

4. Решите тест:

1. Известно, что новаторство Толстого в области психологического анализа образа определено как «диалектика души». Кому принадлежит этот термин?

- А) Н. А. Добролюбову
- Б) В. Г. Белинскому
- В) Н. Г. Чернышевскому
- Г) И. С. Тургеневу

Ответ: В

2. Найдите соответствие, соединив фамилию писателя и особенности отображения внутреннего мира героев в его произведениях

Авторы:

- 1. И. С. Тургенев
- 2. Ф. М. Достоевский
- 3. Л. Н. Толстой

Особенности:

- А) Душевный мир героя целиком захватывает некая идея, которая требует проверки рациональным осмыслением, эмоциональным переживанием, личной практикой и собственной судьбой.
- Б) Предельный лаконизм в изображении чувства, скрытый психологизм, выражение внутреннего состояния героя через мимику, жесты, движения.
- В) В центре внимания – не начало или итог психологического процесса, а его течение, тонкий и сложный ход мысли, зарождение и развитие чувства

Ответ: 1 – Б, 2 – А, 3 – В

3. Каким термином в литературоведении обозначается углублённое изображение психических, душевных переживаний персонажа?

- А) Психологизм
- Б) Популизм
- В) Историзм
- Г) Реализм

Ответ: А

4. Соотнесите термины с их определениями

- 1. Внутренний монолог -
- 2. Монолог -
- 3. Диалог -
- 4. Портрет -

- А) прямое, полное и глубокое воспроизведение мыслей и отчасти переживаний литературного персонажа.
- Б) разговор между двумя или несколькими лицами.
- В) описание внешнего облика персонажа, мельчайших деталей лица, фигуры, одежды, манеры держаться
- Г) речь действующего лица в произведении, обращённая к собеседнику или к себе самому.

Ответ: 1 – А, 2 – Г, 3 – Б, 4 – В

5. Какое средство психологической характеристики персонажа использует автор в этом отрывке?

«Как тихо, спокойно и торжественно, совсем не так, как я бежал,— подумал князь Андрей,— не так, как мы бежали, кричали и дрались; совсем не так, как с озлобленными и испуганными лицами тащили друг у друга банник француз и артиллерист,— совсем не так ползут облака по этому высокому бесконечному небу. Как же я не видал прежде этого высокого неба? И как я счастлив, что узнал его наконец. Да! все пустое, все обман, кроме этого бесконечного неба. Ничего, ничего нет, кроме его. Но и того даже нет, ничего нет, кроме тишины, успокоения. И слава богу!..»

- 1. Монолог
- 2. Внутренний монолог
- 3. Психологический портрет

Ответ: 2

