



Методический журнал

№ 3

2024 год

ОБРАЗОВАНИЕ
В ДЕТАЛЯХ

ОГЛАВЛЕНИЕ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
<i>Кандаурова Дарья Григорьевна, воспитатель МКДОУ детский сад №19. Познавательное развитие у дошкольников.</i>	1
<i>Онищенко А.В., воспитатель МКДОУ детский сад №20. Организации методической работы в малокомплектном детском саду.</i>	3
<i>Титенко Наталья Геннадьевна, воспитатель МКДОУ детский сад № 20. Формирование основ финансовой грамотности в дошкольном возрасте.</i>	7
<i>Дуборкина Н.А., учитель-логопед МКДОУ детский сад № 18. Использование элементов логоритмики в работе учителя-логопеда</i>	11
<i>Дуборкина Н.А., учитель-логопед МКДОУ детский сад № 18. Использование здоровьесберегающих технологий в работе учителя-логопеда.</i>	17
<i>Терешонок Ольга Юрьевна, воспитатель МКДОУ детский сад № 7. Развитие познавательных и творческих способностей в процессе конструктивно-модельной деятельности старшего дошкольного возраста.</i>	26
<i>Сидорова Оксана Николаевна, старший воспитатель МКДОУ детский сад № 7. Патриотическое воспитание дошкольников в современном детском саду.</i>	30
<i>Пономаренко Елена Владимировна, воспитатель МКДОУ детский сад № 7. Организация образовательного пространства для познавательного развития детей в «Уголке природы».</i>	34
<i>Погорелова Оксана Васильевна, воспитатель МКДОУ детский сад № 26. Творческие проявления ребенка в различных техниках лепки.</i>	36
ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
<i>Ерёменко Ольга Анатольевна, учитель иностранного языка МБОУ СОШ № 9. Использование интерактивной тетради на уроках иностранного языка.</i>	40
<i>Степанова Кристина Леонидовна, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 9. Методы и приёмы формирования читательской грамотности на уроках истории и обществознания.</i>	44
<i>Кравчук С.В., учитель начальных классов МАОУ СОШ № 10. Развитие читательской грамотности в начальной школе.</i>	51
<i>Левченко С.В., учитель математики I квалификационной категории МАОУ СОШ № 10. Формирование математической грамотности у старших школьников.</i>	56
<i>Роговская Светлана Александровна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 17. Как повысить читательскую грамотность на уроках литературного чтения в начальной школе?</i>	71
<i>Похило Ольга Геннадьевна, учитель иностранного языка МБОУ СОШ № 14. Развитие читательской грамотности на уроках английского языка.</i>	74

<i>Жеребенко Татьяна Николаевна, учитель математики МБОУ СОШ № 14. Использование технологии проблемного обучения на уроках математики и во внеурочной деятельности» (Технология опыта работы по теме).</i>	77
<i>Крупий Наталья Алексеевна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 14. Работа с текстом как основной способ развития коммуникативной компетенции учащихся.</i>	83
<i>Лугинец Валентина Николаевна, учитель начальных классов МАОУ СОШ № 16. Профилактика и преодоление нарушений письма и чтения.</i>	86
<i>Титенко Ольга Григорьевна, учитель математики МБОУ СОШ № 17. Способы и приемы повышения мотивации у учащихся на уроках математики.</i>	92
<i>Соленова Ольга Витальевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 3. Дифференцированный подход при выполнении домашних заданий в начальных классах.</i>	95
<i>Пархоменко И.С., учитель технологии высшей квалификационной категории МАОУ СОШ № 10. Формирование у обучающихся технологической грамотности, использование навыков в трудовой деятельности.</i>	101
<i>Шульга Татьяна Ивановна, учитель иностранного языка МБОУ СОШ № 15. Пути повышения качества подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку.</i>	107
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
<i>Чахмахчева Лариса Георгиевна, педагог дополнительного образования МБОУ СОШ № 14. Развитие компетенции во внеурочной деятельности.</i>	111

Познавательное развитие у дошкольников

Воспитатель МКДОУ детский сад №19
Кандаурова Дарья Григорьевна

Сегодня я хочу вам рассказать, как мы с ребятами знакомимся с профессиями. Профессий очень много, но мы для своего занятия выбрали профессию повара.

Цель: познакомить с профессией повара, его профессиональными действиями, предметами-помощниками, воспитывать уважение к чужому труду и чувство признательности (через формулирование правил «Наша благодарность повару»).

Прежде, чем познакомить ребят с профессией повара. Я начала свое занятие с рассказа о том, что каждый день в детском саду мы едим. Еду приносит младший воспитатель. А как вы думаете, откуда она ее приносит? Кто ее готовит? (ответы детей все разные). И тут раздается стук в дверь. Заходит повар в обычной одежде. Начинаются взаимные приветствия и знакомство. После знакомства повар рассказывает о своей работе: «Каждый день рано –рано утром, когда многие из вас еще спят, я прихожу в детский сад. Это место моей работы, причем очень ответственной: я отвечаю за ваше питание. Я – повар. Скажите мне, кто из вас хочет быть здоровым, сильным, веселым. Все. А что вы сделали для этого?

Я хочу раскрыть один из секретов здоровья, силы и красоты. Он заключается в правильном питании. Давайте представим, что мы с вами не люди, а машины. Представили? Что нужно для того, чтобы машина начала двигаться? Правильно, ей необходим бензин. Бензин - это «питание» машины. Машина едет и расходует бензин. Если бензин кончится, она даже с места не двинется. Так и человек. Чтобы мы с вами могли двигаться, играть, веселиться, нужно есть каждый день и не один раз. Но, конечно, не бензин (мы не машины), а мясо, овощи, фрукты и др. Чтобы быть здоровым, необходимы одни продукты, чтобы быть сильными- другие. Вот и получается, что надо есть разную пищу.

Многие продукты нельзя употреблять в пищу в сыром виде. Их надо обязательно обрабатывать, т.е. готовить. Вот этим делом – приготовлением пищи и занимается повар. Делает это повар в специальном помещении, на кухне. Здесь находятся все предметы, которые помогают повару в приготовлении пищи. Я- повар в детском саду. Я готовлю пищу для всех детей. Я люблю свою работу (профессию). Она напоминает мне сказку, в которой происходят чудеса. А хотите посмотреть, как это происходит? Я приглашаю вас к себе на кухню.» Мы с ребятами идем на кухню и знакомимся некоторыми предметами; демонстрация одежды повара и объяснение

ее назначения. Итак, наша экскурсия продолжается. Повар рассказал ребятам, что в грязной одежде, немытыми руками, непокрытой головой нельзя приступать к приготовлению пищи. Одевая халат, повязывая косынку, (сопровождая свои действия объяснениями).

А сейчас повар знакомит ребят с предметами-помощниками. Их у него много. Посмотрите вокруг! Без этих предметов я бы никогда не справилась со своей работой. (Демонстрирует 3,4 предмета, придерживаясь следующей последовательности: название, целевое назначение, (для чего?), функция (как действует, как пользоваться?). Эти и другие предметы помогают мне готовить для всех детей завтрак, обед и полдник. Но сами предметы ничего сделать не смогут. Чудеса происходят только в умелых руках.

Сегодня я приготовлю для вас суп. (название супа, перечисление необходимых действий: сначала ..., потом..) В результате получился суп, который вы будете сегодня есть в время обеда. Я надеюсь, он вам понравится, и вы ничего не оставите в своих тарелках.

Воспитатель задает вопрос повару: «Вы целый день трудитесь на кухне. Конечно устаете. Скажите, а дома вы отдыхаете от приготовления пищи?» Повар отвечает: «Нет, дома я тоже готовлю. В детском саду для ребят, а дома для родных и близких.»

После посещения кухни и интересного рассказа, желательно, чтобы повар заглянул к ребятам во время обеда и поинтересовался: понравился ли им обед?

Периодически перед очередным приемом пищи желательно вспоминать повара и его рассказ. Например: «Интересно, что сегодня повар приготовил нам на обед или на завтрак?

После знакомства с профессией повара, я решили закрепить и расширить представления детей о профессиональной деятельности людей (из близкого окружения). Для этого совместно с ребятами мы решили изготовить альбом «Все работы хороши». Получился он как наглядное пособие для закрепления и расширения представления детей о самом сложном для их понимания виде трудовой деятельности человека- профессиональном труде. Оформление альбома включает следующие содержательные моменты: изображение представителя конкретной профессии (картинка или фотография знакомого человека). Атрибутика (предметы-помощники, одежда). Альбом пополняется материалами постепенно, работа с ним проводится постоянно.

Организации методической работы в малокомплектном детском саду

*Воспитатель МКДОУ детский сад №20
Онищенко А.В.*

В последние годы система дошкольного образования в России претерпевает существенные изменения. Среди этих изменений отмечаются как позитивные тенденции, так и сложные проблемы, требующие решения в настоящее время. Одной из таких проблем следует назвать проблему организации методической работы в малокомплектном дошкольном образовательном учреждении в сельской местности. Сельский детский сад имеет свою специфику по сравнению с большими ДООУ. Чаще всего – это единственное дошкольное учреждение, которое обязано оказывать населению качественные услуги по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. В России более 21 500 сельских малокомплектных детских садов, что составляет 44 % от общего количества детских садов страны. В них воспитывается 862 тыс. детей. Это 20,3 % от общего количества воспитанников детских садов. Современной тенденцией дошкольного образования стала вариативность сети дошкольных образовательных учреждений. В результате уменьшилось количество ДООУ вида «детский сад», а увеличилось количество садов общеразвивающего вида с различными направлениями деятельности. Малокомплектные дошкольные учреждения продолжают существовать, а ведь именно особенности возраста детей определяют специфику педагогической деятельности в данных учреждениях. Поэтому актуальной проблемой сегодняшнего дня остается организация методической работы в малокомплектном детском саду. Следуя мнению заведующих и воспитателей малокомплектных детских садов, к основным трудностям относятся:

- разновозрастной состав групп
- малый состав педагогического коллектива
- ограниченность материальных возможностей детского сада.

Преодолеть эти трудности можно, если использовать разнообразные формы методической работы, которые помогут улучшить обеспечение качества образовательного процесса ДООУ и получать не плохие результаты. Анализ теоретических источников, тенденций развития дошкольного образования показал, что в настоящее время недостаточно изучена проблема управления малокомплектным дошкольным образовательным учреждением. Все более актуальной становится проблема комплексной подготовки специалистов дошкольного образования интегрального уровня для малокомплектных учреждений, способных взять на себя

мотивационную, ориентировочную, регулирующую, организационную и контролирующую функции в малокомплектном учреждении. Деятельность руководителя дошкольного учреждения соответствует всем этим функциям, но для ее эффективного осуществления недостаточно владеть соответствующими знаниями, умениями и навыками. В настоящее время руководитель должен быть экспертом и стратегом в области управления деятельностью малокомплектного дошкольного учреждения, способным обеспечить постановку, прогнозирование и оценку степени соответствия целей и результатов образования ребенка. Руководитель малокомплектного дошкольного образовательного учреждения должен оперативно чувствовать время, предвидеть и прогнозировать любую ситуацию, знать и умело применять методическую литературу. Роль руководителя в малокомплектном дошкольном образовательном учреждении – суметь поставить методическую работу на уровень крупного детского сада.

На примере нашего детского сада № 20 хотелось бы поделиться опытом организации методической работы и ее особенностями.

Понятие «методическая работа» можно использовать применительно к современному ДООУ, если правильно определить ее сущность. Методическую работу следует считать аспектом управления и рассматривать как деятельность, направленную на обеспечение качества образовательного процесса ДООУ.

Если говорить о содержании методической работы в нашем ДООУ, то следует отметить, что она не построена по какому – то определенному шаблону, а адаптирована к условиям и укладу нашего детского сада.

Все формы организации методической работы в нашем детском саду можно представить в виде двух взаимосвязанных групп:

- групповые формы методической работы (педагогические советы, семинары, практикумы, консультации, открытые просмотры, работа по единым методическим темам, деловые игры и т.д.);
 - индивидуальные формы методической работы (самообразование, индивидуальные консультации, собеседования, наставничество и т.д.).
- Рассмотрим основные формы методической работы нашего ДООУ.

Педагогический совет является одной из основной форм методической работы в нашем ДООУ. Педагогический совет в детском саду как высший орган руководства всем воспитательно-образовательным процессом ставит и решает конкретные проблемы дошкольного учреждения. Также из разнообразных форм методической работы в нашем детском саду особенно прочно вошла в практику такая форма, как консультирование педагогов. Консультации индивидуальные и групповые; консультации по основным направлениям работы всего коллектива, по актуальным

проблемам педагогики, по заявкам воспитателей и т.д. Основные консультации планируются в годовом плане работы учреждения, однако отдельные проводятся по мере необходимости. Семинары и семинары-практикумы остаются самой эффективной формой методической работы в детском саду. В годовом плане дошкольного учреждения определяется тема семинара и в начале учебного года руководитель или ответственный воспитатель составляет подробный план его работы. Главной задачей семинаров-практикумов является совершенствование умений педагогов, поэтому обычно их ведут воспитатели, имеющие опыт работы по данной проблеме. Все чаще поднимается вопрос о необходимости обучения родителей, особенно молодых мам, методам личностно-ориентированного общения с ребенком-дошкольником. Поэтому организация семинара-практикума для родителей - важная форма работы. К проведению такого семинара мы привлекаем разных специалистов, которые расскажут, какую игрушку предпочтительнее купить своему малышу; они же научат, как организовать игру. Можно устроить вечер игр детей и взрослых, где руководитель семинара будет внимательным советчиком и наблюдателем. О своих наблюдениях, замечках он расскажет родителям на следующем занятии и даст конкретные рекомендации относительно методов индивидуального общения с ребенком. Семинар не ограничен определенными рамками времени и не связан с постоянным местом проведения. Семинар можно считать эффективным, если он помогает быстро и своевременно вносить изменения в учебно-воспитательный процесс. Большую роль в результативности семинара играет правильно организованная подготовка к нему и предварительная информация.

Открытый показ или неделя открытых занятий или других видов деятельности воспитателей и детей дает возможность установить непосредственный контакт с педагогом во время занятия, получить ответы на интересующие вопросы. Показ помогает проникнуть в своего рода творческую лабораторию воспитателя, стать свидетелем процесса педагогического творчества. Такие мероприятия проводятся с несколькими целями:

- пропаганда опыта;
- обучение педагогов методам и приемам работы с детьми;
- совершенствование личного педагогического опыта.

В настоящее время деловые игры нашли широкое применение в организации методической работы нашего ДООУ, в курсовой системе повышения квалификации, в тех формах работы с кадрами, где цель не может быть достигнута более простыми, привычными способами. Положительно то, что деловая игра является сильным инструментом формирования личности профессионала, она помогает наиболее активизировать участников для достижения цели. Деловая игра повышает интерес, вызывает высокую активность,

совершенствует умение в разрешении реальных педагогических проблем. В целом игры, с их многосторонним анализом конкретных ситуаций, позволяют связывать теорию с практическим опытом. Подготовить и провести деловую игру - процесс творческий. Непосредственная разработка материалов деловой игры включает в себя следующие этапы:

- создание проекта деловой игры;
- описание последовательности действий;
- описание организации проведения игры;
- составление задания для участников;
- подготовка оборудования.

«Круглый стол» - одна из форм общения среди наших педагогов. При обсуждении любых вопросов воспитания и обучения дошкольников круговые педагогические формы размещения участников позволяют сделать коллектив самоуправляемым, позволяет поставить всех участников в равное положение, обеспечивает взаимодействие и открытость.

Система непрерывного повышения квалификации каждого педагога нашего ДОО предполагает разные формы: обучение на курсах, самообразование, участие в методической работе района, детского сада. Систематическое совершенствование психолого-педагогических умений воспитателя осуществляется на курсах повышения квалификации через каждые три года.

Самообразование - это самостоятельное приобретение знаний из различных источников с учетом интересов, склонностей каждого конкретного педагога. Как процесс овладения знаниями оно тесно связано с самовоспитанием и считается его составной частью.

Преемственность детского сада и школы – одна из важных форм методической работы в МКДОУ детский сад № 20. Качественная подготовка детей к обучению в школе, формирование духовной зрелости выпускника - важное направление деятельности педагогических коллективов МБОУ СОШ № 15 им.В.И.Костина и МКДОУ детский сад № 20. Разработан и реализуется перспективный план работы с МБОУ СОШ № 15 им. В.И. Костина, предусматривающий проведение совместных методических и культурных мероприятий. Отслеживается успеваемость выпускников нашего детского сада, результаты рассматриваются на советах педагогов. Совместно с учителями начальных классов идёт поиск эффективных путей и методов качественной подготовки детей к обучению в школе, максимального сокращения адаптационного периода. В целях более действенной интеграции детского сада и школы учителя первых классов выявляют соответствующий возрасту уровень компетентности детей, проверяют уровень развития мелких и крупных движений и проводят совместный анализ результатов тестирования. Диагностика бывших выпускников ДОО за последние

три года показала, что дети легко адаптируются в школе, в общении со взрослыми и сверстниками коммуникабельны в отличие от «домашних» детей. Совместная деятельность школы и детского сада показала, что происходит процесс взаимного общения детей, обеспечивается реальное сотрудничество учителей и воспитателей, становится более разнообразной работа с родителями.

Главная задача организации методической работы в нашем детском саду - научить педагогический коллектив думать сообща над улучшением путей и средств воспитания. Воспитатель должен иметь педагогическую свободу, самостоятельность выбора наиболее эффективного в сложившейся ситуации варианта действия, обладать нравственными качествами доброты и отзывчивости, широтой и искренностью, порядочностью, с уважением относиться к окружающим. В работе с педагогами необходимо обеспечивать обратную связь, откровенный обмен мнениями, анализировать конкретные ситуации, принимать необходимые решения. Необходимо также учиться культуре дискуссии, сплочиванию коллектива, повышать уровень отношений между сотрудниками.

Формирование основ финансовой грамотности в дошкольном возрасте

*Воспитатель МКДОУ детский сад № 20
Титенко Наталья Геннадьевна*

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста - сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Ведь финансовая грамотность является социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни.

Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями.

Финансовая грамотность - это особое качество человека, которое формируется с самого малого возраста и показывает умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять.

В связи с этим, чтобы ребенок в будущем жил комфортной и обеспеченной жизнью, родители и мы, педагоги, должны объяснить своим детям следующие вопросы про деньги: что такое деньги? Где их взять? Как ими правильно распоряжаться? Если у ребенка не сформировать правильное представление о деньгах, то у него появится собственное, зачастую неверное мнение. Дети должны осознавать, что денежные средства зарабатываются собственным

трудом. Поэтому неоспорима актуальность элементарного экономического образования детей дошкольного возраста.

Приобщение ребенка к миру экономической действительности - одна из сложных и в то же время важных проблем. Нынешним дошкольникам предстоит жить в XXI веке сложных социальных и экономических отношений. Это потребует от них умения правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, а значит - строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно. Знакомство дошкольников с основами финансовой грамотности проходит через взаимосвязь со всеми образовательными областями ФГОС дошкольного образования, что способствует всестороннему развитию детей, позволяет с большей эффективностью подготовить их к обучению в школе. Главное - говорить ребёнку о сложном мире экономики на языке, ему понятном.

Ребенок – дошкольник не освоит эту область самостоятельно, но вместе с воспитателями и родителями, путешествуя по этому новому удивительному и увлекательному миру, он приобретет доступные ему знания и поймет, какое место экономика занимает в окружающей его действительности.

Одним из условий успешного формирования азов экономических представлений у дошкольников является педагогический процесс, спроектированный на базе единства цели, содержания форм и методов обучения и основанный на установлении взаимодействия по типу «педагог – ребенок – родитель», при наличии специально созданной предметно-пространственной среды. В соответствии с ФГОС ДО это условие можно реализовать в совместной деятельности взрослых и детей через проектное обучение, в рамках освоения образовательных областей и режимных моментов, а также в самостоятельной деятельности детей, в условиях созданной педагогами мотивирующей предметно-развивающей среды, позволяющей детям взаимодействовать со сверстниками и действовать индивидуально.

Проектное обучение по формированию азов финансовой грамотности в образовательном учреждении нацелено на создание будущей новой системы (вещи, инструмента или организации работ) для решения какой-либо практически значимой задачи (проблемы), оканчивающийся созданием продукта (вещи, инструмента или организации работ). Предъявляемым результатом проектной деятельности является подробное описание решения какой-либо задачи или проблемы. В организации проектной деятельности важны два аспекта: проектно-целевой и процессуальный.

Первый аспект – образ нового продукта (вещи, инструмента, организации работ), необходимого для решения проблемы.

Второй аспект – планирование, организация и осуществление деятельности от идеи до материального воплощения.

В ходе проектной деятельности дошкольники учатся на практике применять знания из одной или нескольких образовательных областей. Проектная деятельность позволяет детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. С помощью проектов дошкольники осваивают новые понятия и представления о мире личных и семейных финансов. Темы проектов, которые воспитанники могут выполнять совместно с родителями и педагогами, позволяющие формировать азы финансовой грамотности дошкольников могут быть следующими: «Почему полезно и почётно трудиться?», «Труд – наше богатство», «Что такое экономика?», «В гости к Гному-Эконому», «Зачем человеку деньги?», «Почему нужно быть бережливым?», «Банкомат» и т.д. Все проекты должны стать неотъемлемой частью РППС, возможности которой используются при формировании основ ранней финансовой грамотности.

Предметно-пространственная экономическая среда образовательного учреждения может включать предметы, отражающие содержание различных сфер экономики (производственно-технологической, товарно-денежной, нравственно-этической и др.). В соответствии с этим можно выделить зоны:

- информационную (произведения художественной литературы экономического содержания);
- занимательно-экономическую (кроссворды, лабиринты, головоломки, экономические задачи, ребусы и др.);
- деятельностно-игровую (дидактические игры, предметы-игрушки для организации сюжетно-ролевых игр, таких как «Банк», «Кафэ», «Парикмахерская» и др.).

Актуальной остаётся задача знакомства детей с профессиями как с источником получения заработной платы. Решая данную задачу, необходимо использовать плакаты и коллажи, сделанные совместно с детьми о предприятиях, работающих на территории образовательного учреждения. Такие плакаты и коллажи дети могут презентовать детям других групп, что помогает развивать социально – коммуникативные навыки дошкольников. Также реализовать данную задачу знакомства с профессиями можно через создание тематических альбомов, просмотр, чтение и обсуждение книг по теме, создание презентаций по теме в различных форматах педагогом и совместное создание Google-презентаций с родителями с дальнейшим просмотром и обсуждением с детьми.

Одна из задач ранней финансовой грамотности – знакомство дошкольников с деньгами. Решить эту задачу можно внося в среду тематические альбомы, коллекции денег. При знакомстве с деньгами и профессиями, организации сюжетно-ролевых игр очень интересно использовать макеты объектов, предметов, связанных с темой финансовой грамотности, например, банкомата, станка для печати денег, зданий банков, что также являлось проектной деятельностью детей и взрослых.

Таким образом, можно отметить, что создание необходимых **условий** положительно влияет на становление экономической культуры детей и **способствует формированию азов финансовой грамотности**. И вместе с тем развивает познавательную активность и совершенствует коммуникативные навыки детей. Кроме того, дети знакомятся с людьми разных профессий, более бережно относятся к вещам, творчески решают игровые задачи, учатся взаимодействовать друг с другом.

Известно, что развитие ребенка зависит и от соответствующей обстановки, т.е. среды, в которой оно происходит. Серая и однообразная предметная среда рождает психологию инфантильной личности, не будит мысль, воображение, желание взаимодействовать с подобной средой. Созданные благоприятные, комфортные условия в группе позволяют каждому ребенку найти собственный путь в «экономику», обеспечивают формирование и потребности в познании, способствуют умственному и личностному развитию. Полученные знания ребенком в дошкольном возрасте останутся в памяти надолго. Впоследствии он сможет умело применять их в жизни. Азы экономических качеств, заложенные в детстве, дадут больше шансов воспитать успевающего в жизни человека, который будет обладать не только материальными, но и духовными ценностями. Все это имеет огромное значение для формирования личности человека 21 века.

Литература:

1. Антонова Ю.Е. Основы финансовой грамотности для дошкольников: мотивы и мнения//Воспитатель ДОУ. – № 9. – 2018. – С. 6–16.
2. Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников как методическая проблема (теория и технология)// Дошкольное воспитание. – № 1. – 2018. – С. 21–29.
3. Емельянова М.Н. Технология организации проектно - исследовательской деятельности в образовательном процессе ДОУ//Дошкольная педагогика. – 2016. – № 9. – С. 9–16.
3. Чиркова Е.Н., Чашухина Т.В., Киселева Т.А. Проектно-исследовательская деятельность с использованием метода мыслительных карт Тони Бьюзена //Дошкольная педагогика. – 2020. – № 1. – С. 10–11.

4. Шатова А.Д. Финансовая грамотность дошкольников: две стороны проблемы//Дошкольное воспитание. – № 2. – 2018. – С. 22–26.

5. Шатова А.Д. Нужно ли и зачем дошкольнику экономическое воспитание // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 8. – С.

Использование элементов логоритмики в работе учителя-логопеда

*Учитель-логопед МКДОУ детский сад № 18
Дуборкина Н.А.*

В настоящее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. По статистическим данным, только 10% новорожденных детей появляются на свет абсолютно здоровыми. Отдельную категорию составляют аномалии развития, сопровождающиеся нарушениями речи, что влечет и отставание в развитии. Детям с недоразвитием речи следует вовремя оказывать помощь. Один из методов работы с детьми по исправлению нарушений речи и представляет использование элементов логоритмики, основанный на тесной взаимосвязи слова, движения и музыки.

Что такое логоритмика?

Это уникальная, специализированная логопедическая методика, по развитию речи детей. В этой методике сочетаются музыка, движения и слова стихотворений или песенок. А также это система упражнений, заданий, музыкально-двигательных, пальчиковых, коммуникативных игр.

Для того, чтобы повысить эффективность логопедических занятий с детьми ТНР, в своей практике я использую элементы логоритмической методики, опирающиеся на связь слова, музыки и движения. Занятия проходят в игровой форме по принципу подражания.

Главная цель логоритмики — развитие речи через движение и оздоровление ребёнка.

Логоритмические упражнения включают в себя такие задачи:

Коррекционные задачи:

- развить чувство ритма и такта;
- научить правильному речевому дыханию;
- улучшить общую и мелкую моторику;
- развитие координации речи с движением
- развить внимание, память и слуховое восприятие;
- включить в речь ребенка мимику и жесты;

научить плавности произнесения слов и фраз.

Воспитательные задачи:

воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности;

воспитание умения соблюдать заранее установленные правила.

Оздоровительные задачи:

укрепление костно-мышечного аппарата;

развитие физиологического дыхания;

развитие координации движений и моторных функций;

воспитание правильной осанки, походки, грации движений;

развитие ловкости, силы, выносливости.

Образовательные задачи:

формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений развитие переключаемости;

Содружество двигательных упражнений с проговариванием специальных текстов под музыку и без нее дают хорошие результаты в формировании правильной речи детей с ТНР. Музыкальное сопровождение оказывает благоприятное воздействие на нервную систему детей, способствует снятию психоэмоционального напряжения, учит соблюдению ритма, правильному дыханию, совершенствует фонематический слух.

Логоритмические упражнения могут быть различными: это и хлопки, щелчки, притопывание, ходьба, подскоки, простые танцевальные движения и др.

Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения.

Это ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Например, динамическая пауза, игровое задание «Полетаем»

«Полетаем»

Раз, два - 2 хлопка

Стоит ракета, по очереди соединить прямые руки над головой.

Три, четыре - 2 хлопка

Самолет, по очереди вытянуть руки в стороны

Раз, два –

Хлопок в ладоши - 1 хлопок.

А потом на каждый счет.

Раз, два, три, четыре, 4 хлопка

Руки выше, плечи шире - руки к плечам. Вверх, к плечам, в стороны.

Раз, два, три, четыре, - 4 хлопка

И на месте походили. Ходьба на месте.

Особое внимание нужно обращать на речевое сопровождение логоритмических упражнений. Проговаривание текста совместно с выполнением ритмичных движений способствует развитию чувства ритма. Тексты должны быть ориентированы на возраст детей. Также стихотворения не должны быть очень большими по объему. Желательно использовать такие тексты, в которых можно повторить несколько раз одни и те же движения, например:

Слова:

Кот шагает по дорожке
Топ-топ-топ
Дети хлопают в ладошки
Хлоп-хлоп-хлоп.

Почему, скажите мне,
Все поет?
Просто рады все весне.
Вот, вот, вот.

Движения:

Хлопки.
Притопы.
Прыжки на месте.
Хлопки.
Ходьба.
Пожимают плечиками.
Ходьба.
Прыжки на месте.

Дети с ОНР не могут правильно выделить ударный слог. С помощью элементов логоритмики работа над ударением упрощается. Сначала тренируемся выделять, то есть произносить более громко и длительно, ударную гласную из ряда звуков. Затем выделяем ударный слог из ряда слогов. После этого тренируемся в выделении ударения в словах и предложениях. Например,

ААА ААА ААА - Мама пришла. Я бегу, бегу, бегу.

(На ударном слоге стукнуть молоточком).

Упражнения выполняются с отхлопываниями в ладоши.

Можно воспроизвести ритм стихотворения, играя с мячом.

Мой весёлый звонкий мяч.
Ты куда помчался вскачь?
Жёлтый, красный, голубой,
Не угнаться за тобой. (С. Маршак)

Упражнения, регулирующие мышечный тонус:

являются вспомогательными и проводятся без музыки, чтобы ребенок мог полностью сосредоточиться на своих ощущениях и выполнять расслабление или напряжение в удобном для себя темпе.

«Ронять руки»

Поднять руки в стороны, слегка наклониться вперед, снять напряжение в плечах и дать рукам свободно упасть вниз.

«Кулачки – кисти»

Крепко сжать пальцы обеих рук в кулаки, разжать пальцы, сняв напряжение в кистях.

«Поднимать и опускать плечи»

Поднять плечи как можно выше (к ушам), сняв напряжение, сбросить плечи вниз.

"Лодочка"

Ребенок ложится на спину, вытягивая руки над головой. По команде одновременно поднимает прямые ноги, руки и голову. Поза держится максимально долго. Затем выполняется аналогичное упражнение, лежа на животе.

"Снеговик"

Детям предлагается представить, что они - только что слепленный снеговик. Тело должно быть сильно напряжено, как замерзший снег. Ведущий может попробовать "снеговика" на прочность, слегка подталкивая его с разных сторон. Потом снеговик должен постепенно растаять, превратившись в лужицу. Сначала "тает" голова, затем плечи, руки, спина, ноги. Затем предлагается вариант "растаять", начиная с ног.

"Дерево"

Ребенок сидит на корточках, голова спрятана в колени, колени обхватываются руками. Это семечко, которое, постепенно прорастая, превращается в дерево. Дети очень медленно поднимаются на ноги, выпрямляют туловище, вытягивают руки вверх. Тело напряжено, "дерево тянется к солнышку". От сильного порыва ветра "дерево" должно сломаться. Ребенок резко сгибается в талии, расслабляя верхнюю часть туловища, руки и голову, в то время как нижняя часть туловища должна остаться напряженной и неподвижной.

Логоритмические упражнения с музыкальным сопровождением.

На занятии включать как физкультминутку, под сопровождение презентацией с музыкой:

«У жирафа...»

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

Хлопаем по всему телу ладонями.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

Щипаем себя, как бы собирая складки.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.

У котят шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде.

У котят шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде.

Поглаживаем себя, как бы разглаживая шёрстку

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.

А у зебры есть полосы, есть полосочки везде.

А у зебры есть полосы, есть полосочки везде.

Проводим ребрами ладони по телу (рисуем полосочки)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.

Упражнения на развитие дыхания, голоса.

С помощью упражнений выработать продолжительность, силу и правильное распределение выдоха, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.

Например: сдуть ватку, пушинку, мелкие бумажки. Губы ребёнка должны быть округлены и слегка вытянуты вперёд.

Или следующее упражнение, тарелка наполнена водой, и дети дуют на лёгкие предметы, находящиеся в воде, например, кораблики.

Использовать игры с мыльными пузырями, игрой на духовых музыкальных инструментах - дудки, губная гармошка, флейта.

Дыхательные упражнения: поднять руки вверх — вдох, опуская руки — выдох. Постепенно можно усложнять задания. На выдохе — пропевать гласные звуки (а, о, у, и), затем пропевать их в сочетании с согласными звуками. Далее на выдохе можно пропевать слова: кот, дом, кит и т.д. Также можно пропевать междометия: "А! О! Ах! Ох! Ух!" и т. д.

Упражнения на распределение внимания и развитие памяти:

«Передай»:

Дети стоят в кругу. Предметы – флажок и кегля – находятся в руках у детей, стоящих напротив друг друга.

Под музыку дети начинают передавать игрушки от соседа к соседу: кеглю – в правую сторону, а флажок – в левую.

«Зоопарк»:

Цель: распределение внимания.

Дети рассчитываются на «первый – второй – третий – четвертый». Первые будут в игре зайчиками, вторые – медведями, третьи – лошадками, а четвертые – птицами.

Затем дети встают в круг и маршируют под бодрую музыку по кругу, изображая людей, пришедших в зоопарк.

По команде: «Звери»- дети, продолжая двигаться по кругу, изображают тех животных, которыми они были назначены в начале игры при распределении ролей: зайцы – передвигаются прыжками, медведи – идут вперевалочку, лошадки – идут высоко, поднимая колени, а птицы – машут руками – «крыльями».

«Запрещенное движение»:

Педагог показывает движения под музыку, дети повторяют все, кроме одного, заранее оговоренного.

Пальчиковые игры:

«Пальчики здороваются» (на каждое прикосновение пальцев руки с большим пальцем этой же руки произносится один слог);

Отстукивание слоговых цепочек путём соприкосновения большого и среднего или большого и указательного пальцев ведущей руки, причем одинаковые слоги отстукиваются теми же пальцами: ла-ло-ло, ло-ла-ло;

Запоминание и пропевание цепочек слогов под ритмичную музыку;

Слитное произнесение слов и дирижирование в такт проговариванию. При этом рука движется на каждый слог непрерывно и плавно: ум-ни-ца, у-ли-ца;

Проговаривание или чтение слов различной слоговой структуры, делённых на слоги, с использованием ритмичной музыки и последующее проговаривание их в речевом материале: ли-си-ца, си-ни-ца, ма-ши-не; жи-во-ти-ки, и-го-лоч-ка, но-со-ро-ги.

упражнения на координацию речи с движением с музыкальным сопровождением и без него, а также с наглядными опорами и без них.

Вот, например, как строится работа над произношением:

«Лошадка стучит копытцами»:

Логопед показывает образец ритма, ребёнок щёлкает язычком по образцу.

«Пёс рычит»:

Логопед показывает картинку с изображением пса, произносит ряд звуков, ребёнок проговаривает по подражанию: «р-р р-р-р».

«Дорожка слов»:

Для автоматизации звука в словах дети продвигаются по дорожке и проговаривают слова, которые демонстрирует логопед: «лодка, лошадь, ладонь... ». Это упражнение выполняется после проговаривания по повторению.

Автоматизация звука в чистоговорках производится следующим образом: сначала разучивается речевой текст, затем подключается музыкальное сопровождение, и после этого разучиваются и подключаются движения. Примерный речевой материал:

ра-ра-ра – нам домой уже пора
ка-га-ка – мне нужна сейчас мука
ла-ля-ла – быстро крутится юла и т.д.

Применение элементов логоритмических упражнений на занятии с логопедом требуют от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, задания помогают детям становиться более собранными, эмоциональными, уверенными в своих силах.

Использование элементов логоритмики позволяет вызвать у детей желание выполнять сложные игровые элементы упражнений, развить у них коммуникативные способности, а также творчески относиться к заданиям, самостоятельно контролировать выполнение правил игр, использовать полученные умения в общении со сверстниками.

Литература:

1.Н.В Микляева ,О.А.Полозова, Ю.Н Родионова» Фонетическая и логоритмическая ритмика в ДОУ.»Пособие для воспитателей и лоргопедов.М.2005г

2.Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно» СПб.2001г

3. В.А.Ракитина,Е.Н Рыжанова . «Логопедическая азбука» Ростов-на –Дону 2008г.

4.О.В.Узорова, Е.А.Нефедова «Пальчиковая гимнастика» М. 2004г

5.М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмическиз занятий с детьми 5-6 лет»М .2005г.

6.О.А Новиковская «Логоритмика. Игры и упражнения для дошкольников.» СПб. 2005г.

7.Е.Н.Чернякова «Развитие звуковой культуры речи у детей 4-7 лет» Сборник упражнений М. 2005г.

Использование здоровьесберегающих технологий в работе учителя-логопеда

Учитель-логопед МКДОУ детский сад № 18
Дуборкина Н.А.

Актуальность здоровьесберегающего направления в системе коррекционной работы учителя-логопеда в ДОУ подтверждается рядом следующих противоречий: противоречие между возросшей потребностью в педагоге, обладающем глубокими знаниями в области здоровьесберегающих технологий и недостаточной разработкой научных основ проблемы здоровьесбережения; противоречие между большим резервом здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе и недостаточной реализацией этих возможностей; высоким уровнем требования к здоровью детей и ограниченным возможностям педагогических кадров создавать здоровьесберегающую среду. О здоровьесберегающих технологиях хочется сказать более подробно, так как эта тема изучена мной довольно, и я с 2014 года активно применяю их в своей коррекционной работе с детьми с ОВЗ. Занимаюсь с детьми разной речевой патологии: дизартрией, моторной и сенсорной алалией, заиканием. Авторы коррекционных методик значительную роль отводят развитию физиологического и речевого дыхания, которое у детей, с указанными речевыми патологиями нарушено (Л.С. Волкова, Бутейко К.П., Селиверстов В.И., Хватцев М.Е). В настоящее время все более востребованными становятся такие педагогические технологии, которые помимо педагогического эффекта предполагают сбережение здоровья детей.

Поэтому одна из главнейших задач логопедической работы – создание такой коррекционно–образовательной системы, которая не только бы сохраняла здоровье ребёнка, но и “приумножала” его.

Дети с речевыми недостатками, особенно имеющими органическую природу, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического здоровья.

Используя индивидуальную диагностику Нищевой Н.В. для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 4-7 лет, исследуя моторную сферу можно сказать, что у большинства обследуемых нарушение *общей моторики*: движения неточные, темп медленный переключаемость низкая, объём движений неполный, отмечается хаотичность движений, моторная неуклюжесть. Также отмечается низкая сформированность либо несформированность *мимической мускулатуры*: тонус лицевых

мышц, мимика неживая, невыразительная, лицо «маскообразное», неудержание позы, низкая переключаемость движений. Отмечается несформированность *ручной моторики*: объем движений неполный, темп медленный, переключаемость от одного движения к другому низкая, наличие синкинезий в общескелетной, мимической, артикуляционной мускулатуре. И самое важное для учителя-логопеда – это несформированность *артикуляционной моторики*: артикуляция смазанная, движения неточные, объем движений неполный, часто из-за парезов ребенок не может удержать артикуляционную позу, подвижность языка ограничена, амплитуда движений снижена, тонус мышц языка. Отмечается тремор языка, девиация, синкинезии, повышенная гиперсаливация.

В связи с этим отмечаются особенности физического развития детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи):

- нарушение дыхания и голосообразования;
- нарушения общей и мелкой моторики;
- расторможенность и заторможенность мышечного напряжения;
- повышенная утомляемость;
- заметное отставание в показателях основных физических качеств: силы, скорости, ловкости, переключаемости движений;
- нарушение темпоритмической организации движений.

Особенности психического развития:

- нарушения оптико-пространственного праксиса;
- неустойчивость внимания;
- расстройство памяти (особенно слуховой);
- несформированность мышления;

Из особенностей вытекают задачи по развитию данных процессов, которые решаются учителем-логопедом на индивидуальных и подгрупповых занятиях совместно с коррекцией речевых нарушений. А использование здоровьесберегающих технологий способствует интегрированному воздействию, а также достижению устойчивого, стабильного результата в более короткие сроки.

Изучив опыт коллег, дополнительную литературу я решила использовать здоровьесберегающие технологии в своей работе. Систематизировать работу в соответствии с возрастными особенностями и тяжестью нарушения речи дошкольников.

Здоровьесберегающие технологии влияют на формирование гармоничной, творческой личности и подготовки его к самореализации в жизни с опорой на ценностные ориентиры, такие как здоровье. Именно поэтому данные технологии являются необходимым аспектом (компонентом) комплексной реабилитации детей с речевой патологией. На современном этапе

здоровьесберегающая технология определяется, как система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

При применении здоровьесберегающих технологий необходимо знать и соблюдать **основные принципы**:

- доступности (использование здоровьесберегающих технологий в соответствии с возрастом детей)
- системности (реализация оздоровительных мероприятий осуществляется постоянно)
- оптимальности (разумно сбалансированная психофизическая нагрузка)
- последовательности (последовательное усложнение и увеличение нагрузки)
- комплексного воздействия на все анализаторы совместно-педагогического воздействия (учителя-логопеда, воспитателя, психолога, медицинского персонала, родителей)

1.3. Организация здоровьесберегающей деятельности учителя-логопеда в ДОУ

В настоящее время использование здоровьесберегающих технологий в деятельности учителя – логопеда, также становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы работы принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи здоровьесберегающие технологии, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма ребенка.

Для **сохранения и укрепления физического здоровья** ребенка, в своей работе я использую следующие оздоровительные приемы:

1. *Артикуляционная гимнастика*. Регулярное выполнение поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка правильных, полноценных движений и определённых положений

артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные.

Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя подбирать произвольно. Следует предусматривать те артикуляционные уклады, которые необходимо сформировать.

Артикуляционная гимнастика включает упражнения как для тренировки

подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка, правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а упражнения подбирают исходя из правильной артикуляции звука с учётом конкретного его нарушения у ребёнка, то есть воспитатель выделяет, что и как нарушено.

Целенаправленные упражнения помогают подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произнесению нужных звуков. Эти упражнения подбираются, исходя из правильной артикуляции звука, поэтому их лучше объединять в комплексы. Каждый комплекс готовит определённые движения и положения губ, языка, вырабатывает правильную воздушную струю, то есть всё то, что необходимо для правильного образования звука.

2. Дыхательная гимнастика.

Неотъемлемая часть оздоровительного режима – дыхательная гимнастика, способствующая развитию и укреплению грудной клетки. Упражнения дыхательной гимнастики направлены на закрепление навыков диафрагмально – речевого дыхания (оно считается наиболее правильным типом дыхания). Ведётся работа над развитием силы, плавности, длительности выдоха. Кроме оздоровительного выдоха. Кроме оздоровительного значения, выработка правильного дыхания необходима для дальнейшей работы над коррекцией звукопроизношения. Параллельно с этим учителем-логопедом решается и ряд оздоровительных задач: насыщение организма кислородом, улучшение обменных процессов, нормализация психоэмоционального состояния, повышение иммунитета

На каждое занятие включается несколько упражнений. По мере овладения упражнениями детьми добавляются новые.

3. Комплексы упражнений, направленных на профилактику нарушений зрения. *Зрительная гимнастика.*

Девяносто процентов всей информации об окружающем мире человек получает с помощью органов зрения. Нагрузка на глаза у современного ребёнка огромная, а отдыхают они только во время сна. Гимнастика для глаз полезна всем в целях профилактики нарушений зрения. Специалистами по охране зрения разработаны различные упражнения.

Целью проведения зрительной гимнастики - является формирование у детей дошкольного возраста представлений о необходимости заботы о своем здоровье, о важности зрения, как составной части сохранения и укрепления здоровья. Для того чтобы, гимнастика для глаз была интересной и эффективной, необходимо учитывать особенности развития детей дошкольного возраста, она проводится в игровой форме, в которой дети могут проявить свою активность.

Зрительная гимнастика используется:

- для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости глаз

- для укрепления мышц глаз

- для улучшения аккомодации (это способность глаза человека к хорошему качеству зрения на разных расстояниях)

Зрительную гимнастику необходимо проводить регулярно 2-3 раза в день по 3-5 минут. Для гимнастики можно использовать мелкие предметы, различные тренажеры. Гимнастику можно проводить по словесным указаниям, с использованием стихов, потешек.

Гимнастика бывает:

- 1) игровая коррекционная физминутка;

- 2) с предметами;

- 3) по зрительным тренажёрам;

- 4) комплексы по словесным инструкциям.

При подборе гимнастики для глаз учитывается возраст, состояние зрения и быстрота реакции ребенка. Дети во время проведения зрительной гимнастики не должны уставать. Надо следить за напряжением глаз, и после гимнастики практиковать расслабляющие упражнения.

4. Развитие общей моторики.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. У детей с нарушениями речи, часто наблюдаются «неполадки» в общей моторике: недостаточная четкость и организованность движений, недоразвитие чувства ритма и координации. Таким образом, развитие общей моторики способствует развитию ре

Оздоровительные паузы – физминутки, проводятся в игровой форме в середине занятия. Они направлены на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции. Сочетание речи с определёнными движениями даёт ряд преимуществ для детей, посещающих логопедические занятия.

5. Развитие мелкой моторики.

В процессе логопедической работы была выявлена необходимость развития мелкой моторики в целях повышения

эффективности коррекционной работы с детьми-логопатами. Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи ребенка и его мышления. Проведенные исследования и наблюдения показали, что степень развития движений пальцев соответствует развитию речи ребенка.

У детей при ряде нарушений речи отмечается общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев, выраженные в различной степени, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией.

Развитию мелкой моторики пальцев рук на коррекционных занятиях уделяется особое внимание, так как этот вид деятельности способствует утреннему и речевому развитию, выработке основных элементарных умений, формированию графических навыков. Целесообразно сочетать упражнения по развитию мелкой моторики с собственно речевыми упражнениями.

6. Су – джок терапия

Су – джок терапия - это одно из направлений ОННУРИ медицины, разработанной южно-корейским профессором Пак Чже Ву. В переводе с корейского языка Су – кисть, Джок – стопа. Методика Су-Джок диагностики заключается в поиске на кисти и стопе в определенных зонах, являющихся отраженными рефлексорными проекциями внутренних органов, мышц, позвоночника болезненных точек соответствия (су-джок точки соответствия), указывающих на ту или иную патологию. Обладая большим количеством рецепторных полей, кисть и стопа связана с различными частями человеческого тела. При возникновении болезненного процесса в органах тела, на кистях и стопах возникают болезненные точки «соответствия» - связанные с этими органами. Находя эти точки, суджок (су-джок) терапия может помочь организму справиться с заболеванием путем их стимуляции иглами, магнитами, мокасми (прогревающими палочками), модулированным определенной волной светом, семенами (биологически активными стимуляторами) и прочими воздействиями в зависимости от нужд выбранной методики лечения.

Позднее подобные рецепторные поля были открыты на ушной раковине (гомосистемы аурикулярной су-джок терапии), волосистой части головы (скальпе - су-джок скальпотерапия), языке и других частях тела.

Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и системам, расположенных на кистях рук и стопах. Воздействие на точки стоп осуществляется во время хождения по ребристым дорожкам, коврикам с пуговицами и т.д. На коррекционных занятиях происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики). Эффективен и

ручной массаж пальцев. Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за голову человека. Кончики пальцев и ногтевые пластины отвечают за головной мозг. Массаж проводится до появления тепла.

7. Массаж и самомассаж.

Массаж – это метод лечения и профилактики, представляющий собой совокупность приемов механического воздействия на различные участки поверхности тела человека. Механическое воздействие изменяет состояние мышц, создает положительные кинестезии необходимые для нормализации произносительной стороны речи.

В комплексной системе коррекционных мероприятий логопедический массаж предваряет артикуляционную, дыхательную и голосовую гимнастику. Правильный подбор массажных комплексов способствует нормализации мышечного тонуса органов артикуляции, улучшает их моторику, что способствует коррекции произносительной стороны речи.

Массаж показан детям с расстройствами речи. Тем же, которые с наибольшим трудом поддаются коррекции педагогическими методами, эта процедура особенно необходима. Поэтому если вашему ребенку ставят один из диагнозов: задержка речевого развития, дислалия, дизартрия, задержка психического развития, то в данных случаях можно воспользоваться данным методом коррекции.

При системном проведении массажа улучшается функция рецепторов проводящих путей, усиливаются рефлексорные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами. Виды развивающего массажа, используемые в логопедической практике:

- массаж и самомассаж лицевых мышц;
- массаж и самомассаж кистей и пальцев рук;
- плантарный массаж (массаж стоп);
- аурикулярный массаж (массаж ушных раковин);
- массаж язычной мускулатуры.

Самомассаж – это массаж, выполняемый самим ребёнком, страдающим речевой патологией, это динамические артикуляционные упражнения, вызывающие эффект, сходный с массажным. Самомассаж органов артикуляции активизирует кровообращение в области губ и языка. Ребёнок сам выполняет приёмы самомассажа, которые показывает ему взрослый.

Целью логопедического самомассажа является стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического, речевого аппарата и нормализация мышечного тонуса данных мышц.

Использование самомассажа широко применимо по нескольким причинам:

* Можно проводить не только индивидуально, но и фронтально с группой детей одновременно.

* Можно использовать многократно в течение дня, включая его в различные режимные моменты в условиях дошкольного учреждения.

* Можно использовать без специального медицинского образования.

8. Релаксация.

Релаксация – специальный метод, появившийся за рубежом в 30-40-х гг. XX века, направлен на снятие мышечного и нервного напряжения с помощью специально подобранных техник.

Релаксация - произвольное или непроизвольное состояние покоя, расслабленности, связанное с полным или частичным мышечным расслаблением. Возникает вследствие снятия напряжения, после сильных переживаний или физических усилий. Бывает непроизвольной (расслабленность при отходе ко сну) и произвольной, вызываемой путем принятия спокойной позы, представления состояний, обычно соответствующих покою, расслабления мышц, вовлеченных в различные виды активности.

Комплекс упражнений на релаксацию используется для обучения детей управлению собственным мышечным тонусом, приёмам расслабления различных групп мышц. На логопедических занятиях можно использовать релаксационные упражнения по ходу занятия, если у детей возникло двигательное напряжение или беспокойство. Упражнения проводятся под музыку. Умение расслабиться помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение, расслабить мышцы,

Что необходимо для исправления речи.

Все вышеперечисленные компоненты проводятся мной ежедневно, либо меняются в течение всей недели, что очень благоприятно влияет на развитие речи детей дошкольного возраста с ТНР. Таким образом, рассмотрев множество приёмов и методов по здоровьесбережению и применению их в практической деятельности, можно сделать вывод, что использование здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе с дошкольниками даёт положительные результаты:

- снижение уровня заболеваемости;
- повышение работоспособности, выносливости;
- развитие психических процессов;
- улучшение зрения;
- формирование двигательных умений и навыков, правильной осанки;
- развитие общей и мелкой моторики,
- повышение речевой активности;
- увеличение уровня социальной адаптации.

Таким образом, применение элементов педагогики оздоровления способствуют личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребёнка.

Здоровье – это главное жизненное благо. Только здоровый человек может быть свободным, радостным, счастливым.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ахутина, Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 – 28.
2. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2001 г.
3. Евдокимова Е.С. Проектирование как здоровьесберегающая технология в ДОУ// Управление ДОУ. 2004. N1.
4. М.Ю.Картушина. Логоритмические занятия в дет. саду. М.:Сфера, 2003 г.
5. С.В. Коноваленко. Развитие познавательной деятельности у детей от 10 до 14 лет. Москва, 1999 г.
6. Кувшинова, И.А. Здоровьесбережение как необходимый аспект комплексной реабилитации детей с речевой патологией [Текст]/ И.А. Кувшинова.-М:2009.(библиотека журнала «Логопед».вып.6) 13 с.
7. Кучма В.Р. Теория и практика гигиены детей и подростков на рубеже тысячелетий. - М., 2001.
8. Кучма В.Р., Сердюковская Г.Н., Демин А.К. Руководство по гигиене и охране здоровья школьников. - М., 2000.
9. Леонова С.В. «Веселая разминка. Комплекс дыхательных физических упражнений под чтение стихотворных текстов». Логопед. 2004. №6. с. 83.
10. Маханева М.Д. Работа ДОУ с семьей по воспитанию здорового ребенка. Управление ДОУ. 2005. N 5.
11. Методические рекомендации: Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения /Под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина. -М., 2002.
12. Назаренко Л.Д. Оздоровительные основы физических упражнений. - М., 2002.
13. Панкратова И.В. Растим здоровое поколение // Управление ДОУ. 2004. N1.
14. Педагогика и психология здоровья /Под ред. Н.К. Смирнова. - М.:АПК и ПРО, 2003.
15. Сухарев А.Г. Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.29 – 34.

16. Ткачева В.И. Играем каждый день //Методические рекомендации. - Мн.: НИО, 2001.

17. Чеботарева О.В. Теоретический семинар "Использование здоровьесберегающих технологий в работе педагога". Сайт Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

Развитие познавательных и творческих способностей в процессе конструктивно-модельной деятельности старшего дошкольного возраста

*Воспитатель МКДОУ детский сад № 7
Терешонок Ольга Юрьевна*

На современном этапе развития общества жизнь требует от человека мобильности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению многих проблем. Поэтому одной из основных задач воспитания и обучения в дошкольных учреждениях является развитие творчества детей.

Строить и конструировать дети начинают с 2,5—3 лет, а иногда и раньше. И это очень благоприятно сказывается на развитии ребенка, потому что в конструировании, также как и в других видах продуктивной детской деятельности (рисовании, лепке, аппликации), происходит развитие восприятия и образного мышления, воображения и фантазии ребенка. Ребенок осваивает пространство, учится воспринимать такие свойства предметов как цвет, форма, величина; решать познавательные и творческие задачи, строить наглядные модели, выражать свои эмоции через художественные символы. А еще конструирование — чрезвычайно благоприятный вид деятельности ребенка именно потому, что предоставляет неисчерпаемые возможности для самых разных сторон его развития.

Актуальность данной темы заключается в том, что конструктивно-модельная деятельность направлена на творческое развитие ребенка. Каким же должно быть развитие конструктивно-модельной деятельности у детей старшего дошкольного возраста?

Ответом на этот вопрос является мой опыт работы, цель которого приобщать детей к миру технического и художественного конструирования.

Выделяют два вида конструирования - техническое (из строительного материала, деталей конструкторов, имеющих разные

способы крепления) и художественное/творческое (из бумаги и картона, ткани, природного и бросового материала).

Таким образом, конструктивно-модельная деятельность включает в себя не только собственно конструирование из строительного материала и модулей, деталей различных конструкторов: деревянных, металлических, пластмассовых: например, Лего, но и лепку, аппликацию, рисование, работу с тканью, игры на объемное моделирование: «Змейка», «Тетрис», игры на плоскостное моделирование: логические блоки Дьенеша, пазлы, мозаики; игры «Сложи узор», игры на составление целого их частей, игры-забавы: вкладыши и нанизыватели, лабиринты, перестановки; различные головоломки.

Одним из этапов развития конструктивно-модельной деятельности, является создание предметно-пространственной среды в группе и на участке детского сада с учетом индивидуального подхода к каждому ребенку.

Работая над созданием предметно-пространственной среды, мною была создана картотека, которая содержит описание более 10 различных конструкторов, имеющихся в моей группе. Например: multifunctional конструктор – конструктор из котельных трубочек:

1. Игры и упражнения с коктейльными трубочками. Выполняя упражнения с трубочками, ребенку следует предоставлять возможность проявления самостоятельности в поиске решения или ответа на поставленный вопрос, учить выдвигать предположения и их проверять, осуществлять практические и мысленные пробы. Помощь ребенку лучше оказывать в косвенной форме, предлагая подумать, еще раз, но по-другому, попробовать выполнить задание, одобряя правильные действия и суждения. На первом этапе трубочки используются просто как игровой материал. Дети играют с ними, как с обычными кубиками, создают различные конфигурации. Можно создавать с ребенком различные фигурки, например, солнышко или ежика, вдавливая трубочки в пластилин. Затем, когда ребенок привыкнет к материалу, и будет его воспринимать, как обычную игрушку можно начинать знакомить его с простейшими математическими представлениями, такими как форма, длина и цвет. Конструирование способствует совершенствованию речи детей, так как в процессе работы ребята делятся своими замыслами, учатся мотивировать их, общаясь друг с другом. В процессе конструирования дети учатся правильно обозначать словами названия направлений (вверх, вниз, слева, справа, далеко, близко, сзади, спереди, вокруг ...), овладевают и таким понятиями, как «высокий, низкий, широкий, длинный...».

2. Упражнение «Нанизывание».

Цель – развитие произвольного внимания и мелкой моторики
Оснащение: пластилин, деревянная палочка (карандаш), нарезанные по 3-4 см трубочки.

Ход выполнения: в пластилиновое основание втыкается палочка нужного диаметра, на которую нанизываются трубочки. Перед ребенком кладется образец «башенки» и его просят собрать точно такую башню.

Вторым вариантом упражнения «нанизывание», является сбор бус из коктейльных палочек. Упражнение можно разнообразить, если кроме палочек предложить ребенку одевать различные бусинки или соединять палочки путем прикрепления их к пластилину. Трубочки – это отличный и удобный материал для самодельных бус! Осталось добавить подходящий шнурок и нанизывать их по желанию детей, по образцу, предложенному педагогом.

Упражнение «Сложи фигуру».

Цель – закрепление знаний о геометрических фигурах
Оснащение: трубочки.

Задание: возьми три трубочки и выложи из них треугольник. Какая фигура может получиться, если взять четыре трубочки?

Примечание: из трубочек можно собирать фигуры не только на плоскости. Проденьте тонкую проволоку или нитку в отверстие трубочек, соедините трубочки между собой и у вас получится объемная фигура.

4.«Соревнование капитошек».

Цель - развитие речевого дыхания, формирование позитивного интереса к игровой деятельности.

Оснащение: 2 помпона или ватных шарика, трубочки.
Ход игры: выкладываем из трубочек 2 дорожки, кладем на каждую по ватному шарiku, и дуем на них через соломинки, продвигая их к финишной черте. Побеждает игрок, чей ватный шарик первым пересечет финишную черту.

5.Упражнение «Бурление».

Цель - развитие речевого дыхания.

Оснащение: глубокая тарелочка, вода, жидкое детское мыло, трубочка.

Ход игры: в глубокую тарелочку наливаем воду, затем капаем несколько капель мыла и предлагаем ребенку подуть в трубочку.

Моя методическая копилка содержит картотеку дидактических игр, направленных на приобретение знаний о внешних свойствах предмета, что очень важно, для формирования пространственного мышления. Мелкие игрушки людей, матрешек, животных, машинок, для обыгрывания построек домиков, мостов, заборчиков, машинок мною были собраны и классифицированы.

Наблюдая за деятельностью детей нашей группы в старшем возрасте, мы заметили, что у них повышенный интерес к выполнению

моделей из конструктора «Лего». Еще и потому, что в нашей группе большое количество мальчиков, мы решили организовать дополнительно стол по лего-конструированию. Конструктор «Лего» – это занимательный материал, при использовании которого решаются задачи всестороннего развития, воспитания и образования детей дошкольного возраста: развития речи; математических представлений; конструкторских навыков; коммуникативных навыков детей (распределение обязанностей при работе в паре или в подгруппе). И это далеко не полный перечень задач. В своей группе использую конструирование из строительного материала, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модулей. С этой целью создана соответствующая развивающая среда. В группе имеются в достаточном количестве крупный и мелкий (настольный) строительный материал, различные виды конструкторов: пластмассовый, деревянный, металлический, мягкий, тематический. Конструирование по образцу разработано Ф. Фрёмлем. В ходе данного вида деятельности предлагаю детям на примере образца и способа изготовления воспроизвести аналогичную постройку. В качестве образца использую рисунки, схемы, отображающие общий вид постройки, заранее приготовленные постройки. В результате, можно сделать вывод, что организация образовательной деятельности через конструктивно-модельную деятельность в рамках реализации ФГОС дошкольного образования дает возможность педагогу дошкольного образования осуществлять познавательное, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное и физическое развитие воспитанников. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, части и целом, движении и покое и др.). Художественно-эстетическое развитие предполагает реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Социально-коммуникативное развитие направлено на становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Физическое развитие включает приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих развитию координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Таким образом, грамотно созданная конструктивно-модельная деятельность дошкольника, полученный

опыт конструирования и моделирования оказывают влияние на все аспекты развития личности ребёнка. Так для чего же мы конструируем с детьми? Для чего развиваем творческие способности? Я уверена, если ребенок в детстве не научился сам ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать и копировать.



Патриотическое воспитание дошкольников в современном детском саду

*Старший воспитатель МКДОУ детский сад № 7
Сидорова Оксана Николаевна*

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма, а ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина.

Однако, патриотическое воспитание современных дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих

способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

У современных детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии, что связано с произошедшими изменениями в нашей стране за последние годы. Изменилось и отношение людей к Родине. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Однако трудности переходного периода не должны стать причиной приостановки патриотического воспитания в современном детском саду.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из самых важнейших звеньев системы воспитательной работы.

Задачами нравственно-патриотического воспитания дошкольников являются:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: непосредственной образовательной деятельности, в играх, в труде, в быту.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Основы патриотизма, любви к Родине закладываются у ребенка не только в семье, но и в детском саду. Воспитатель оказывает педагогическое воздействие с целью воспитания чувства патриотизма, формирования знаний об атрибутах Родины, развитие потребности в общественно-полезной деятельности.

Но патриотическое чувство не возникает у детей само по себе. Это результат длительной деятельности, начиная с самого раннего возраста. Патриотизм формируется под влиянием идеологии, среды,

образа жизни и идейно-воспитательной работы в семье, дошкольном учреждении, в школе, в коллективе. Поэтому процесс воспитания патриотизма является составной частью и одной из главных задач идеологической работы.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности в повседневной жизни и на занятиях. Воспитатели стараются формировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогают им осознать себя неотъемлемой частью малой родины. Знакомить детей с историей и культурой своего края, воспитывать к нему любовь и уважение.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечеству, наследию, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Надо показать ребенку, что твоя малая Родина славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников играет непосредственное участие их в праздниках (День Победы, День защитника Отечества). Дети делают открытки, поздравления, подарки, выступают на утренниках. В результате такой работы у детей создаются не только представления о их городе, стране, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям.

Знакомство дошкольников с родной станицей, областью и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может происходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь только систематической работой. Воспитывать у детей любовь к своей станице, подводить их к пониманию, что их станица – частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего.

Использование данных подходов позволит формировать подлинно гражданственные и патриотические позиции у

дошкольников, что затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. В связи с этим базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова.

Естественно, развивающиеся чувства привязанности к отеческим ценностям становятся предметом осмысления в процессе целенаправленного патриотического воспитания, на их основе формируются убеждения и готовность действовать соответствующим образом. Это патриотическое воспитание как система целенаправленного воздействия.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Организация образовательного пространства для познавательного развития детей в «Уголке природы»

*Воспитатель МКДОУ детский сад № 7
Пономаренко Елена Владимировна*

Маленький ребёнок-это неутомимый исследователь, познаватель. Ему всё интересно, он всё хочет знать, всё исследовать.

Познавательно – исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребёнка. Это необходимо учитывать при создании образовательного пространства для познавательного развития детей.

Образовательное пространство организуется в соответствии с ФГОС ДОУ, и представляет собой разделённые зоны, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами.

Все материалы и игрушки должны быть безопасными, находиться в свободном доступе и соответствовать возрастным особенностям и содержанию программы.

Образовательное пространство предполагает возможность для игр, уединения, конструирования, экспериментирования.

Я бы хотела более подробно остановиться на организации образовательного пространства в «Уголке природы».

«Уголок природы» в ДОУ – это одно из условий наглядного и действенного ознакомления детей дошкольного возраста с природой. Главная особенность – это организация различной деятельности с дошкольниками (игры, беседы, опыты и т.д.). Непосредственное общение с природой дает ребенку более яркие представления, чем картинки, книги, рассказы взрослых, производят сильные впечатления.

Значение уголка природы в воспитании: расширяются знания детей о природе, возникает интерес к ее познанию, стремление узнать новое, развивается любознательность, логическое мышление, внимание, наблюдательность. Систематические наблюдения в уголке природы и доступность объектов способствуют развитию конкретных представлений о растениях и животных.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются как в группе, так и на улице.

Для экспериментирования и исследований мы используем: весы, мерные емкости; природный материал: шишки, каштаны, одинаковые емкости с материалом для экспериментов: мука, песок, крупа; кусочки различной по фактуре тканей, формочки для льда, глина, инструменты для мыльных пузырей и т.д. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Появляются эталоны меры, термометр, различные измерительные приборы; детские энциклопедии по разным областям знаний.

В летнее время мы проводим на улице различные опыты с водой, песком, ветром и т.д.

Постоянные обитатели уголков природы в детском саду — комнатные растения.

Они издавна украшали жилище человека. Одни из них обильно и долго цветут, другие имеют красивую листву, стебли их

разнообразны (прямостоячие, лежащие, восходящие, выющиеся и т. д.).

Комнатные растения — ценный дидактический материал, они являются обязательными обитателями уголка природы.

Временные обитатели уголка природы - это объекты, которые вносятся для наблюдений на непродолжительный отрезок времени

Осенью:

- Букеты осенних цветов в вазах;
- Цветущие растения цветника (астры, хризантемы, бархатцы)
- Поделки детей из природного материала (старшая и подготовительная группа)

Зимой:

- Ящики с посадками (лук, зелень)
- Ветки деревьев и кустов в вазах;
- Икебаны, поделки детей

Весной:

- Ветки деревьев и кустарников в вазах;
- Ящики с рассадой;

Летом: букеты цветов в вазах

В каждой возрастной группе обязательно должен быть календарь природы, где дети после наблюдений на прогулке заполняют календарь наблюдений. Заполнение календаря природы - дело повседневной жизни. Воспитатель с детьми регулярно фиксируют погоду и состояние живой природы.

В разгар зимней подкормки воспитатель использует календарь наблюдений за птицами: малыши находят картинки с изображением птиц, которых видели на участке, а старшие дети обозначают их значками - галочками соответствующего цвета. так же на территории нашего сада развешиваем кормушки для птиц.

Необходимым элементом уголка природы является «огород на окне»

Так же в уголке природы в каждой группе необходимо иметь:

Муляжи овощей и фруктов, наборы картинок с изображением животных, птиц, насекомых, альбомы «Времена года», книжки с иллюстрациями, на которых изображены животные, инвентарь за уходом за растениями (лейки, щеточки, палочки для рыхления, тряпочки и др.)

Наполнение уголка природы необходимым материалом будет зависеть от возраста детей и от требований Программы воспитания.

Уголок природы необходим не только для наблюдений. Ещё он способствует формированию трудовых навыков. Уже с младшей группы детей привлекают к выполнению отдельных трудовых поручений.

Забавным и вызывающим массу положительных эмоций станет сказочный герой, игрушка в виде гнома, феи, лесовичка. Этот

персонаж может появиться однажды с интересным или необычным подарком: особенно ярким осенним листочком, корзинкой сладких яблок для малышей, роскошной рябиновой гроздью, которую потом засушат на корм птицам. Сказочный герой остаётся жить в уголке природы, внося в естественную среду элемент волшебства и фантастичности, что очень нравится детям. Общение с этим персонажем может превратиться в традицию: дети гораздо охотнее поделятся впечатлениями о произошедшем на прогулке с любимым героем, чем просто перескажут увиденное по просьбе воспитателя.

Таким образом, грамотно организованное образовательное пространство в «Уголке природы» обеспечит формирование у каждого ребенка потребности во взаимодействии, общении с объектами природы, поможет сформировать познавательное отношение к ней и обеспечит становление ценностного отношения ко всему живому.

Творческие проявления ребенка в различных техниках лепки

*Воспитатель МКДОУ детский сад № 26
Погорелова Оксана Васильевна*

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

В.А. Сухомлинский

Лепка - это отдельный вид изобразительного искусства, который предполагает создание объемных или рельефных образов и композиций из пластических материалов. Вариантов и техник лепки существует множество, однако даже самые маленькие дети способны освоить этот вид творчества. Лепка позволяет детям воссоздавать своё представление о мире в объемных формах и создавать собственные пластилиновые или глиняные миры. Это объясняет, почему детям так интересно играть с пластилиновыми игрушками и устраивать маленькие представления. Лепка является наиболее осязаемым и доступным видом художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и может трогать и изменять его по своему усмотрению, ведь главным инструментом в лепке являются руки. Из одного комка пластилина можно создать бесконечное множество образов, каждый раз находя новые варианты и способы, даже без помощи педагогов и родителей. Однако, если рядом есть взрослый, который сможет помочь и поддержать, лепка станет увлекательным занятием на долгие годы. Главные задачи, стоящие

перед развивающими занятиями с детьми в лепке, включают развитие интереса к этому виду деятельности, обучение созданию форм предметов на основе восприятия окружающего мира и стимулирование использования и комбинирования вылепленных форм. Для лепки можно использовать любые пластичные материалы, такие как глина, пластилин, тесто, снег или влажный песок. Основные методы лепки включают скатывание, раскатывание, сплющивание, выдавливание, прищипывание и оттягивание. Существуют различные виды лепки, такие как пластичная, конструктивная, комбинированная, рельефная, формование, модульная и другие. В работе с детьми используются три вида лепки: предметная, сюжетная и декоративная. Нетрадиционные виды лепки включают использование тестопластики, пластилинографии, процарапывания, отпечатков, работы с шаблонами, барельефа, контуров и мозаики. Лепка предлагает множество возможностей для развития творческих способностей детей и воспитания интереса к изобразительному искусству. Этому способствуют и популярные пластилиновые мультфильмы, такие как "Пластилиновая ворона", "Падал прошлогодний снег", "Тяп и Ляп маляры", "Пластилиновый ёжик" и "Терпение и труд". В своей работе я использую как традиционные, так и нетрадиционные методы, и приемы лепки с детьми, такие как работа с тестопластикой (лепка из соленого теста):

Пластилинография:



Предметная лепка
мягким пластилином:



Работа
с

шаблонами:



Лепка из песка:



Лепка жгутиками:



лепка по контуру и создание снеговика из искусственного снега. Лепка позволяет не только формировать важные навыки и процессы, необходимые для готовности к школе, но и знакомит детей с понятиями формы, цвета и тактильных ощущений. Она играет значительную роль в эстетическом воспитании и развитии чувства прекрасного у детей.

Библиографический список:

1. Кожохина С. К. путешествие в мир искусства. СПб.:М.,2003.- 86с.
2. Хализова Н, Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г. В. Лепка в детском саду.: просвещение,1986. – 103с.
3. Художественное творчество в детском саду/Под редакцией Н. А. Ветлушной. М., 1972. - 86 с.
3. Интернет ресурсы.

Использование интерактивной тетради на уроках иностранного языка

*Учитель иностранного языка МБОУ СОШ № 9
Ерёменко Ольга Анатольевна*

Интерактивная тетрадь – это не просто обычный блокнот для записей, а инструмент, который привносит в процесс обучения элемент интерактивности. В ней, как правило, содержатся разнообразные шаблоны и элементы, специально разработанные для овладения новыми правилами и лексикой по самым различным темам. В отличие от традиционных учебников, информация в интерактивной тетради не объединена общей тематикой и не имеет

единого сюжета. Это делает ее гибким инструментом, который я применяю на уроках изучения английского языка.

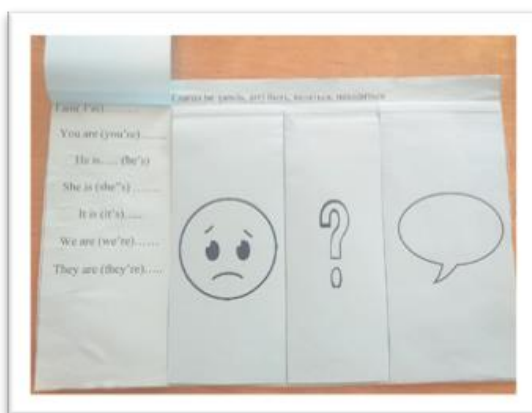
Задачи, которые решают интерактивные тетради:

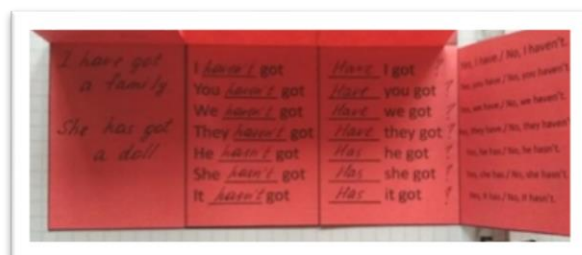
- упорядочение информации по изучаемой теме;
- наглядное представление теоретических материалов;
- систематизация сложной информации;
- многократное повторение и закрепление изученного материала с учетом различных способов восприятия информации детьми;
- стимуляция познавательного интереса и развитие творческого мышления.

На своих уроках использую интерактивную тетрадь для введения материала, для отработки материала, для повторения темы, в качестве демонстрационного материала.

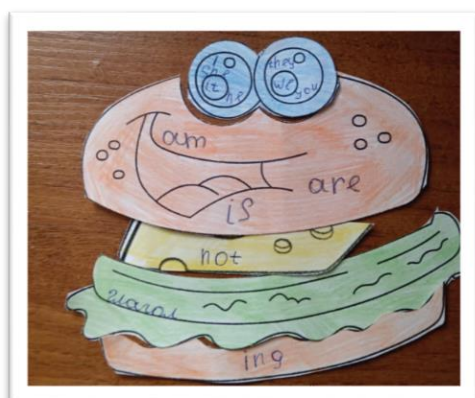
Например, при введении и практике такого грамматического правила, как глагол “to be”, “to have” использую книжку–раскладушку для составления предложений, для речевой разминки в начале урока. Ребятам очень нравится работать в парах, предлагать друг другу варианты предложений для перевода и проверять правильность использования глагола. Форма книжки-раскладушки может быть разной. В некоторых вариантах книжка-раскладушка заполняется совместно с учащимися.

Данный формат книжки-раскладушки можно использовать при изучении времен английского языка, чтобы систематизировать информацию, содействовать развитию познавательных интересов и творческого мышления.

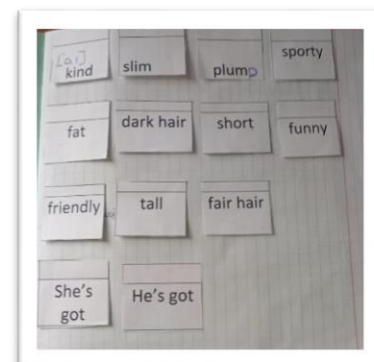
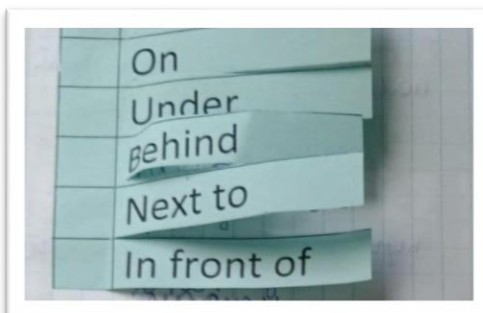




При изучении грамматических структур в начальной школе использую «бутерброд» для отработки вопросительных и отрицательных предложений. Дети с удовольствием собирают и разбирают «бутерброд» по частям, запоминая структуру английского предложения. Изучая количественные числительные от 20-100, представляю ребятам информацию в виде цветка, который помогает и облегчает запоминание образования и написания числительных. Эти шаблоны помогают структурировать сложную информацию.



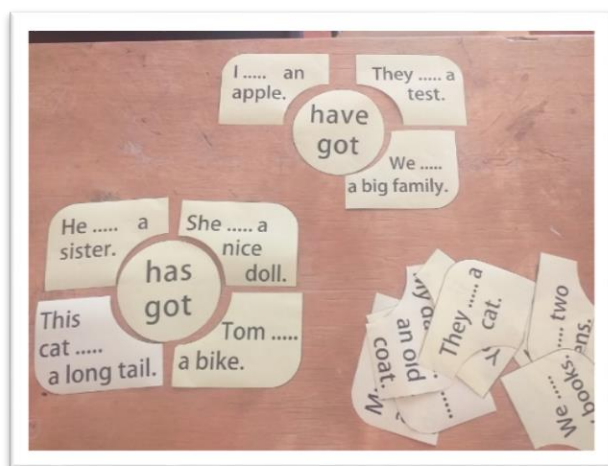
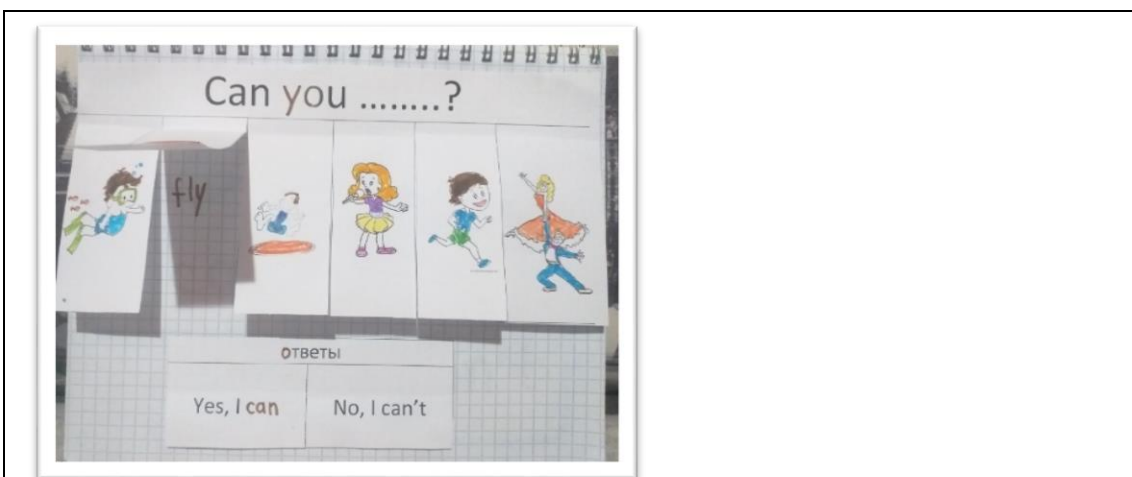
Использую элементы интерактивной тетради для изучения, закрепления, повторения лексического материала, при подготовке домашнего задания, на этапе актуализации знаний, рефлексии. Данный вид работы способствует пониманию и запоминанию информации по изучаемой теме. Изучение однообразных грамматических правил преобразуется в захватывающее мероприятие. В результате дети активно участвуют в уроках.



При изучении грамматических правил для яркой подачи материала применяю элемент «цветок». Данные шаблоны могут быть сделаны самостоятельно, но при совместной деятельности с учащимися значимость и польза увеличивается вдвое. Учащиеся осваивают навыки систематизации и краткого, наглядного представления информации



Упражнения для устной части: для развития навыков устной речи использую пазлы и опорную схему для составления предложений. Используя данный вид упражнений, учащиеся не только запоминают слова, но развивают мелкую моторику и отрабатывают опорные схемы.



Итак, используя элементы интерактивной тетради, уроки становятся интересными и результативными, изучение унылых грамматических норм обретает увлекательный характер, дети активно вовлечены в процесс обучения, ученики осваивают умение упорядочивать и четко представлять информацию, они регулярно взаимодействуют с материалом, улучшается координация мелкой моторики, развиваются креативные способности учащихся.

Методы и приёмы формирования читательской грамотности на уроках истории и обществознания

*Учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 9
Степанова Кристина Леонидовна*

На уроках истории и обществознания я столкнулась с **проблемой низкого уровня развития читательской грамотности у учащихся**. Не секрет, что современные школьники читают мало и порой с трудом понимают прочитанное. А ведь эти навыки, пожалуй, являются первостепенными в учебе и жизни.

Понимание текста - это ключевой навык, который начинает развиваться в младшей школе. В современном мире переизбытка информации проблема понимания текстов особенно актуальна. Чтобы научить ребенка воспринимать и анализировать данные, важно **обращаться к разным источникам информации**, как к художественным, так и учебным текстам. Нужно еще научить ребенка понимать графики и диаграммы, видео и картинки, комиксы и фотографии, рассказы учителя и аудиосообщения - словом, любой источник, который можно осмыслить. Для этого и нужна читательская грамотность.

Так пятиклассники очень плохо воспринимают тексты в учебнике истории. Они по привычке пытаются пересказать так, как они пересказывали в начальной школе. В итоге они упускают важные моменты текста, запоминают лишнюю информацию. И первое время приходится учить пятиклассников работать с историческим текстом. Анализ полученных результатов позволил определить **основные дефициты у наших школьников:**

- неумение работать с информацией: сопоставлять, соотносить, искать, конкретизировать, прогнозировать;
- неумение анализировать самостоятельно описанную ситуацию;
- не обладают навыком преобразования информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма);
- не способны извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (философских, научно-популярных, публицистических, художественных) знания по заданным темам;
- отсутствие навыка целостного анализа информации

Основные формы и методы работы с текстом, которые я использую на своих уроках:

- выделение в тексте главных положений и смысловой идеи (первое время (в 5-6 классах) такой вид работы дается не просто ученикам, в дальнейшем они уже справляются легко);
- составление вопросов к тексту и ответы на них (ученикам очень нравится следующая работа с текстом: как правило - это задание дается на дом: к каждому пункту текста составить 2-3 вопроса)
- чтение текста с комментариями (если в 5-6 классах достаточно комментирование текста учебника, то в более старших -производится комментирование чтения исторических источников);
- аналитическое чтение текста;
- разбивка текста на смысловые части;
- составление различных видов планов (так я готовлю к ОГЭ и ЕГЭ на перспективу)
- составление сравнительных, хронологических, обобщающих таблиц;
- чтение и анализирование графиков, таблиц, диаграмм;

Таким образом, «смысловое чтение» означает наиболее точное понимание и осознание прочитанного текста. Ученик, владеющий навыками смыслового чтения, всегда сможет эффективно учиться по книгам, совершенствовать приобретенный опыт работы с информацией. Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий, которые способствуют развитию проектных и исследовательских компетенций учащихся.

История обладает широким спектром методов работы с текстом. Представляю некоторые из них, применяемые мной в 5 классе и направленные на достижение практического результата.

Прием «ПО РОЛЯМ».

Обучающимся предлагается прочитать текст, самим выделить роли и распределить их. Затем воспроизводится текст уже по ролям. В заключении ребята оценивают, кто больше соответствовал своей роли, лучше раскрыл образ своего героя.

Эта техника может использоваться при изучении адаптированных текстов «Миф о Тесее и Минатавре», «Миф о Дедале и Икаре», отрывков из поэм Гомера «Иллиада» и «Одиссея». Чтение этих текстов по ролям позволяют создать атмосферу погружения в историческую среду древнейшей Греции, вызвать у детей эмоциональный отклик, раскрыть перед ними значение литературных произведений как одного из видов исторического источников.

Прием «Исследовательский фартук».

У учащихся листы бумаги, на которых схематично изображен фартук.

В верхней части фартука записана тема, в средней части нарисованы карманы: **даты, имена**, карман для **понятий**. В нижней части карман, в который учащиеся «складывают» все важные **факты, события, явления**.

На этапе изучения нового материала, учащиеся, работая с текстом параграфа, отдельным пунктом, историческим источником заполняют карманы. После окончания работы нужно, вынимая из карманов информацию, восстановить содержание текста.

Прием учит анализировать текст, выделять главную и второстепенную информацию, учит самостоятельно обрабатывать информацию, формирует самостоятельность мышления.

Приём «Лови ошибку»

Эту работу можно проводить как индивидуально, так и попарно и в виде групповой работы. Так как это изучение нового материала, то ошибки должны быть не очень сложные.

Условия игры:

Учащимся предлагается внимательно изучить содержание текста. На это отводится 7-10 минут. Затем текст забирается, и дети получают другой тест с ошибками, которые нужно найти. Победит тот, (та команда) кто найдет большее количество ошибок.

Возможен вариант игры, когда учащиеся сами пишут (в парах или по одному) текст с ошибками по заданному параграфу, а потом меняются и обнаруживают ошибки.

Можно в начале урока предложить учащимся выявить ошибочную информацию в предложенном тексте. Учащиеся анализируют текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы.

После изучения материала обучающиеся возвращаются к тексту задания и пытаются исправить ошибки, которые не смогли выявить в начале урока.

Пример текста с ошибками:

«Древний Египет»

Тутмос III намеревался увековечить свое имя, **построив величайшую пирамиду Египта**. Стараясь во всем отличаться от предыдущих **царей**, он приказал заложить фундамент постройки **на восточном берегу** Нила, чтобы ветры, дующие из Сахары, не смогли замедлить строительство. Однако верховный **жрец Хеопс** доложил царю, что строительство пирамиды **затягивается из-за нехватки рабов**.

Царь повелел собирать войско для похода в далекую **северную Нубию**. Он рассчитывал на большую добычу: серебро, слоновую кость, дерево и, конечно, “живой товар”. Армия египтян наводила ужас на своих соседей. Покоренные народы называли столицу Египта – **город Каир – «городом крови»**.

Обеспечив строительство достаточным количеством рабов, **царь** повелел завершить строительство пирамиды к концу **1750 года до н.э.**

Прием «Работа с таблицами».

Хорошим подспорьем в работе с текстом является графическая организация материала. Для 5 класса наиболее удобными являются таблицы. Так, в 5-м классе, при изучении темы «Человечество на пути к новому обществу» изучается вопрос перехода человечества от родовой к соседской общине. Ученикам предлагается форма для осуществления сравнения — таблица и определённые требования к её составлению:

- у таблицы должно быть название;
- колонки таблицы должны быть озаглавлены;
- критерии должны отражать существенные различия или сходства объектов.

Родовая и соседская общины

<i>Критерии</i>	<i>Родовая община</i>	<i>Соседская община</i>
<i>Владение землёй и угодьями</i>		
<i>Характер труда</i>		
<i>Основные занятия</i>		
<i>Жилище</i>		

Учащиеся читают соответствующий параграф учебника, заполняют таблицу. После проверки таблицы даётся определение понятия «соседская община», выявляются её характерные признаки; формулируется вывод о значении перехода от одного вида общины к другому для дальнейшего развития общественных отношений.

Анализ ситуаций при работе с текстами

1. Выделить в тексте проблему
2. Определить варианты решения проблемы
3. Сделать вывод

Пример: тема «Древняя Палестина»

Текст «Суд Солона»

Молодой царь Соломон услышал однажды во сне неведомый голос.

«Проси, что дать тебе? – сказал ему этот голос. – Ты должен решить свою судьбу. Хочешь ли прославиться на земле военными подвигами? Хочешь ли приобрести много золота и сделаться первым богачом? Или покорить себе все народы? Или прожить долгую-долгую жизнь?.. Выбери – и сбудется, что ты захочешь!»

Задумался Соломон и, подумав, ответил: «Не прошу я себе ни воинской славы, ни богатства, ни долголетия. Не хочу и власти над всеми людьми. Одного я хочу: стать мудрым. Пусть сердце моё будет разумным, а разум добрым, чтобы я мог различать добро и зло и быть справедливым судьёй».

И сказал ему голос:

«Да будет так».

И стал Соломон мудрейшим среди людей. И оттого, что он был мудрецом, сделался он и могущественным властителем,

и приобрёл несметные богатства, и покорились все народы, и прославился он на весь мир.

По всей земле шла молва о его великом уме и справедливости.

И люди приходили к нему, чтобы он рассудил их споры и тяжбы.

Однажды пришли к нему две женщины и принесли ребёнка, которому ещё не было и месяца от роду.

И сказала одна женщина:

– Царь! Мы жили обе в одном доме, спали в одной комнате. У меня родился сын, у неё тоже. Во всём доме мы были одни, и никого с нами не было. Ночью сын этой женщины умер, и она украдкой положила его ко мне в постель, а моего сына взяла к себе. Утром я проснулась и вижу возле себя её мёртвого ребёнка.

Но тут другая женщина стала кричать:

– Неправда! Это мой сын живой, а твой мёртвый!

Соломон сказал:

– Подайте мне меч!

Когда принесли царю острый меч, Соломон приказал воину, стоявшему рядом:

– Возьми ребёнка и разрежь его надвое. И отдай одну половину одной женщине, а другую половину другой.

Первая женщина испугалась и закричала:

– Не убивайте его, не убивайте! Молю тебя, царь, не вели убивать его! Лучше отдай моего сына этой женщине – лишь бы он остался в живых!

А другая сказала:

– Справедливо решение твоё, о мудрейший! Пусть не достанется этот ребёнок ни ей, ни мне!

Тогда Соломон удержал руку воина и сказал:

– Отдайте ребёнка той, которая пожалела его: она и есть его мать!

И ребёнка отдали матери, и она прижала его к сердцу. А обманщицу с позором прогнали прочь.

Так рассудил Соломон, мудрый и справедливый.

Пример последовательности анализа:

1. Какую главную проблему должны решить герои?
2. Какой важной информацией снабдил вас автор?
3. Что еще вы знаете, что помогло бы решить проблему? Что еще нужно знать героям?
4. Каковы три способа решения проблемы?
5. Какой из выбранных вами способов наилучший? Почему?

Прием «Кубик Блума».

Американский педагог и психолог Бенджамин Блум является автором нескольких оригинальных приёмов педагогической техники. Один из них «Кубик Блума».

На гранях кубика написаны начала вопросов:

- «Почему»,
- «Объясни»,
- «Назови»,
- «Предложи»,
- «Придумай»,
- «Поделись»

Учитель (или ученик) бросает кубик. Задача состоит в том, чтобы сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик.

Несложно заметить, что вопросы во многом соответствуют основным идеям книг Бенджамина Блума. Автор данной техники считал, что одной из основных задач школы является *обучение решению проблем*, с которыми придется столкнуться в жизни и умению применять полученные знания на практике.

К примеру, вопрос, начинающийся со слова “*Назови...*” может соответствовать уровню репродукции, т.е. простому воспроизведению знаний.

Вопросы, начинающиеся со слов “*Почему...*” соответствуют процессуальным знаниям. В данном случае ученик должен найти *причинно-следственные связи*, описать *процессы*, происходящие с определённым предметом, явлением.

Отвечая на вопрос “*Объясни...*” школьник применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях, демонстрирует правильное применение метода.

И, конечно же, задания «*Предложи...*», «*Придумай...*», «*Поделись...*» направлены на активизацию мыслительной деятельности ученика. Он выделяет скрытые предположения, анализирует, оценивает значимость данных, использует знания из разных областей, сопоставляет выводы с имеющимися данными.

Вполне очевидно, что банальная зубрёжка не поможет ученику результативно усвоить учебный материал.

Можно заметить, что гораздо легче не только ответить на вопросы репродуктивного характера, но и сформулировать их. Более сложной задачей является формулирование вопросов, направленных на поиск причинно-следственных связей. Ещё сложнее сформулировать вопросы-задания, начинающиеся со слов «*Предложи...*», «*Придумай...*», «*Поделись...*». И, конечно, учитель должен по-разному оценивать работу учеников по составлению вопросов-заданий.

Результат использования приёмов работы с текстом

Работа с документом приближает обучающихся к изучаемому событию, создает особый эмоциональный фон восприятия. Это позволяет:

- повысить качество организации учебного процесса;
- увеличить объема изучаемого учебного материала;
- повысить темпа учебного занятия;
- использовать различные формы организации учебной деятельности,
- усилить мотивацию обучающихся;
- создать условия для формирования общекультурных компетенций и собственного индивидуального отношения к рассматриваемой проблеме.

Образовательный процесс приобретает исследовательский характер. Изменяется и функциональная деятельность учителя — он выступает преимущественно как организатор и координатор самостоятельной работы обучающихся.

Таким образом, «смысловое чтение» означает наиболее точное понимание и осознание прочитанного текста. Ученик, владеющий навыками смыслового чтения, всегда сможет эффективно учиться по книгам, совершенствовать приобретенный опыт работы с информацией. Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий, которые способствуют развитию проектных и исследовательских компетенций учащихся.

Развитие читательской грамотности в начальной школе.

*Учитель начальных классов МАОУ СОШ № 10
Кравчук С.В.*

«Читать – это ещё ничего не значит: что читать и как понимать
читаемое – вот в чём главное дело».
К. Д.Ушинский

Мы живём в эпоху стремительного развития информационных технологий. На каждого человека, (включая детей), ежечасно обрушивается бесконечный поток информации, и если раньше её источником были газеты, журналы и ТВ, то сегодня - глобальная всемирная сеть. И потому важнейшим умением становится умение понимать, анализировать и использовать любую поступающую информацию. Таким образом, собирая и запоминая информацию

необходимо овладевать навыком её правильного применения. Функционально грамотная личность - это личность, свободно ориентирующаяся в окружающем его мире, действующая в соответствии с ценностями, интересами, ожиданиями общества. Такой человек самостоятелен, инициативен, готов обучаться всю свою жизнь, способен принимать нестандартные решения, уверенно выбирает свой профессиональный путь. Базовым навыком функциональной грамотности младших школьников считается читательская грамотность – это умение человека понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач. Те сведения, которые читатель получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни. Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у детей должны быть сформированы специальные читательские умения. Можно выделить следующие этапы формирования умений по работе с текстом в начальной школе: читать и понимать смысл прочитанного текста; работать с текстом - пересказывать, делить на части, составлять план, выделять опорные слова, определять героев, давать характеристику герою и его поступкам; находить информацию, давать оценку прочитанному, выделять главную мысль в тексте, прогнозировать содержание, самостоятельно формулировать вопросы, сравнивать тексты разных жанров с похожим содержанием. На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребёнка мыслить с помощью таких логических приёмов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, систематизация, отрицание, ограничение. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности. Большое внимание важно уделять развитию осознанности чтения. Осознанное чтение является основой саморазвития личности – грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Осознанное чтение создаёт базу не только для успешности на уроках русского языка и литературного чтения, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей. Сегодня является важным формировать у обучающихся начальной школы интерес к чтению. Это могут способствовать, наряду с обычными печатными изданиями электронные книги, большой популярностью сегодня пользуются и аудиокниги. Задача учителя - научить работать с различными текстами: «бумажными», электронными и звучащими. Для развития интереса к процессу чтения продуктивно использование, после небольшого текстового материала - рисунка, схему, плана, диаграммы. Использование текстов, в которых представлено

сочетание разных типов речи: рассуждения, повествования, описания, диалоги. Разнообразие типов речи в тексте не только активизирует внимание учеников, но и формирует интерес к процессу чтения.

Выбор приёмов и заданий должен быть таким, чтобы в результате обучения в ребёнке произошли изменения, которые определяются не только приобретённым жизненным опытом, не только теми знаниями, которые он усвоил в процессе, но и характером его деятельности, отношением к ней, уровнем познавательных интересов.

Для решения этих вопросов наиболее эффективные приёмы и задания:

- Найди и прочитай 6 слов, начинающихся с буквы А.

АПТЕКАНАСТРАКРОБАТЛАСФАЛЬТ

Найди и прочитай 6 слов, в которых все буквы, обозначающие гласные, А .

СТАКАНАТАКАРТАЛАНТАРАКАНСАМБЛЬ

Найди и прочитай 8 слов, в которых все буквы, обозначающие гласные, О .

МОЛОКОКНОСОРОГОЛОСОКОЛОКОНТРОЛЬ

- Прочитай слова без лишнего слога.

**тюсальень леонапард лягушлика дязател инжидюк кастфурюля
скотывородка повабурёшка серчавиз кадыпуста уктюроп
петщерушка**

- Читай только первые слоги, чтобы получилось новое слово.

канат	лентяй	дача	рисунок
сани	ракета		фантазия
концерт	феникс		тарелка
фикус аллея карандаш			

- Если отбросить буквы, которых нет в русском алфавите, то получится загадка. Прочитайте загадку и отгадайте её .

L O R F S Д Q И W G H Z Ъ K U O L t C V F T S R Ё G P Z

LYBWJESNCFBGSMZNIYWPRLCJfOS

YГQWPEZUBLGARtSEJUT

Один костёр - весь мир согревает. (Солнце)

Поиск в тексте заданных слов:

Восстанови стихотворение А. Барто. Выбери пропущенные слова (при этом детям предлагаем обратить внимание на то, что слова «грузовик» и «машина» являются одинаковыми по смыслу, т.е. синонимами).

Нет, напрасно мы решили

Прокатить _____ в _____.

_____ кататься не привык,

Опрокинул _____.



- Одна буква изменила смысл всей пословицы, найди ошибку и прочитай правильно.

По печи узнают человека.

Терпенье и прут всё перетрут.

Здоровому - грач не нужен.

Торопливый человек дважды одно тело делает.

Лес рубят – кепки летят.

Слезам морю не поможешь.

Старый круг лучше новых двух.

Ус - хорошо, а два лучше.

Труд кормит, а пень портит.

- Диалог с автором текста. Ребёнку предлагается ответить на поставленный вопрос, высказать свою точку зрения по смыслу текста, с которым он познакомился. Также он должен выбрать одну из пословиц, раскрывающих смысл рассказа, и доказать, почему подходит именно она.

- Палитра чувств. С помощью этого метода ребёнок сможет проанализировать, как изменялось состояние героя, в какой последовательности и почему одно чувство сменялось другим.

3

а) Составь и запиши вопрос по содержанию рассказа.

б) Подумай и запиши, почему Нина услышала голос своей совести только после того, как проводила мальчика?

в) Отметь ✓ пословицы, которые раскрывают смысл рассказа.

☐ Счастлива та, у кого совесть спокойна.

☐ Совесть без зубов грызёт.

☐ На обмане далеко не уедешь.

4

а) Какие чувства испытывала Нина на протяжении рассказа? Раскрась кружочки соответствующими цветами. Пользуясь «Палитрой чувств».

Начало рассказа Середина рассказа Конец рассказа

«Палитра чувств»

Радость Обида Раскаяние Гнев Стыд

б) Составь из слов предложение. Запиши.

чтобы за было не свои

стыдно живи поступи так

- Текст с использованием разных шрифтов. Такого рода упражнение можно подготовить и самостоятельно, выбрав любой понравившийся отрывок. Для этого всего лишь нужно в обычном текстовом редакторе набрать текст разными шрифтами, буквами разного размера и цвета.

Текст написан с использованием разных шрифтов.

4.2 АИСТ И СОЛОВЕЙ

Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый, мудрый человек, который учит музыку.

Тогда птицы послали к нему аиста и соловья проперать, так ли это. Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первым в мире музыкантом.

Он так спешил, что вбежал к мудрецу и даже в дверь не постучался, не поздоровался со стариком, а из всех сил крикнул ему прямо в ухо:

— Эй, старикан! Ну-ка, научи меня музыке!

Но мудрец решил сначала поразить его бездельем.

Он вывел аиста за порог, постучал в дверь и сказал:

— Надо делать вот так.

— Всё ясно! — обрадовался аист. — Это и есть музыка? — и улетел, чтобы поскорее унизить мир своим искусством.

Сидевший на скамье маленький хитрый котёнок прятался в углу.

Сам робко постучался в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется учиться музыке.

Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил соловья всему, что знал сам.

С тех пор скромный соловей стал лучшим в мире певцом.

А чудак аист умеет только стучать клювом. Да ещё хвалится и учит других птиц:

— Эй, слышите? Надо делать вот так, вот так! Это и есть настоящая музыка! Если не верите, спросите старого мудреца.

Валентин Берестов

☐ минут читал 1-й раз  ☐ минут читал 2-й раз

? Вопросы по тексту (отвечай устно)

1. Кого послали к мудрецу птицы?
2. Чему мудрец решил научить аиста?
3. Какую птицу обучил мудрец всему, что знал сам?

17

- Для формирования навыка способность извлекать необходимую информацию из книг можно предложить такое задание: Определи по обложкам справочные книги, из которых можно узнать много интересных фактов об окружающем мире.



Таким образом, для формирования читательской грамотности и воспитания гармонично-нравственной личности необходимо использовать самые передовые технологии, опираясь на литературный источник, с применением различных форм урочной и внеурочной деятельности.

Задача современного образования – формирование функционально грамотной личности – человека, ориентирующегося в мире и действующего в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

Формирование математической грамотности у старших школьников

*Учитель математики МАОУ СОШ № 10
Левченко С.В.*

Что такое математическая грамотность и как ее развивать?

Математика — она повсюду, просто мы не всегда ее замечаем и применяем. Однако если ребенку открыть на это глаза, то и его уровень математической грамотности будет расти сам собой.

Как учитель математики я всегда интересовалась, как в ребенке развить способности к моему предмету. Склонность к математике чаще всего определяется у детей еще в начальных классах, но откуда она берётся, не совсем ясно.

Математическая грамотность или числовая грамотность – это способность применять знания по математике в необходимом контексте, будь то физические, экономические и бытовые задачи. Это умение рассуждать языком математики: уравнениями, неравенствами, функциями.

Также в математическую грамотность входит понятие о **логике**. Недостаточно просто использовать математические конструкции, необходимо делать логические выводы и привязки, создавать адекватные математические модели.

Сейчас большой упор в школах направлен на развитие функциональной грамотности у детей,

математическая — это ее часть. Всё направлено на то, чтобы уметь решать бытовые задачи используя полученные знания.

Мало просто знать, нужно использовать!

Без навыков математической грамотности человек ограничивает себя в методах размышления и поиска решения проблемы. Да и в принципе именно математика представляет решения задач.

Если человек сможет перенести свои бытовые проблемы на математические конструкции, то и проблему можно будет решать проще и быстрее. **Именно поэтому в ЕГЭ по математике так много задач направленных на проверку этих способностей.**

Как развивать математическую грамотность?

Основным способом развития математической грамотности является повторение основ и решения задач. Чем больше различных задач по математике и логике будут решаться, тем выше будет уровень математической грамотности. Мозг — это все-таки нейронные связи, чем чаще вы их включаете, тем быстрее и лучше они работают.

Однако задачи должны быть именно бытовыми, не уравнениями или неравенствами без контекста. Именно при решении такого рода заданий появляется умение создавать математические модели.

Для меня, как учителя математики, наиболее актуален вопрос формирования математической грамотности на своих уроках и во внеурочной деятельности.

Особенности математическая грамотность как компонента функциональной грамотности – это способность учащихся:

- распознавать проблемы, возникающие в окружающей действительности, и которые можно решить средствами математики;
- формулировать эти проблемы на языке математики;
- решать эти проблемы, используя математические факты и методы;
- анализировать использованные методы решения;
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
- формулировать и записывать результаты решения.

В чем же заключается проблемное поле при формировании математической грамотности на уроках математики?

Во-первых, обучающиеся испытывают затруднения, связанные с продуктивным чтением. Они не могут выделить существенную информацию, вопрос и данные, важные для решения задачи.

Дети прекрасно справляются с базовыми задачами в одно-несколько действий со стандартными формулировками, неплохо справляются

с заданиями, где нужно вычленив информацию из таблицы, короткого текста и ответить на вопрос, но если информация представлена

в косвенном виде или вопрос не слишком стандартный, дети теряются и немногие обучающиеся справляются с этими заданиями.

Невнимательность к прочтению условия и при решении задач, непривычность и необычность формулировок пугает обучающихся.

Во-вторых, проблема как сформулировать (переформулировать) задачу, чтобы найти тот математический аппарат, с помощью которого уже можно решить привычную математическую задачу? Оценить математические связи между событиями. Это и есть основная проблема для школьника. Кроме того, важна интерпретация результата, полученного математическими вычислениями, обратный перевод с математического языка на язык решаемой проблемной задачи.

Одним из направлений формирования математической грамотности является решение текстовых задач. Как правило, формулировки большинства текстовых задач из учебных пособий таковы, что требование задачи становится понятно в момент ее чтения. В реальной жизни так не бывает

К сожалению, в учебниках математики предлагается большое количество технических упражнений, а задач практического

содержания очень мало, а ведь практические задачи более сложные и трудоемкие. Конечно, легче предложить ученику примеры по подстановке данных в формулу, но гораздо важнее научить ученика решать практические задачи.

Изменения так же потерпели и задания ОГЭ и ЕГЭ для выпускников. Задания экзаменационного материала подразделялись на алгебру и геометрию. Спустя некоторое время их начали делить на три группы - алгебра, геометрия, реальная математика. Мы все понимаем, что под понятием “реальная математика” мы подразумевали задания практико-ориентированного типа, задачи с которыми дети сталкиваются в жизни.

Сейчас множество задач практического содержания включены

в экзаменационный материал ОГЭ и ЕГЭ. И на данный момент, перед учителями стоит большая задача формирования навыков критического мышления, что дает возможность развивать функциональную грамотность обучающихся в процессе учебной деятельности. А также существует проблема формирования функциональной грамотности учащихся, что требует необходимость обновления содержание образования и форм и методов обучения.

Все задачи по развитию функциональной грамотности я разбиваю на разделы: читательская грамотность, логическая грамотность, прикидки и оценки, работа с графическими представлениями информации, экономика и финансы, геометрия.

Для подготовки учащихся к ОГЭ и ЕГЭ задания из данных разделов применяю практически на каждом уроке, начиная уже с 5 классов.

При отборе содержания заданий учитываю каждую основную тему традиционного школьного курса математики: числа, измерения, оценка, алгебра, функции, геометрия, вероятность, статистика, элементы теории чисел.

Задания по математической грамотности основаны на тесной взаимосвязи математических умений, предметных результатов и предлагаемых ситуаций.

На уроках математики можно рассматривать задачи, в зависимости от контекста. Используются четыре категории контекстов, близкие школьникам:

- общественная жизнь (обмен валюты, денежные вклады в банке, прогноз итогов выборов, демография);
- личная жизнь (повседневные дела: покупки, приготовление пищи, игры, оплата счетов, туристические маршруты, здоровье и др.);
- образование/профессиональная деятельность (школьная жизнь и трудовая деятельность, включают такие действия, как измерения, подсчёты стоимости, заказ материалов, например, для построения книжных полок в кабинете математики, оплата счетов и др.);
- научная деятельность (работа с формулами из различных областей знаний).

В основе решения практических задач лежат навыки работы с текстом, то есть компетенции читательской грамотности. Обучающиеся с интересом относятся к прикладным задачам, но иногда их пугают длинные, а иногда сложные формулировки. Школьникам иногда бывает трудно найти информацию, необходимую для решения задачи, извлечь нужные данные из

общего контекста, они не до конца осмысливают вопрос задачи, отсюда дают неполный или неверный ответ. Поэтому формирование математической грамотности возможно только при условии повышения уровня читательской компетентности обучающихся при работе с математическими текстами. Один из первых и самых ключевых навыков функциональной грамотности в математике — чтение сложных текстов, из которых не всегда очевидно, что именно требуется в задаче. К сожалению, этой теме уделяется мало внимания, особенно в старших классах. Статистика проведения ЕГЭ говорит о том, что даже в очень простых задачах школьники допускают глупые ошибки, неправильно читая условия и находя ответ не на тот вопрос, который предлагался в задаче (Приложение 1).

Для повышения уровня читательской компетентности обучающихся на уроках математики целесообразно применять такие приемы: «Мозговой штурм», «Перепутанные логические цепочки», «Толстые и тонкие вопросы», «Верите ли вы, что...», «Таблицы», «Схемы» т.д.

Финансовая грамотность.

Экономика — одно из наиболее естественных приложений математики и, наоборот, один из «заказчиков» создания математики.

С такими задачами сталкивается любой ученик в реальной жизни, а как следствие — ещё и на экзаменах. (Отработка заданий 5 из первого блока ОГЭ). Решение заданий № 16 ЕГЭ (Банковские задачи) (Приложение 2).

Логическая грамотность

Наибольшие затруднения у школьников, как правило, вызывают решения нестандартных задач, т.е. задач, алгоритм решения которых им неизвестен. Одна из важных задач обучения – развитие у детей логического мышления. Такое мышление проявляется в том, что при решении задач ребенок соотносит суждения о предметах, отвлекаясь от особенностей их наглядных образов, рассуждает, делает выводы. Умение мыслить логически, выполнять умозаключения без наглядной опоры, сопоставлять суждения по определенным правилам - необходимое условие усвоения учебного материала на уроках математики.

Школьникам, которые никогда не будут использовать математику в работе, всё равно придётся принимать в жизни решения, которые будут основаны на анализе сложившейся

ситуации, на анализе входных данных. Эти данные могут быть текстом договора, надписью на информационном щите, инструкцией к электроприбору и так далее.

В этом блоке собраны примеры заданий, с помощью которых школьники смогут научиться отвечать на вопрос «следует ли из этой информации тот или иной вывод?».

В ОГЭ, ЕГЭ есть задачи такого характера.

Геометрия.

Функциональная грамотность в геометрии — один из важнейших блоков. Сама наука геометрия произошла благодаря запросам повседневной жизни к науке. Геометрия окружает нас повсюду, например, в архитектуре и картах. Поэтому важно развивать геометрическую интуицию и уметь применять геометрические методы на практике (Приложение 3).

Большое внимание в школьном курсе геометрии уделяется доказательствам геометрических утверждений, в задачах по планиметрии и стереометрии используется много формул и вычислений. Необходимо развивать геометрическую интуицию, решать задачи с практическим содержанием. Часто школьники ещё

не готовы к такой подаче материала, поэтому важно познакомить ребят с большим количеством несложных наглядных геометрических сюжетов.

Одним из важных геометрических понятий является понятие масштаба, которое теряется в школьном курсе. Реально масштаб изучается только на уроках географии, а развитию интуитивного понимания масштаба на уроках математики времени уделяется мало.

Математическая грамотность способствует развитию способностей обучающихся творчески мыслить, находить нестандартные решения, уметь выбрать профессиональный путь, использовать информационно-коммуникативные технологии в различных сферах жизнедеятельности, а так же обучению на протяжении всей жизни. Считаю, что модель формирования и развития математической грамотности можно представить в виде яблони.

Корни. В основе математической грамотности лежат предметные теоретические знания и умения, вычислительные навыки, читательская компетентность (умение работать с математическим текстом).

Ствол. Задачи практического характера, контекстные задачи.

Ветви. Школьники решают задачи с использованием сведений, фактов, информации общественной и личной жизни, образования

и профессиональной деятельности, научной деятельности.

Листья. Применяя различные педагогические технологии и приемы, в процессе обучения у учащихся происходит постепенное усвоение материала и накопление математической базы. Чем база больше, тем больше появляется листьев на дереве.

Яблоки. При активном участии ученика в учебном процессе сформируется умение применять математические знания к задачам из повседневной жизни, а также находить нестандартные решения. Все это поможет повысить математическую грамотность, в дальнейшем успешно сдать экзамены и адаптироваться во взрослой жизни.

В заключении, хочется подвести вывод.

Математическая грамотность – это способность человека применять математические знания для решения практических задач

из повседневной жизни.

В ходе обучения математики нужно больше внимания уделять связи теоретических знаний и умений с реальной жизнью, чтобы успешно применять теорию из учебников на практике.

Активно используемая способность применять знания на практике – залог успеха ребенка в учебной, а потом и в трудовой деятельности!

Приложение 1.

Практические задачи или задачи, связанные с повседневной жизнью.

Задача № 1

Длина коридора 36 м. Есть три куса линолеума: первый кусок длиной 12м, второй – в 2 раза короче, а третий – на 2 м короче первого. Хватит ли их, чтобы покрыть пол в коридоре (ширина кусков и ширина коридора совпадают)?

Задача № 2

Коля весит 45кг, Дима – на 7 кг меньше, а Вася – на 5кг больше Димы. Смогут ли эти ребята подняться одновременно на лифте, если этот лифт за один раз поднимает не больше 120 кг?

Задача № 3

В парнике выращивали помидоры, причём часть из них отправляли на продажу, а остальное оставляли на семена. Сколько килограммов помидоров оставили на семена, если в магазин каждую

неделю

отправляли по 72 кг помидоров, а всего за месяц собрали 300 кг помидоров?

Задача № 4

Носильщику необходимо доставить на горную базу 225 кг груза. В каждую свою ходку он несёт полный рюкзак весом 50 кг, а на него сверху крепит коробку с грузом в 2 раза меньше. Сколько ходок надо сделать носильщику, чтобы доставить весь груз на базу?

Задача № 5

На прямоугольном участке длиной 40 м и шириной 30 м посадили свёклу. С каждых 100 м² собрали по 4 ц свёклы. Весь урожай разложили в мешки по 16 кг в каждый. Сколько мешков для этого потребовалось?

Задача № 6

Парикмахер за день постриг 5 человек, затратив на каждого по 30 мин, и трём женщинам он сделал праздничную причёску, затратив на каждую по 1 ч 15 мин, ещё 30 мин у него ушло на обеденный перерыв. Сколько времени показывали часы, когда парикмахер освободился. Если его рабочий день начался в 8 ч 30 мин?

Задача № 7

Для каждого ученика класса купили учебник по математике и учебник по русскому языку. Учебник по математике стоил 450 р., а учебник по русскому языку – 550 р. За всю покупку заплатили 28000 р. Сколько стоили все учебники по математике и все учебники по русскому языку?

Задача № 8

В магазине «Кулинария» в холодильник загрузили 6 коробок с пирожными по 8 пирожных в каждой коробке и столько же коробок по 5 пирожных в каждой. Сколько пирожных осталось, если было продано 52 пирожных?

Задача № 9

На 30 самолётах Ту-134 можно перевести 2700 пассажиров. В пяти самолётах Ту-134 помещается столько пассажиров, сколько в трёх самолётах Ту-154. Сколько пассажиров можно перевести на самолёте Ту-154?

Задача № 10

В кинотеатре 4 зала: 2 зала по 120 мест и 2 зала по 150 мест. После начала сеанса в кассе осталось 22 билета. Сколько билетов было продано?

Задача № 11

Друзья решили сделать подарок Наташе ко дню рождения. Для этого они собрали деньги: пять из них дали по 70 р, а остальные

трое – по 90 р. Этих денег как раз хватило, чтобы купить куклу за 430 р. и букет цветов. Сколько стоит букет цветов?

Задача № 12

Настя пришла в школьную столовую пообедать, у неё с собой есть 90 рублей. В столовой висит меню:

<i>Первые блюда</i>	Свекольник	25 рублей
	Суп куриный	32 рублей
<i>Вторые блюда</i>	Котлета куриная с макаронами	55 рублей
	Овощное рагу	40 рублей
	Плов	58 рублей
<i>Напитки</i>	Компот	12 рублей
	Морс	15 рублей

Выбери обед из трёх блюд (первое, второе и напиток), который может купить Настя. В ответе укажи названия блюд и стоимость обеда.

Задача № 13

Определи стоимость приготовления салата «Оливье», если для этого требуется:

Картофель-250 грамм

Зелёный горошек- 1 банка

Яйца- 5 штук

Маринованные огурцы – 1 банка

Майонез- 1 пакет

Филе курицы-500 грамм

Яйца стоят 70 рублей за 10 штук, 1кг картофеля-60 рублей, пакет майонеза – 62 рубля, банка зелёного горошка – 57 рублей, банка маринованных огурцов – 87 рублей, 1 кг филе курицы – 140 рублей.

Задача № 14

Определи стоимость приготовления 1 кг салата «Греческий», если для этого требуется:

Помидоры – 4 штуки

Огурец-3 штуки

Перец – 2 штуки

Маслины-1 банка

Сыр -1 упаковка

Листья салата-1 упаковка

Задача № 15

Помидоры стоят 11 рублей за штуку, банка маслин стоит 52 рубля, огурцы – 8 рублей за штуку, упаковка сыра стоит 89 рублей, перец- 24 рубля за штуку, упаковка листьев салата стоит 35 рублей.

Задача № 16

В футболе команда получает за победу 3 очка, за ничью – 1 очко, за поражение – 0 очков. Команда сыграла в чемпионате страны 30 матчей и набрала 75 очков. Какое наибольшее число ничейных матчей могло быть у этой команды?

Задача № 17

Врачи рекомендуют в первый день отдыха на море незагоревшему человеку проводить на солнце 20 мин, а потом каждый день можно увеличивать время пребывания на солнце на 5 мин. Лена начала загорать в понедельник. Сколько времени она может находиться на солнце в ближайшее воскресенье?

Задача № 18

Двум бригадам маляров было поручено покрасить забор вокруг дачного посёлка. Длина забора – 6 км, высота – 2 м. В одной бригаде – 3 человека, в другой – 5 человек. Сколько квадратных метров придётся на каждого маляра, если распределить работу равномерно?

Задача №19

Большой бидон с молоком весит 34 кг. После того как половину молока отлили, бидон стал весить 18кг 500г. Сколько весит пустой бидон?

Задача №20

В автобусе ехало 16 пассажиров, на первой остановке вышло 3 пассажира и зашло 7 человек. На второй остановке вышло 9 человек, а зашло 8 человек. Сколько человек стало в автобусе?

Задача № 21

Мальчик ехал в школу на велосипеде. Занятия в школе начинаются в 9 ч. В 8 ч 40 мин он проехал половину пути, а в школу приехал за 10 мин до начала занятий. Сколько минут мальчик ехал в школу?

Задача №22

Если для ремонта покупать краску в банках по 600г в каждой, то потребуется 15 банок, причём 500 г краски останется неиспользованной. Сколько надо купить банок по 800 г краски в каждой?

Задача №23

Двум ученикам надо умножить одно и то же число: первому на 132, второму на 264. Первый получил в произведении 14388. Какое произведение должен получить второй ученик?

Задача №24

В выставочном зале прямоугольной формы надо настелить линолеум. Длина зала 24 м и ширина 16 м. В каждом рулоне 12 м линолеума шириной 1600 см. Сколько потребуется рулонов?

Задача №25

Стоимость автомобиля “Рено-Логан” составляет 600 000 рублей. В соответствии с условиями кредитования, при его покупке покупатель выплачивает половину стоимости, а вторую половину можно выплатить в течении двух лет равными частями. При этом банку необходимо заплатить только одноразовую комиссию в сумме 2,5% от суммы кредита. Также необходимо обязательно застраховать автомобиль, стоимость страховки составляет 5% от стоимости автомобиля. Какую общую сумму за автомобиль необходимо уплатить? Сколько денег ежемесячно необходимо выплачивать банку?

Задача №26

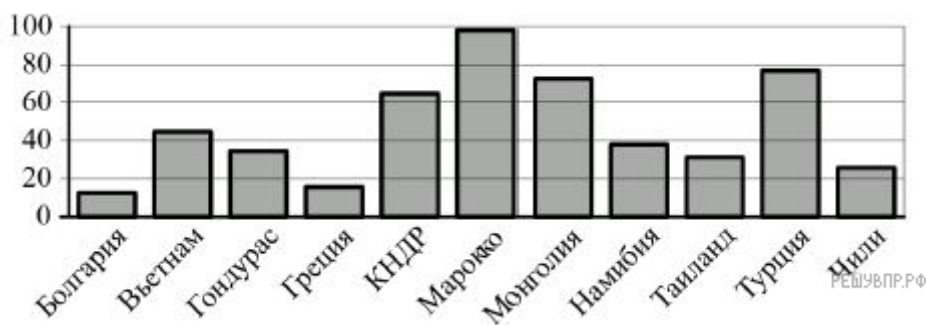
Деньги в сумме 140000 рублей, собранные во время благотворительного концерта, были распределены следующим образом: 45% отправили в детский дом, 42,5% - в дом инвалидов, а на остальные деньги купили для музыкальной школы духовые инструменты. Сколько стоят духовые инструменты?

Задача №27

Для того, чтобы получить автомобильную краску цвета “Красный мак”, необходимо взять основу, прибавить 22% красной краски, 10% коричневой, 1,5% чёрной, 3% желтой. 3% золотой краски и 5% затвердителя. Какой объем основы нужен для изготовления 4 л краски?

Задача №28

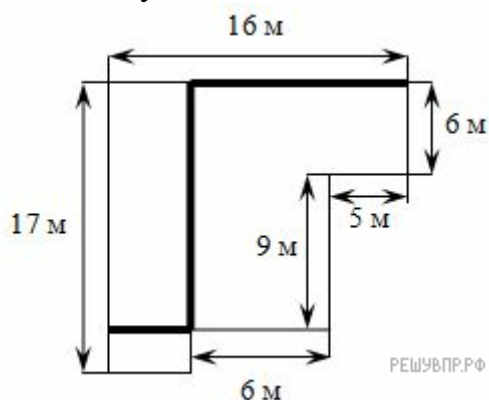
На диаграмме показано распределение выплавки цинка (в тысячах тонн) в 11 странах мира за 2009 год. Среди представленных стран первое место по выплавке цинка занимало Марокко, одиннадцатое место — Болгария. Используя диаграмму, ответьте на вопрос.



Сколько примерно тысяч тонн цинка было выплавлено в Намибии? Ответ округлите до десятков.

Задача №29

На плане участка показан водопровод.



Найдите длину водопровода

Задача №30

Искусственный спутник Земли делает три оборота вокруг Земли за 600 минут. За сколько минут этот же искусственный спутник делает пять оборотов вокруг Земли?

Задача №31

Группа туристов, состоящая из 85 человек, разместилась в четырёхместных купе. Сколько свободных мест в том купе, которое не занято полностью?

Задача №32

Сколько человек было в кино, если 1% всех зрителей составляет 7 человек?

Задача №33

Билет на вход в контактный зоопарк стоит для взрослого 300 руб., для школьника — половину стоимости взрослого билета, а для дошкольника — треть стоимости взрослого билета. Сколько рублей должна заплатить за билеты семья, включающая двух родителей, двух школьников и одного трехлетнего малыша?

Задача №34

В таблице показано распределение медалей на Летних Олимпийских играх 1980 года в Москве среди команд, занявших первые пять мест по количеству золотых медалей.

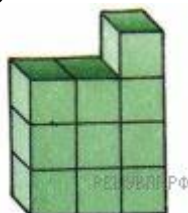
М ес та	Кома нды	Медали		
		Зо ло ты е	Се ре бр ян ые	Бро нзов ые

1	СССР	80	69	46
2	ГДР	47	37	42
3	Болгария	8	16	17
4	Куба	8	7	5
5	Италия	8	3	4

Какая из этих стран получила наибольшее число серебряных медалей?

Задача №35

Чему равен объём тела, сложенного из одинаковых кубиков (см. рис.), если объём одного кубика равен 1 кубической единице (1 куб. ед.)? Ответ дайте в кубических единицах, единицы измерения указывать не нужно



Задача №36

Хозяин дачного участка строит баню с парным отделением. Парное отделение имеет размеры: длина 3,5 м, ширина 2,2 м, высота 2 м. Окон в парном отделении нет, для доступа внутрь планируется дверь шириной 60 см, высота дверного проёма 1,8 м. Для прогрева парного отделения можно использовать электрическую или дровяную печь. В таблице представлены характеристики трёх печей.

Номер печи	Тип	Объём помещения	Масса	Стоимость
1	Дровяная	8-12	40	18 000

2	Дровяная	10-16	48	19 500
3	Электрическая	9-15,5	15	15 000

Для установки дровяной печи дополнительных затрат не потребуется. Установка электрической печи потребует подведения специального кабеля, что обойдётся в 6500 руб.

1. Найдите объём парного отделения строящейся бани. Ответ дайте в кубических метрах.

2. На сколько рублей покупка дровяной печи, подходящей по объёму парного отделения, обойдётся дешевле электрической с учётом установки?

Приложение 2.

Банковские задачи

Пример задачи из ЕГЭ на определение суммы кредита

1. В мае Игорь хочет взять кредит на некоторую сумму. Банк предлагает ему следующие условия:

Каждый январь долг возрастает на 10% по сравнению с концом предыдущего года.

С февраля по май каждого года нужно выплатить часть долга, равную 665,5 тыс. рублей.

На какую сумму Игорю нужно взять кредит, чтобы погасить его тремя равными платежами?

2. Лиза взяла кредит в банке на 12 месяцев. Условия его возврата таковы:

1-го числа каждого месяца долг возрастает на 5% по сравнению с концом предыдущего месяца.

Со 2-го по 14-е число каждого месяца необходимо выплатить часть долга.

15-го числа каждого месяца долг должен быть на одну и ту же величину меньше долга на 15-е число предыдущего месяца.

Какая сумма была взята в кредит, если известно, что 11-й платёж составил 165 тысяч рублей?

3. Вася взял кредит в банке на сумму 1 млн рублей под 10% годовых. Условия его возврата таковы:

- После начисления процентов необходимо выплатить часть долга.
- После каждой выплаты долг должен быть на одну и ту же сумму меньше долга до выплаты.

- Кредит должен быть выплачен за 5 лет.

Нужно найти общую сумму выплат по кредиту.

Пример задачи из ЕГЭ на определение суммы регулярного платежа

4. Дмитрий взял кредит в банке на некоторую сумму под 12,5% годовых. Кредит он должен выплачивать в течение четырёх лет одинаковыми ежегодными платежами. Сколько рублей составлял ежегодный платёж Дмитрия, если в итоге его переплата составила 65 240 рублей?

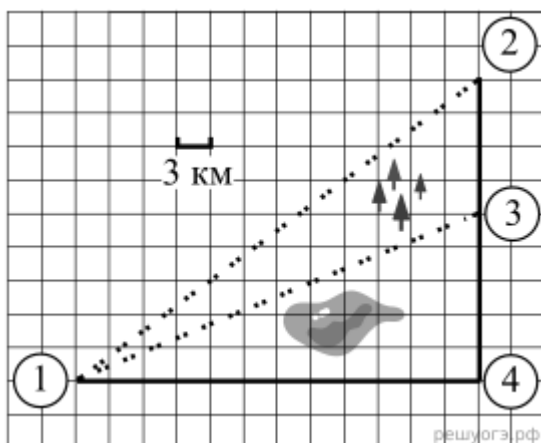
Пример задачи из ЕГЭ на определение срока кредита

5. Юля хочет взять в кредит 150 тысяч рублей под 10% годовых. Погашение кредита происходит раз в год равными платежами (кроме последней выплаты). На какое минимальное количество лет Юля должна взять кредит, чтобы ежегодные выплаты были не более 50 тысяч рублей?

Приложение 3.

1. Тип 1 № 392914  Настя летом отдыхает у бабушки в деревне Александровке. В воскресенье они собираются съездить на машине в село Фомино. Из Александровки в Фомино можно проехать по прямой грунтовой дороге. Есть более длинный путь по шоссе — через деревню Новомальцево до деревни Парахино, где нужно повернуть под прямым углом направо на другое шоссе, ведущее в Фомино. Есть и третий маршрут: в Новомальцево можно свернуть на прямую грунтовую дорогу, которая идет мимо озера прямо в Фомино.

По шоссе Настя с бабушкой едут со скоростью 60 км/ч, а по грунтовой дороге — 50 км/ч. На плане изображено взаимное расположение населенных пунктов, сторона каждой клетки равна 3 км.



Пользуясь описанием, определите, какими цифрами на плане обозначены населенные пункты. В ответе запишите полученную последовательность четырех цифр.

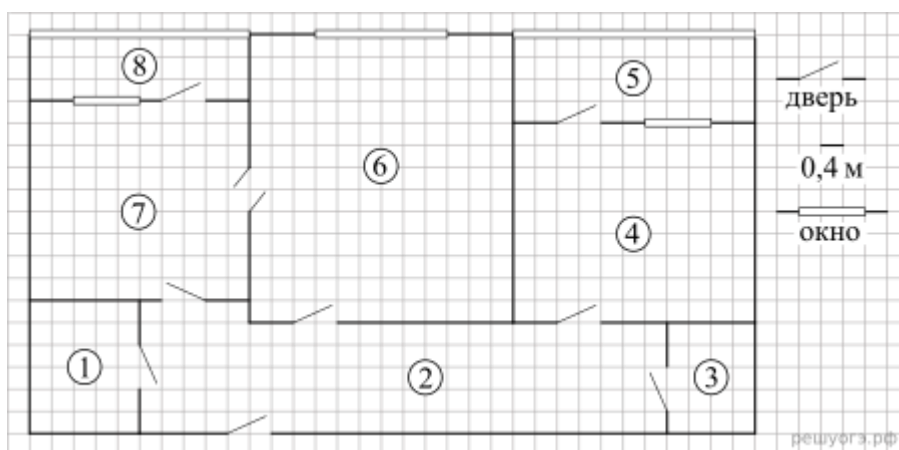
Населенные пункты	Новомальцево	Парахино	Александровка	Фомино
Цифры				

2. Тип 2 № [392916](#) Сколько километров проедут Настя с дедушкой, если они поедут по шоссе через Парахино?

3. Тип 3 № [392915](#) Найдите расстояние от деревни Александровки до села Фомино по прямой. Ответ выразите в километрах.

4. Тип 4 № [392917](#) Сколько времени затратят на дорогу Настя с дедушкой, если они поедут сначала до Новомальцево, а затем свернут на грунтовую дорогу, идущую мимо озера? Ответ выразите в минутах.

5. Тип 1 № [442691](#)



На рисунке изображен план двухкомнатной квартиры в многоэтажном жилом доме. Сторона одной клетки на плане соответствует 0,4 м, а условные обозначения двери и окна приведены в правой части рисунка. Вход в квартиру находится в коридоре. Слева от входа в квартиру находится санузел, а в противоположном конце коридора — дверь в кладовую. Рядом с кладовой находится спальня, из которой можно пройти на одну из застекленных лоджий. Самое большое по площади помещение — гостиная, откуда можно попасть в коридор и на кухню. Из кухни также можно попасть на застекленную лоджию. Для объектов, указанных в таблице, определите, какими цифрами они обозначены на плане. Заполните таблицу, в бланк перенесите последовательность четырех цифр без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Цифры

6. Тип 2 № [424899](#)

Паркетная доска размером 20 см на 80 см продается в упаковках по 14 штук. Сколько упаковок паркетной доски понадобилось, чтобы выложить пол в гостиной?

7. Тип 3 № [424900](#) 

Найдите площадь меньшей лоджии. Ответ дайте в квадратных метрах.

8. Тип 4 № [424989](#) 

На сколько процентов площадь кухни больше площади санузла? Ответ округлите до целого числа.

Все эти задания направлены на развитие математической и естественнонаучной грамотности, которое предполагает учащимся использовать знания, приобретенные ими за время обучения в школе, для решения разнообразных задач межпредметного и практико-ориентированного содержания, для дальнейшего обучения и успешной социализации в обществе.

Как повысить читательскую грамотность на уроках литературного чтения в начальной школе?

*Учитель начальных классов МБОУ СОШ № 17
Роговская Светлана Александровна*

В начальной школе я работаю совсем недолго. Но уже сразу, с начала своей учительской деятельности, я обратила внимание на то, что дети не читают книги и не заинтересованы в этом. Для некоторых учащихся чтение – это наказание и испытание. В чём же дело? Как быть? Как привлечь своих учеников к чтению? Найти ответы на эти вопросы стало для меня главной целью. Дело в том, что в условиях информатизации и интеллектуализации общества, произошёл стремительный переход на электронные носители информации, идет процесс снижения интереса к чтению и книге как духовной и социокультурной ценности. Меняются основные характеристики детского чтения: статус чтения, продолжительность, характер, способы работы с печатными и электронными текстами, читательские предпочтения. Задача учителя – привить любовь к книгам у своих учеников. Не заставить их читать, а заинтересовать!

Для этого существует множество различных методических приемов на уроках литературного чтения среди младших школьников. Самый распространенный и работающий на 100 % - это пятиминутка внеклассного чтения на уроках. Каждый наш урок начинается именно с этого. Я раздаю ребятам художественную литературу из школьной библиотеки. Здесь очень важно знать интересы детей. В ходе прочтения они настолько увлекаются содержанием книги, что потом с

нескрываемыми эмоциями рассказывают прочитанное и просят подобрать им ещё похожую книгу.

Также можно использовать следующие методы и приемы: урок-встреча с литературным героем, инсценирование сказок, игра-драматизация, литературный музей.

Урок-встреча с литературным героем направлен на создание интереса к изучаемому художественному произведению, интереса к чтению, книге, стимулирует стремление учеников к творчеству, включает их в творческий процесс, способствует развитию творческих способностей младших школьников, умение анализировать и обобщать, пересказывать и интерпретировать текст. Особую ценность представляет встреча со сказочным персонажем на уроке литературного чтения. Герой сказки (Василиса Премудрая, Мери Поппинс) помогает учителю вести урок, задает вопросы учащимся, оценивает их ответы.



Игра-драматизация на уроках литературного чтения в начальной школе способствует формированию положительного отношения детей к театральной игре, приобщению детей к театральной культуре, формированию интереса к чтению и книге, учит чувствовать, эмоционально переживать прочитанное.



Литературный музей как методика приобщения к чтению позволяет закреплять знаний младших школьников о жанровых особенностях сказки. Учитель проводит воображаемую экскурсию по залам 72 музея. Каждый музейный зал получает свое название согласно жанровым особенностям произведения. Например, в музее располагается Зал Сказок, где выставлены волшебные предметы, и ученикам дается задание угадать, кому они принадлежат.



Инсценирование сказок - методический приём, предполагающий введение в урок заранее подготовленных элементов театрального действия, оформления, при котором заранее подготовленные ученики появляются в классе с элементами костюма героя и произносят наиболее выразительные его реплики.

Огромная роль в формировании навыков правильного, вдумчивого чтения, в воспитании интереса к чтению и книге принадлежит школьному учителю. Начальная школа сегодня работает по реализации Федеральных государственных стандартов начального общего образования. Перед учителями начальных классов стоит важнейшая цель – формирование читательской компетентности младших школьников. Это означает, что за четыре года обучения в школе первой ступени дети должны научиться осознавать себя «грамотными читателями, способными использовать читательскую деятельность как средство самообразования».

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Учитель иностранного языка МБОУ СОШ № 14
Похило Ольга Геннадьевна*

Язык является самым важным средством общения между людьми. При обучении английскому языку в школе особое внимание уделяется формированию и развитию коммуникативных навыков свободного общения. Чем больше ребенок читает, тем грамотнее он пишет, тем богаче становится его речь.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Чем понятие «чтение» отличается от понятия «функциональное чтение»? Чтение – это технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Без чтения невозможно интеллектуальное развитие и самообразование, которые продолжаются в течение всей жизни.

Функциональное чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. При функциональном чтении применяются приемы просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц). Ученик, у которого сформированы навыки функционального чтения, может свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста, для его понимания, сжатия, преобразования и т.д.

На каждом уроке английского языка ученики сталкиваются с прочтением того или иного текста по учебнику. И к каждому тексту есть свои задания, например: прочитай название и подумай, о чём

будет текст; ответь на вопросы; найди запрашиваемую информацию в тексте; прочитай утверждения и отметь: истинно или ложно утверждение в тексте; и т.д.

На своих уроках для контроля навыков чтения я подбираю небольшие тексты из сказок или рассказов на английском языке с заданиями.

Например, работая по отрывку из произведения Джозефа Редьярда Киплинга «Маугли» (Mowgli), предлагаю следующие задания.

1. Внимательно прочитайте отрывок из произведения.

It was late afternoon. Father Wolf awoke from his sleep, yawned and stretched his legs. He pushed out his claws and looked at them. They were sharp and clean. It was time to go hunting for food. Mother Wolf sat watching her four cubs playing and rumbling around her.

Suddenly, her ears stood up and she stretched her neck. She could hear the leaves of a bush rustling.

She asked Father Wolf, "What is there?"

Father Wolf went to the mouth of the cave and looked out. From between the leaves, he could see a naked baby boy crawling towards the cave, laughing and shaking his curly head.

"Why, it's a man-cub!" he exclaimed.

"A man-cub? Bring him here. I have never seen a man-cub before," said Mother Wolf.

Father Wolf gently picked up the child by the neck with his teeth. This was the way he carried his own cubs. He put the child in front of her. There were no teeth marks on the child's neck. The child did not struggle. He allowed Father Wolf to carry him. He was not afraid.

"He has no hair! He is naked!" exclaimed Mother Wolf. "Look at him. He is not afraid! He is pushing my cubs away to get my milk!"

Suddenly they heard Shere Khan's growl outside the cave.

"What do you want?" asked Father Wolf.

"The man-cub," Shere Khan answered. "I saw him crawl this way."

"Go away. He is ours."

"He is mine. Give him to me."

Mother Wolf sprang up.

"The man-cub is mine. He will live with us," she said. "He shall not be killed. One day he will hunt and kill you."

Shere Khan knew she would not give him the man-cub, and the cave was too small for him to get into and take the cub away.

He turned to go, but growled before he went saying, "He will be mine one day."

Mother Wolf looked at the child fondly.

"I'll name him Mowgli. He is such a happy man-cub. Look at him playing with our cubs!"

Mowgli crawled up to her and lay down at her side. Mother Wolf smiled and put her paw over him.

Exercises:

2. Переведите на английский язык:

зевнуть, вытянуть, когти, острый, пещера, шелестеть, ползти, детеныш, следы зубов, рычание, нежно, лапа.

3. Заполните пропуски словами из списка.

mouth, pushing, crawled up, hunting, picked up

1. This was time to go _____ for food.

2. Father wolf went to the _____ of the cave and looked out.

3. Father Wolf gently _____ the child by the neck with his teeth.

4. He is _____ my cubs away to get my milk!

5. Mowgli _____ to her and lay down at her side.

4. Ответьте на вопросы.

1. Who was Mowgli?

2. Who lived there?

3. How was he brought into the cave?

4. Who came to take him away? What did he say before he left?

5. What did Mother Wolf reply?

5. Переведите на русский язык слова:

bush, naked, curly, man-cub, to struggle, suddenly, to crawl, to hunt.

Выполнение подобных заданий способствует развитию интереса к чтению книг на английском языке, так как история о Маугли практически всем ребятам знакома. Несмотря на то, что в таких текстах встречается много новой лексики, ребятам несложно догадаться о значении новых слов, потому что в большинстве своём эти произведения они знают на русском языке.

Еще одним из эффективных является приём Pre-reading, который позволяет учащимся построить догадку, о чём будет текст, повторить лексику. While-reading позволит ребятам узнать, правы ли они были или нет. Post-reading предусматривает задание к тексту после его прочтения, например:

Pre-reading: А. Прочтите ключевые слова из текста и попытайтесь угадать, о чем идет речь.

Ключевые слова:

special world (особый мир), whispering voices (шепчущие голоса), culture and wisdom (культура и мудрость), the sound of turning pages (звук переворачивающихся страниц), place of quietness (место тишины), the kingdom of the printed word (царство печатного слова), enjoy myself (наслаждаться)

While-reading: В. Прочитайте текст, чтобы узнать, правильна ли ваша догадка.

Письмо читателя

Я уже не молод, но я все еще помню счастливые субботние утра, которые я проводил в библиотеке, когда был ребенком. В библиотеках я чувствовал себя жизнерадостно и умиротворенно. Библиотека была моим особым миром, в котором я любил все - запах книг, шепот голосов читателей и библиотекарей, звук переворачиваемых страниц.

С возрастом библиотеки становились все больше и больше рабочим местом для меня - в школе и университете. Но были и другие времена, когда я ходил в библиотеку только потому, что чувствовал себя одиноким или подавленным. Когда я был один в незнакомых городах, мне всегда удавалось найти местную библиотеку, и я наслаждался тем, что проводил там один или два часа.

Для меня библиотеки всегда были местами тишины, культуры и мудрости, царством печатного слова. Наши дети должны учиться с детства чувствовать себя как дома в библиотеках. В то же время они должны смотреть на них как на особые места, в которых они могут войти в новый увлекательный мир.

Post-reading: С. Прочитайте письмо еще раз и скажите, какие из следующих идей в нём нельзя найти.

- 1) Читатель любит и всегда любил библиотеки.
- 2) В первый раз читателя отвели в библиотеку его или ее родители.
- 3) Читатель пользовался библиотеками для своей учёбы.
- 4) Атмосфера библиотеки всегда заставляет читателя чувствовать себя более веселым.
- 5) Читатель думает, что в наши дни дети не ходят в библиотеку так часто, как раньше.
- 6) Читатель считает, что библиотека - это подходящее место для детей.

Так, применяя различные приёмы и методы, формирующие функциональную грамотность, я убедилась, что использование подобных заданий способствует развитию читательской грамотности у школьников.

**Использование технологии проблемного обучения
на уроках математики и во внеурочной
деятельности»
(Технология опыта работы по теме)**

*Учитель математики МБОУ СОШ № 14
Жеребенко Татьяна Николаевна*

В сельской местности, в отличие от городской, родители уделяют гораздо меньше времени детям при подготовке домашних заданий. Учителю приходится максимально рассчитывать только на работу, организованную на уроке. Возникает необходимость в организации процесса обучения таким образом, чтобы ребенок максимально усваивал новый материал на уроке. Использование технологии проблемно-диалогического обучения дает такую возможность.

Главная задача каждого учителя сегодня - не только обеспечить прочное и осознанное усвоение знаний, умений и навыков, но и развивать способности учащихся, приобщать их к творческой деятельности.

Я хотела бы поделиться своим опытом работы по использованию в учебном процессе технологии проблемного обучения на уроках математики.

Целью моей педагогической деятельности в данном направлении является развитие познавательной активности школьников на основе проблемного обучения, и как следствие - повышение качества знаний учащихся по математике. Для достижения поставленной цели я поставила перед собой следующие задачи:

1) использовать на уроках математики элементы технологии проблемного обучения, что позволит научить детей мыслить логически, научно, творчески; сделать учебный материал более доказательным и убедительным; формировать не просто знания, а знания-убеждения, и это служит основой для формирования научного мировоззрения;

2) способствовать формированию прочных знаний по предмету на основе самостоятельно добытых учащимися сведений, воздействовать на эмоциональное состояние школьников, формируя в них уверенность в своих силах, удовлетворение от умственной деятельности;

3) использовать методы, способы и приемы, направленные на обеспечение оптимального процесса обучения и развития познавательной активности школьников, формировать элементарные навыки поисковой и исследовательской деятельности, развивать положительное отношение, интерес как к данному учебному предмету, так и к учению вообще.

Эти задачи могут быть реализованы с большим успехом именно в процессе проблемного обучения, поскольку усвоение учебного материала происходит в ходе активной поисковой деятельности учащихся, в процессе решения ими системы проблемно-познавательных задач.

Проблемное обучение существенно отличается от традиционного. При проблемном обучении учитель либо не даёт готовых знаний, либо даёт их на особом предметном содержании. Новые же знания, умения и навыки школьники приобретают самостоятельно при

решении особого рода задач и вопросов, называемых проблемными. При традиционном обучении упор делается на мотивы непосредственного побуждения (учитель интересно рассказывает, показывает), при проблемном обучении ведущими мотивами познавательной деятельности становятся интеллектуальные (учащиеся самостоятельно ищут знания, испытывая удовлетворение от процесса интеллектуального труда, от преодоления сложностей и найденных решений, догадок, озарений). Учебный процесс в условиях проблемного обучения имеет следующую структуру:

Деятельность учителя	Деятельность ученика
создает проблемную ситуацию	
организует размышление над проблемой и ее формулировкой	
организует поиск гипотезы	
организует проверку гипотезы	
организует обобщение результатов и применение полученных знаний	
	осознают противоречия
	формулируют проблему
	выдвигают гипотезы, объясняющие явления
	проверяют гипотезу в эксперименте, через
	решение задач
	анализируют результаты, делают выводы.
	применяют полученные знания

На уроке, проводимом с использованием технологии проблемного обучения, соблюдаются следующие этапы:

- мотивация, создание проблемной ситуации;
- выдвижение гипотез и их запись на доске;
- исследование (теоретическое, практическое);
- обмен информацией при работе в группах, парах, представление работы;
- обработка информации (выделение значимой информации, подтверждение или опровержение высказанных ранее гипотез);
- подведение итогов урока, рассмотрение новых вариантов решения проблемы;
- домашнее задание;
- рефлексия.

Существует несколько критериев, позволяющих оценить работу учащихся на таком уроке:

- Самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний и умений в новую ситуацию;
- Самостоятельное усмотрение проблемы в привычной и незнакомой ситуации;
- Видение новой функции знакомого объекта, явления;

- Способность выделять в объекте, процессе, явлении его структурные и функциональные компоненты;
- Самостоятельное предложение альтернатив, вариантов решения проблемы, разных способов поиска ответа;

Считаю, что данная структура урока в наибольшей степени развивает навыки самостоятельной работы, обеспечивает повышение познавательной и социальной мотивации учащихся, формирует умения применять ранее усвоенные знания в новой ситуации, творчески их преобразовывать, способствует развитию интеллектуальных способностей школьников.

С прошлого учебного года в школы с 7 класса введено преподавание нового предмета «Вероятность и статистика». Учащиеся с интересом изучают этот предмет. А я стараюсь связать эту дисциплину с алгеброй. Ребятам интересно наблюдать за связью этих дисциплин. И тогда сложная алгебра кажется детям доступной и интересной.

В своей работе использую разнообразные методы и приемы работы: работа по алгоритму, самостоятельная работа с учебником, работа в группах и в парах переменного состава, работа по тестам, индивидуальная работа, взаимопроверка, самопроверка, дифференцированное домашнее задание. Организовываю учебный процесс по принципу проблемности, чтобы отношение учащихся к возникающим проблемным ситуациям было вдумчивым и осмысленным.

Это можно проследить, работая с заданиям по финансовой математике - разделу прикладной математики, который имеет дело с математическими задачами, связанными с финансовыми расчётами. Любая финансовая операция предполагает совокупность условий, согласованных её участниками. Поэтому каждый человек должен не только уметь считать, но и уметь планировать, предусматривать риски, так как на финансовую операцию влияют многие факторы, её конечный результат не очевиден.

В рамках курса семиклассники не только учатся считать деньги, но и тренируются в просчитывании возможных вариантов развития финансовой ситуации. А ситуации учитель может предложить различные. Например,

1. Миша искал в интернете, как правильно копить деньги школьнику, и вот какую информацию он нашёл:

"У школьника не может быть стабильного дохода, поэтому на накопление желанной суммы денег может уйти много времени. Иногда родители обеспечивают школьников карманными деньгами, но обычно это небольшие суммы.

Для достижения реального результата попробуйте:

- тщательно контролировать свои расходы и отказаться от ненужных трат;
- не тратить все карманные деньги;

- постараться найти подработку".

Миша посчитал, что если откладывать деньги из карманных расходов, то он не успеет накопить нужную сумму за две недели, а ведь через две недели все его друзья участвуют в велоэезде, и Миша мечтал к ним присоединиться.

Вопрос: Как может поступить Миша, чтобы успеть вовремя? (Выбери все подходящие варианты)

2. «Стоимость велосипеда, который хочет купить Миша, составляет 10 400 рублей. Мама готова выделить из семейного бюджета 4 968 рублей. Миша поискал в интернете, как правильно копить деньги школьнику, и вот какую информацию он нашёл:

"У школьника не может быть стабильного дохода, поэтому на накопление желанной суммы денег, может уйти много времени. Иногда родители обеспечивают школьников карманными деньгами, но обычно это небольшие суммы.

Для достижения реального результата попробуйте:

- тщательно контролировать свои расходы и отказаться от ненужных трат;
- не тратить все карманные деньги;
- постараться найти подработку".

Миша решил следовать этим советам и откладывать две недели средства из карманных денег».

Сколько рублей в день должен откладывать Миша, чтобы накопить нужную сумму?

3. «Катя хочет купить велосипед. Чтобы понять, сколько ей нужно скопить денег для покупки велосипеда, нужно поискать его в разных магазинах и сравнить цены. Катя выписала всю информацию в таблицу».

В каком магазине будет выгоднее всего купить велосипед?

4. «В семье Васильевых семейным бюджетом занимается мама. Поэтому когда Толя захотел приобрести новый велосипед, он обратился к ней за помощью.

– Велосипед – это большие финансовые расходы, – сказала мама.

– Тебе придется постараться накопить на него самостоятельно. Однако мы с папой поможем, чтобы тебе не пришлось начинать с нуля. Давай посмотрим, сколько денег из семейного бюджета в этом месяце мы сможем выделить после совершения необходимых трат.

Семейный бюджет составляет 60000р. 10% из него необходимо сразу отложить в банк для пополнения финансовой подушки безопасности». Остальные расходы на текущий месяц представлены в таблице.

Посчитай, сколько денег из семейного бюджета мама сможет выделить в этом месяце на непредвиденную покупку велосипеда?

Такого рода задания помогают научиться видеть математику в различных сферах жизни и применять полученные знания в быту. На

занятиях рассматриваются определенные практические жизненные ситуации, на основе которых формулируются вопросы, решаемые средствами математики.

В процессе таких занятий идёт планомерная подготовка к ОГЭ и ЕГЭ по математике. Рассмотрим примеры задач, подобные которым предлагаются выпускникам в КИМах.

Пример 1. Теплоход рассчитан на 750 пассажиров и 25 членов команды. Каждая спасательная шлюпка может вместить 70 человек. Какое наименьшее число шлюпок должно быть на теплоходе, чтобы в случае необходимости в них можно было разместить всех пассажиров и всех членов команды?

Решение. На теплоходе может находиться не больше 775 человек. Разделив это число с остатком на 70 (вместимость шлюпки), получим неполное частное 11 и остаток 5.

Значит, на борту должно быть не меньше 12 шлюпок.

Ответ: 12.

Пример 2. Шоколадка стоит 35 рублей. В воскресенье в супермаркете действует специальное предложение: заплатив за две шоколадки, покупатель получает три (одну в подарок). Сколько шоколадок можно получить на 200 рублей в воскресенье?

Решение. Найдём, сколько шоколадок по 35 руб. можно купить на 200 рублей. 5 штук и 25 рублей сдача. На каждые две шоколадки идет подарок. $5+2=7$

Ответ: 7.

Пример 3. Больному прописано лекарство, которое нужно пить по 2 таблетки 3 раза в день в течение 21 дня. В одной упаковке 10 таблеток лекарства. Какого наименьшего количества упаковок хватит на весь курс лечения?

Решение.

1. $3 \times 2 = 6$ (т) нужно на 1 день.

2. $6 \times 21 = 126$ (т) нужно на 21 день.

3. $126 : 10 = 12$ (у) уйдёт полностью и 6 таблеток возьмут из 13 упаковки.

Ответ: 13.

Пример 4. Масса одного телевизора равна 12 кг. Может ли общая масса всех таких телевизоров, находящихся на складе, быть равной 378 кг?

Решение. Число 378 не делится на 12. Следовательно, общая масса телевизоров не может быть равной 378 кг.

Ответ: не может.

Как мы можем убедиться, все задания носят проблемный характер изложения учебного материала. А значит, учитель должен организовать урок так, чтобы сделать работу обучающихся поисковой, познавательной, что даст им возможность пережить радость самостоятельных открытий. При такой организации урока

повышается активность учащихся, их заинтересованность в своих результатах.

Использование проблемного метода обучения в моей педагогической деятельности позволяет получить следующие результаты:

- учащиеся грамотно и четко формулируют вопросы, участвуют в обсуждении материала;
- дети имеют желание высказывать и отстаивать свою точку зрения;
- развивается логическое мышление, память и внимание обучающихся;
- вырабатывается умение самостоятельно организовывать познавательную деятельность;
- формируется устойчивый интерес к предмету;
- активизируется мыслительная и познавательная деятельность учащихся на уроке.

Работа с текстом как основной способ развития коммуникативной компетенции учащихся.

*Учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 14
Крупный Наталья Алексеевна*

Современная жизнь ставит перед учеником новые цели: свободное владение языком, умение общаться с различными людьми в различных ситуациях, испытывая при этом чувство комфорта, уверенности в себе. Для полноценного общения человек должен располагать целым рядом умений: быстро и правильно ориентироваться в условиях общения, уметь спланировать свою речь, правильно выбрать содержание, найти адекватные средства выражения мысли и обеспечить обратную связь.

Поэтому развитие речевой культуры школьников в последнее время становится все более актуальным. Современные дети увлечены просмотром сериалов, всевозможными компьютерными играми, при этом читают и говорят они мало. У современных детей очень низкий уровень сформированности коммуникативной компетентности.

Умение читать – это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Чтение – сложный, многогранный процесс. Он подразумевает решение важнейших познавательных и коммуникативных задач – понимание (общее, полное, критическое), нахождение конкретной информации, интерпретация содержания.

Как же сформировать речевые навыки у учащихся? Конечно, начинать работу над формированием коммуникативной

компетенции нужно с текста. Анализ, синтез, обобщение, абстрагирование, перенос, самостоятельный поиск, догадка- все это является важнейшими предпосылками для развития речевых способностей учащихся на уроках русского языка и литературы.

Работа с текстом проходит на всех уроках русского языка и литературы, начиная с 5 класса. Это и тексты упражнений из учебников, и тексты, предложенные учителем и даже учениками, когда у них есть желание поработать и исследовать в содружестве с одноклассниками какой-либо текст, они предлагают его сами.

Очень часто в своей работе дополняю грамматические задания учебника русского языка заданиями, направленными на восприятие текста, то есть развиваю навыки функционального чтения наряду с решением грамматических задач.

Например, с 5 класса: определить тему, основную мысль, ключевые слова текста, с 6-7 класса: составить проблемный вопрос к тексту и ответить на него, используя материал текста, с 8 класса: аргументом к какой теме мог бы послужить данный текст, согласны ли вы с позицией автора, приведите пример из своего жизненного опыта, подтверждающий или опровергающий мнение автора. Таким образом планомерно, практически на каждом уроке русского языка проходит работа, направленная на развитие речевых навыков.

На уроках литературы используются художественные тексты, критические статьи и тексты учебников литературы. В учебниках литературы под редакцией В.Я. Коровиной достаточно даны интересные задания, направленные на развитие коммуникативных навыков, аналитического и образного мышления, на воспитание гражданской ответственности, духовности и культуры, удачно подобран художественный материал для работы с детьми.

Вместе с развитием речевых навыков при работе с текстом также происходит и развитие умственных способностей, нравственных основ, эстетических вкусов, взглядов, убеждений, мировоззрения.

В своей практике при работе с текстом я использую:

1. Первый и очень важный этап работы с текстом – это анализ заголовка, первичной информации. Это этап прогнозирования и актуализации знаний. Они способствуют концентрации внимания обучающихся на содержании речевого сообщения, позволяет опираться на прогноз при восприятии текста. Что же здесь можно предложить школьникам?

1. Прочитайте заголовки и попробуйте догадаться, о чём (о ком) будет идти речь в тексте. После того как прослушаете текст, проверьте свои предположения.

2. Прослушайте или прочитайте начало текста (первое предложение, первый абзац), и попробуйте предположить, о чём пойдёт речь дальше (какие события последуют, какие мысли будут высказаны...).

3. Прочитайте текст, в котором нет концовки. Придумайте своё продолжение рассказа, а затем сравните его с авторским.

2. Чтение под карандаш. При таком виде чтения учащийся самостоятельно делает акценты на наиболее важных и значимых, по его мнению, деталях, а уже при анализе произведения, ученику будет проще ориентироваться в тексте. Виды заданий, которые могут быть предложены при таком чтении:

1. Найдите предложения, в которых заключена главная мысль текста, или сформулируйте её самостоятельно.

2. Найдите главное событие.

3. Расположите события по степени важности.

4. Вынесите самую важную информацию на первое место. Содержание остальных частей передайте сжато (или выборочно).

3. Работа с изобразительно-выразительными средствами языка.

Ученики работают с примерами в тексте, выписывая их в тетрадь, возможно в формате таблицы, и раскрывают их роль в тексте. Этот вид работы может быть как самостоятельно, так и в парах или группе.

4. Задания, направленные на интерпретацию текста.

Интерпретация – это истолкование текста с целью понимания его смысла. Интерпретация – это важное метапредметное умение, которое пригодится не только на уроке литературы.

1. Объясните, как вы понимаете утверждение о том, что ...

2. Как вы относитесь к мысли автора о том, что ...

3. выскажите своё мнение в связи с прочитанным (напишите о своём понимании события).

4. Соотнесите прочитанный текст с другими или подберите подобный по смыслу.

5. Приведите обоснованный ответ на вопрос, заданный автором.

5. Краткий пересказ. При данном виде работы дети учатся отделять главное от второстепенного, выделять в тексте ключевые предложения.

6. Подробный пересказ. Здесь как раз таки мы говорим о языке автора. Виды заданий, которые могут быть предложены при работе над подробным пересказом:

1) пересказ близко к тексту (фрагмент текста, глава, акт, явление и т. д.) с использованием авторского стиля. Перед учащимися ставится задача изложить события языком, близким к авторскому, используя наиболее характерные слова, выражения, обороты речи персонажей.

2) пересказ от лица одного из героев произведения. Рассказ о каком-либо событии или о другом герое от лица одного из героев. При данном виде работы учащиеся глубже погружаются в атмосферу произведения, при этом ученики стараются осмысленно передать особенность языка и стиля писателя;

3) работа с цитатами. Хорошо этот вид работы давать в парах или группе. Я прошу учеников составить цитатный план. Для ребят это

интересно, у новичков это может вызвать некоторое замешательство, потому что не так это просто как может показаться. Во всяком случае, с пятиклассниками у меня были трудности, но мы их вместе преодолели, и сейчас дети с удовольствием соглашаются выполнять те задания, которые я им предлагаю.

7. Рисунки. Иллюстрации. При данном виде работ ребята также могут выражать своё видение героев, сюжета, изображая на бумаге всё то, чем бы им хотелось поделиться. Некоторые ребята выполняли даже пластилиновые иллюстрации. У учеников развивается воображение, а при работе пальцев рук развивается мелкая моторика, что также способствует развитию речи.

8. Самостоятельная работа в тетради. В процессе работы с текстом мы всегда ведём записи в тетради, такой вид работы приучает школьников к самостоятельности. Какие-то интересные выражения и обороты речи дети берут на заметку, к тому же в процессе письма у них работает механическая память. Эти записи могут служить хорошей опорой при написании сочинения.

9. Работа с текстами критиков. Ребята учатся считаться с мнением не только учителя и своих одноклассников, но ещё и литературных деятелей, писателей - современников. Работа с текстами русских критиков позволяет аргументировано отстаивать свою позицию в отношении героя или произведения.

Наша задача на уроках русского языка и литературы – воспитать ученика, умеющего обучаться, знающего, как использовать информацию в нужных целях; взаимодействовать с другими людьми и обладать целым рядом компетенций, способного жить и действовать в условиях быстро меняющегося мира.

Профилактика и преодоление нарушений письма и чтения

*Учитель начальных классов МАОУ СОШ № 16
Лугинец Валентина Николаевна*

В наше время, олицетворяющем постоянные открытия и инновации в различных областях науки, человеку необходимо максимально задействовать свои умственные способности. Поэтому вопрос об эффективном и качественном обучении молодого поколения стоит более остро, чем когда-либо. Формирование успешной личности невозможно без владения языком, точной и правильной устной и письменной речью. Это значимое задание стоит перед родителями, учителями и логопедами. Нарушение любого элемента речевой системы может привести к вторичным и третичным расстройствам, таким как общее недоразвитие речи, проблемы с

чтением и письмом, нарушения памяти, внимания и логического мышления. Обучение детей навыкам чтения и письма является сложной задачей. Объем и уровень образования каждого школьника напрямую зависит от его способности быстро и правильно читать. Сейчас чтение – это один из самых важных способов коммуникации. Начальная форма письменной речи складывается из двух видов речевой деятельности: письма и чтения. Существует два вида дисграфии и дислексии: первая - это неспособность (или затрудненность) в овладении письменностью и чтением при сохранении интеллекта, а также физического слуха. Вторая - это невозможность или сложность в обучении грамоте при сохранном интеллекте и физическом слухе.

Множество факторов влияют на успеваемость детей в школе, но есть один, который оказывает решающее влияние на этот процесс. Это фактор – уровень формирования устной и письменной речи ребенка. Ведь именно речь является средством получения и выражения знаний. Нередко, когда по причине речевых нарушений ребенок практически не усваивает программу общеобразовательной школы.

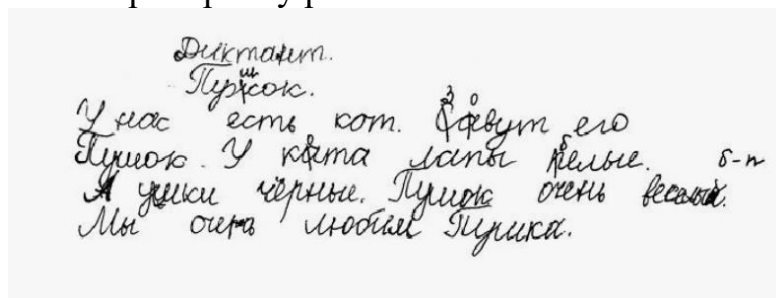
Важным критерием классификации дисграфии и дислексии является несформированность той или иной психической функции, несформированность определенных операций процесса письма и чтения.

Имеется несколько видов нарушений письма и чтения, каждому виду соответствуют свои ошибки и своя коррекционная работа.

1 вид: Фонематическая дислексия (дисграфия)

Следует отметить, что фонематическая дислексия (дисграфия) характеризуется отсутствием сформированных фонетико-фонематических процессов у детей. Основные направления коррекционной работы включают в себя:

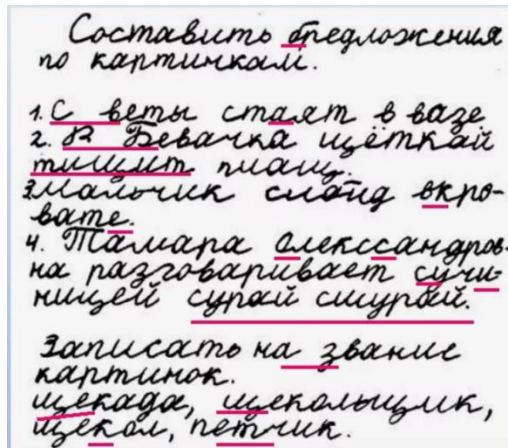
- работу по коррекции звукопроизношения;
- развитие фонематического слуха;
- формирование навыков звукового анализа и синтеза;
- развитие психологической базы;
- тренировку речевой памяти и внимания.



2 вид: Оптическая дислексия (дисграфия)

Для коррекции данным нарушением важно работать над способностью ребёнка правильно идентифицировать образы букв и выбором соответствующих фонем. Часто такое нарушение проявляется через зеркальное письмо. Основные методики коррекционной работы включают в себя:

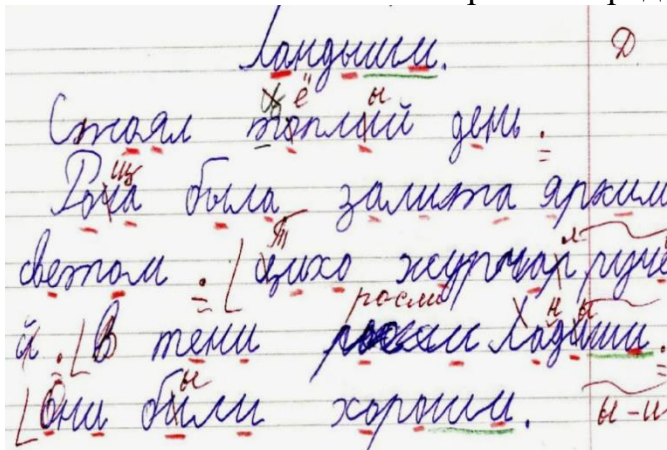
- Нормализацию оптико-пространственного представления ребёнка
- Ориентирование в схеме своего тела и окружающем пространстве
- Ориентирование с помощью предложений и в буквах (структура, элементы, расположение на листе)
- Развитие зрительного восприятия и начало предметного восприятия
- Восприятие букв в разнообразных условиях изображения
- Работа над формированием произвольного устойчивого внимания



3 вид: Аграмматическая дислексия (дисграфия)

Происхождение этого нарушения заключается в недостаточной грамматической основе у детей. Основные направления коррекционной работы включают:

- Развитие навыков словоизменения
- Развитие навыков словообразования
- Развитие навыков построения предложений.

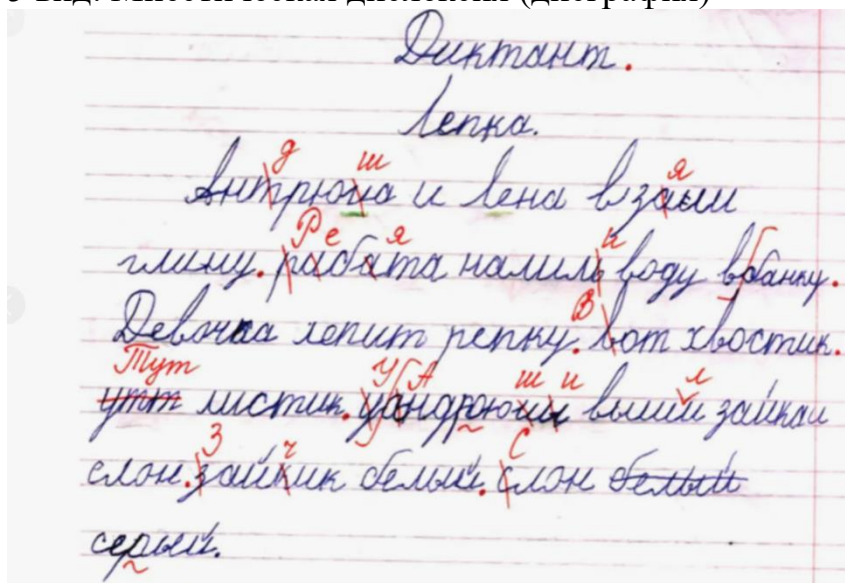


4 вид: Семантическая дислексия (дисграфия)

Происхождение данного нарушения связано с тем, что дети часто забывают или не понимают значения слов. Основные методы коррекционной работы включают:

- Развитие лексического запаса
- Расширение объёма речевой памяти
- Формирование речевого восприятия
- Развитие речевого внимания

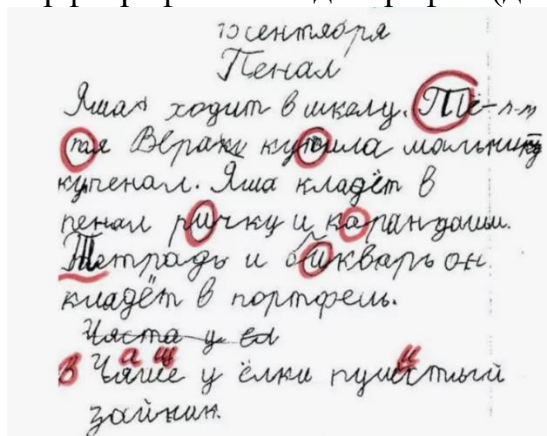
5 вид: Мнестическая дислексия (дисграфия)



В основе данного нарушения лежит специфика психических процессов. Ребёнок путает буквы, не может их запомнить.

Основные пути коррекционной работы: формирование ВПФ: внимание, мышление, память.

Орфографическая дисграфия (дизорфография)



Орфографическая дисграфия в последние годы акцентируется специалистами в самостоятельную подгруппу и причины ее появления проявляются в неспособности запомнить, логически применить и проконтролировать на письме хорошо усвоенные и неоднократно повторяемые устно правила орфографии.

В рамках своей профессии я использую широкий спектр учебной деятельности, охватывающей интеллектуальные, сенсорные

и двигательные навыки. Мы уделяем большое внимание орфографии как в устной, так и в письменной форме. Я твердо верю, что, начав вмешательства по поводу дислексии и дисграфии в первые месяцы обучения в начальной школе, мы можем исправить любые недостатки с раннего детства и предоставить каждому ребенку возможность учиться, не ставя под угрозу его психическое и физическое благополучие. Кроме того, этот подход имеет решающее значение для развития эффективных коммуникативных навыков.

Предлагаю ряд упражнений:

Ежедневно в течение максимум пяти минут ребенок выполняет простое, но эффективное упражнение по вычеркиванию обозначенных букв в заданном тексте. Рекомендуется начинать с гласной, а затем переходить к согласным. Букву «А» следует зачеркнуть, а букву «О» обвести. Дополнительно допустимо включать парные согласные или те, с которыми у ребенка могут возникнуть трудности в произношении или различении их, например Р-Л или С-Ш. Последовательно практикуя эти упражнения в течение примерно 2-2,5 месяцев с соблюдением ежедневного пятиминутного лимита, можно наблюдать значительные улучшения качества письма.

Например:

Зачеркни в таблице все буквы В, обведи в кружок все буквы Л, подчеркни все буквы Д.

А	Л	П	О	А	Д	О	Л	А	Л	П	О	Д
А	П	А	Р	Д	Л	О	В	А	О	Л	Д	П
О	Д	В	А	П	Д	О	Л	А	П	В	Л	П
И	П	А	Д	О	Л	Л	В	А	П	Д	О	Л
Д	О	А	В	Д	А	П	В	Л	А	П	Д	А
О	Л	О	В	П	А	Л	Д	О	Л	В	А	Д
О	А	О	Д	В	П	О	Л	О	Д	А	Л	О

Зачеркни заданную букву, в конце строки напиши, сколько букв зачеркнул

а о а с в з а з ю ч и с н р э л в г а х и т а с ю э а з э _____

в д б в д з д р т я ы ф д б в д б в ф у з г р т х ь с ы _____

р у р ф д б в у г р р т ь к д б ю в р н г ш ы в ф у п п _____

ж ж з с ж х о с х з к л э с ж х с б ф у з х ы ж х ж к _____

п п т и н г ш н т ж ч у х ж п т ш к г щ т т п н _____

з е з о з е ё с о в ф э з е с е ы з з ь а о е а з з э с я _____

н г н ш л м и у к х я й т п н ж м н ц н п т х к ч н _____

Каждый день необходимо записывать короткие диктанты карандашом, потому что такие тексты не утомляют ребенка.

Чтобы способствовать эффективному обучению, я даю своим ученикам задания, связанные с копированием отрывков текста карандашом. Эти тексты обычно состоят из 150-200 слов. После завершения работы я проверяю ее на наличие ошибок. Вместо того, чтобы напрямую исправлять эти ошибки, я использую зеленые, черные или фиолетовые чернила, чтобы указать их на полях (избегая красных чернил, чтобы избежать негативных ассоциаций). Затем я

возвращаю тетрадь ученику, позволяя ему самостоятельно исправить свои ошибки. Такой подход не только побуждает ребенка стирать свои ошибки, не зачеркивая их, но и помогает усвоить правильное визуальное представление слов. Благодаря этим упражнениям учащиеся приобретают навыки выявления и исправления собственных ошибок, обеспечивая сохранение своих тетрадей в отличном состоянии. Кроме того, чтобы наладить здоровый распорядок дня, я даю упражнения, направленные на чтение в постоянном темпе и четкое произнесение каждого слова. После этого учащимся предлагается скопировать тот же текст. Такой подход вселяет чувство выполненного долга, даже если оно минимальное, сводя к минимуму разочарования, такие как получение плохих оценок и участие в разочаровывающих дискуссиях дома. Принципиально важно отметить, что детям с дизорфографией нельзя давать упражнения, предполагающие исправление ошибок в письменном тексте. Позволяют увеличить успеваемость, существенно сократить число ошибок, а в некоторых случаях предупредить их проявление. Но данная работа должна носить системный характер и длиться в течение всего учебного года.

Наибольшую сложность для детей с дисграфией доставляют проверка, поиск ошибок и сверка результатов с эталоном. Успешность контроля напрямую зависит от развития памяти, поэтому активно применяю зрительные диктанты, учу запоминать не отдельные слова, а единую конструкцию из них. Это не только повышает грамотность, но и увеличивает скорость чтения.

Учитывая психологические особенности младшего школьного возраста, систему контроля организую с применением ИКТ, когда ученик может самостоятельно проверить личные результаты. Появление на экране слов «ПРАВИЛЬНО», «МОЛОДЕЦ» вселяет уверенность, позволяет повысить самооценку.

Считаю, что система проведения подобных уроков сейчас актуальна по ряду причин:

во-первых, сформировавшаяся на сегодняшний день прочная негативная тенденция роста числа детей с недоразвитием словесно-логического и абстрактного мышления, бедностью лексикографического запаса;

во-вторых, нарушение в развитии фонематического восприятия младших школьников, расстройства в системах, обеспечивающих пространственное и временное восприятие;

в-третьих, малая мотивация современных младших школьников на чтение художественной литературы, а родителей – на организацию совместного семейного чтения вслух и, как следствие, недоразвитие устной речи большинства младших школьников.

Таким образом, формирование навыков письма и чтения сопряжено с рядом объективных сложностей, преодоление которых

может быть достигнуто путем разработки методик обучения, учитывающих психофизиологические, педагогические и индивидуальные характеристики обучающихся в контексте инклюзивного образования. Эффективное овладение чтением и письмом базируется на наличии развитых речевых и неречевых функций, таких как различение и воспроизведение звуковых элементов речи, анализ и синтез языка, сформированная лексико-грамматическая база, визуальный анализ и синтез, а также пространственные представления.

Способы и приемы повышения мотивации у учащихся на уроках математики

*Учитель математики МБОУ СОШ № 17
Титенко Ольга Григорьевна*

В этом 2024-2025 учебном году наша школа начинает работу над единой методической темой: **«Мотивация учения как фактор повышения качества образования в условиях реализации ФГОС»**. Тему для самообразования я выбрала «Способы и приемы повышения мотивации у учащихся на уроках математики». Педагог должен пробудить у ребенка интерес к предмету и предоставить возможность поверить в собственные силы и способствовать достичь успеха. Учителю нужно использовать не только свои личные качества, но и всевозможные педагогические хитрости. Учитель и ученик должны работать в тесном взаимодействии, обеспечивающем возможность обратной связи, благодаря которой они могут оценивать достижения и определить зоны трудностей. Что такое мотивация? Мотивация - совокупность мотивов, побуждающих человека к основной деятельности, процесс действия мотива. Отношение учащихся к учебной деятельности зависит от мотивации, которая имеет определенную структуру. Значимость мотивов неодинаковая, одни мотивы побуждают деятельность, вместе с тем придают ей личностный смысл, другие сосуществующие с ними, выполняя роль побудительных факторов, то есть мотивы-стимулы. Значимость мотивов меняется в зависимости от деятельности. Выделяют внутреннюю и внешнюю мотивацию. **Внешняя мотивация** – ученик получает вознаграждение за успехи в предмете не от учителя. Это включает в себя деньги от родителей за хорошую учебу, уважение одноклассников, избегание «наказаний» за плохую успеваемость, похвала и так далее. **Внутренняя мотивация** включает желание ученика понять тему или концепцию (учебная), выступить лучше других (эгоистическая) или произвести впечатление на окружающих (социальная). Последняя цель находится на границе внешней и

внутренней мотиваций. Держите в уме эти понятия мотивации, именно на них мы и будем воздействовать нашими техниками. Важно, чтобы вы подстроили эти техники под себя, чтобы их применение не выглядело искусственным и не вызывало отторжения у учеников. Под каждой техникой я приведу примеры, чтобы раскрыть их более подробно. Я работаю в школе учителем математики 28 лет. **Из моего опыта работы.**

В своей работе стараюсь построить урок так, чтобы он обеспечил развитие познавательной самостоятельности, то есть стремления и умения ученика самостоятельно открыть новое для него. Использование более совершенных педагогических технологий предполагает поиск максимально удобных форм организации учебного процесса. Для этого я стремлюсь увеличить “продуктивность” обучения, что достигается созданием соответствующей организацией познавательной деятельности, благоприятным эмоциональным фоном.

Для повышения мотивации учащихся использую продуктивные приемы:

-устный счёт с включением задач, которые решаются с опорой на их жизненный опыт, на их смекалку;

- игра на исправление преднамеренно сделанных ошибок в решении

-упражнения на восстановление частично стертых записей, найди недостающий факт для достоверности;

- предлагаю задания и ответы к ним, среди которых есть как верные, так и неверные;

- решаем игровые и занимательные задачи;

- решаем задания из открытого банка заданий ЕГЭ и ГИА;

- стремлюсь содержание задачи связать с реальными повседневными задачами;

- использую метод целенаправленной ошибки;

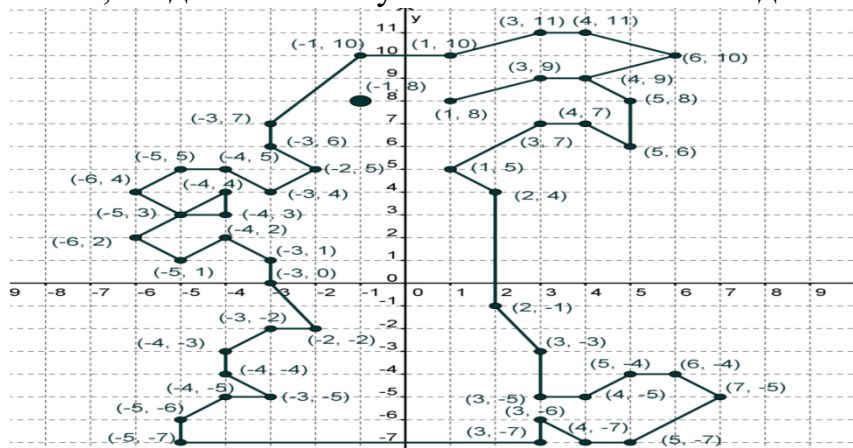
- применяю работу на подписи (чем больше ребенок получит плюсиков в течение всей классной работы, тем лучше у него будет стоять оценка за урок);

-привлечение учащихся к проектной деятельности;

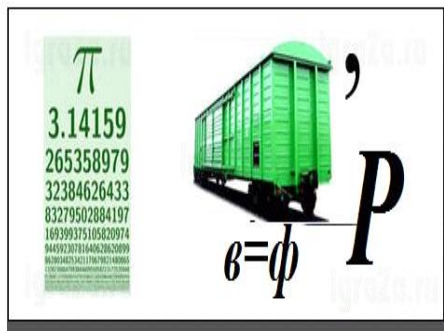
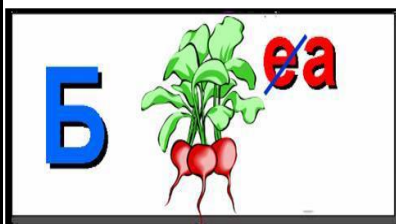
- привлекаю к участию в олимпиадах и конкурсах различного уровня. Например при изучении координаты точек в 6 классе на уроках математики очень интересный прием для учащихся- построение фигурок животных по точкам.

6 класс. Тема “Координатная плоскость”. Начинаю с построения всевозможных фигур: самолет, бегун, петух. Учителями годами накапливаются подобные рисунки для уроков. Часть материала я нахожу сама, а часть ребята придумывают сами. И только после этого

мы с ребятами переходим к учебнику: строим точки, отрезки, треугольники, но делается это уже легко и со знанием дела.



При проведении недели математики в школе использую математические ребусы, детям очень нравится их разгадывать это повышает интерес к предмету и даже слабоуспевающие ученики принимают участие в разгадывании математических понятий.



Прочитай фамилию ученого - математика, работы которого способствовали признанию отрицательных чисел:

1. $-18,5 + (-23,8)$
2. $-16,4 + (-0,081)$
3. $-1,03 + (-204,5)$
4. $-158,23 + (-53,8)$
5. $-8,25 + (-7,371)$
6. $-26,33 + (-25,97)$



-15,621	-205,53	-52,3	- 42,3	-212,03	-16,481
Р	К	Т	Д	А	Е

После изучения темы провожу уроки разноуровневого обобщающего повторения. Контроль знаний учащихся провожу при помощи **разноуровневых заданий**.

Первый уровень – обязательный минимум (**тест**). Главное свойство этого задания: оно должно быть посильно любому ученику. Первый уровень будет обязателен для всех.

Второй уровень – тест с элементами логического мышления. Его выполняют ученики, которые желают хорошо знать предмет и проявляют интерес к предмету.

Третий уровень это – творческое задание. Обычно оно выполняется на добровольных началах.

Возможно и другое применение разноуровневых заданий - учащиеся сами выбирают уровень, и могут отказаться от первого уровня.

Мною разработаны разноуровневые задания по всем ключевым темам математики для учащихся основной школы. Моя задача как учителя: сделать все возможное, чтобы приучить учащихся к мысли о сдаче ОГЭ и ГИА и не бояться этого. И начинать это следует именно с основного звена. При выполнении тестов дети приучаются понимать смысл формулировок заданий и осознанно выполнять их.

Уроки изучения нового материала я провожу в основном *методом эвристической и поисковой беседы*. Это означает, что объяснение нового материала, лично мной не проводится – всё это делается вместе с учащимися. Наводящие вопросы побуждают их самих докапываться до сути, а это в свою очередь повышает мотивацию к обучению. Например, в 6 классе при изучении темы «Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями» (первый урок в теме), учащиеся сами сформулировали тему, цель урока и составили алгоритм сложения и вычитания дробей с разными знаменателями.

Так же применяю в своей работе - **использование занимательного сюжета** занимательность – это сильный прием. Особенно он оправдан в среднем звене, где в создании мотивации интерес всегда имеет приоритет. Я использую на своих уроках занимательные задачи, задания типа «найди ошибку»; ввожу героев из мультфильмов, сказок; неплохим приемом при повторении материала является «игра в футбол», я использую его при повторении таблицы умножения в 5 классе.

Это, конечно, небольшой минимум тех приемов и способов, которые я применяю в своей работе.

Дифференцированный подход при выполнении домашних заданий в начальных классах

*Учитель начальных классов МБОУ СОШ № 3
Соленова Ольга Витальевна*

Домашняя работа помогает учащимся самостоятельно, индивидуально изучать материал во внеурочное время. Активизируется мыслительная деятельность учащихся, так как ребятам самим приходится доказывать и рассуждать. Учащиеся сами себя контролируют и проверяют. Ведь рядом нет ни учителя, ни одноклассников. Домашнее задание – это одно из важнейших способов проверки знаний, усвоения учебного материала, закрепления и создания основы для развития интереса. В школу ребята приходят с разными способностями, с разным потенциалом. Поэтому домашние задания должны быть интересные и дифференцированные для всех учеников класса. Я уверена в одном: если уж задавать, то с максимальной пользой! Однако не будет никакой пользы, если не придавать должного значения содержанию домашней работы, а включать в неё те упражнения из учебника, относящиеся к данному уроку. Поэтому, каждый раз продумывая содержание домашнего задания, прежде всего, необходимо сходить из того, что предлагаемая работа на дом – это как ступенька между уроками и, преодолевая её самостоятельно, каждый ученик в соответствии со своими индивидуальными возможностями трудится над усвоением пройденного или готовится к восприятию нового. Если у ученика низкий темп чтения, и он не понимает данное ему задание, никогда не удастся реально преодолеть перегрузку многих школьников домашней работой. Поэтому развитию навыка чтения уделяю много внимания на всех уроках. На уроках чтения уже с первого класса я провожу «пятиминутки чтения». Каждый ученик в течение недели пять минут на уроке читает любимую книгу. Каждую пятницу учащиеся рассказывают, о чем прочитали за неделю, что запомнилось больше всего. А также речевые разминки, жужжащее чтение перед уроком. На математике особое внимание уделяю приёмам чтения и усвоения содержания арифметических задач. Ученики читают задачу по логически законченным частям, повторяют каждую часть про себя; учатся использовать предметную наглядность, рисунок, чертёж. Только систематическая и последовательная работа в этом направлении может дать результаты. Так, например, прежде чем включать в домашнюю работу упражнения по новому материалу, необходимо дать их в самостоятельной работе на уроке. Если ребята плохо поняли, обязательно разобрать материал и сделать работу над ошибками в классе. Каждый учитель знает, что не все учащиеся выполняют домашние задания. А для некоторых учащихся, это становится системой. Я перепробовала много способов воздействия на таких учеников, и беседовала с ребёнком, пытаюсь установить причину невыполнения домашнего задания, и обращалась за помощью к родителям. Но положительных результатов достичь не удавалось.

Тогда я стала анализировать причину, а почему ребёнок не выполняет домашнее задание?

Некоторые ученики записывают не все в дневник, а лишь то, что им кажется легче выполнить. Другие ребята не умеют работать самостоятельно в домашних условиях и вынуждены ждать родителей, которые приходят с работы довольно поздно. И ребёнку не хватает времени для подготовки домашнего задания. А также, не все родители могут оказать посильную помощь своему ребенку, так как не знают методику объяснения материала.

И тогда я пришла к такому выводу:

- а) Надо подходить к домашним заданиям творчески.
- б) домашнее задание должно быть индивидуальным, чтобы каждый ученик получил его по своим силам.
- в) домашнее задание не должно быть объемным, чтобы ребёнок успевал отдохнуть, заняться любимым делом в свободное время.

Остановлюсь более подробно над тем, как можно задать домашнее задание на уроке русского языка. Тема: “Правописание звонких и глухих согласных в корне слова”.

На доске запись слов с пропущенными буквами:

Офи.., лу.., к..ртина, моро.., хруп..ий, пов.р.

Ученики выписывают только пропущенные буквы, получая слово “сказка”. Поэтому дома надо “сочинить сказку на изученное правило” или “выбрать слова на изученное правило из первой части сказки, прочитанной на уроке чтения, подобрав к ним проверочные слова. Попутно повторяются правила на правописание звонких и глухих согласных в корне слова.

Можно зашифровать слово путём порядкового номера буквы в алфавите, например: 17, 18, 1, 3, 10, 13, 16.

Дети расшифровывают слово, повторяя алфавит, и получают слово “правило”, домашнее задание: выучить правило на правописание новой орфограммы.

Тема урока: “Состав слова”.

На доске записаны слова: предписание, сложить, умножение, пашня.

Дети получают задание:

- а) выписать из слова предлагать приставку;
- б) из слова сложить - корень;
- в) суффикс из слова умножение;
- г) окончание из слова вишня.

Получается запись: предложения. Значит, домашнее задание: выписать те предложения, где встречаются слова и с приставкой, и с корнем, и с суффиксом, и с окончанием, сделав разбор этих слов по составу.

Если на уроке математики не хватило времени для закрепления какого-либо способа вычислений, то на уроке чтения домашнее

задание можно задать путем зашифровки примеров, которые дети считают устно. Например, запись на доске:

3*10 (я)

13*10 (с)

100*8 (б)

1000:10 (н)

4*10*10 (а)

Детям предлагаю найти значения выражений и расположить их в порядке убывания.

Получается запись:

800 400 130 100 30

б а с н я

Значит домашним заданием, будет басня. Все учащиеся классы разделятся на группы и будут инсценировать басни. С каким удовольствием ребята готовятся к уроку, не только учат басни, репетируют после уроков и готовят костюмы. Все в восторге от наших постановок. Всем классом выбираем лучшие выступления и оцениваем всех остальных.

К идее дифференцированного домашнего задания меня подтолкнули родители моих учеников. На родительском собрании родители часто говорят о том, что их ребёнку приходится долго просиживать за уроками, не остаётся времени на прогулки. Другие, наоборот, считают, что для их ребёнка эта нагрузка недостаточна. И тогда я попробовала сначала давать задания из учебника по вариантам. Первый вариант – слабым ученикам, второй – более сильным, но подчас не хватало материала в учебнике, и тогда я стала создавать свои карточки для домашнего задания, обращаясь к учебникам, как традиционной программы, так и к учебникам по программе “Школа 2100...”, и к различным дидактическим сборникам упражнений и задач. Все карточки я старалась создавать по уровням.

Первый уровень – обязательный минимум для всех, учащиеся моего класса.

Второй уровень – сложный. Он предполагает не только выполнение заданий по отработке учебного материала, но и развитие речи, логического мышления. Его выполняют те ученики, которые желают хорошо знать предмет, они с удовольствием занимаются дополнительно и выполняют задания повышенного уровня. Задания подбираю различные по сложности выполнения.

Третий уровень – творческие домашние задания. Такие задания использую не всегда, в зависимости от темы урока. И выполняют его ребята по желанию. Это и сочинение сказок, загадок, чистоговорок, и придумывание примеров и задач на изученную тему, и кодирование пословиц и названия сказок и т.д. Творческие задания стали очень интересны в моем классе. Мои ученики с нетерпением всегда ждут их и с удовольствием выполняют.

Дифференцированные домашние задания целесообразно использовать на этапе закрепления учебного материала. Для этой цели использую разного рода вспомогательные карточки – консультанты. Чаще карточки с индивидуальными заданиями получают сильные ученики. Учащимся, у которых есть проблемы в знаниях, предлагаю карточки- алгоритмы, а также «помощники - для памяти». Приведу пример работы с некоторыми видами карточек.

а) Использование заданий, одинаковых по содержанию, но различных по способу выполнения.

Первый уровень: решить самостоятельно уравнения: $8-x=4$, $4+x=9$

Второй уровень: составить различные уравнения с числами 7, 5, 4, x , 8 и решите их.

Получив такое задание, каждый ученик индивидуально подходит к его выполнению. Учащиеся составляют, например, уравнения: $4+x=5$, $7-x=5$, $7+x=8$, $5+x=8$, $5-x=4$, $8-x=7$ и т.д. Деятельность учащихся носит поисковый, творческий характер, так как для выполнения задания необходимо не только умение решать уравнения, но и понимать взаимосвязь между компонентами и результатом действий, т.е. использовать определённые знания для решения предложенной задачи. Учащиеся должны понимать, что случай $5+x=4$ не имеет решения, и уметь объяснить почему, ориентируясь на саму запись уравнения.

Задания массивом

Любой из уровней домашнего задания можно задавать массивом. Например, даётся 7 задач (или, скажем, стихов), из которых ученик должен сам выбрать и решить (выучить) не менее заранее оговоренного минимального объёма задания.

Большим массивом можно задавать задачи в рамках большой изучаемой или повторяемой темы на уроках математики, при подготовке к словарным диктантам или проверочным работам на уроках русского языка, при изучении стихотворений определённого автора.

Из массива заданий ученик выбирает тот уровень сложности, на который способен «замахнуться». При задании массивом часто соревнуемся. Для этого в классе ведём «Карту успеха» на каждого ученика. Ребята с удовольствием следят за своими успехами и отмечают своё продвижение: выполнил задание – закрыл квадратиком напротив своей фамилии. Сколько радости и гордости у тех, кто одолел все задания первым.

Совет мудрейших (сильные учащиеся) следят за продвижением в течение недели, затем, в пятницу после уроков идёт разбор тех задач, с которыми не справилось большинство ребят.

Приведу пример задание массивом для учащихся 2 класса.

Карточка № 1

- 1) В одном саду посадили 27 яблонь, а в другом на 5 яблонь больше. Сколько всего посадили яблонь в этих двух садах?
- 2) В одной вазе 15 цветов, а в другой на 4 цветов меньше. Сколько всего цветов в этих двух вазах?
- 3) Мама разложила 20 груш на тарелки, по 3 груши на каждую. Сколько тарелок ей потребовалось?
- 4) На одной ветке сидело 9 синиц, а на другой 8 синиц. Две синицы улетели. Сколько синиц осталось на этих ветках?
- 5) Миша сделал 10 флажков, а Маша на 4 флажка больше. Сколько флажков сделала Маша?
- 6) Юра сделал 8 флажков, а Витя в три раза больше. Сколько флажков сделал Витя?

7) Оля посадила 19 луковиц, а Таня 7 луковиц. Во сколько раз больше луковиц посадила Оля, чем Таня? Любимое задание для всех
Любимое задание – это, когда я не даю никакого определённого задания, но функция домашней работы выполняется, так как предлагаю учащимся выполнить дома работу по их собственному выбору и пониманию. Это может быть любое из известных нам видов заданий: решить несколько задач или подобрать пример по изученной теме, или нарисовать иллюстрацию к сочинению, сказке и т.д.

Творческие задания

Это могут быть различные творческие задания. Можно выделить несколько типовых групп. Например, ученикам предлагается разработать:

- а) сказки, басни, чистоговорки, частушки, фантастические рассказы по учебным темам на уроках чтения.
- б) придумать задачи и примеры по изучаемой теме на уроках математики
- в) составить кроссворды и чайнворды на уроках истории, окружающего мира, русского языка и т.д.
- г) нарисовать диафильмы к изученным произведениям и т.д.

Главное не оставлять без внимания те творческие задания, которые выполняют ребята. Необходимо положительно отмечать любую творческую работу. Ведь главная цель оценки – стимулировать познание. Человеку нужен успех. Степень успешности во многом определяет самочувствие ребёнка, его отношение к школе, желание работать. Задача учителя сделать восхождение по ступеням познания успешным – и тогда перед ним будут благодарные ученики.

Хочу привести примеры творческих заданий, которые получали мои ученики с первого по третий классы.

- 1) Сочинить стихотворение о школе
- 2) Нарисовать диафильм к произведению Э. Успенского “Дядя Фёдор, пёс и кот”, к произведению К. Паустовского “Кот –ворюга”.

3) Нарисовать портреты героев произведений С. Голицина “40 изыскателей”, К. Паустовского “Жильцы старого дома”

4) Придумать заклички для вызова дождика

5) Зашифровать имя сказочного персонажа, названия литературного произведения или загадку.

6) Составить загадки к персонажам произведения К. Паустовского “Жильцы старого дома”.

Примеры загадок моих учеников к произведению К.Паустовского «Жильцы старого дома»:

«Встаёт раньше всех, будит песней звонкой (Петух Горлач)

(Дорошенко Марина ученица 2 «В» класса).

«Важная, ужасная, ходит по двору. Летаёт, как ворон, кудахчет по ветру (Курица – цыганка)

(Панченко Александра, ученица 2 «В» класса)

«Не говорит и не поёт, а кто к хозяину идёт, он знать даёт». (Пёс Фунтик).

(Дитина Алексей, ученик 2 «В» класса

Учащиеся должны понимать важность выполнения домашней работы. А учитель создает стимул выполнения домашней работы всеми учащимися. Всегда объясняю ученикам, что выполнить домашнее задание легче и быстрее в тот день, когда его задали. Постепенно у меня накапливается дидактический материал, разработанный учащимися по различным предметам. Проблема дифференцированного, разноуровневого домашнего задания остаётся открытой. Я ставлю целью своей дальнейшей работы как можно шире использовать приёмы индивидуального подхода к учащимся в процессе обучения, которые бы способствовали продвижению в развитии каждого ученика.

Формирование у обучающихся технологической грамотности, использование навыков в трудовой деятельности

*Учитель технологии МАОУ СОШ № 10
Пархоменко И.С.*

Издавна известно, что труд – это процесс преобразования окружающего мира и совершенствования самого человека: чтобы достичь цели, человек затрачивает определенные усилия, при этом не только получает запланированный результат, но и развивает свои способности.

Пояснительную записку к законопроекту о труде в школе разработчики документа начинают словами Константина

Ушинского: «Воспитание, если оно желает счастья человеку, должно приготовить его к «труду жизни».

Трудовое воспитание ребенка начинается с формирования в семье и школе элементарных представлений о трудовых обязанностях.

Выделяют три функции трудового воспитания:

- *обучающая* – овладение практическими умениями и навыками;
- *развивающая* – обеспечивает интеллектуальное, физическое, эмоционально-волевое, социальное развитие;
- *воспитательная* – формирование трудолюбия, коллективизма, дисциплинированности, инициативности.

Считаю, основной задачей выявить потенциал у ученика, развить его способности и воспитать трудолюбие.

Труд является равнозначным элементом общеобразовательной программы и необходимым условием полноценного развития личности. Учебный труд включает в себя труд умственный и физический.

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» конкретизирует содержание, предметные, метапредметные и личностные результаты. Стратегическим документом, определяющим направление модернизации содержания и методов обучения, является ФГОС ООО.

Основной целью освоения содержания программы является формирование технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления.

В рамках освоения программы по предмету «Труд (технология)» происходит приобретение базовых навыков работы с современным технологичным оборудованием, освоение современных технологий, знакомство с миром профессий, самоопределение и ориентация обучающихся в сферах трудовой деятельности.

Технологическая грамотность – это способность безопасно, эффективно и ответственно использовать, понимать, управлять и анализировать технологии. Эта грамотность включает в себя использование технологии для оценки, создания и интеграции информации.

Технологическая грамотность — это совокупность знаний, умений и навыков в предметной области «Труд (технология)», полученных каждым человеком за период обучения и в процессе трудовой деятельности.

Она включает способность:

- понимать и использовать технологию;
- решать проблемы;
- развивать творческие способности;
- овладевать умениями;
- осваивать разнообразные способы и средства преобразования материалов, энергии, информации;

- учитывать экономическую эффективность и возможные последствия технологической деятельности;
- определять свои жизненные и профессиональные планы.

Технологическая грамотность является минимальным уровнем формирования технологической культуры. *Технологическая образованность* обучающегося предусматривает, что кроме технических знаний и умений, позволяющих рационально использовать оборудование, инструментарий, но и владение культурой общения, т.е. достаточно высоким уровнем коммуникативных умений. *Технологическая компетентность* обучающегося является необходимым условием успешной социализации личности в современном обществе. Уровень технологической компетентности позволяет проявить свое творчество, креативность в профессиональной деятельности.

«Век живи – век учись»

Реализация федеральных государственных образовательных стандартов общего образования предполагает создание и поддержание в образовательном учреждении развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного, коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

У учителей технологии в связи с постоянными изменениями в образовании возникает большое количество вопросов по поводу того, как учить детей, чтобы реализовать на практике выдвинутые задачи. Необходимо организовать четкость и порядок в обучении технологии и правильно нормировать учебный труд учащихся, т.е. создать грамотную модель урока.

Каждый учитель невольно создает свои традиции на уроке, поэтому его требования постепенно становятся нормой поведения для учащихся. Традиции поведения учащихся на уроке складываются постепенно из года в год, эта работа не одного года, в связи с этим учителю необходимо неуклонно и систематически добиваться выполнения своих требований. Происходит формирование нравственных привычек: обязательности, трудолюбия, ответственности, желания работать с полной отдачей сил и с хорошим качеством, ценить время, соблюдать правила техники безопасности и дисциплину.

Чтобы дети ушли с урока с готовым объектом труда, приходится на организационную часть затрачивать минимум отведенного времени, а практическую деятельность организовывать не по принципу «делай как я», а в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ученика.

1. Проектируя урок технологии, необходимо четко и ясно определить цель и результаты проектируемой деятельности. Дети, в свою очередь, должны иметь ясное представление о конечном результате

труда и по каким показателям и критериям будет оценена их деятельность.

2. Учитывая материальную базу кабинета, опыт учащихся и опыт самого учителя и исходя из возрастных особенностей учащихся предоставить учебный и наглядный материал и выбрать объекты труда, учитывая уровень сложности, который предстоит преодолеть учащимся при его изготовлении.

3. Учитывая цель урока и специфику учебного материала, учитель подбирает методы обучения.

4. Проектируя этапы урока, учитель распределяет время для своевременного начала и окончания урока, организации интеллектуальной и практической деятельности учащихся, определяет время выполнения, контроля и оценки деятельности.

5. Каждый урок технологии должен обладать развивающей и воспитывающей функциями.

6. На каждом этапе урока деятельность детей должна быть оценена. С учетом выявленных недостатков необходимо вовремя организовать коррекцию ошибочных движений и действий.

Построение модели урока технологии я понимаю как прямое диалоговое взаимодействие школьника и учителя, посредством различных форм и методов обучения, дающее положительный результат.

Доказано педагогической практикой, что *результативность обучения* связана с целеполаганием и мотивацией учения.

Мотивация напрямую зависит от понимания значимости знаний, освоения личностного смысла учения. Учителю в свою очередь при проектировании урока необходимо создать такие условия, при которых учащиеся испытывали как можно больше положительных эмоций при изучении программного материала: предлагать задания в игровой форме, соревнования, использовать различный наглядный материал, интерактивные презентации.

Одним из основных показателей результата является самостоятельная работа. Большую роль играет умелое использование школьников технической документации, технологических карт, свободное обращение с инструментами и оборудованием. В процессе самостоятельной работы приучаю учеников к самоконтролю, стремлюсь к тому, чтобы они умели самостоятельно найти ошибки недочеты, умели анализировать и находить пути их устранения. Самостоятельная работа способствует реализации интересов, наклонностей и способностей учащихся.

В процессе усвоения новых знаний и способов действий считаю необходимым оказывать помощь в решении проблемной задачи преимущественно индивидуально, помнить, что актуализация знаний не должна напоминать опрос учеников для оценки, так как это сковывает активность и они теряют интерес к выполнению заданий.

Для достижения достойного результата активно применяю объяснительно-иллюстративного метода при индивидуальной работе с одаренными детьми, у которых имеется определенный уровень знаний и навыков работы, обладающими познаниями в математике, рисовании, черчении. Нужно подвести ученика к творческому восприятию чертежей. Для этого я заблаговременно готовлю индивидуальные задания: тесты, технологические карты с чертежами и пошаговой обработкой.

Огромное значение на уроках области «технология» я уделяю здоровьесберегающим технологиям, поскольку учащиеся работают в постоянном контакте с колюще-режущими инструментами, электроутюгом, швейными машинами с электрическим приводом. Каждое занятие, презентация содержат информацию по безопасным приемам работы, вводный, текущий и заключительный инструктажи по технике безопасности, правила организации рабочего места. Ведется журнал инструктажей безопасности труда в мастерской школы.

Эффективно применяю метод практических упражнений. При этом максимально использую возможности материально-технической базы мастерской (наличие качественного швейного и кулинарного оборудования). Стараюсь чаще демонстрировать практические упражнения по обработке деталей с пояснением требований. Считаю необходимым выработать скоростные навыки. Для этого большое внимание уделяю обучению учеников использования имеющегося оборудования (инструментов, приспособлений) начиная с 5 класса, пока дети еще «хотят». Стараюсь научить правильно и точно выполнять задания, доводить любую работу до конца и с отличным качеством. Считаю, что на практике большинство приводимых образцов не должно воспроизводиться с буквальной точностью: их желательно рассматривать как средство побуждения и стимулирования творческого воображения учеников и преподавателя. На организацию деятельности детей на таких уроках отводится незначительная часть времени. Инструктаж перед началом работы проводится в форме совместного обсуждения учителя и учащихся предстоящей деятельности.

Активно применяю метод поисковых решений. Считаю, что при создании чего-то нового человек стремится достичь большего совершенства, проявить свою неповторимую индивидуальность. Наиболее настойчивые и целеустремленные добиваются хороших результатов. Заинтересованность ведет к самообразованию.

В творчестве необходима органичная связь с народными традициями, фольклором. Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Народная эстетика больше всего сохранилась в декоративно-прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах.

Процесс изготовления изделия на любом производстве завершается техническим контролем. Уроки так же должны завершаться оценкой конечных результатов труда всего коллектива, группы или ребенка. На этом этапе работы, на основе сопоставления проектируемых задач и полученных в процессе деятельности результатов, у ребенка должно сформироваться ясное представление о своих достижениях. Если оценивание результатов труда проводится систематически и по тем критериям, которые оговорены в процессе разработки дизайна изделия, то со временем ребенок научится самостоятельно находить ошибки в работе и причины своих неудач. Поэтому, анализируя работы детей, необходимо задавать вопросы, которые помогли бы найти им правильное решение трудовой задачи.

Групповые формы работы я считаю наиболее эффективными при выполнении проектных работ изделий и объектов, содержащих большое количество элементов и деталей, что позволяет распределить равномерно весь объём работ на несколько учащихся, оптимизировать время и качество изготавливаемого объекта. При хорошем подборе группы можно решать очень сложные и значимые задачи. Применение данной технологии совместно с технологией проектной деятельности позволила с учащимися школы создать целый ряд объектов, изделий: декоративные изделия, помощь по оформлению школьного музея и подготовке к праздникам. Но в тоже время, не считаю приоритетной групповую форму работы, т. к. иногда сложно подсчитать количество вкладываемого труда каждого участника группы.

Технология проектной деятельности позволяет системно подходить к обучению учителю и ученику организовано и последовательно усвоить материал. Это своеобразный путеводитель, позволяющий в чётко определённом порядке выполнять работы по изготовлению изделия, эта последовательность отражена в дневнике проектной деятельности.

Тематику проектов для выбора целесообразно предложить учащимся в начале учебного года, чтобы они смогли её осмыслить и принять обдуманное решение. Список тем можно пополнять за счёт предложений самих учащихся.

Защита проекта проходит в форме взаимотестирования, когда одноклассники оценивают работы друг друга. При этом учитывают не только чисто техническую сложность выполненной работы, но и умение обучающегося работать в коллективе.

Через проектную деятельность обучающиеся знакомятся с возможностями экономного ведения домашнего хозяйства (рассчитывают себестоимость изделия, делают вывод о целесообразности его изготовления), а также оценивают изделие с экологической точки зрения.

В целях сохранения духовного и психического здоровья, нужно на протяжении всего периода обучения прививать детям принцип бесконфликтного общения. Умение по-хорошему решить спорные вопросы помогает им в будущем добиться успехов в работе, понимания во взаимоотношениях с людьми. Такая модель обучения заключается в том, что ребенок воспитывается в целостном жизненном потоке отношений.

Пути повышения качества подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку

*Учитель иностранного языка МБОУ СОШ №15
Шульга Татьяна Ивановна*

«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь».

В.О. Ключевский

Вопросы преподавания английского языка в средней школе весьма актуальны на данном этапе развития общества в связи с возможным введением обязательного экзамена по данному предмету.

Контрольные измерительные материалы по иностранным языкам носят деятельностный характер и построены на коммуникативно-когнитивном и компетентностном подходах. Они проверяют, не что знает экзаменуемый о языке, а насколько он реально владеет иностранным языком. Содержание КИМ, требования, предъявляемые выпускникам школы в рамках ЕГЭ, уже оказали значительное влияние на содержание обучения иностранным языкам в школе.

Учителя английского языка 9-11 классов особое внимание уделяют формулировкам и типам заданий, характерных для ЕГЭ и ОГЭ. Актуальным становится разработка новых методик для повышения качества преподавания английского языка в общеобразовательной школе.

Современная методология обучения английскому языку должна сочетать комплексную реализацию основных подходов к обучению английскому языку:

Личностный подход

Социокультурный подход

Деятельностный

Личностный подход выражается в:

учете возрастных особенностей школьников на каждой ступени обучения, их интересов, возможностей и потребностей;

постановке учащегося в ситуацию выбора при разноуровневом обучении на старшей ступени, в том числе при выборе уровня обученности, профиля;

учете профессиональных устремлений школьников и их потребности в самоопределении за счет введения профильного обучения на старшей ступени;

формулировке требования к уровню подготовки учащихся.

Деятельностная направленность заключается в развитии иноязычной коммуникативной компетенции ученика в единстве всех ее составляющих (языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенции).

При подготовке к ЕГЭ следует обратить внимание на следующие факторы:

ознакомление с форматом заданий, в том числе, заданий со свободно конструируемым ответом, т. е. заданий части С (по письму и говорению);

отработку чёткого следования инструкций к заданию, в том числе соблюдения предписанного объема письменного или устного высказывания;

развитие умения укладываться в регламент времени, отведённого на выполнение конкретного задания;

ознакомление с критериями оценивания заданий части С (по письму и говорению); объяснение предъявляемых требований;

включение в практику записи устных ответов учащихся на магнитофон с последующим прослушиванием и анализом;

отработку стратегий выполнения тестовых заданий с их последующим анализом и самоанализом.

Представим некоторые виды заданий для подготовки к ЕГЭ по аудированию.

Для повышения качества подготовки школьников к этому виду задания необходимо:

Давать учащимся больше возможности слушать иноязычную речь;

Нацеливать учащихся перед началом выполнения задания на аудирование внимательно читать инструкцию и извлекать из неё всю полезную информацию, что позволяет быстро ориентироваться в теме аудиотекста.

Развивать умения учащихся выделять при прослушивании текста ключевые слова в заданиях и подбирать соответствующие синонимы, приучать школьников давать ответы во время звучания аудиозаписи и использовать также 15-секундную паузу между первым и вторым прослушиваниями аудиотекстов.

Распечатывать бланки для заполнения, чтобы ознакомить школьников с правилами заполнения бланков, уделять особое внимание формированию умения правильно переносить ответы в

бланк ответов, руководствуясь инструкцией и образцом написания букв и цифр.

Если от учащихся требуется извлечь запрашиваемую информацию, следует научить их концентрировать внимание только на этой информации, отсеивая информацию второстепенную.

Необходимо обратить внимание учащихся на то, что выбор ответа в заданиях на полное понимание прослушанного должен быть основан только на той информации, которая звучит в тексте, а не на том, что они думают или знают по предложенному вопросу.

Необходимо при формировании умений учащихся в аудировании использовать те типы текстов, которые используются в контрольных измерительных материалах ОГЭ и ЕГЭ:

1. для аудирования с пониманием основного содержания: микротексты, короткие монологические высказывания, имеющие общую тематику;
 2. для аудирования с извлечением необходимой информации: объявления, рекламы, бытовые диалоги, короткие интервью;
 3. для аудирования с полным пониманием: интервью, беседы, обращения, выступления, имеющие научно-популярную тематику.
- Чтение является основным видом языковой деятельности. Для качественной подготовки школьников к этому виду задания необходимо:

Приучать учащихся внимательно читать инструкцию к выполнению задания и извлекать из неё максимум информации.

Для овладения определенной стратегией чтения и контроля определенного блока умений целесообразно использовать определенные типы и жанры аутентичных текстов, как это делается в контрольных измерительных материалах ЕГЭ:

· для чтения с пониманием основного содержания: краткие газетные/журнальные статьи информационного характера, объявления, рекламные и информационные брошюры, путеводители;

для чтения с извлечением необходимой информации: газетные/журнальные статьи, рекламные и информационные брошюры, путеводители, научно-популярные тексты.

· для чтения с полным пониманием прочитанного: отрывки из художественной литературы, газетные/журнальные статьи проблемного и очеркового характера, научно-популярные тексты проблемного характера и более высокого уровня сложности.

Развивать языковую догадку учащихся.

Приучать учащихся не стремиться понять каждое слово в тексте.

Учить школьников находить ключевые слова в тексте, необходимые для понимания основного содержания, и обращать их внимание на то, что даже если они не точно знают значение слов, от

которых не зависит понимание основного содержания, это не повлияет на результат выполнения задания

Приучить внимательней читать первое и последнее предложения, где обычно заключена тема или идея.

При выполнении задания на установление структурно-логических связей в тексте следует начать с ознакомительного чтения всего текста и более внимательного прочтения списка частей предложений (фраз), которые надо вставить в пропуски; · сконцентрироваться именно на этом списке, подбирая для каждой единицы соответствующий контекст, либо можно идти от текста, подбирая фразу для заполнения пропуска (восстановления текста).

Письмо – это технический компонент письменной речи. Письменная речь – это продуктивный вид речевой деятельности, который выражается в кодировании определённого содержания графическими знаками.

Трудности обучения письменной речи:

- процесс обучения письменной речи постоянно осложняется расхождениями между звуковым и графическим образом выражения мысли

- письменное высказывание должно быть конкретным и полным, чтобы выполнить свою коммуникативную функцию

- нет возможности выразительно интонировать свою речь

- письменное произведение требует особого грамматического и синтаксического оформления

Для качественной подготовки школьников к этому виду заданию необходимо:

формировать у учащихся умение писать различные виды письменных продуктов с учетом специфики коммуникативной задачи определенного типа и вытекающие из этой коммуникативной задачи особенности каждого вида, в частности, стиль (официальный, неофициальный), совершенствовать умение учащихся планировать, анализировать и редактировать свое письменное высказывание.

уделять много времени на умение делить текст на абзацы, которые отражают логическую и содержательную структуру текста, на использование средства логической связи текста, как внутри предложений, так и между предложениями

при выполнении части С по английскому языку, обращать внимание учащихся на то, что заполнение бланка ответов №2 должно осуществляться обычным почерком экзаменуемого с соблюдением всех правил (пробелы между словами, запятые и т.д.).

при выполнении задания С1 (личное письмо) следует обращать внимание учащихся на внимательное прочтение не только инструкции, но и текста-стимула.

вырабатывать умение планировать письменное высказывание и строить его в соответствии с планом.

Особое внимание уделяется на методическую готовность тех педагогов, которые ведут подготовку учащихся к ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку.

На сегодняшний день в распоряжении, как учителей, так и самих учеников есть целый арсенал различных средств для формирования необходимых навыков и подготовки к успешной сдаче ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку. К ним относятся всевозможные пособия с тестами (КИМаи) для самоподготовки, различные онлайн тренажеры, обучающие компьютерные программы и конечно нельзя списывать со счетов традиционные УМК.

Таким образом, для повышения качества подготовки к ОГЭ и ЕГЭ необходимо:

- применение учащимися стратегий аудирования и чтения в зависимости от поставленной коммуникативной задачи;

- ознакомление учащихся с особенностями работы с тестовыми заданиями разных типов;

- ознакомление учащихся с текстами различных типов и жанров, языком современной прессы, с материалами сети Интернет;

- формирование языковой догадки;

- совершенствование навыков употребления лексико-грамматического материала в коммуникативно-ориентированном контексте;

- развитие умения самостоятельно добывать и обрабатывать информацию, делать заключения и уметь их аргументировать, принимать решения на основе полученной информации, в том числе и в ходе речевого взаимодействия;

- соблюдение заданных объемов выполнения коммуникативных заданий в указанное в инструкциях время.

Развитие компетенции во внеурочной деятельности

*Педагог дополнительного образования МБОУ СОШ № 14
Чахмахчева Лариса Георгиевна*

Стратегическая задача развития современного образования заключается в обновлении его содержания, методов обучения и достижении на этой основе нового качества его результатов. Одним из важнейших оснований обновления образования, одним из наиболее развивающихся направлений педагогической теории и практики в настоящее время является компетентностный подход.

Согласно учебному плану общеобразовательных организаций Российской Федерации, внеурочная деятельность является составной частью образовательного процесса, направленной на решение задач воспитания и социализации, и одной из форм организации свободного времени обучающихся.

В соответствии с концепцией воспитательной работы можно выделить следующие ключевые компетентности учащихся:

- самостроительная;
- межличностно-социальная;
- здоровьесберегающая;
- компетентность в сфере профессионального самоопределения.

Вышеуказанные компетентности характеризуются тем, что учащиеся:

- решают жизненные задачи;
- используют свои навыки в разных видах деятельности;
- активизируют личные психозэмоциональные, интеллектуальные качества;
- совершенствуют коммуникативные навыки.

На мой взгляд, стержневой компетентностью является самостроительная компетентность, под которой мы понимаем способность человека к самопознанию, к организации своей деятельности, способность к составлению программы собственной жизни на основе личностных качеств и коррекции своей деятельности, своих программ.

Если ученик достигнет определённого уровня мыслительной гибкости и будет способен к самореализации в разных социальных сферах, то он:

- а) будет понимать ценность своего личного здоровья и научиться о нём заботиться (здоровьесберегающая компетентность);
- б) будет способен ориентироваться в различных ситуациях общения, уметь договариваться (межличностно-социальная компетентность);
- в) будет способен к ответственному выбору на основе собственных целей и ценностей (компетентность в сфере профессионального самоопределения).

Согласно концепции воспитательной системы школы наш ученик сможет освоить всё богатство человеческих отношений и ощутить себя свободным в формах культурного поведения только через разнообразные виды школьной деятельности. Это поможет ему добиться признания и уважения окружающих, обрести своё призвание и смысл жизни, чтобы в будущем в полной мере реализовать себя в творческом труде, общественной деятельности, семейной и личной жизни.

В 2023-2024 учебном году мною проводились занятия по внеурочной деятельности по следующим направлениям:

«Искусство кулинарии»
«Доброе дело»
«Краеведческий туризм».

На занятиях кружка «Искусство кулинарии» дети приобщаются к мастерству приготовления пищи, учатся творчески оформлять блюда, готовить бутерброды, разные закуски, салаты, десерты и изделия из теста. Умение красиво подать блюдо, правильно сервировать стол воспитывают эстетический вкус у учащихся. Навыки и умения, сформированные в детстве, пригодятся для дальнейшей жизни.

Работа, реализуемая на занятиях «Доброе дело» имеет положительное влияние на развитие и формирование социальных компетенций обучающихся. Основным мотивом, побуждающим детей к развитию нравственных качеств, является их желание помочь, проявить милосердие, пожалеть слабого, маленького, одинокого, больного.

На занятиях кружка «Краеведческий туризм» происходит развитие социальной компетенции обучающихся. Сформированность данной компетенции характеризуется способностью детей брать на себя ответственность; умением участвовать в совместном принятии решений; выработкой силы воли, смелости и терпения. Кроме того, ребята приобщаются к истории и культуре родного края, знакомятся с его природными богатствами.

Организация данных занятий стимулировала интерес учащихся к интересующим их видам деятельности, развивала их творческие и личностные способности, формировала коммуникативные и социальные умения учащихся, способствовала развитию и благополучной социализации наших учащихся.

Таким образом, внеурочная деятельность не только способствует гармоничному воспитанию школьников, но и дает возможность практически использовать знания в реальной жизни, а значит, формирует ключевые компетентности учащихся.