.

Put questions to the sentences starting with the words:

1) Tom drinks coffee for breakfast. (What?)

2) We went to the museum yesterday. (Where?)

3) She drank two cup of tea. (How many?)

Разноуровневые задания по аудированию

Запись текста «The London Museum»

1) Underline the words you have just heard: sculptures, photos, albums, pictures, documents.

2) Choose the right variant:

— The library of the London museum is one of (the biggest / the richest) in the world.

— When you come to the museum you can see (the rest / the Reading) Room.

— Some of (the most famous / the greatest) people have sat in the Reading Room.

3) Complete the sentences:

— The London Museum is situated in ____ street.

— There are a lot of _____ in it.

— Many things came to the museum from ____.

4) Answer the questions.

— Where is the London Museum?

— What is it famous for?

— What pictures can you find in the London Museum?

5) Write what have you learnt about the London Museum.

Также для одарённых учеников начальной школы можно использовать следующие задания для развития познавательной активности учащихся.

Задание 1

Пройдите по лабиринту так, чтобы собрать дорогу из всех букв английского алфавита по порядку. Начало и конец пути обозначены цветными клетками. Ходить можно только по горизонтали и вертикали, но не по диагонали.

A	D	E	M	N	O	P	M	N
B	C	G	L	C	Y	R	O	Z
E	D	J	J	K	L	M	N	Y
A	E	F	I	G	Q	N	P	V
I	H	G	H	S	P	O	Q	U
J	O	J	I	R	Q	R	S	T
K	M	K	T	S	Y	W	X	X
B	J	O	U	T	U	V	Y	Z

A	D	E	M	N	O	P	M	N
B	C	G	L	C	Y	R	O	Z
E	D	J	J	K	L	M	N	Y
A	E	F	I	G	Q	N	P	V
I	H	G	H	S	P	O	Q	U
J	O	J	I	R	Q	R	S	T
K	M	K	T	S	Y	W	X	X
B	J	O	U	T	U	V	Y	Z

Задание 2

Найдите слова, спрятанные в других. (Например, в абрикосе можно найти машину: APRICOT – CAR). Предлагаем вам отыскать:

А) Месяца, внутри которых прячутся...

1) олень, 2) сапог, 3) ягода.

В) Дни недели, в которых можно найти:

1) звезду, 2) море, 3) фею.

Ответ

Months: 1) December – deer 2) October – boot 3) February – berry.

Days: 1) star – Saturday, Thursday 2) sea – Tuesday, Wednesday 3) Friday – fairy

Задание 3

Возьмите первую букву из названия каждого животного, изображенного на картинке, и составьте ключевое слово.



Ответ:

Cow, lion, ant, squirrel, snake, rhino(ceros), octopus, owl, monkey – classroom.

Задание 4

Прочитайте зашифрованную загадку на английском языке. Запишите её и дайте ответ на вопрос.

IT IS A FRUIT
IT'S NOT A FLOWER
IT IS YELLOW
AND VERY SOUR
WHAT IS IT?

Ответ:

It is a fruit, it's not a flower. It is yellow and very sour. What is it? (Слова отражены сверху вниз).

It's a lemon.

Задание 5

Какие слова нужно заменить, чтобы рассказ не казался странным? Исправьте их на подходящие.

“Every day I go for a walk with my elephant. His name is Jim, and I lie him very much. He is black and small. Jim is fluffy and has a long eye. He likes to play with a ball. He can fly very fast! He is very clever and I'm training him to give me his head. Jim is my best father.”

Ответ:

Every day I go for a walk with my dog/puppy. His name is Jim, and I like/love him very much. He is black and small. Jim is fluffy and has a long tail/body. He likes to play with a ball. He can run very fast! He is very clever and I'm training him to give me his paw. Jim is my best friend.

Задание 6

Найдите способ с помощью ключа прочитать слова и запишите их. Каким английским словом можно обобщить все найденные?

- 1) AH BD AH CH BG CD
- 2) CG AG AE BF AD CH BG CD
- 3) BE AF CH AD BG CD
- 4) AG AE CE CH
- 5) CF CD AF CH AD BG CD
- 6) BH AG CH AD BG CD
- 7) AH AF CE
- 8) AD AE AH CF AG CE CG

Ключ:	A	B	C
D	H	I	R
E	U	M	N
F	O	G	B
G	A	E	D
H	S	F	T

Ответ: Sister, daughter, mother, aunt, brother, father, son, husband.

Обобщающее слово: family.

Задание 7

Решите примеры и впишите ответ буквами в клеточки напротив знака «равно». Из букв в выделенных ячейках составьте ключевое слово и также запишите его в ответ. Внимание: клеточек может быть больше, чем букв!

Twenty - seven + eleven - sixteen =					
Five + four + nine - fifteen =					
Twelve - five + three - eight =					
Fifty - thirty - thirteen - three =					
Eighteen + forty + ten - sixty - two =					

Ключевое слово: house

На уроки английского языка приходят дети с разными видами одаренности. Поэтому решающую роль играет дифференциация заданий и степень самостоятельности учащихся при их выполнении.

Основная идея технологии заключается в том, что все учащиеся способны овладеть базисным компонентом образования, продвигаясь в своем темпе. Важным является и то, что ученики ознакомлены с целями и итоговым эталоном знаний. Это дает возможность работать с учащимися, как испытывающими затруднения, так и обнаруживающими высокий уровень умственного развития, проявляющими ярко выраженный интерес, склонности и способности к пред-

мету. Данная технология помогает учителю узнать способности каждого ученика, а школьнику стать полноправным участником учебного процесса.

Литература:

Бим И. Л. Личностно-ориентированный подход — основная стратегия обновления школы.//Ин. языки в школе. 2002. № 2, с.11.

Бухаркина М. Ю. Технология разноуровневого обучения// Иностр. языки в школе.-2011.-№ 3

Полат Е. С. Разноуровневое обучение// Иностр. языки в школе.-2011.- № 6, 2012.-№

*Учитель истории МАОУ СОШ № 2
Алексеева Дарья Сергеевна*

**СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ, СПОСОБСТВУЮЩИХ
ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ
(УРОК ИСТОРИИ В 7 КЛАССЕ
«ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ»)**

Работа по организации учебной деятельности, ориентированной на развитие одаренного ребенка, сложная и кропотливая, требующая постоянного наблюдения, анализа и учёта результатов, но очень важная и нужная. Ведь благодаря именно этой работе выявляются ребята, имеющие ярко выраженные способности в той или иной области знаний. Одаренный ребенок более уязвим. Требует к себе особого внимания взрослых.

Поэтому цель современной школы - выявление и развитие способностей, поддержка и реализация одарённости обучающихся. А целью своей работы в этом направлении в качестве учителя – предметника считаю организацию работы с одарёнными детьми на всех этапах обучения истории и обществознания, а так же создание эффективной системы деятельности по их выявлению, поддержке и развитию способностей.

Для успешной работы я придерживаюсь определённой системы, первым этапом которой является выявление талантливых и одарённых детей. Обычно я использую различные формы урока, интегрированные уроки, применяю и разнообразные формы работы: ролевые тренинги, «мозговые штурмы», интеллектуальные марафоны. Использую метод наблюдения за обучающимися. Для меня так же важно дальнейшее развитие творчества обучающихся, выбравших мои предметы в качестве профильных. Это поможет им осознанно подойти к выбору будущей профессии.

Поэтому, начиная работу с детьми, я стремлюсь привить устойчивый интерес детей к своим предметам – истории и обществознанию. Поделюсь приемами работы на примере урока истории

7 класс «Великие географические открытия»

"Великие географические открытия". Урок по предмету "Новая история". 7-й класс

Цели урока:

- выяснить причины Великих географических открытий, дать им общую характеристику;
- ознакомить учащихся с мореплавателями-первооткрывателями, дать общее представление о завоеваниях испанцев и португальцев и оценку этим завоеваниям;
- выявить последствия и значение Великих географических открытий;
- развивать у учащихся умение устанавливать причины, следствия и значение исторических событий и явлений, умение конкретизировать события;

Основные понятия: колония, метрополия, конкиста.

Оборудование урока: мультимедийный проектор и экран, карта "Великие географические открытия".

Ход урока

I. Проверка выполнения домашнего задания.

Перед тем, как мы начнем изучать новую тему, давайте вспомним, какой период истории, мы начали с вами изучать?

- Каковы его хронологические рамки?
- Вы уже знаете, что Великие географические открытия стали одним из событий, от которых ведет свой отсчет Новое время. И сегодня в конце урока мы должны будем объяснить, почему именно Великие географические открытия стали отправной точкой отсчета нового периода в истории человечества, который, мы называем Новое время?
- Почему их называли Великими?

II. Изучение нового материала.

План изучения нового материала

1. Новые изобретения и усовершенствования.
2. Причины Великих географических открытий.
3. Великие географические открытия и великие мореплаватели-первооткрыватели.
4. Значение Великих географических открытий.

Объяснение учителя

Прием «Удивляй»

Ребята, сегодня мы с вами узнаем о времени, когда специи стоили дороже золота; как искали Индию, а нашли Америку; какие острова называли «Курчавыми»; где находится «Зеленая страна», покрытая льдами.

1. Изобретения, благодаря которым стали возможны дальние океанские плавания

Итак, как вам уже известно, еще в эпоху средневековья были сделаны важные изобретения в технике кораблестроения и навигационного искусства, благодаря которым стали возможны дальние океанские плавания.

К ним относятся появление:

- *кормового руля*, сменившего рулевые весла;
- *каравелл* – судно нового хорошо управляемого типа. Хорошее управление достигалось тем, что они были обеспечены не только квадратным парусом, но и *косым парусом*, дававшим возможность маневрирования и плавания при встречном ветре (судно имело достаточно места для экипажа, хранения запасов пресной воды и пищи);
- *навигационные приборы*, важнейшим из которых стал *компас*;
- *астролябия* – прибор для определения широты и долготы.

Благодаря новым изобретениям моряки с большой точностью научились определять положение корабля в открытом море. Именно невозможность определиться привязывала мореходов к берегам, теперь эта причина отпала.

Появились навигационные карты, на которых обозначались очертания берегов, местонахождения портов (портолан – название навигационных карт), встречающиеся на пути препятствия.

Все это подготовило и сделало возможным Великие географические открытия.

2. Причины Великих географических открытий

В эпоху Средних веков общество не ощущало потребности в открытии новых земель. Люди редко путешествовали и мало знали о дальних краях.

Почему же в 15 веке людей стали манить новые земли (создание проблемной ситуации для выявления причин Великих географических открытий).

Самостоятельная работа с учебником:

Прочитать пункт 1 и выписать в тетрадь причины ВГО (ответы 3-4 учащихся заслушать).

Традиционно торговля с Востоком велась через порты Средиземного моря. Завоевания турок-османов, которые захватили Балканы, весь ближний Восток и Северную Африку, отсекали Европу от традиционных рынков. Начался поиск новых торговых путей на Восток. Исследовались два пути: вокруг Африки, который прокладывали португальцы, и западный, где главную роль играла Испания.

Португалия и Испания первыми среди европейских стран предприняли поиски морских путей, имея удобное географическое положение. Португалия находилась на краю Европы, западные границы которой омывались Атлантическим океаном. Страна имела удобные порты, куда заходило много судов из разных государств. С

давних времен португальцы плавали вдоль северного побережья Африки, они были самыми опытными мореплавателями в Европе.

В открытии этих путей были заинтересованы различные слои населения, но прежде всего - дворяне, идалго – военные мелкопоместные дворяне, купцы, духовенство, короли.

3. Великие географические открытия и великие мореплаватели- первооткрыватели.

Прием «Энциклопедист» (выступление учащихся в сопровождении работа с классом. По ходу остальные учащиеся должны записать в тетрадь даты Великих географических открытий).

Даты записаны на доске, ребята по ходу рассказа должны заполнить их значение.

Дата	Мореплаватель	Открытие
1942 год:		

1497 — 1499 годы:		
-------------------	--	--

1507 год:		
-----------	--	--

1519-1522 годы:		
-----------------	--	--

Беседа с мультимедийным сопровождением (**использование ИКТ технологий**):

Представление о шарообразности Земли породило идею о возможности добраться до Индии западным путем. Тогда думали, что этот путь короче, чем путь вокруг Африки.

Первым попытался это сделать генуэзец на испанской службе **Христофор Колумб** (выступление ученика)

Новый материк, открытый Колумбом, вначале стали называть Вест-Индией, т.е. Западной Индией. Лишь позднее его назвали Америкой. Почему так случилось, расскажет нам следующий выступающий (выступление ученика) .

Путь в Индию вокруг Африки открыл португальский мореплаватель – **Васко да Гама** (выступление ученика).

Следующий мореплаватель совершает первое в мире кругосветное плавание, в котором он доказал что земля – шар! Это был **Фернан Магеллан** (выступление ученика).

Работа с терминами (запись в тетрадях).

Все вновь открытые земли объявлялись владениями испанской и португальской короны. Завоеванные страны они превратили в колонии. **Колония** – страна или территория, находящаяся под властью иностранного государства, лишенная самостоятельности.

Метрополия – страна, владеющая колониями.

Таким образом, начался период захвата и колонизации Америки (15–16 вв.) – **конкиста**. Золото – могущественный металл, заставивший испанских и португальских колонизаторов покорить огромный континент с населением, значительно превышавшим население Пиренейского полуострова.

Завоевания испанцев и португальцев

Давайте найдем по карте колонии Испании и Португалии.

Прием «Путешествие по карте» (используя карту, определить, какие земли были открыты испанскими и португальскими первооткрывателями, какими условными обозначениями пользовались).

В 1519 г. Испания начинает завоевание Мексики, где находилось весьма богатое государство ацтеков. Отряды конкистадоров (испанских завоевателей, колонизаторов), вторгшихся в так называемый Новый Свет, уничтожая местное население, обогащались.

В течение нескольких десятилетий испанцы покорили государство ацтеков, города народа майя, империю инков, расположенную на территории современных Перу и Боливии.

Португальцы захватили земли в Бразилии, в Африке, ими были завоеваны колонии в Анголе и Мозамбике.

4. Значение Великих географических открытий.

Работа с классом, обсуждение и по ходу работы записывается значение Великих географических открытий в тетрадь.

Почему географические открытия на рубеже Средневековья и Нового времени называют Великими? Попробуем ответить.

1. Изменение представлений о мире и людях. В результате Великих географических открытий рушились старые представления о мире, их сменили новые. Выяснилось, что европейская цивилизация далеко не единственная в мире, что существует множество других цивилизаций и народов. Получила подтверждение мысль о шарообразности Земли, более точными стали представления о ее размерах и живущих на разных континентах людях.

2. Новые открытия дали толчок в развитии таких наук, как географии, истории, астрономии.

3. Расширение торговли, начинает складываться единый мировой рынок, устанавливались связи с разными странами и континентами.

4. Географические открытия положили начало созданию первых колониальных империй (Португалией, Испанией, Голландией, Англией, Францией).

5. Развитие работорговли. Освоение новых владений требовало большого числа рабочих рук. Поэтому уже с начала XVI в. начинается ввоз чернокожих рабов из Африки в испанские и португальские

колонии в Америке. Работоторговля процветала вплоть до середины XIX в.

6. Изменения в повседневной пище европейцев (картофель, томаты, фасоль, чай, кофе, шоколад).

Таким образом, великие географические открытия нарушили изоляцию двух миров, сблизили два общества - зарождающееся индустриальное и традиционное.

III. Закрепление.

Давайте ответим на 2 вопроса, которые были поставлены в начале урока.

1. Почему открытия называли Великими?

Люди во все времена путешествовали и совершали открытия, но исторически период с конца 15 до сер. 17 вв. был настолько насыщен географическими открытиями, которые имели огромный масштаб и исключительное значение для судеб Европы и всего мира, что этот период принято называть эпохой Великих географических открытий.

2. Почему именно ВГО стали отправной точкой отсчета нового периода в истории человечества, который мы называем Новое время?

Новая история – начало 16 в. – 20-е гг. 20 в. в это время происходит быстрое развитие европейской цивилизации. Западная Европа превратилась в регион, влияющий на судьбы далеких стран и народов.

VI. Прием «Три уровня домашнего задания»

Обязательно для всех:

- § 1, продолжить заполнение таблицы
- На «4» § 1, составить тест к параграфу.
- На «5» § 1, зад. 4 на с. 41 (Представь, что ты помощник

Ричарда Ченслера (английского мореплавателя). Помогите своему капитану составить две речи: обращение к российскому государю с изложением цели вашего путешествия, а также объяснение купцам, которые дали деньги на вашу экспедицию, искавшую путь в Индию).

Таким образом, в обучении интеллектуально одаренных обучающихся ведущими являются методы творческого характера — проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные — в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. Все методы и формы работы с одарёнными детьми являются важным фактором его успешности в формировании учебных компетенций, а также развития его познавательных способностей и личностных качеств. Поэтому для обучения выбираю технологии, позволяющие проводить процесс обучения на высоком уровне сложности: технология проблемно- развивающего

обучения (проблемные вопросы, проблемные задачи, проблемно-познавательное задание), технология развития критического мышления (кластеры, логические цепочки, работа с текстом и его маркировка), интерактивное обучение (дискуссии, диспуты, составление схем, таблиц, презентаций).

Федеральный государственный образовательный стандарт ставит перед каждым учителем задачу развития личности в её индивидуальности, самобытности и неповторимости, а это значит, что он должен уметь выявить одаренного ребенка, развить его задатки и способности, поддержать на трудном пути самореализации. Постоянная и кропотливая работа не только с обучающимися, но и над собой, всегда приносит свои плоды.

*Учитель английского языка МБОУ ООШ № 18
Мищенко Константин Николаевич*

РОЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Сегодня трудно найти человека, оспаривающего необходимость владения иностранным языком. Расширяется международное сотрудничество, улучшаются деловые контакты в области внешних экономических и культурных связей, значительно увеличивается возможность общения с нашими зарубежными друзьями. Поэтому значение владения иностранными языками для человека, мечтающего сделать успешную карьеру, бесспорно, велико. И, наконец, знание иностранного языка становится все более неотъемлемым качеством культурного, образованного человека.

Я уверен, что каждому учителю иностранного языка, хочется сделать свое занятие интересным и увлекательным, заинтересовать детей процессом изучения и овладения языком, развивать их познавательный интерес и творческую мыслительную активность.

Первоочередным условием повышения интереса к предмету «Иностранный язык» является формирование коммуникативной мотивации. Я считаю, что обеспечению коммуникативной мотивации способствуют такие факторы, как:

- ✓ доброжелательная обстановка на уроке;
- ✓ положительный эмоциональный климат;
- ✓ доверительные отношения между учителем и учащимися, а также между самими учащимися.

Изучение языка - это достойная цель, к которой следует стремиться упорно и настойчиво каждому ученику. Эта цель может казаться недостижимой, но на самом деле это не так. Самое трудное - найти способ, который подойдет нам с нашим темпом жизни.

Методы и формы эффективного обучения иностранному языку я нарабатывал ежедневным кропотливым трудом. Делясь с вами мо-

ими методами, я надеюсь помочь вам открыть для себя своеобразный мир изучения иностранного языка.

Я придерживаюсь трех основных принципов в изучении иностранного языка:

- **Сначала изучи произношение**
- **Не переводи**
- **Используй систему интервальных повторений**

Первый принцип **«Сначала изучи произношение»** доказывается многолетней практикой работы на уроках иностранного языка. В процессе изучения языка наши уши привыкают к иностранному звучанию слов, и после этого идёт освоение словаря, понимание речи и овладение речью.

Очень важно соблюдение и второго принципа **«Не переводи»**. Это необходимое условие для того, чтобы начать думать на иностранном языке. И только так возможно успешное изучение языка.

Третий принцип **«Используй систему интервальных повторений»** я «подсмотрел» в блогах, посвящённых изучению языка. Это продвинутое обучение по карточкам.

В этой системе я создаю:

- индивидуальный план запоминания вводимой информации;
- флеш-карточки с правилами произношения;
- карточки для запоминания существительных, глаголов, абстрактных понятий и т.д.

Уделяю внимание беглости речи. Учащиеся стараются обсуждать различные темы на уроках, описывают картинки, задают вопросы, составляют диалоги, обыгрывают их. Благодаря этим заданиям учащиеся вырабатывают языковое чутьё, автоматизм, получают возможность употреблять в разговоре новую лексику, улучшают понимание прочитанной информации.

Детям нравится полагаться на шаблоны, так как этот процесс запоминания лёгкий и быстрый. Например, прошедшие времена неправильных глаголов. Я называю этот шаблон мнемонической игрой, так как это удобный способ превращать тяжёлые таблицы в живые, запоминающиеся истории.

Что касается письменных заданий, у меня на уроках идёт проверка знаний и нахождение слабых мест. Чтобы устранить пробелы, дети используют иллюстрирование, пишут диктанты, монологи.

Ключевые понятия в изучении языка

- изучение лексики учащимся выдается блоками употребительных слов по конкретной тематике, и только заложив основу лексики, дети дополнительно выбирают другие слова, основываясь на своих интересах и целях (рекомендую просматривать тематические словари, где есть ключевые слова на разные темы: путешествия, музыка, увлечения и т.д.);

- поиск понятных примеров и картинок при описании;
- выполнение тестов на понимание лексики и грамматики (прослушивание диалогов, музыки и просмотр фильмов или мультфильмов позволяет продвигаться гораздо быстрее в изучении языка, а также ученики получают неоценимую возможность услышать ритм изучаемого языка);

- игра «Табу» (работа в команде, в данной игре нужно угадать и сказать слово, которая загадала команда, не используя родной язык);

- интернет и телефонные программы, приложения (например, veg-bling.com- это источник моментального удовольствия. Сайт знакомит вас с людьми говорящими на иностранном языке и желающими общаться).

Я очень люблю программы изучения иностранного языка методом погружения. **Использую следующие способы:**

- *Игры со звуком. Связь написания и произношения

- *Игры со словами. Использование употребительных слов, обозначающих конкретные понятия

- *Игры с предложениями. Порядок построения предложений

- *Поиск речевой практики.

- *Игра «исчезающие подсказки»

Изучая язык, дети постоянно улучшают память, приобретают способность запоминать информацию быстрее и легче. Справляются со множеством задач, лучше сосредотачиваются на поставленных целях.

Уроки иностранного языка - бескрайнее поле для творчества. Особенно важно это учитывать, когда в основе каждого урока должен лежать дифференцированный подход с элементами нетрадиционных методов обучения с обязательным учетом всех возрастных психологических особенностей школьников.

Для эффективного обучения важно:

1. Изучать личность каждого ученика и коллектив в целом (путем наблюдения на уроке и вне его, обмена мнениями с коллегами, бесед с родителями).

2. Использовать при организации общения по возможности такие ситуации и предлагать такие задачи, которые затрагивают интересы ученика, связанные с его личным опытом, побуждающие школьника применять осваиваемый материал для выражения своих мыслей в соответствии с той или иной ситуацией общения.

3. Поддерживать интерес к учащимся с низким речевым статусом и низким статусом популярности при организации парной и групповой форм работы.

4. Систематически обращать внимание коллектив учащихся на успехи отдельных детей в учебной и творческой деятельности.

От умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия зависит во многом эффективность всего учебного процесса. Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками информации. Такие формы проведения занятий «снимают» традиционность урока, оживляют мысль.

Для достижения учебных задач, стоящих перед учителем иностранного языка, необходимо постоянно и целенаправленно работать над самообразованием. Большой выбор методической литературы, наглядных пособий, широкие возможности компьютера, интернетных ресурсов дают возможность для творческой работы. Я считаю, что необходимо широко применять информационно-коммуникативные технологии в образовательном и воспитательном процессах, чтобы:

- ✓ быть технически грамотным специалистом;
- ✓ быть в курсе всех событий в образовании;
- ✓ сделать процесс обучения более наглядным, доступным, увлекательным, информативным;
- ✓ активизировать творческую деятельность учащихся.

Общеизвестна мудрая фраза: «Дорогу осилит идущий». Роль учителя — это умно, грамотно, ненавязчиво, компетентно помочь выбрать ученикам дорогу к приобретению знаний, умений, навыков, которые помогут им стать успешными в жизни.

*Учитель химии МБОУ СОШ № 1
Бондарева Наталья Викторовна*

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

В современной педагогической науке и практике широко используются понятия открытого и закрытого образовательного пространства обучающегося. Открытые и закрытые образовательные пространства принципиально различны на уровне организации практического педагогического воздействия. Закрытое образовательное пространство — это пространство, в котором существует определенный, известный учителю путь, по которому надо провести ученика, это конкретные методы преподавания, выбранные учителем. Любая заранее выстроенная программа обучения закрывает для учащегося возможность обсуждать и выбирать другие варианты его образования, что часто вызывает неприятие со стороны учащихся и их роди-

телей.

Цель открытого образовательного пространства – предоставить ученику множественный выбор образовательных траекторий. Помочь учащимся сориентироваться в открытом образовательном пространстве, сделать правильный выбор должен современный учитель.

Технология индивидуального сопровождения одаренных школьников включает в себя несколько основных этапов.

- Определение познавательного интереса подростка.
- Формулирование образовательного вопроса.
- Постановка цели образовательной деятельности.
- Поиск образовательных ресурсов и разработка плана образовательной деятельности – разработка “карты познавательного интереса”.
- Реализация и обсуждение, анализ, корректировка плана образовательной деятельности - “создание портфолио”, “образовательный проект”.
- Анализ итогов образовательной деятельности – “презентация портфолио или проекта”.

В задачи учителя входят: методическая подготовка и проведение групповых занятий-практикумов; помощь в выполнении исследовательских и проектных работ, их проверка и оценка; консультации и другие формы поддержки обучающихся; профессиональная ориентация и консультирование по вопросам карьеры.

В основной школе – основная задача учителя – совместно с учащимся спроектировать индивидуальную образовательную программу и развиваться в её русле. Именно на этом этапе обучения педагогу важно перевести обучающегося в открытое образовательное пространство, научив добывать, отсеивать и анализировать информацию. На этапе старшей школы учитель оказывает помощь мотивированным школьникам в их профессиональном самоопределении через погружение в научный мир, научные знания и научные теории, подготавливая его к продолжению образования на высшей ступени.

Личные портфолио наиболее успешных учащихся служат отличным примером высокой результативности исследовательской деятельности, что так же повышает мотивированность других учащихся.

Индивидуальная работа с одаренными школьниками позволяет учитывать интересы каждого из учеников, помогать осваивать способы нахождения новых знаний, отвечать на их конкретные запросы. Таким образом, из носителя готовых знаний педагог превращается в организатора познавательной, исследовательской, проектной деятельности своих учеников.

Реализация модели сопровождения исследовательской и проектной деятельности учащихся

(на примере организации исследования и выполнения индивидуальной проектной работы)

Этапы и формы работы	Содержание деятельности		Результат	
	педагог	учащийся		
Диагностика интересов учащихся. Индивидуальная беседа	Подготовка материалов для диагностического исследования	Определяется с наиболее интересными для него отраслями исследований	Подбор школьников с достаточным уровнем развития исследовательской компетентности	
Выбор темы исследования и определение гипотезы Индивидуальная консультация	Формирование примерного перечня тем для исследований	Определение темы (проблемы) исследования, которая может быть связана с выбором будущей профессии (не всегда)	Выбор темы исследования, определение гипотезы, целей и задач	
Составление плана работы по выбранной теме	Подготовка материала для проведения исследований	Выбор наиболее приемлемого материала для исследований, составление плана работы	Создание плана работы для проведения исследований по выбранной теме. Определение списка литературы для изучения и выбор методик исследования	
Изучение материала по выбранной теме исследования Консультация педагога	Подготовка источников получения информации (перечень литературы, различных методик, сайты ит.п.) Обеспечение доступа в Интернет (работа в информационном центре школы)	Изучение материалов	Создание теоретической и обзорной части работы, окончательный выбор методики	
Исследования Тренинг	Контроль за ходом выполнения проекта, исследования. Помощь в технической стороне исследования. Связь с лабораториями, орга-	Практические исследования	Классификация и обработка получаемых данных, мониторинг	

	низация доступа к оборудованию профильных организаций			
Самостоятельная работа по теме исследования Консультация педагога	Тьютор дистанцируется, но должен мобильно реагировать на возможно возникающие проблемы (поиск научного консультанта, возможность работать с др. участниками)	Работа над темой исследования	Оформление материалов исследовательской работы	
Подготовка к презентации результатов работы Образовательное событие	Перспективная презентация исследовательской работы	Презентация и защита результатов выполненной работы	Подготовка к презентации исследовательской работы в конкурсах, научных конференциях различных уровней	
Оценка результативности проделанной работы Консультация педагога	Анализ проделанной работы по этапам, выявление трудностей и перспектив для дальнейшей исследовательской деятельности	Самоанализ	Определение правильности выбранной образовательной траектории (возможные изменения)	

Проектная деятельность обучающегося – совместная учебно-познавательная деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Любой проект всегда направлен на решение конкретных задач – создание определенного продукта. Главным критерием оценки эффективности проектирования является практическая значимость.

Исследовательская деятельность учащихся – деятельность, связанная с решением творческой задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов. Исследование направлено на то, чтобы узнать что-то новое о предметах и явлениях с помощью практической деятельности – сбора и анализа материала. Поэтому в исследовании наиболее важно выявить то, чего не знаешь, правильно задать вопрос, а потом подобрать метод, с помощью которого на этот вопрос будет получен ответ.

Более десяти лет занимаюсь педагогическим сопровождением

исследовательской, последнее время и проектной деятельности обучающихся. Работы учеников становились победителями и призёрами муниципального, зонального, регионального уровней научно – практической конференции «Эврика», научно – практической конференция «Малой сельскохозяйственная Академия учащихся Кубани». Добиваться хороших результатов помогает выверенный годами алгоритм действий.

Алгоритм деятельности при выполнении исследовательской работы

Последовательность действий	Например:
1. Выбор области исследования. Первое ограничение пространства замысла и дальнейшей деятельности	1. Влияние качества воды на здоровье человека. 2. Определение качества овощей и фруктов на рынке ст. Павловской. 3. Эффективность работы очистных сооружений Павловского сахарного завода. 4. Удивительный мир кристаллов. 5. Химия в прозе и поэзии. 6. Глутамат натрия – причина пищевой наркомании.
2. Определение цели работы. Цель может быть исследовательской, а может быть проектной. Руководитель должен четко определиться, к какому типу будет относиться его работа	1. Изучить влияние качества воды на здоровье человека и определить качество воды в различных микрорайонах ст. Павловской. 2. Определить качество овощей и фруктов на рынке ст. Павловской. 3. Проверить работу очистных сооружений Павловского сахарного завода. Выяснить, какое влияние оказывают сточные воды на состояние реки. 4. Вырастить кристаллы из медного купороса, дихромата калия и алюмокалиевых квасцов в лабораторных условиях. 5. Выявить родство двух наук - литературы и химии, проследить их связь друг с другом на примере художественных произведений, провести исследование по выявлению степени сформированности у учащихся познавательных интересов к изучению химии средствами художественной литературы. 6. Исследование влияния на здоровье продуктов, содержащих пищевую добавку - глутамат натрия Е-621.
3. Задачи — это сформулированные необходимые этапы. Решение задач последовательно приводит к достижению поставленной цели.	1. Выяснить негативное влияние примесей в составе воды на здоровье человека. Провести анализ питьевой воды ст. Павловской. 2. Определить содержание нитратов в овощах и фруктах. 3. Провести анализ сточных вод, сравнить показатели с техническими нормативами.

Задачи — это не хронологически расставленные задания, а различные качественные составляющие исследуемой проблемы	4. Узнать о природе кристаллов и их свойствах, проанализировать значение кристаллов в жизни людей, освоить методику выращивания кристаллов, провести наблюдения за процессом их роста; 5. Формирование элементов познавательной активности в сознании учащихся через преподавание школьного курса химии средствами художественной литературы. 6. Проанализировать информацию о глутамате натрия, историю его открытия. Исследовать влияние глутамата натрия на организм человека.
4. Выбор объекта исследования рассматривается как конкретизация области исследования. Выбор объекта позволяет перейти от планирования общей схемы к созданию плана исследования	1. Образцы питьевой воды. 2. Фрукты и овощи, приобретенные на местном рынке. 3. Образцы сточных вод и воды реки Тихонькой. 4. Кристаллические вещества из школьной лаборатории. 5. Произведения художественной литературы. 6. Образцы готовых продуктов из супермаркета.
5. Гипотеза формулируется как утверждение, истинность или ложность которого может быть установлена в ходе планируемой работы. Гипотеза не должна быть очевидной.	1. Качество питьевой воды оказывает влияние на здоровье человека. 2. Качество овощей и фруктов местного рынка соответствует санитарным нормам. 3. Предположим, что работа очистных сооружений удовлетворяет требованиям экологов. 4. Предположим, что если кристаллы - это не только красивые минералы и драгоценные камни, может их больше, чем мы думаем. Они могут встречаться повсюду, играть важную роль в жизни человека, значит, их можно вырастить в домашних условиях. 5. Всегда ли писатели и поэты в своих произведениях правильно описывают химические вещества и процессы? 6. Считаем, что незнание о глутамате натрия как причине пищевой наркомании влечет за собой рост употребления вредных продуктов.
Определение методов исследования непосредственно следует за выделением предмета исследования и конкретизирует задачи. Метод -	Метод изучения научной, публицистической литературы, ресурсов интернета. Метод химического эксперимента. Статистическая обработка данных. Метод анкетирования и интервью. Методы построения таблиц, графиков и диаграмм.

это совокупность действий, призванных помочь достижению желаемого результата	
--	--

Результатом педагогического сопровождения становится повышение мотивации к изучению предмета, возросший уровень участия в предметных олимпиадах, показательными цифрами является портфолио достижений - участие обучающихся - участников конкурсов и конференций разного уровня и ставших призерами и победителями.

Выступление хочется закончить словами вице – президента Российской академии естественных наук, доктора физико – математических наук Георгия Николаевича Фурсея: **«Одаренные дети – это редкий дар, это бриллиант, это золотой фонд будущего. Это то, на что может рассчитывать страна в будущем, призываю не разрушать эту «хрупкую субстанцию».**

Учитель начальных классов МБОУ СОШ № 11

Дмитренко Анна Григорьевна

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Основная задача дифференцированной организации учебной деятельности – раскрыть индивидуальность, помочь ей развиваться, устояться, проявиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Кроме того, учитывая современные тенденции в образовании, учащийся должен овладеть рядом компетенций, необходимых ему для успешной реализации своих возможностей в дальнейшем обучении и в жизни в целом. Введение компетенций в нормативную и практическую составляющую образования позволяет решать типичную проблему, когда ученики могут хорошо овладеть набором теоретических знаний, но испытывают значительные трудности в деятельности, требующей использования этих знаний для решения конкретных жизненных задач или проблемных ситуаций. Дифференцированное обучение помогает выявить и максимально развить задатки и способности каждого учащегося. Применение дифференцированного подхода к учащимся на различных этапах учебного процесса в конечном итоге направлено на овладение всеми учащимися определённым программным минимумом знаний, умений, навыков.

С психолого-педагогической точки зрения цель дифференциации - индивидуализация обучения, основанная на создании оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей каждого школьника.

Использование форм и методов уровневой дифференциации, основываясь на индивидуальных особенностях обучаемых, создают благоприятные условия для развития индивидуальности в личностно – ориентированном образовательном процессе. Отсюда следует:

- построение дифференцированного процесса обучения невозможно без индивидуальности каждого ученика как личности и присущим только ему личностным особенностям;
- обучение, основанное на уровневой дифференциации, не является целью, это средство развития личностных особенностей как индивидуальности;
- выявление и раскрытие индивидуальных особенностей каждого ученика в развитии, т.е. в дифференцированном процессе обучения, осуществление личностно – ориентированного процесса обучения.

Результаты работы необходимо смотреть и оценивать по итогам диагностики. Применение дифференцированного подхода к учащимся на различных этапах учебного процесса в конечном итоге направлено на овладение всеми учащимися определённым программным минимумом знаний, умений и навыков.

Организуя внутриклассную дифференциацию, я учитывала несколько этапов :

- проведение диагностики;
- распределение детей по группам с учётом результатов диагностики;
- выбор способов дифференциации, разработка разноуровневых заданий для созданных групп учащихся;
- реализация дифференцированного подхода к школьникам на различных этапах урока;
- диагностический контроль за результатами работы учащихся, в соответствии с которым может изменяться состав групп и характер дифференцированных заданий.

Для организации дифференцированного обучения я в своём классе использую групповую и парные формы. В группы детей формирую по способу обученности, а также на основании индивидуальных особенностей, способностей, интересов. В парах работают учащиеся с примерно одинаковым потенциалом и равной мотивацией к обучению.

Первая группа комплектуется из учащихся с высоким уровнем учебных возможностей и высокими показателями успеваемости, а также я включила сюда и учащихся со средними учебными возможностями и высоким уровнем развития познавательного интереса. Для этой группы главным является организация обучения в соответствующем темпе. Существенным моментом является ориентация на самостоятельность учащихся. Для наиболее одарённых детей разра-

батываю индивидуальные задания и упражнения.

Вторую группу комплектую из учащихся со средними показателями успеваемости по предмету. Для этой группы наиболее важным для меня является работа по формированию произвольной внутренней мотивации учащихся, стабилизация школьных интересов и личностной направленности на интеллектуальный труд.

Третью группу составляют учащиеся с низкими познавательными способностями, низким уровнем сформированности познавательного интереса, низкими показателями успеваемости по предметам.

Наибольших усилий требует работа со школьниками третьей группы. Неоднородность индивидуальных особенностей учащихся этой группы предполагает осуществление дифференциации и индивидуального подхода в обучении внутри самой группы.

Осуществляя групповую дифференциацию, я руководствуюсь следующим требованием: создаю атмосферу, благоприятную для учащихся, ибо для того, чтобы учебный процесс был мотивирован и ребёнок учился согласно своим индивидуальным возможностям и особенностям, он должен чётко представлять себе и понимать, чего от него ждут.

Используя различные способы организации деятельности и единые задания, я дифференцирую детей по:

- степени самостоятельности учащихся;
- характеру помощи учащимся;
- форме учебных занятий.

Способы дифференциации могут сочетаться друг с другом, а задания могут предлагаться ученикам на выбор.

Цель уровневой дифференциации знаний и умений – обеспечить каждому школьнику базовый уровень подготовки, представляющий государственный стандарт образования, и создать благоприятные условия тем, кто проявляет интерес к обучению.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

*Воспитатель МКДОУ детский сад №23
Брилёва Людмила Николаевна*

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ – ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Одним из основных принципов ФГОС в детском саду является личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия родителей, педагогов и детей. Каким образом этого добиться? Как обратить внимание родителей на важность общения, взаимопонимания со своим ребенком, научить взрослого видеть личность в

ребенке?

Я пришла к выводу, что наиболее для меня подходящая форма работы с родителями - это творческая мастерская.

Творческую мастерскую можно отнести к нетрадиционной познавательно-досуговой форме организации взаимоотношений педагогов и родителей.

Почему все-таки творческая мастерская? Данная форма работы с родителями помогает решить сразу несколько задач:

1. Такие встречи дают возможность расширить представления родителей воспитанников о творческой деятельности, познакомиться с искусством; показать приемы работы (традиционные и нетрадиционные) с различными материалами.

2. Творческий союз родителя и ребенка, их тесное общение в творческой атмосфере дает возможность взглянуть на взаимоотношения со своим ребенком по-новому. Развивает и улучшает детско-родительские отношения на основе предметной совместной деятельности.

3. Развивает эмоциональную сферу детей:

- учит радоваться удачам других;
- радости при дарении поделок, выполненных своими руками;
- толерантности.

4. Помогает установлению эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, взаимосвязи между поколениями.

Традиционно первые практико-ориентированные встречи в рамках творческих мастерских проходят в начале учебного года и направлены на раскрытие красот осени, возможностей использования природного материала в дизайне. Тема каждой встречи и особенности работы сообщаются родителям посредством афиш-приглашений, которые раздаются в группах или вывешиваются в холле детского сада.

Как правило, встречи в творческих мастерских требуют предварительной подготовки. Необходимо организовать рабочее пространство так, чтобы дети и родители имели свободный доступ ко всем основным и вспомогательным материалам. Мероприятие сопровождается красочной презентацией, которая иллюстрирует слова педагога. После этого обсуждаются тема и материал, возможные сложности, трудности и пути их преодоления.

В процессе взаимодействия оказывается индивидуальная помощь: помогаю с определением основной идеи поделки, напоминаю технологию ее изготовления, создаю эстетический фон (красивая музыка, тематический видеоролик и т.д.).

Непременным условием организации совместной работы является создание положительной атмосферы, когда дети и родители чувствуют себя свободно, раскрепощенно, комфортно, даю возможность раскрыть творческие способности каждого участника. Присутствие мамы или папы помогает ребенку чувствовать себя уверенно и спокойно. Каждая встреча решает не только практические, но и воспитательные, образовательные задачи, что позволяет все-сторонне развивать личность ребенка. Совместно выполненные работы используются в оформлении групповых комнат, в качестве подарков в организации конкурсов.

Одна из последних творческих мастерских в учебном году связана с праздником Светлой Пасхи. В ходе творческой деятельности участники встречи с большим удовольствием изготовили пасхальные сувениры, «птичек веснянок». Птички послужили украшением зала, где проходил праздник «Пасха». А также родители узнали о весенних обычаях и традициях русского народа.

На заключительном этапе подводится итог и проводится рефлексия.

Положительные эмоции от творческих мастерских подкрепляются дополнительными подарками - это может быть, например, буклет, в котором представлены новые идеи и рекомендации.

Родители с интересом принимают участие в «творческих мастерских», затем дома с детьми мастерят поделки для групповых выставок.

*Воспитатель МКДОУ детский сад №20
Онищенко Анна Викторовна*

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ГРАЖДАНСКО – ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Патриотическое воспитание детей является одной из главных задач дошкольного образования.

Патриотическое воспитание – это систематический процесс воздействия на личность с целью формирования патриотических качеств, проявляющихся в любви к своему Отечеству, служению ему.

Воспитание патриотических качеств у дошкольников процесс сложный и длительный, требующий от воспитателя большой личной убеждённости и вдохновения. Это весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно, во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к семье, к детскому саду, к малой родине, к своей стране.

Детей трудно научить чему-либо, если они не хотят этому

учиться. Тем более сложно научить их любить. Любить Родину. Гордиться ею. Чувствовать себя частью своего народа. Этому нельзя научить, но это можно привить. Примером, игрой, сравнением. Дети дошкольного возраста еще не имеют понятия о гражданском долге, о нравственности. Они с трудом отделяют «плохое» от «хорошего». Этим понятиям им еще предстоит учиться. Но они способны на инстинктивном уровне тянуться к доброму, к светлому.

Патриотическое воспитание дошкольника начинается с любви к тому, что есть вокруг него – к семье, товарищам в детском саду, к своей малой родине, к своей улице. С этого и стоит начинать воспитание будущих патриотов. С уважения к труду, к различным профессиям. Дети плохо воспринимают беседу, если она не подкреплена практикой. Они должны слышать и видеть. Эффективным является прием наглядного примера, например, как трудится повар, прачка или младший воспитатель в детском саду. Пусть они попробуют себя на их месте. Совместно замесить тесто, подмести двор или сложить аккуратно белье – это тоже приобщение к патриотическому воспитанию. Воспитанию достойных граждан своей страны. Таким образом, чтобы повысить мотивацию дошкольников в гражданско – патриотическом воспитании, педагогам необходимо использовать разнообразные формы работы. Из своего опыта работы выделяю наиболее эффективные:

1. Целевые прогулки, реальные и виртуальные экскурсии в музеи и т. д.
2. Рассказы воспитателя, беседы с детьми об истории малой родины, края страны.
3. Наблюдения (например, позволяющие видеть трудовую жизнь в сельской местности, изменения в облике хутора, района, улицы и т. п.).
4. Игры, развлечения, праздники.
5. Знакомство с русским фольклором – сказками, пословицами, поговорками, песнями, играми.
6. Знакомство с народным творчеством: вышивкой, росписью, плетением.
7. Знакомство с творчеством отечественных писателей, композиторов и художников.
8. Организация тематических выставок.
9. Участие в посильных общественно-полезных работах (труд на участке или совместный труд с родителями по благоустройству территории детского сада и т. п.).
10. Личный пример воспитателя, любящего свою работу, свою улицу, свой хутор и принимающего активное участие в общественной жизни (важно помнить, что мировоззрение педагога, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самый сильнодей-

ствующий фактор воспитания).

Большое значение в гражданско - патриотическом воспитании имеет активная разнообразная деятельность дошкольников, так как быть патриотом – это не только любить свою страну, но и активно работать ради ее блага.

Поэтому в нашем детском саду традиционно проводится совместное участие педагогов, родителей и детей в создании тематических ярмарок, выставок рисунков, поделок, краткосрочных и долгосрочных проектов на тему «Моя малая родина», «Моя дружная семья», совместное благоустройство территории детского сада, проведение соревнований, праздников и утренников — благодатная почва для воспитания гражданственности, ответственности, трудолюбия.

Непосредственная образовательная деятельность воспитанников – это одна из форм работы в повышении мотивации дошкольников в их патриотической деятельности. НОД проводится один, два раза в месяц, в зависимости от возрастной группы. Знания, полученные во время занятий, закрепляются в различных видах деятельности вне НОД. А в течение всего года воспитатель неоднократно возвращается к тому, что дети узнали ранее.

При знакомстве дошкольников с историей родного края и родной страны воспитателю приходится многое им рассказывать, поэтому при составлении рассказа педагог должен помнить следующее:

- в ходе рассказа необходимо обязательно использовать наглядный материал (это могут быть фотографии, плакаты, презентации, схемы и др.);

- готовя беседу, воспитатель должен предусмотреть вопросы, проверяющие уровень восприятия. Это необходимо, чтобы активизировать познавательную деятельность, внимание, вызвать интерес детей, учить их предполагать, рассуждать. В этом случае рассказ воспитателя превращается из монолога в своеобразный диалог с детьми, что способствует более успешному усвоению знаний, воспитанию нравственных качеств.

- рассказывая о каких - либо исторических событиях, воспитатель не должен часто называть даты, так как в дошкольном возрасте детям не доступна хронология, но чтобы дети поняли, что излагаемые события происходили в прошлом, следует употреблять такие выражения: «это было очень-очень давно...», «это было тогда, когда ваши дедушки и бабушки были маленькими...» и т. д. Некоторые даты воспитанникам необходимо сообщать, не добиваясь их обязательного запоминания. Например, 1941год, 1945 год, 12 апреля 1961года и т. д.;

- язык повествования должен быть очень простым; если в рассказе встречаются незнакомые детям слова, например, «эсминец», «по-

лигон», следует объяснить их значение, иллюстрируя рисунками;

- в процессе знакомства детей с достопримечательностями родного хутора, станицы или края, воспитатель часто рассказывает им о разных архитектурных сооружениях, храмах, соборах. В этом случае не следует подробно рассматривать их архитектуру, использовать специальную терминологию. Достаточно выделить основное, что отличает то или иное строение от других.

В работе с детьми по знакомству с историей малой родины необходимо использовать такую форму работы, как прогулки, виртуальные и реальные экскурсии, так как узнать и полюбить свой хутор, станицу и край только по иллюстрациям невозможно. Дети должны знать тот район, в котором они живут, видеть красоту улиц, по которым ходят каждый день.

Беседа – это наиболее распространенная форма работы в гражданско – патриотическом воспитании дошкольников. Очень важно подготовить беседу таким образом, чтобы дети были вовлечены в ее процесс и обязательно по ее окончании закрепили при помощи дидактического материала или другим способом работы все то, что было озвучено. Чаще всего темой для бесед служат факты из жизни воспитанников, знаменательные даты, яркие эпизоды из прочитанных произведений художественной литературы, публикации в СМИ о знаменитых земляках, события, происходящие в группе, вопросы и проблемы, волнующие детей.

Чтобы беседа была эффективной, необходимо соблюдать следующие требования:

- содержание беседы должно соответствовать возрасту воспитанников;
- осуществлять формирование взглядов, мнений в процессе диалога;
- необходимо вести беседу простым, доступным языком, используя яркие убедительные примеры и наглядности;
- беседа должна носить проблемный характер, разрешать жизненные проблемы, возникающие в группе;
- успех беседы зависит от активности детей, которую можно вызвать проблемными вопросами, обращением к их жизненному и нравственному опыту, удачно подобранным иллюстративным материалом, необходимо привлекать воспитанников к подбору наглядных материалов для беседы;
- соблюдать неприкосновенность личности ребёнка, доброжелательность, тактичность;
- выводы в конце беседы необходимо сделать совместно с воспитанниками.

В своей практике использую следующие темы бесед: «Мой родной дом», «Я и моя семья», «Что такое доброта?», «Природа мо-

его хутора», «Как следует дружить», «Как отличить ложь от фантазии», «Мои постоянные обязанности» и др.

Организация и проведение тематических праздников – особая форма работы по гражданско – патриотическому воспитанию дошкольников. Во-первых, в ходе подготовки к праздникам дети испытывают радость, положительные эмоции, во-вторых, они выполняют множество интересных и полезных заданий, а следовательно, и обучаются, и развиваются, и воспитываются. В своей педагогической деятельности я с удовольствием использую эту форму работы. Праздники - это средство сплочения детей, проживания ими социально-ценностных отношений друг к другу, к детскому саду, к окружающим людям. Праздники дарят взрослым и детям радость общения, вызывают массу положительных эмоций, дают возможность каждому почувствовать свое единство с группой, детским садом, малой родиной, страной.

Игра – ведущий вид деятельности и эффективный метод воспитания дошкольников. Она удовлетворяет потребности ребенка в активности, общении, эмоциональном насыщении, самореализации. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников невозможно представить без использования различных тематических игр. Игру можно использовать, воспитывая у детей ценностные отношения к своей малой родине, стране, ее истории и культуре, своему народу, его традициям, обычаям. В процессе гражданско-патриотического воспитания можно использовать разнообразные игры: познавательные, подвижные, настольные, дидактические.

Еще одна актуальная форма работы – это проектная деятельность дошкольников. Это способ мотивировать патриотическую деятельность дошкольников, так как происходит вовлечение не только воспитанников, но и их семей в увлекательную деятельность по изучению или исследованию достопримечательностей, памятников, животного мира, климата нашего края или страны. Дети с удовольствием делятся рассказами и фотографиями мест, которые они посетили с семьями, приносят сувениры, рисунки и другие материалы для создания индивидуальных, коллективных долгосрочных или краткосрочных проектов. Самые активные дошкольники предлагают темы будущих проектов, тем самым мотивируя других детей к получению новых знаний и фактов о малой родине, родном крае, стране.

Участие в различного вида конкурсах патриотической направленности также приносит свои положительные результаты. Особенно, если подготовка является качественной и работы занимают призовые места на различных этапах проведения. В нашем детском саду практикуется такой вид работы по привлечению родителей и воспитанников к участию в конкурсах, целью которых является граждан-

ско – патриотическое воспитание дошкольников.

Один из таких – это муниципальный этап краевого конкурса «Читающая мама – читающая страна», где видеоролик с участием мамы и воспитанницы нашего детского сада стал лучшим в номинации «Моя Родина – Россия». Видеоролик был снят в школьном музее Боевой Славы МКОУ СОШ № 15 им.В.И.Костина. В основе презентации - сюжет о том, как мама, работающая учителем начальных классов, привела свою дочь на экскурсию в музей и рассказала ей о своем дедушке, прадедушке дочери, который был ветераном Великой Отечественной войны.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в условиях ФГОС также является моей темой по самообразованию, поэтому работа по патриотическому воспитанию детей вызывает у меня живой интерес, я постоянно ищу новые формы и приемы по работе данного направления. Интересный опыт работы в период самоизоляции позволил найти новую форму работы в гражданско – патриотическом воспитании дошкольников. Работая дистанционно, в социальных сетях мною были созданы странички нашего детского сада, а также создан родительский чат в мессенджере WhatsApp. Это позволило быстро распространять нужную информацию, организовывать участие в конкурсах и акциях патриотической направленности: «Окна России», «Мы вместе», «Бессмертный полк», «Фонарики Победы», «Георгиевская ленточка», «Мы о войне стихами говорим». Такая эффективная форма работы позволила вовлечь 100 % воспитанников и родителей для участия в мероприятиях, приуроченные к Дню Победы, Международному дню защиты детей, Дню семьи и т.д. Особенно успешно таким образом получилось организовывать онлайн – выставки, онлайн – фотовыставки, онлайн – конкурсы совместных творческих работ детей и родителей. Такой современный опыт работы очень эффективен в организации работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей.

Как показывает опыт, систематическая работа по привитию любви и уважения к Отчизне, малой родине, родителям, детскому саду, товарищам, дает свои положительные плоды. Наши воспитанники растут трудолюбивыми, доброжелательными, любознательными гражданами России.

*Воспитатель МКДОУ детский сад № 7
Терешенок Ольга Юрьевна*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «КОВРОГРАФА» В ДЕТСКОМ САДУ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Детский дошкольный возраст уникален. Потому, как сформируется ребенок, такая будет его жизнь. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого

ребенка. Ведь дети могут быть непосредственными и непредсказуемыми, и замечать то, на что мы, взрослые, не обращаем внимания.

Развитие детей становится неотъемлемой частью воспитания, как в семье, так и в дошкольном учреждении. Ранним направлением развития является мелкая моторика пальцев рук ребенка. В нашей группе компенсирующей направленности мы придаём огромное значение сенсомоторному развитию детей: сенсорное развитие (цвет, форма, величина) ведётся параллельно с работой, направленной на развитие моторики и координации движений.

Чтобы работа по данному направлению была более эффективной, полезной, занимательной для детей, я в группе создала сенсорную стену, за основу которой был взят обычный ковролин. Вдохновила меня методика В.В. Воскобовича, на основе которой был создан этот комплекс развивающих игр на ковролине. Комплекс представляет собой ковровое полотно, которое выполнено по технике фланелеграфа (ковролин и деревянный каркас). Такие материалы, как ковролин и липучка очень хорошо сцепливаются между собой, что нельзя сказать о фланелевом полотне. Поэтому игровой материал прочно прикрепляется и не падает с полотна во время занятий. Этот комплекс очень прост в изготовлении и не требует больших затрат, но дает хорошие результаты обучения, развития и воспитания дошкольников.

Весь игровой материал (геометрические фигуры, герои сказок, цифры, буквы) разных размеров и цветов вырезаны из фетра, а с обратной стороны фигуры крепится липучка с помощью степлера. Выглядит этот комплекс, как аналог школьной доски, только более современно и креативно, и содержит простор для детской фантазии.

Работа с данным пособием включает следующие этапы:

- формирование цвета, формы, величины;
- обучение умению различать форму, цвет и величину, выполнять сложные действия. Например, выполнение заданий «Собери ёлочку», «Собери бусы, как на картинке», «Укрась платье кукле», «Что лишнее?», «Посади цветы», «Собери грибы», «Укрась ёлочку», «Найди такой же предмет», «Найди свой домик» и т.д.

Я рекомендую педагогам использовать в работе «коврограф», так как ребёнок сможет не только со стороны наблюдать за действиями взрослого, но и самостоятельно выполнять как простые, так и сложные задания. Это немаловажно для интенсивного развития способностей ребенка и более успешного решения педагогических задач. Благодаря такому комплексу включаются в работу и психологические процессы: внимание, память, воображение, мышление. Используя «коврограф», мы можем придумывать огромное количество разнообразных игр и заданий для работы с детьми на занятиях и в досуговое время.

Этот метод задействует много педагогических областей:

1. Познавательное развитие: сенсорное развитие, знакомство с геометрическими фигурами, ознакомление с окружающим миром.

2. Социально – коммуникативное развитие: развитие связной речи, обогащение словаря.

На плоскости пособия можно размещать различные дидактические игры: «Найди отличия», «Убери лишнее», «Сложи узор из геометрических фигур», «Укрась ёлочку»; составлять различные изображения, фигуры. Это тот случай, когда дети - творцы своей игры. С помощью цветных шнурков на коврографе можно составлять лабиринты, это развивает прослеживающие функции глаз и тактильную чувствительность; развивается моторика кистей рук, общая координация движений, тренируются мышцы глаз. Коврограф удобен для использования в театральной деятельности. Раскладывая героев сказок, группируя их, дети лучше запоминают сюжет сказки.

Я работаю в логопедической группе и весь образовательно-развивающий процесс построен по лексическим темам. И вновь очень хорошим подспорьем является коврограф. Материал готовлю заранее, часто привлекаю и родителей (видя результаты, они никогда не отказываются помочь). Составлять красивые панно мне помогают дети. Далее мы можем использовать это панно для составления рассказов, авторских сказок. Воображение и фантазия детей бьет ключом.

С удовольствием использую коврограф и для оформления групповой комнаты на праздниках.

Работа с коврографом действительно дает очень хорошие образовательно-развивающие результаты:

- развивается логическое и творческое мышление у детей, улучшается внимание, воображение, память, речь;
- развивают творческие способности дошкольников;
- развивается координация движений, общая и мелкая моторика, что влияет на умственное развитие детей;
- развивается зрительное, тактильное и слуховое восприятие (цвета, формы, размеры);
- воспитывается доброжелательность, любознательность, умение взаимодействовать со сверстниками, создается положительный эмоциональный настрой в группе;
- развивается умение действовать соответственно правилам игры.

Таким образом, совместные игры детей с педагогом, выполнение интересных игровых заданий, яркое, красочное, необычное оформление игровых пособий делает пребывание ребенка в дошкольном учреждении радостным и полезным.

Список литературы

- Л.С. Вакуленко.,В.В. Воскобович «Коврограф Ларчик» и «

МиниЛарчик» универсальное средства в работе с детьми дошкольного возраста, 2017

- Н.В. Нищева. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. С.-П. 2020
- Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 2005.

*Учитель-логопед МКДОУ детский сад № 7
Дуборкина Наталья Анатольевна*

ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ В ПРАКТИКЕ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

В последнее время в своей логопедической практике я встречаю все больше воспитанников с ОВЗ. В эту категорию включены дети с тяжелыми нарушениями речи. У детей с тяжелыми нарушениями речи неправильно происходит речевое дыхание. В момент речи дыхание учащенное, после произнесения отдельных слогов и слов ребенок делает учащенные вдохи, активный выдох укорочен и происходит обычно через нос.

В работе с данной категорией детей важна последовательность проведения разных видов лечебных гимнастик. Сначала проводится общая моторная гимнастика, вслед за ней дыхательная, голосовая, и только в конце артикуляционная.

Целью дыхательной гимнастики является увеличение объема, нормализация его ритма, выработка плавного, длительного выдоха. Дыхательные упражнения улучшают деятельность дыхательной мускулатуры, усиливают обменные и восстановительные процессы, позволяют развить сильную воздушную струю, которая необходима для правильной речи. Для успешного овладения дыхательной гимнастикой необходимо соблюдать основные правила: заниматься только в проветренном помещении, не переутомлять ребенка, то есть строго дозировать количество и темп проведения упражнений. Движения необходимо совершать плавно, под счет или музыку. Следить, чтобы ребенок не напрягал плечи, шею. Необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки. С дошкольниками необходимо использовать игровые приемы и наглядность. Дыхательная гимнастика начинается с общих дыхательных упражнений. Ребенка учат дышать при закрытом рте. Используются упражнения с сопротивлением, когда логопед кладет руки на грудную клетку ребенка, как бы препятствуя вдоху в течение 1-2 секунд. На начальном этапе следует чередовать вдох и выдох. При систематическом повторении

упражнений, ребенок начинает ощущать разницу в направлениях воздушной струи и учиться правильно ее регулировать. Развитию активного выдоха способствуют такие упражнения, как «Кто больше пузырей надует» или «У кого пузырь больше». Ребенку предлагают посоревноваться, у кого больше вылетит пузырей.

В своей работе чаще всего использую нижеуказанные игры-упражнения. Они просты в выполнении, но эффективны и дают хорошие результаты. Предлагаю следующий список:

«Помоги зайке поставить самолет на полку». К рисунку комнаты прикрепляется картинка самолета на нитке. Самолет ставим внизу листа рядом с зайкой и просим помочь поставить его на полку, подув.

«Чей листок улетит дальше». Из цветной бумаги вырезаются осенние листья с деревьев. Ребенку предлагается устроить листопад дома, сдувая листья с ладони.

«Метель». Из маленьких кусочков ваты скатываются небольшие шарики и выкладываются на столе. Ребенку предлагают дуть на «снег», как холодный зимний ветер.

«Сдуй снежинку». Вырезать из бумаги небольшие снежинки, разложить их в разных частях комнаты и попросить сдуть их.

«Посади бабочку на цветок». Ребенку предлагают подуть на бабочку из бумаги, лежащую на картине с цветком.

«Шторм в стакане». Для этой игры необходима соломинка для коктейля и стакан с водой. Ребенок дует в соломинку, чтобы вода забулжила.

«Чей пароход лучше гудит». Для игры необходимы стеклянные пузырьки. Один пузырек берет себе взрослый, а другой дает ребенку. Нужно погудеть в пузырек. Для этого надо высунуть кончик языка так, чтобы он касался края горлышка, пузырек касается подбородка. Струя воздуха должна быть длительной и идти посередине языка. После показа взрослый предлагает изобразить гудок ребенку. Если гудок не получается, значит ребенок не соблюдает одно из правил.

«Футбол». Из кусочка ваты скатайте шарик (или можно взять мяч для настольного тенниса). Это мяч. Для ворот - два кубика или два карандаша. Ребенок дует на «мяч», пытаясь «забить гол». Вата должна оказаться между кубиками.

«Загони машину в гараж». Возьмите маленькую машинку и, соорудив вместе гараж, попросите ребенка подуть так, чтобы машина заехала в него. Можно дуть на подвесные игрушки, на бабочек, вертушки, цветы, метелочки, бумажные фигурки, полоски бумаги, новогодний дождик. Задание постепенно усложняется путем увеличения расстояния, либо во время выдоха язык лежит на нижней губе.

«Свеча». Ребенку предлагается дуть на огонек горящей свечи так, чтобы не задуть ее, а лишь немного отклонить пламя. Дуть нужно долго, аккуратно и потихонечку.

«Цветочный магазин». Предложите ребенку глубоко и медленно вдохнуть через нос, нюхая изображаемый цветок, чтобы выбрать ароматный цветочек для бабушки и мамы. Можно использовать для этой игры различные ароматы без резких запахов.

«Губная гармошка». Предложите ребенку стать музыкантом, пусть он поиграет на губной гармошке. При этом задача состоит не в том, чтобы научить его играть. Важно, чтобы ребенок вдыхал воздух через губную гармошку и выдыхал в нее же.

«Дудочка». предложите ребенку высунуть узкий язык вперед, слегка касаясь кончиком языка стеклянного пузырька. Выдувать воздух на кончик языка так, чтобы пузырек засвистел, как дудочка.

Главное помнить, что постоянство и систематичность - необходимые условия при постановке и развитии речевого дыхания. Дыхательная гимнастика укрепит здоровье ребенка с ОВЗ и поможет справиться с нарушениями в речевом развитии. А это в свою очередь добавит ему уверенности в свои силы, возможности, раскрепостит его общение со сверстниками и взрослыми.

Литература:

- Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. - М.Книголюб, 2004 г.
- Краузе Е. Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика. Санкт-Петербург, 2004 г.
- Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов/Под общ.ред.д.п.н.,проф.Г.В.Чиркиной-3-е изд.,М.;АРКТИ, 2005 г.
- Преодоление задержки речевого развития у детей 4-7 лет: система работы с родителями, планирование, мастер-класс. Автор- составитель О.А Романович .-Волгоград; Учитель, 2013 г.

*Воспитатель МКДОУ детский сад № 23
Пинтусова Наталья Александровна*

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений.

Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это ос-

нова формирования личности.

Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Исходя из принципа «здоровый ребенок – успешный ребенок», считаю невозможным решение проблемы воспитания социально адаптированной личности без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию, поэтому в своей практике применяю здоровьесберегающие технологии.

Создание предметно – развивающей среды

В группе есть пособия для профилактики плоскостопия, систематизированы подвижные игры и упражнения общеразвивающего воздействия. Основные компоненты здорового начала — покой и движение — должны правильно сочетаться в режиме дошкольного учреждения. Поэтому важным было создание «уголков уединения», где ребенок может побыть один, снять напряжение. Ежедневно в работе с детьми используем такую форму, как пальчиковые игры, которые являются эффективным средством повышения мыслительной деятельности, развития познавательных психических процессов.

Осуществляю зрительные паузы, которые способствуют укреплению зрения и являются необходимой составляющей оздоровительного процесса во всех видах деятельности. Зрительная гимнастика помогает детям снять усталость, напряжение глаз. Также эффективно использование «минутки покоя» в течение дня. Все эти средства способствуют развитию психологической комфортности детей, снимают напряжение во время организованной деятельности. Также в работе часто применяю музыкотерапию. Музыка, звуки природы повышают интерес к окружающему миру, способствуют развитию культуры ребёнка. Использую этот метод во время организованной и самостоятельной деятельности детей. Формируя ЗОЖ у детей дошкольного возраста, я учила детей заботиться о своем здоровье, воспитывая у детей стремление быть здоровыми.

Работа с детьми

В работе с детьми я стараюсь формировать навыки личной гигиены, приучаю их тщательно мыть руки перед едой, после посещения туалета, после прогулки, знать и называть части тела, прививаю привычку полоскать рот питьевой водой после приема пищи. Для усвоения гигиенических навыков использовала дидактические игры и сюжетно – ролевые игры, также знакомила с предметами личной гигиены через игры. Игры помогают повышать осведомленность ребёнка в вопросах по уходу за собой.

Большое внимание в работе с детьми уделяю формированию навыков самообслуживания. Важно научить детей правильно одеваться и раздеваться. Обращаю внимание детей, что очень важно одеваться в соответствии со временем года, чтобы сохранять свое

здоровье. Одежда должна быть свободной, не стеснять движений, обувь должна соответствовать размером ноги. Ведь неудобная спадающая с ноги или слишком тесная обувь может стать причиной травм. Провожу беседы с элементами показа, обсуждения об одежде, мы рассматривали ее, выясняли, для чего надеваем носки, колготки, шарф, шапку, варежки. Все эти беседы помогают обогатить знания детей, пополнить словарный запас, учат грамотно относиться к своему здоровью, беречь себя. Для закрепления и повторения темы проводим такие игры, как: «Одень куклу по погоде», «Что за чем надевается или снимается». «Мой гардероб» и др.

Беседуя с детьми, обращаю внимание на то, как важно беречь свое здоровье, заботиться о нем, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Учю соблюдать осторожность в обращении с режущими предметами. Особое внимание уделяю таким темам, как прием лекарств (нельзя принимать никакие лекарства и витамины без контроля со стороны взрослых), безопасность во время прогулок, езды на самокате, велосипеде (нельзя брать угощение и подарки от незнакомых людей, нельзя выезжать на проезжую часть дороги). Также приучаю быть осторожными при контакте с незнакомыми и тем более с бродячими животными. Для этого в группе имеются все наглядные и демонстрационные материалы.

Читая сказки «Красная Шапочка», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса» и «Машины сказки», обращаю внимание детей на то, как нужно вести себя на улице и дома, общаться с чужими людьми, сохранять свою безопасность; много внимания уделяю беседам - обсуждениям прочитанного, стараюсь помочь понять дошкольникам - почему же так случилось с героями сказок? надо ли слушаться взрослых? а в реальной жизни подобные ситуации возможны? как следует поступать в той или иной ситуации?

Все игры, задания позволяют формировать у детей правильное отношение к своему здоровью. Считаю, что в формировании здоровья детей особое значение имеет режим дня с его составляющими: пребывание на свежем воздухе даже в дождливую погоду, сон, занятия, игровая деятельность, отдых, прием пищи, личная гигиена, занятия физкультурой.

Большое внимание уделяю закаливанию детей. Ежедневно провожу утреннюю гимнастику, гимнастику после сна, гимнастику для глаз, мытье рук и лица прохладной водой, самомассаж, осуществляю луковую и чесночную фитотерапию, физкультурные минутки, подвижные игры в помещении и на воздухе, физкультурные занятия в группе, в спортивном зале, на улице. В группе организован доступный уголок физического развития с достаточным набором инвентаря. По возможности прием детей провожу во дворе детского сада и всегда организовываю игры.

В работе стараюсь использовать весь материал доступных методов и приемов. В группе имеются дидактические игры оздоровительного характера: «Набор доктора» «Если малыш поранился», «Аскорбинка и её друзья», «Мой дом», «Наведи порядок».

Во время приема пищи, постоянно объясняю, что есть нужно, прежде всего для того, чтобы бегать, расти, ходить, играть, жить. Выясняли, какие продукты полезные, т.к. полезные продукты помогают организму расти, питают его витаминами, а какие приносят вред.

Работа с родителями

Огромную роль в воспитании по ЗОЖ играет и семья. Понимая, что многое зависит от того, как взрослые относятся к здоровью своего ребенка, провожу работу с родителями. На всех родительских собраниях готовлю тематические доклады, провожу групповые и индивидуальные беседы, готовлю тематические рекламки, буклеты в «Уголок для родителей». Целью взаимодействия с родителями является повышение психологической, валеологической компетентности родителей в вопросах формирования практических навыков по ЗОЖ. За время своей педагогической работы собрала полезный, богатый материал. Это беседы, консультации на тему: «Здоровый образ жизни: нужные советы», «Формирование ЗОЖ у детей», «Движение и здоровье», «Режим дня», «Ребенок — зеркало семьи» и другие; учебные фильмы по ЗОЖ. Постоянно для родителей выставляются папки – передвижки: «О чём рассказать ребёнку», «Режим дня», «Закаливание ребёнка в домашних условиях» и другие, разрабатываются анкеты, памятки, советы.

В детском саду традиционно проводятся спортивные праздники совместно с родителями: «Большие гонки», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Масленица» и многое другое.

Каждый ребенок хочет быть сильным, бодрым, энергичным: кататься на велосипеде, хорошо плавать, быть выносливым, ловким, здоровым. Плохое самочувствие, болезни являются причинами отставания в росте, неуспеваемости, плохого настроения. Поэтому каждый должен думать о своем здоровье, знать свое тело, заботиться о нем, не вредить своему организму, с малых лет вести здоровый образ жизни.

Результат моей работы выражается в том, что посещаемость детей в группе стабильно высокая. А это значит - дети меньше болеют благодаря целенаправленной, систематической работе по ЗОЖ.

Поэтому в своей работе по формированию ЗОЖ буду стремиться закреплять у детей мотивацию и стремление быть здоровыми, ценить хорошее настроение, самочувствие, уметь защитить себя от вредных влияний среды и нежелательных контактов. Также буду продолжать формировать тематические картотеки подвижных игр,

физминуток, бесед, пальчиковых игр, дидактических игр по возрастам в направлении формирования у детей привычки к ЗОЖ, которые буду применять в работе как с дошкольниками, так и с их родителями.

*Воспитатель МКДОУ детский сад № 13
Трипук Ирина Анатольевна*

ЧУДЕСНАЯ МУЗЫКА ЖИЗНИ

Живая природа, наравне с родительским воспитанием, участвует во всестороннем и целостном развитии личности, устанавливает эмоциональную и моральную связь с окружающим миром. Умение видеть и понимать взаимосвязь между составляющими окружающего мира являются одними из условий становления мироощущения природы, единства с ней.

Каждым человеком с самых ранних лет приобретаетсЯ багаж знаний, полезных сведений об окружающем его мире. Это обеспечивается непосредственным контактом детей с природой. Человек творит добро только понятному им миру. Важно, чтобы ребёнок не просто познавал мир из уст воспитателя, но и наблюдал за ним вживую. Чтобы ребенок мог испытывать чувства эмоциональной отзывчивости к природе, он должен осознавать, что любое живое существо, как и он сам, испытывает чувство голода, боль, радость, тактильные контакты и так далее. Он должен на подсознательном уровне понимать, что природа «живёт и дышит», так же как и он, с самого раннего возраста он должен хорошо знать о том, какие действия могут нанести вред окружающему миру, а что принесёт ему пользу.

Эмоциональную отзывчивость к природе можно начинать с любви к конкретным природным объектам или явлениям. Начало этому может быть положено в общении с домашними животными: «Кот Борис как и я каждый день кушает, спит, играет, иногда пугается»; «Я очень похож на Бориса, потому что мы одинаково чувствуем»; «Наши глаза похожи, у него тоже есть зубы». Важно рассказать ребенку также об отрицательном воздействии человека на природу, научить замечать неблагополучие природного объекта, уметь искать способ его устранения.

Формы работы с дошкольниками: чтение художественной литературы с последующим обсуждением, творческие работы с последующим обсуждением, организации выставок, просмотр учебных фильмов с последующим обсуждением, организация и проведение тематических игр, организация и проведение прогулок - наблюдений за животными, птицами, растениями с обязательной беседой, экскурсий совместно с привлечением родителей,

проектная деятельность: смастерить кормушки и развесить их в детском саду, парке, дома. А главное — постоянно следить за тем, чтобы кормушки не пустовали, были в хорошем состоянии.

Только тогда в ребенке возникнет эмоциональная потребность в заботе об окружающем мире. Только так воспитывается бережливое отношение к окружающему миру и формируется эмоциональный контакт. Поэтому практическое взаимодействие с природой является более эффективным инструментом обучения, чем теоретический.

Природа является наилучшим воспитателем чувства прекрасного. Однако в современных условиях возможностей создать флору и фауну в естественной среде становится всё меньше. Очень важно постоянно показывать детям свой интерес к природе, ее объектам и явлениям, желание познавать их; своим поведением доказывать, что вы не утратили способность удивляться и радоваться зеленой травке, яркому цветку, теплему солнышку, птице, снегу и, под влиянием эмоций взрослого, выражающего восторг, радость, удивление, сочувствие, огорчение, ребенок учится определенным образом относиться к травке, сломанному дереву, голодному животному. Зарождая семя уважительного отношения к окружающему миру, пониманию его законов и жизни в гармонии с природой.

Работая по воспитанию бережного отношения к окружающему миру, определила **цель:** развитие эмоциональной отзывчивости у детей, воспитание гражданской активности и ответственности.

Исходя из цели работы, поставила следующие **задачи:**

1. Обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы встречающихся в ближайшем окружении.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, сочувствие и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой.
3. Привлекать детей по уходу за растениями в уголке природы.

Выстраивая систему работы по экологии, определила основные направления деятельности:

- создания развивающей предметно-пространственной среды;
- практико-развивающая работа с детьми;
- сотрудничество с родителями, с социумом.

Создание предметно-развивающей среды

Совместно с детьми, родителями был создан уголок природы, в котором имеются растения, за которыми ухаживают дети, муляжи овощей и фруктов, набор картинок с изображением животных, птиц, насекомых и прочее, дидактические игры («Чьи детки с ветки», «Времена года», различные лото), альбомы «Времена года», книжки с иллюстрациями, на которых изображены животные, рисунки детей

о природе и поделки из природного материала, глобусы и карты мира.

Подобран материал для труда: фартуки, леечки, лопатки, палочки для рыхления, памятки-рисунки по уходу за комнатными растениями; оборудование для экспериментов: формочки, воронки, лопатки, сито, которые нужны для игр с песком, микроскоп и к нему необходимое оборудование, набор луп. Для игры с водой используем пипетки, одноразовые шприцы, емкости одноразовой формы, игровой набор для экспериментов с водой. Для изготовления поделок был собран природный и бросовый материал (ракушки, камушки, шишки, желуди, каштаны, веточки, листья).

Работа с детьми

В начале учебного года провела диагностику с целью выявить знание детей по экологии. Чтобы диагностика для ребенка прошла комфортно, в естественных условиях, использовала игровые технологии, здоровьесберегающие технологии.

После диагностики разработала перспективный план работы с указанием тем занятий, использованием дидактического материала, развивающих игр по развития эмоционального общения с окружающим миром. Чтение художественной литературы, наблюдения, опыты, исследования, игры, труд в природе, художественно-эстетическая практика, знакомство с природоведческой литературой, занятие физкультурой и спортом, использование игровых обучающих ситуаций.

Постепенно ввожу одно из направлений помощи в эмоциональном развитии детей: анималотерапия – использование домашних животных.

Значения общения ребенка с живыми существами и, прежде всего, различными представителями животного мира трудно переоценить. Здесь и эстетические аспекты, и формирование бережного, заботливого отношения ко всему живому, и возможность проявить свою ответственность. У 50% моих воспитанников есть домашнее любимое животное – это кошки, собаки, попугаи, декоративные кролики, морские свинки.

Работа с родителями

Известно, что ни одну задачу по воспитанию и развитию ребенка нельзя решить без участия родителей. Проведенное анкетирования показало, что не все родители понимают насколько важно развитие эмоционального общения ребенка с окружающим миром.

План мероприятий работы с родителями по экологии в разновозрастной группе от 5 до 7 лет помещен на стенде для родителей. Следуя ему, мы организуем и проводим:

Выставки:

- а) «Дары природы» - овощи и фрукты, выращенные родителями
- б) «Необычайная ёлка» – поделки
- в) Фотовыставка «Зимние забавы»
- г) Выставка «Весенний букет»
- д) Рисунки ко Дню земли: «Сохраним нашу землю»

Консультации:

- а) «Лечимся чесноком» (изготовление чесночниц)
- б) «Играя, познаем природу»
- в) «Берегите воду»

Акции:

- а) «Помоги птицам!» (изготовление кормушек)
- б) «Посадка семян цветов на территории детского сада»
- в) «Экологически десант» - субботник по уборке территории детского сада

Агитация:

- а) планомерный цикл просветительской работы в развитии анималотерапии

В заключение хочу процитировать слова, написанные известным педагогом и детским писателем, В. А. Сухомлинским: «Человек стал человеком, когда услышал шёпот листьев и песни кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, - услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни».

*Воспитатель МКДОУ детский сад № 22
Васильева Елена Николаевна*

**РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

Федеральный компонент государственного стандарта дошкольного образования направлен на реализацию качественно новой личности, и одна из целей стандарта является развитие личности ребенка, его творческих способностей.

Сегодня многие педагоги уже осознают, что истинная цель обучения - это не только овладение определенными знаниями и навыками, но и развитие воображения, фантазии, наблюдательности, сообразительности и воспитание творческой личности в целом.

В связи с необходимостью реализации требований ФГОС ДО, социального заказа на творческую личность, в своей педагогической деятельности уделяю большое внимание проблеме раскрытия твор-

ческого потенциала дошкольника - как одной из составляющих личностной сферы. Наиболее эффективным средством для этого является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Также актуальной проблемой на сегодняшний день в рамках политической ситуации в мире является и патриотическое воспитание подрастающего поколения. Считаю, что духовный, творческий патриотизм надо прививать с детства, только тогда это станет неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность. И воспитание детей в плане духовно- нравственного развития стремлюсь параллельно осуществлять с развитие творческих способностей у дошкольников. «Как?»-, спросите Вы. «Через знакомство с народными промыслами России», – отвечаю я.

Чтобы успешно проводить работу по привитию у детей любви к народному декоративно-прикладному искусству, необходимо самим знать и понимать его в совершенстве владеть способами декоративной лепки, знать народные промыслы, историю их возникновения, уметь увлекательно рассказывать о мастерах, об истории возникновения той или иной росписи. Работа по приобщению детей к народно-прикладному творчеству началась с организации предметно-развивающей среды. Она спланирована так, что детей везде окружают предметы народного искусства.

В детском саду организован - мини-музей "Русская изба", куда дети ходят для знакомства с предметами быта, посудой, с Петриковской росписью. Она проста в исполнении, в ней используются разные цвета, но преимущественно красный. Для получения красного цвета раньше использовали тёртый кирпич, для получения синего цвета – синьку, для коричневого цвета – отвар коры ольхи. Расписывали печь в хате, «доливку» (земляной пол), обновлявшуюся каждую неделю: от двери цветной глиной проводили «дорожку», а по её краю рисовали орнамент. Узорчики наводились и снаружи хаты – по «завалинке». Обычно узор состоял из растительного (цветы, листья) и животного (петушки, голубки) орнаментов. Также в мотивах росписи присутствовали и элементы геометрического орнамента (зубчики, клеточки, волнистые линии).

Уголок «Народные промыслы России»

В уголке подобран практический материал и методические пособия, куда входят предметы народных промыслов: хохлома, дымковские игрушки, жостов, матрешки, филимоновская игрушка, городецкие изделия;

-иллюстрации, альбомы по каждому виду народного искусства.

-дидактический материал

В процессе своей работы я использовала следующие методы и приемы

обучения и воспитания:

1. Информационный метод, включающий следующие приемы:

- рассматривание;
- наблюдение;
- образец воспитателя;
- показ воспитателя.

2. Словесный метод включает в себя:

беседы;

рассказ, искусствоведческий рассказ;

использование образцов педагога;

художественное слово

3. Практический метод включает в себя закрепление знаний и навыков детей, прием повтора

Свои занятия всегда начинаю с рассматривания игрушки, беседы с детьми о её характерных особенностях, путём вопросов уточняю способы изображения предметов, при необходимости показываю сами приёмы лепки и росписи, в ходе работы оказываю помощь затрудняющимся. Дети очень любят творить: лепить и расписывать посуду. Игрушки. Здесь я направляю внимание детей на цветовую гамму, которой расписаны изделия. Рассказываю детям о приемах художественной обработки различных материалов, выработанные народными мастерами, которые позволяют достичь большой художественной выразительности достаточно простыми и лаконичными средствами: нанесением штрихов и точек, кружков, палочек на изделие, несложными приемами кистевой росписи и т. д.,— обучение которым вполне доступно для детей. Я работаю в дошкольной разновозрастной группе с 3-7 лет, у меня в группе 4 возраста детей, поэтому, украшая свою работу, одни дети просто стараются скопировать орнамент, другие придумывают собственный, а дети старшего возраста умело и свободно пользуются не только кистью, но и нетрадиционными способами создания элементов узора, сохраняя сочетания цветов, симметричный узор композиции характерный для той или иной росписи. Радость творчества становится детям много доступнее, когда они учатся рисовать, и знают, что есть специальные приёмы, с помощью которых можно разрешить трудности в рисовании. Чем больше места воображению, тем выше творческая активность, тем более раскован ребёнок, и тем больше возможности у ребёнка преодолеть технические трудности рисования. Предоставить свободу развития ребёнку - это значит, прежде всего дать ему знания о рисовании; освободить

от сомнения в своих способностях, помочь ему сосредоточиться, обрести уверенность, дать ему возможность раскрыть задатки, которыми он обладает от природы. Ребёнок рисует не для похвалы и не для выставки, а только для себя. Но каждому ребёнку хочется, чтобы его рисунок увидели, похвалили. Поэтому в группе постоянно обновляются стенды с детскими работами.

Нельзя обойти стороной музыкальные занятия, которые проводятся в нашем детском саду. К сожалению, музыкального работника у нас нет, поэтому образовательную деятельность по музыкальному воспитанию проводим мы, воспитатели. В программу музыкального воспитания введены элементы народного фольклора, здесь формы работы с детьми разнообразны. Это и беседы о народном творчестве, о традициях русского народа, элементах одежды. В процессе данной деятельности использую иллюстрации, фонограммы русских народных песен, знакомство с русскими народными инструментами – гармошкой, балалайкой, трещоткой, дудочкой, деревянными ложками, колокольчиками.

В результате проделанной работы накоплен большой дидактический материал. Разработана серия конспектов по ознакомлению детей с народно-прикладным творчеством:

- Сказочная гжель.
- Золотая хохлома
- Городецкая роспись
- Дымковская игрушка
- Иллюстрации и образцы изделий; образцы орнаментов, порядок их создания.

Проделанная работа помогла мне сформировать у воспитанников устойчивый интерес к произведениям народного творчества, развить индивидуальные творческие способности, воспитать любовь и уважение к русским мастерам.

Конечно, не всем приёмам работы с разными материалами мы имеем возможность научить ребёнка, не со всеми видами народного искусства мы имеем возможность познакомить дошкольников, но главное не в этом. Важно, чтобы они полюбили русское народное искусство, научились наблюдать, умели использовать элементы народного творчества в самостоятельной художественной деятельности.

*Воспитатель МКДОУ детский сад № 10
Орел Ольга Викторовна*

**ПАРТНЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ, ДЕТЕЙ
И РОДИТЕЛЕЙ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ
ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования социально-коммуникативное развитие рассматривается как одна из образовательных областей, направленных «на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества». В нашем детском саду особое значение придается дошкольному воспитанию и образованию профориентационного направления.

В детском саду ранняя детская профориентация носит информационный, консультационный характер. Как правило, профориентация начинается лишь в старших классах общеобразовательных школ. Ребёнок не успевает сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальные и эпизодические. Важно раскрыть потенциал детей в профориентации не только в школьном обучении, но и на этапе дошкольного детства. Так как профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

Дошкольное детство – как раз тот самый период, когда ребенок активно знакомится с окружающим миром и исследует его. Дошкольник интересуется самыми разными видами деятельности, познает мир человеческих отношений и примеривает на себя всевозможные социальные роли.

Ребенок 5-7 лет стремится поступать как взрослый, подражая ему буквально во всем. Не удивительно, что именно в этом возрасте дети охотнее всего заражаются мечтой о своей будущей роли в трудовой и общественной жизни. Поэтому ознакомление старших дошкольников со спектром востребованных в обществе профессий является одной из важнейших задач социализации ребенка.

Благодаря ранней профориентации в условиях детского сада ребенок осознает, что такое труд и зачем он нужен, признает неоспоримое развитие науки и техники, начинает гордиться трудовыми достижениями своих близких и человечество в целом. И через все это глубже проникает в мир взрослых, понимая и принимая его. Одна из важнейших сторон работы педагогов дошкольной образовательной организации в профориентации дошкольников создать условия для осознанного профессионального самоопределения воспитанников в соответствии со способностями, склонностями, личностными особенностями, потребностями общества; формирования способности к социально- профессиональной адаптации в обществе.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий — это актуальный процесс в современном мире, который педагоги наряду с традиционными формами и методами профориентации дошкольников (сюжетно-ролевые, дидактические, словесные

игры, демонстрации, беседы, продуктивная деятельность, экскурсии и проч.) строят с учётом современных образовательных технологий и инновационных форм воспитания детского интереса к профессиям и труду:

- творческое моделирование и проектирование;
- просмотр слайд-шоу, фильмов о профессиях;
- мультимедийные презентации;
- КВНы, викторины;
- виртуальные экскурсии;
- создание мастерских («Спасательная служба», «Фермерское хозяйство» и др.);
- проектная деятельность («Поиграем в профессии»);
- изготовление лэпбуков;
- поздравление родителей с профессиональными праздниками;
- планирование и проведение тематических недель;
- интерактивные игры;
- совместный с детьми труд (акции «Посади дерево», «Наша клумба») и др.

Многое из перечисленного выше педагоги нашего ДОО успешно используют в своей ежедневной работе. И все же, как показала практика, воспитательно-образовательная деятельность по вопросам ранней профориентации старших дошкольников оказывается наиболее результативной, если осуществляется при активной поддержке семей наших воспитанников.

Согласно статье 18 «Закона об образовании», первым источником знаний для ребенка являются его родители, на которых возложена важная миссия по закладке основ физического, нравственного и интеллектуального развития дошкольника.

Бесспорно, семья – это основа для формирования детского мировоззрения. Именно в ней у ребенка закладываются первые впечатления о работе, вырабатывается положительное или негативное отношение к труду в целом. Так или иначе, дети осведомлены о том, чем заняты близкие им люди, и видят мир профессий глазами взрослых – со всеми его плюсами и минусами.

«Погружение» в трудовой мир вместе с взрослым, которому ребенок безгранично доверяет, оставляет неизгладимый след в памяти у малыша и может повлиять на выбор его будущей профессии. Особенно, если дать информацию об определенной специальности в положительном ключе. А уж если взрослый сможет подкрепить свой рассказ познавательной экскурсией на свою работу, то «урок» подарит ребенку яркие впечатления на всю жизнь.

Замечу, что работа педагога в данном направлении вовсе не предполагает переключений образовательно-воспитательной функ-

ции только на членов семей воспитанников. Педагог в данном случае не только информационно дополняет багаж «семейной» профориентации, но и грамотно направляет профориентационную деятельность родителей, повышает их педагогическую грамотность.

Работая в данном направлении, наиболее эффективными формами взаимодействия с родителями дошкольников являются:

- оформление информационных родительских уголков, где содержатся четкие рекомендации по ранней профессиональной ориентации дошкольников в семье, а также папок-передвижек и буклетов с советами по ознакомлению детей с актуальными профессиями;
- семинары-практикумы («Знакомим детей с миром профессий»); тематические досуги с участием родителей («Кем лучше быть?», «Моя любимая работа»);
- проведение дня или недели родительских профессий, когда в детский сад приглашаются родители воспитанников – представители различных профессий;
- участие родителей в беседах (рассматривание принесенных ими спецодежды, рабочих инструментов, фото- и видеоматериалов, живой рассказ родителей о своих профессиях);
- экскурсии, проводимые родителями на их рабочих местах.

Помимо перечисленных выше форм работы с родителями наши педагоги совместно с родителями организовали и провели:

1. Мастер — классы в рамках тематической мероприятия «Неделя родительских профессий».
2. Оформили семейные газеты и альбомы «Профессии наших родителей».
3. Праздник «Ярмарка профессий», где дошколята смогли обобщить и систематизировать знания, полученные в ходе реализации недели.

В заключение хочется напомнить, что для детей очень важно, что рядом с ними находится взрослый, который всегда поможет, подскажет. Это ощущение придает ребенку уверенность в своих силах и побуждает к достижениям уже в будущем.

А если в деле ранней профориентации дошкольников взрослые – педагоги и родители – идут в правильном направлении и действуют сообща, результат определенно будет положительным. И общество, наконец, получит новое поколение молодых людей, которые точно знают, кем они хотят быть.

*Воспитатель МКДОУ д/с № 20,
Новикова Оксана Ивановна*

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ
СРЕДЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ВОЗМОЖНОСТИ**

САМОВЫРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном учреждении – это часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Для того чтобы создать развивающую предметно-пространственную среду в детском саду эффективную, продуктивную, максимально насыщенную, полифункциональную, доступную и безопасную, следует учитывать требования ФГОС, возрастные и гендерные особенности детей. Грамотно определить какими будут уголки и зоны, а также комфортно и безопасно разместить оборудование и мебель.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность). Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность, развивающие игры, технические устройства и игрушки. Необходимо широко использовать материалы, побуждающие детей к освоению грамоты, развитию речи.

Основные составляющие при создании предметно-пространственной развивающей среды в группе являются пространство, время, предметное окружение. Такое проектирование среды показывает её влияние на развитие ребёнка. Проектирование среды с использованием таких составляющих позволяет представить все особенности жизнедеятельности ребёнка в среде. Успешность влияния развивающей среды на ребёнка обусловлена её активностью в этой среде. Вся организация педагогического процесса предполагает свободу передвижения ребёнка. В среде необходимо выделить следующие зоны для разного вида активности: рабочая, активная, спокойная.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:
- содержательно-насыщенной, т.е. включать средства обучения, материалы, инвентарь, оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую, двигательную и творческую активность всех детей:

-полифункциональной, т.е. обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.) в разных видах детской активности;

- трансформируемой, т.е. обеспечивать возможность изменений РПП среды в зависимости от образовательной ситуации с учетом меняющихся интересов детей, и их возможностей;

- вариативной, т.е. наличие различных пространств, периодическую сменяемость игрового материала, разнообразие материалов и игрушек для обеспечения свободного выбора детьми, появление новых предметов;

- доступной, т.е. обеспечивать свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- безопасной, т.е. все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования такими, как санитарно-эпидемиологические правила, нормативы и правила пожарной безопасности.

Развивающая предметно – пространственная среда должна быть организована с учетом требований ФГОС ДО по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

В группах необходимо создать центры и зоны сюжетно-ролевой игры; здоровья и двигательной активности; речевого развития; искусства; познавательного развития; строительно-конструктивных игр; уголки безопасности, их организация и расположение должна соответствовать требованиям рациональности, логичности и удобства. Все центры должны быть наполнены развивающим содержанием, динамично изменяющимся в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными возможностями детей, интересами мальчиков и девочек.

В нашем детском саду к созданию развивающей предметно-пространственной среды все педагоги относятся очень ответственно и профессионально. Нашими помощниками и союзниками являются и родители воспитанников, которые помогают создать реквизиты, пополнить зоны художественной литературой, пособиями, игрушками, сделанными своими руками.

Огромную роль мы отводим зоне сюжетно-ролевой игры. Общеизвестно, игра - ведущий вид деятельности, поэтому особое место в групповой комнате занимает игровая мебель с полным набором атрибутов для сюжетно-ролевых игр в соответствии с программными требованиями. В младшем и среднем дошкольном возрасте пособия и атрибуты для игр представлены в виде игровой ситуации, побуждающей детей к началу игры и разворачиванию сюжета. В старшем до-

школьном возрасте детям предоставляется большая самостоятельность в выборе игровых сюжетов, создаются условия для развития режиссерских игр.

В последнее время все большую актуальность представляют игры современной тематики (например, магазин сотовой связи и т.д.), поэтому педагоги используют атрибуты для новых творческих игр. В каждой возрастной группе имеется неоформленный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей (волшебные сундучки, чудесные мешочки, сказочные кубики и т.п.).

Центры здоровья и зоны двигательной активности наполнены разнообразным инвентарем и оборудованием для физической активности детей (как купленные, так и выполненные собственными руками педагогов и родителей воспитанников), нестандартным физкультурным оборудованием, разнообразны пособия и атрибуты для занятий корригирующей гимнастикой и проведения закаляющих мероприятий; систематизированы картотеки подвижных игр, дыхательной и пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, комплексы утренней гимнастики и гимнастики пробуждения; собран богатейший арсенал атрибутов и спортивного инвентаря (часто заменяемого) для проведения подвижных и спортивных игр, которые организуются как в группах, так и на улице.

Центры грамотности и уголки детской книги включают в себя:

1. Пособия и материалы по развитию всех сторон речи (оборудование для дидактических игр и картотека к ним, картотека словесных игр, набор материалов для диагностирования речи детей, сюжетные и предметные картины, подборка детских рисунков для рассказывания, схемы, альбомы, другие материалы по работе с детьми, родителями); материалы по подготовке детей к грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

2. Широкий набор художественной литературы с учетом возрастных особенностей детей, детских журналов, кроссвордов, книг-раскрасок, грамотно подобраны иллюстративный материал по художественным произведениям, фольклорный материал (загадки, скороговорки, потешки), оформленные в виде картотеки, фонотека с записями художественных текстов. Размещение материалов рациональное и удобное для детей. Библиотеку уместно сочетать с уютной зоной отдыха, где есть небольшой столик, диванчик, мешки-трансформеры.

Центр озеленения включает в себя материалы по разделам:

1. Формирование экологической культуры дошкольников (в каждой возрастной группе выделен уголок озеленения, где размещены растения).

2. Оборудование для труда в природе, ручного труда.

3. Информационный материал об объектах живой природы, альбомы,

дидактические игры по формированию экологических представлений.

Данная зона обязательно должна иметь насыщенное и необходимое оборудование, разнообразные материалы для проведения проектной и исследовательской деятельности.

Центр искусства и театрализованной деятельности содержит следующие материалы:

- для изобразительной деятельности (материалы по рисованию, лепке, аппликации, альбомы с образцами рисунков, декоративно-прикладного искусства, книжки-раскраски, трафареты⁴
- изделия художественных промыслов, сменные выставки детских; работ, совместных работ детей и родителей;
- музыкальной деятельности (музыкальные центры, фонотека, музыкальные произведения);
- театрализованной деятельности (материалы о разных видах театра, атрибуты для игр-драматизаций, театрализованной деятельности (элементы костюмов), переносные ширмы, которые используются как для показа театрализованных представлений, так и для создания стены в уголке уединения, где ребенок может заняться любимым делом).

Центр познавательного развития включает в себя материал для работы с детьми по основным разделам: количество и счет, цвет, форма, величина, ориентировка во времени и пространстве. В нем представлен демонстрационный и раздаточный материал (по лексическим темам, основным сенсорным эталонам — форме, цвету, величине и т.д.). В уголке имеются дидактические игры и картотека к ним. Уголки математики для старших дошкольников оснащены занимательным материалом для развития логического мышления и интеллектуальных способностей.

Центр строительно-конструктивных игр оснащен строительным материалом, современными конструкторами типа «Лего», различными модулями. В старшем дошкольном возрасте центр пополняется конструкторами типа «Механик», конструкторами для создания архитектурных построек, а также альбомами и материалами для ознакомления дошкольников с архитектурой, схемами, чертежами, моделями. Этот центр мы используем и в профориентационной работе, знакомя дошкольников с такими профессиями, как инженер, конструктор, дизайнер и т.д.

Уголки безопасности включают в себя макеты по пожарной безопасности, правилам дорожного движения, плакаты, дидактические игры, наглядный материал, подборку детской художественной литературы по данной тематике. Необходимость создания этого уголка обусловлена требованиями современной жизни, актуальностью проблемы формирования основ безопасной жизнедеятельности.

Именно здесь мы организуем (запланированные) встречи с представителями МЧС, пожарниками, представителями дорожной службы.

Одной из главных задач воспитания дошкольников в соответствии с ФГОС являются создание у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищенности. В детском саду ребёнку важно чувствовать себя любимым и неповторимым. Задача педагогического коллектива - это создание наиболее оптимальных условий для развития и воспитания творческой, самостоятельной, креативно мыслящей личности. Именно поэтому в дошкольных организациях очень важно создавать развивающую предметно – пространственную среду строго в соответствии с ФГОС ДО, творчески и профессионально, так как благодаря ей создаются благоприятные условия для развития и саморазвития каждого ребенка. Положительный эмоциональный настрой детей свидетельствует об их жизнерадостности, открытости, желании посещать детский сад.

Поиск новых подходов к организации предметно-развивающей среды должен быть непрерывен и систематичен. Главными критериями при этом являются педагогический профессионализм, компетентность, творчество и фантазия.

Список литературы.

1. Абузярова Л.А. Предметно-развивающая среда ДООУ // Ребенок в детском саду. – 2009. - №6.
2. Артамонова О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. - 2005. - №4..
3. Гринявичене Н.Т. Игра и новый подход к организации предметно-игровой среды. / Творчество и педагогика (материалы Всесоюзной научно-практической конференции) [Текст]/Н.Т.Гринявичене. – М.: Педагогика, 2006. – 311 с.
4. Денисенкова Н. Как организовать окружающую среду (практика развития) // Дошкольное воспитание. – 2003. - №12. – С.17-21.
5. Кирьянова Р.А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении[Текст] / Р.А. Кирьянова // Дошкольная педагогика. – 2004.- №11.- С. 27-30.
6. Меремьянина О.Р., Казанцева А.С. Предметно-развивающее пространство в ДООУ //Воспитатель ДООУ 2008 №7

*Воспитатель МКДОУ д/с № 20,
Титенко Наталья Геннадьевна*

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ С ПРИЩЕНКАМИ

Всем давно известно, что развитие мелкой моторики способствует развитию речи. Существует огромное количество игрушек и игр для этого, но любые действия пальчиков уже полезны. Развитие мелких движений пальцев рук способствуют созреванию речевых зон в коре головного мозга. Когда ребенок выполняет подчиненные

определенной цели движения, осваивает новые приемы, развивается и речевая функция. Получается, что когда мы учим малыша кушать, мыть руки, одеваться, завязывать шнурки, застегивать пуговицы, мы не только приспособливаем его к жизни, но и способствуем речевому развитию. В работе воспитателя с детьми по развитию ловкости пальчиков и подвижности, обучению диалогической речи, сенсорному воспитанию и формированию пространственных представлений эффективно использовать такие предметы-заместители, как пластмассовые бельевые прищепки разных размеров и цветов. На занятиях и в свободное время прищепки могут «превращаться» в различных птиц и животных, что приносит разнообразие в работе воспитателя.

И хочется предложить Вам увлекательное путешествие в мир «Прищепок».

Да, обычных прищепок, с помощью которых сушат белье! Занятие это очень полезное, и как выяснилось, очень интересное! Прищепки великолепно развивают силу пальцев рук, координацию, готовят ребенка к письму, оставляя место воображению. Чтобы тренировка пальчиков не была скучной и утомительной, действия с прищепками озвучиваются веселыми стихотворными текстами, игровыми приемами. Так же можно применять прищепки в разыгрывании сценок. Педагог показывает, как нужно удерживать прищепку тремя пальцами и как можно прищепить прищепку к краю коробки, держа прищепку вертикально, сопровождая действия словами:

Наша мамочка устала,
Всю одежду постирала,
Милой маме помогу,
Вес прищепкой соберу.

Затем показывает, как прищепка может «открыть и закрыть ротик». Педагог держит прищепку в горизонтальном положении большим и указательным пальчиками, локоть опирается на поверхность стола. При возникающих затруднениях воспитатель помогает ребенку сжимать пальчики. Исходное положение для каждого упражнения: рука, согнутая в локте, стоит на столе. Прищепка удерживается указательным и большим пальцами параллельно столешнице.

Первые три упражнения ритмично «открывают и закрывают рот» прищепки, сопровождая действия проговариванием стихотворных текстов.

Например: В зоопарке воробей пообедал у зверей,
А зубатый крокодил чуть его не проглотил.

Педагог обращает внимание на то, чтобы «ротик раскрылся», нужно сильно нажать на край прищепки.

1. Очень полезны упражнения для развития мелкой моторики с речевым сопровождением. (Ритмичное открывание и закрывание прищепки, выполнение соответствующих движений по ходу прого-

варивания текста):

Птичка клювом повела,
Птичка зернышко нашла.
Птичка зернышко нашла,
Птичка вновь защебетала.

2. Не менее интересно и эффективно использование прищепок с другими предметами.

«Угостим Жучку»

Материал: прищепки, картонные полоски (косточки) не менее 15 см длиной (по числу детей), миска.

Детям предлагают взять из миски по одной косточке левой рукой. В правой руке у каждого ребенка прищепка – «Жучка». Правая рука подносится к левой руке, прищепка «захватывает косточку».

После ужина убрались,
В миске косточки остались,
Косточки мы соберем
И собаке отнесем.
Жучка косточку схватила
И зубами надкусила.

«Глупая ворона»

Материал: прищепки тёмного цвета, свернут в виде конфеты фантики. Не менее 5 см длиной (по числу детей). Перед каждым ребенком фантик, нужно взять его прищепкой и поднять кисть и выполнять действия в соответствии с текстом стихотворения:

Глупая ворона клювик приоткрыла.
Глупая ворона фантик ухватила.
Думала конфетки,
Но их съели детки!
Ам! Ам! Ам!
Никому конфет не дам!

Выполнение упражнений двумя руками, в каждой руке прищепка.

Две собаки лают,
Друг друга не кусают.
Только голос подают.
Видно, зубы берегут.

3. Упражнение с прищепками, направленные на развитие творческого воображения, способствуют расширению и активизации словаря, развитию памяти и внимания. Эти упражнения вполне приемлемы в процессе автоматизации свистящих звуков.

1. Мерзнет зайка на опушке,
Спрятал лапки, спрятал ушки.
Зайка, зайка не дрожи,
Лапки, ушки покажи.

2. Рыбка, рыбка, что грустишь?

Не видать улыбки?

Без хвоста и плавников

Не бывает рыбки.

4. Упражнения, способствующие закреплению сенсорных навыков, направленные на обучение детей соотносить цвета, уметь их различать, формировать понятие большой, маленький.

- Жили - были разноцветные зубастики, Какого они цвета? Зубастики любили все грызть. Но каждый зубастик выбирал предмет только своего цвета:

Красный зубастик - ест помидор.

Желтый - за грушей полез за забор.

Синий ест сливу, вот молодец!

Зеленый зубастик ест огурец.

- «Жили-были гномики, каждый в своем домике» (распределить предметы прищепками по цвету и величине).

5. Упражнение с прищепками используются при расширении и активизации словаря. Педагог читает стихотворение, дети имитируют диалог, в дальнейшем дети проговаривают стихотворный текст.

Хрюкает свинья: - хрю-хрю,

Очень сына я люблю!

- Хрю-хрю-хрю, - кричит ребенок.

- Кто сынок тот? – Поросенок.

6. Использование прищепок в разыгрывании сценок с детьми старшего дошкольного возраста. Дети передают диалог персонажей с помощью «говорящих» прищепок.

«Воробей»

- Воробей, чего ты ждешь?

Крошек хлебных не клюешь.

- Я давно заметил крошки,

Да боюсь сердитой кошки.

«Заяц и ежик»

- Ай, шум, какой! Ай, треск, какой! Не иначе волки бегут или медведи бредут...

- Не бойся... Это я, Ежик.

- Чего же ты такой шум поднял?!

- Да разве я виноват? Это опавшие листья под ногами шуршат. Никак тихо не пройдешь. Я шаг шагнул – и сам от страха трясусь!

7. Прищепки используются при автоматизации звуков в стихотворных текстах –диалогах.

Камышам пищала мышь:

- Шорох ваш нарушил тишь!

Шепчут шумно камыши:

- Тише, мышка, не шурши!
Шелест твой услышит кошка.
Шла бы к бабушке, ты, крошка!
Не послушаешься, мышка, -
Кошка сцапает, глупышка!

По результатам работы я убедилась, что действительно, использования прищепок в игре - это развитие тонких движений пальчиков, что благотворно влияет на речевую зону мозга. Игры с прищепками развивают не только мелкую моторику рук, а также развивают воображение и коммуникативную функцию речи, закрепляют сенсорные навыки и пространственные представления, формируют умения и навыки дошкольников по теме «Цвет и счет».

Играйтесь с детьми! Развивайте их! Демонстрируйте им всё, что только Вы можете! Фантазируйте вместе с ребенком, и вы получите не меньше удовольствия от игр, чем ваш дети!

Используемая литература:

1. Воскресенская И. Развивающие игрушки своими руками, Сибирское университетское издательство, 2008.
2. Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А., Жилкина И.И., Игры с прищепками творим и говорим, ТЦ «Сфера», 2011.
3. Швайко Г.С., Игры и игровые упражнения для развития речи. М., 1988.