

Игровые технологии в музыкальном развитии детей раннего возраста

Воспитатель МКДОУ детский сад комбинированного
вида №26 станицы Павловская
Котелянец Неля Владимировна

Цель: Формировать у детей музыкальные способности в доступной игровой форме посредством - музыкально - дидактических пособий и игр, использовать в играх все виды музыкальной деятельности : пение, слушание, музицирование, движение под музыку и т. д. Исходя из цели вытекают следующие задачи:

1. Приобщать детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор.
2. Развивать музыкально-сенсорные способности, активизировать слуховое восприятие детей.
3. Формировать знания о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука (высота, тембр, громкость, длительность, умение различать их в предлагаемых музыкальных произведениях).
4. Прививать интерес к самостоятельной музыкальной деятельности (*игровой, исследовательской, исполнительской*).



Функции игры.

Игра – явление сложное и многогранное. Можно выделить следующие её функции:

Коммуникативная функция – объединение детей и взрослых, установление эмоциональных контактов, формирования навыков общения.





Релаксационная функция – снятие эмоционального (физического) напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему ребёнка при интенсивном учении, труде.





Обучающая функция – развитие обще учебных умений и навыков, таких, как память, внимание, восприятие и другие.





Развлекательная функция – создание благоприятной атмосферы на занятиях, превращение урока, других форм общения взрослого с ребёнком из скучного мероприятия в увлекательное приключение.





Функция самовыражения –
стремление ребёнка реализовать
в игре творческие способности,
полнее открыть свой потенциал.



Игровые технологии помогают в развитии памяти, которая так же, как и внимание постепенно становится произвольной.

Спасибо за внимание!