

**Выступление по теме: «Использование культурных практик в повседневной деятельности детей дошкольного возраста»**

Проектирование современного образовательного процесса в детском саду в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования нацеливает педагогов на широкое использование культурных практик дошкольников. Культурные практики становятся важной структурной единицей образовательного процесса в детском саду.

Понятие *Культурные практики* – «это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов» (Н. Б. Крылова).

Введение понятия «культурные практики» в дошкольное образование означает не создание каких-то новых форм образовательной деятельности или переименование существующих в соответствии с новой терминологией, а изменение позиции взрослого в организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. Педагог перестает быть транслятором информации, которую дети должны запомнить и воспроизвести, а становится организатором осмысленной, понятной и интересной для детей совместной и самостоятельной деятельности.

Культурных практик семь, как и целевых ориентиров указанных во ФГОС.

Каждая культурная практика объединяет в себе много видов деятельности ребенка, но организуется так чтобы ребенок получил возможность действовать самостоятельно.

Формирование культурных практик и овладение ими в образовательном процессе ДОУ осуществляется на протяжении всего периода пребывания ребенка в детском саду :

- В разнообразных ситуациях общения, в которых ребенок может свободно высказаться, выразить свое мнение, конструктивно общаться в зависимости от ситуации
- В игровой, трудовой деятельности (когда формируются, например, умения по самообслуживанию)
- В продуктивной – когда создает новые образы на основе имеющихся базовых умениях, проявляя изобретательность и творчество
- В музыкальной и театрализованной деятельности – когда выражает собственные эмоции, желание сыграть роль по желанию.

- В двигательной деятельности (освоение основных видов движений) и т.д.

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая деятельность. Она позволяет создать событийно организованное пространство образовательной деятельности взрослых и детей. Для развития инициативы и самостоятельности важно создавать ситуацию личного выбора вида игры, партнеров по игре, игрового пространства, атрибутов и даже правил.

Для организации свободной сюжетно-ролевой и подвижной игры можно использовать различные виды деятельности детей в микрогруппах по два-три человека. Такая форма работы с детьми может быть создана по интересам, способностям, то есть по замыслу детей. Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми творчества и самостоятельности в разных видах деятельности можно организовывать в первой и во второй половине дня.

Одним из структурных компонентов культурной практики дошкольника выступает содержание развивающей предметно-пространственной среды. Для поддержания культурных практик, инициированных самими дошкольниками, необходимо, чтобы предметно-пространственная среда группы постоянно преобразовывалась (чтобы поддерживать мотивацию ребенка в зависимости от темы).

Для этого необходимо создать специальное пространство («уголок»), в котором будут временно размещаться те или иные не дидактические материалы, а реальные предметы, с которыми может взаимодействовать дошкольник.

Я хочу рассказать о центре двигательной инициативы, созданном в нашей группе.

Задаче **«Центра двигательной инициативы»** является осуществление детьми выбора **двигательной** деятельности на основе собственных интересов и потребностей.

Описание:

**Центр** представляется в виде круга из плотного картона. На нем 6 кругов разных цветов меньшего размера. На каждом из кругов изображен основной вид движений (*ходьба; бег; метание; лазанье; прыжки; равновесие*). Посередине большого круга представлена картинка *«Общеразвивающие упражнения»*.

Дополнительно предлагается использовать кубик с цветными гранями, карточки - схемы основных видов движений с отметкой цветом группы движений, фотографии детей или картинки для каждого ребенка (*см. фото*)

Кубик с цветными гранями (*каждая грань обозначает основной вид движения*):

Желтый - «ходьба»;

Синий - «бег»;

Зеленый - «метание»;

Фиолетовый - «лазание»;

Оранжевый - «прыжки»;

Красный - «равновесие».

Карточки - схемы с основными видами движений (на каждой карточке кружком обозначен цвет ОВД, который закрепляет это упражнение)

Возможные варианты заданий:

1. Утром каждый из детей выбирает ОВД, которым он бы хотел заниматься в свободное время в течение дня (*вставляет фотографию*)
2. В конце дня проводится рефлексия. Каждый из детей называет, каким ОВД он сегодня занимался. Что получилось, а что нет и т. д.
3. «Покажи движение». Несколько детей утром выбрали ОВД, например, прыжки. Они выходят и учат остальных детей правильному выполнению прыжков.
4. «Выполни движение». Используется кубик с цветными гранями, соответствующими определенному виду ОВД.  
Дети кидают кубик, по выпавшему цвету выбирается вид ОВД, предлагается движение. Все выполняют (*водящий может быть воспитатель или ребенок*)
5. По цвету можно выбрать карточку-схему ОВД (*на них кружком обозначено - какой вид ОВД используется*)
6. «Назови вид спорта». Детям предлагается назвать на каждый вид ОВД – вид спорта, где необходимо это движение. Например: метание (*волейбол, баскетбол и др.*)
7. «Научи другого». Ребенок вставляет своё фото в круг определенного вида движений (*например, лазание*) и говорит: «Я сегодня научу, как правильно подлезать под дугу, потому что это у меня хорошо получается»
8. «Ведущий в группе». Выбираем ведущего в каждой группе ОВД. Он набирает себе команду и учит их своему виду движений. Затем группы меняются, ведущие обучают других детей.
9. «Кто больше придумает?». Дети делятся на две команды, бросают по очереди кубик и придумывают движение на выпавший цвет ОВД.
10. Выбор подвижной игры. С помощью кубика выбираем вид ОВД, на который будет игра (*ведущего можно выбрать с помощью фото, например, выбрать наугад*)
11. Выбор ведущего для показа выполнения утренней зарядки (картинка «Общеразвивающие упражнения»). Дети вставляют фото по желанию.
12. Задания на интеграцию областей:
  - Познание (*математика*). Знание цветов, понятие «больше – меньше» (например, какое движение выбрали больше детей? На сколько? Сосчитай девочек, мальчиков и т. д.)
  - Познание. Названия животных, которым необходимо это основное движение. Например, прыжки – кенгуру, заяц, тушканчик, лягушка, обезьяна, гепард, и т. д.
  - Развитие речи. Название движений, употребление числительных, умение отвечать на вопросы полным предложением и т. д.
  - Художественно-эстетическое развитие (*музыка*). Детям предлагается музыкальное произведение, им необходимо выбрать движение, которое

можно под него выполнять *(можно вставлять фото тех детей, которые правильно выбирают движение)*

- Художественно – эстетическое развитие *(лепка, рисование)*. Дети могут выбрать, например, в каком виде движения они будут изображать животное или человека *(с помощью кубика)*

- Социально - коммуникативное развитие. Формирование нравственно-волевых качеств.

13. Проведение рефлексии воспитателем *(например, в конце недели)*. Выявление детей, которые всегда выполняют один и тот же вид ОВД, значит, с ним планируется работа по освоению других видов ОВД.

Также в группе есть уголок релаксации, уединения, где дети могут просто спокойно посидеть, посмотреть книжку, это позволяет снизить агрессивность и конфликтность детей и др.

Практика показывает, что невозможно использовать только один вид культурной практики. Целесообразно интегрировать элементы различных культурных практик для достижения наибольшего эффекта.

Все культурные практики представляют собой элемент детского творчества. В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок — формы и способы его мышления, личностные качества, — сам ребенок становится творческой личностью.