



Формирование читательской грамотности на уроках литературы

Фрулева Елена Дмитриевна,
МБОУ СОШ№8 им.П.Н.Стратиенко

Текст №1. Отрывок из рассказа Виктора Петровича Астафьева «Васюткино озеро» // Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 /ч Г.С..Меркин. «Русское слово» 2014 г. стр.152

«Тайга, наша кормилица, хлипких не любит!» – вспомнились ему слова отца и дедушки. И стал он припоминать все, чему его учили, что знал из рассказов рыбаков и охотников. Перво-наперво надо развести огонь. Ладно, что спички захватил из дому. Пригодились спички.

Васютка обломал нижние сухие ветки у дерева, ощупью сорвал пучок сухого мха-бородача, искрошил мелко сучки, сложил все в кучку и поджег. Огонек, покачиваясь, неуверенно пополз по сучкам. Васютка подбросил еще веток. Между деревьями зашарахались тени, темнота отступила подальше. Монотонно зудя, на огонь налетело несколько комаров.

Надо было запастись на ночь дровами. Васютка, не щадя рук, наломал сучьев, приволок сухую валежину, выворотил старый пень. Вытащив из мешка краюшку хлеба, вздохнул и с тоской подумал: «Плачет, поди, мамка». Ему тоже захотелось плакать, но он переборол себя и, оципав глухаря, начал перочинным ножиком потрошить его. Потом сгрёб костёр в сторону, на горячем месте выкопал ямку и положил туда птицу. Плотно закрыв её мхом, присыпал горячей землёй, золой, углями, сверху положил пылающие головни и подбросил дров.

Задание 1.

- Прочитайте текст №1. На основе отрывка из рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро» составьте инструкцию «Как разжечь костёр».

Инструкция «Как разжечь костёр» по рассказу «Васюткино озеро»

1. Обломать нижние сухие ветки у дерева.
2. Сорвать пучок сухого мха-бородача.
3. Искрошить мелко сучки деревьев.
4. Сложить всё в кучку и поджечь ветки.
5. Не оставлять огонь без присмотра.

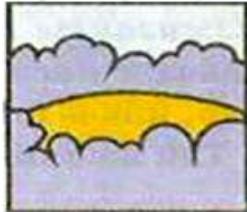
Читательское умение: формулировать
выводы на основе обобщения отдельных
частей текста

Задание 2.

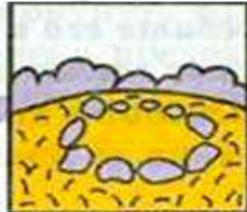
Рассмотрите инструкцию по разведению костра (текст №2). Соотнесите информацию из инструкции (текст №2) с текстом №1, определите тип костра, который развёл Васютка и его предназначение.

РАЗВЕДЕНИЕ КОСТРА. ТИПЫ КОСТРОВ.

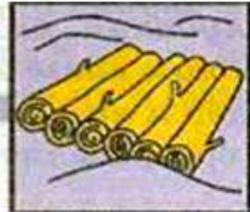
МЕСТО ДЛЯ КОСТРА



ПОЛЯНА, ЗАЩИЩЁННАЯ ОТ ВЕТРА



ОЧИСТИТЕ МЕСТО ОТ СУХОЙ ТРАВЫ, ОБЛОЖИТЕ КАМНЯМИ

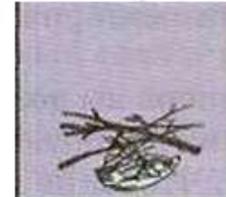


НА ГЛУБОКОМ СНЕГУ ИЛИ БОЛОТЕ ДЕЛАЙТЕ НАСТИЛ

РАЗВЕДЕНИЕ КОСТРА



ЗАГОТОВЬТЕ РАСТОПКУ



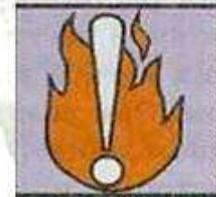
ПОЛОЖИТЕ РАСТОПКУ НА ЗЕМЛЮ



ПОДОЖГИТЕ КОСТЁР ТРЕМЯ СПИЧКАМИ



ПОВЕРХ ПОЛОЖИТЕ ВЕТКИ ПОТОЛЩЕ



СОБЛЮДАЙТЕ ПРАВИЛА ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

ТИПЫ КОСТРОВ

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

ПРИМЕР КОСТРОВ

СИГНАЛЬНЫЕ (Международная система символов)



Обозначение своего местонахождения, подача сигналов

ПЛАМЕННЫЕ

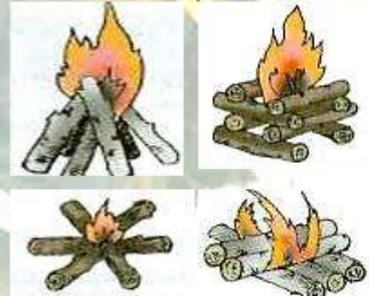
Кипячения воды, освещение поляны лагеря

ЖАРОВЫЕ

Приготовление пищи, просушка вещей

ДЫМОВЫЕ

Отпугивание насекомых, подача сигналов



Обеспечение водой



Ответ: Васютка развёл жаровой костёр для приготовления пищи

Читательское умение: соотносить визуальное изображение с вербальным текстом.

Задание 3.

Как вы понимаете фразу:
«Тайга, наша кормилица,
хлипких не любит!» Дайте
развёрнутый ответ.

Ответ: Тайга – суровое место, выжить в ней может только человек сильный, имеющий железную волю, умеющий преодолевать трудности. Она не прощает ошибок и излишней самоуверенности.

Читательские умения: высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста.

Задание 4.

Соотнесите содержание 1 и 2 текста и определите, всё ли Васютка сделал так, как сказано в инструкции (текст №2). Если нет, то укажите, какие пункты из инструкции мальчик не выполнил.

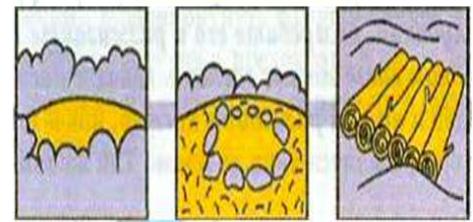
«Тайга, наша кормилица, хлипких не любит!» – вспомнились ему слова отца и дедушки. И стал он припоминать все, чему его учили, что знал из рассказов рыбаков и охотников. Перво-наперво надо развести огонь. Ладно, что спички захватил из дому. Пригодились спички.

Васютка обломал нижние сухие ветки у дерева, ошупью сорвал пучок сухого мха-бородача, искрошил мелко сучки, сложил все в кучку и поджег. Огонек, покачиваясь, неуверенно пополз по сучкам. Васютка подбросил еще веток. Между деревьями зашарахались тени, темнота отступила подальше. Монотонно зудя, на огонь налетело несколько комаров.

Надо было запастись на ночь дровами. Васютка, не щадя рук, наломал сучьев, приволок сухую валежину, выворотил старый пенёк. Вытащив из мешка краюшку хлеба, вздохнул и с тоской подумал: «Плачет, поди, мамка». Ему тоже захотелось плакать, но он переборол себя и, оципав глухаря, начал перочинным ножиком потрошить его. Потом сгрёб костёр в сторону, на горячем месте выкопал ямку и положил туда птицу. Плотно закрыв её мхом, присыпал горячей землёй, золой, углями, сверху положил пылающие головни и подбросил дров.

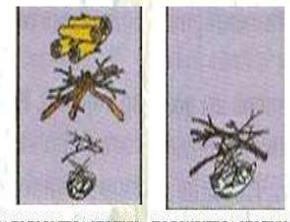
РАЗВЕДЕНИЕ КОСТРА. ТИПЫ КОСТРОВ.

МЕСТО ДЛЯ КОСТРА



ПОЛЯНА, ЗАЩИЩЕННАЯ ОТВЕТРА
ОЧИСТИТЕ МЕСТО ОТ СУХОЙ ТРАВЫ, ОБЛОЖИТЕ КАМНЯМИ
НА ГЛУБОКОМ СНЕГУ ИЛИ ВОЛОТЕ ДЕЛАЙТЕ НАСТИЛ

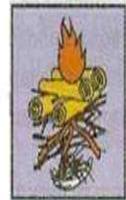
РАЗВЕДЕНИЕ КОСТРА



ЗАГОТОВЬТЕ РАСТОПКУ
ПОЛОЖИТЕ РАСТОПКУ НА ЗЕМЛЮ



ЕСЛИ НЕТ СПИЧЕК
ПОДОЖИТЕ КОСТЁР ТРЕМЯ СПИЧКАМИ



ПОВЕРХ ПОЛОЖИТЕ ВЕТКИ ПОТОЛЩЕ



СОБЛЮДАЙТЕ ПРАВИЛА ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

ТИПЫ КОСТРОВ

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

ПРИМЕР КОСТРОВ

СИГНАЛЬНЫЕ (Международная система символов)	Обозначение своего местонахождения, подача сигналов		
ПЛАМЕННЫЕ	Кипячения воды, освещение поляны лагеря		
ЖАРОВЫЕ	Приготовление пищи, просушка вещей		
ДЫМОВЫЕ	Отпугивание насекомых, подача сигналов		

Обеспечение водой

Ответ:

В тексте не сказано, была ли поляна, на которой Васютка развёл костёр, защищена от ветра.

Васютка не очистил место от сухой травы и не обложил его камнями.

Читательские умения: соотносить визуальное изображение с вербальным текстом, обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах.

Задание 5.

Какими практическими умениями обладал герой рассказа?

Текст №1

«Тайга, наша кормилица, хлипких не любит!» – вспомнились ему слова отца и дедушки. И стал он припоминать все, чему его учили, что знал из рассказов рыбаков и охотников. Перво-наперво надо развести огонь. Ладно, что спички захватил из дому. Пригодились спички.

Васютка обломал нижние сухие ветки у дерева, ощупью сорвал пучок сухого мха-бородача, искрошил мелко сучки, сложил все в кучку и поджег. Огонек, покачиваясь, неуверенно пополз по сучкам. Васютка подбросил еще веток. Между деревьями зашарахались тени, темнота отступила подальше. Монотонно зудя, на огонь налетело несколько комаров.

Надо было запастись на ночь дровами. Васютка, не щадя рук, наломал сучьев, приволок сухую валежину, выворотил старый пенёк. Вытащив из мешка краюшку хлеба, вздохнул и с тоской подумал: «Плачет, поди, мамка». Ему тоже захотелось плакать, но он переборол себя и, оципав глухаря, начал перочинным ножиком потрошить его. Потом сгрёб костёр в сторону, на горячем месте выкопал ямку и положил туда птицу. Плотно закрыв её мхом, присыпал горячей землёй, золой, углями, сверху положил пылающие головни и подбросил дров.

Ответ:

Развести огонь.

Запастись дровами.

Подстрелить, разделать и запечь птицу.

Читательские умения: понимать фактологическую информацию, находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста.

Задание 6.

Какими личными качествами обладал Васютка? Аргументируйте свой ответ, приведя примеры из текста.

Текст №1

«Тайга, наша кормилица, хлипких не любит!» – вспомнились ему слова отца и дедушки. И стал он припоминать все, чему его учили, что знал из рассказов рыбаков и охотников. Перво-наперво надо развести огонь. Ладно, что спички захватил из дому. Пригодились спички.

Васютка обломал нижние сухие ветки у дерева, ощупью сорвал пучок сухого мха-бородача, искрошил мелко сучки, сложил все в кучку и поджег. Огонек, покачиваясь, неуверенно пополз по сучкам. Васютка подбросил еще веток. Между деревьями зашарахались тени, темнота отступила подальше. Монотонно зудя, на огонь налетело несколько комаров.

Надо было запастись на ночь дровами. Васютка, не щадя рук, наломал сучьев, приволок сухую валежину, выворотил старый пенёк. Вытащив из мешка краюшку хлеба, вздохнул и с тоской подумал: «Плачет, поди, мамка». Ему тоже захотелось плакать, но он переборол себя и, ошипав глухаря, начал перочинным ножиком потрошить его. Потом сгрёб костёр в сторону, на горячем месте выкопал ямку и положил туда птицу. Плотно закрыв её мхом, присыпал горячей землёй, золой, углями, сверху положил пылающие головни и подбросил дров.

Ответ: Порой Васютке хотелось плакать от отчаяния и страха: «Плачет, поди, мамка». Ему тоже захотелось плакать», - но герой смог перебороть себя, вспомнив слова отца и деда: «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит!». Он понимал, что помощи ждать неоткуда, поэтому рассчитывал только на свои силы, «не щадя рук наломал сучьев», разжёг костер, приготовил еду.

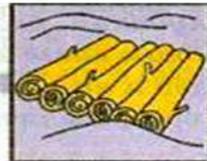
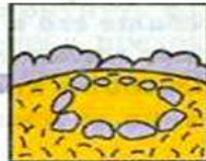
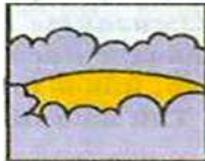
Читательские умения: понимать смысловую структуру текста, понимать чувства, мотивы, характеры героя, высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.

Задание 7

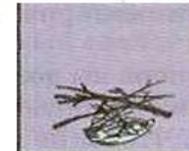
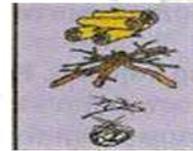
Если бы Васютке нужно было вскипятить воду, то какой тип костра он бы развёл?

РАЗВЕДЕНИЕ КОСТРА. ТИПЫ КОСТРОВ.

Место для костра



РАЗВЕДЕНИЕ КОСТРА



ТИПЫ КОСТРОВ

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

ПРИМЕР КОСТРОВ

СИГНАЛЬНЫЕ (Международная система символов)

Обозначение своего местонахождения, подача сигналов

ПЛАМЕННЫЕ

Кипячения воды, освещение поляны лагеря

ЖАРОВЫЕ

Приготовление пищи, просушка вещей

ДЫМОВЫЕ

Отпугивание насекомых, подача сигналов



Обеспечить водой

Ответ: пламенный.

Читательское умение: определять место, где содержится искомая информация.

- *Чему вы научились у Васютки?*
(смелости, мужеству, терпению, практическим умениям – разводить костёр, готовить еду и т.д., знаниям законов тайги).
- *Пригодятся ли вам эти знания и умения в будущем? В какой ситуации?*

Предметные задачи:

1. Работа с текстами разных стилей: художественный текст и официально-деловой (инструкция).
2. Работа с поиском и выявлением необходимой информации (ряд заданий ориентирован на поиск в тексте и вычленение определенных деталей и фактов).
3. Сопоставление двух текстов разных типов (сплошной и несплошной).
4. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.
5. Формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенным автором.

Задачи в области читательской грамотности:

1. видоизменение сплошного текста (составлять инструкцию на основе сплошного текста);
2. чтение текста (восприятие его, извлечение информации, данной в явном и неявном виде, интерпретация её);
3. связь информации из текста со своим опытом;
4. формулирование своей точки зрения и обоснование её;
5. извлечение информации из текста, иллюстрации.