


**Формирование
читательской грамотности
у младших школьников на
уроках литературного
чтения**

Учитель МБОУ СОШ № 6
имени Ф.И.Ярового
Гулакова Нина Фёдоровна

The background features a stack of three brown books on the left, an open book with a red cover at the bottom, and several autumn leaves in shades of orange, yellow, and green scattered around the books. The text is positioned on the right side of the image.

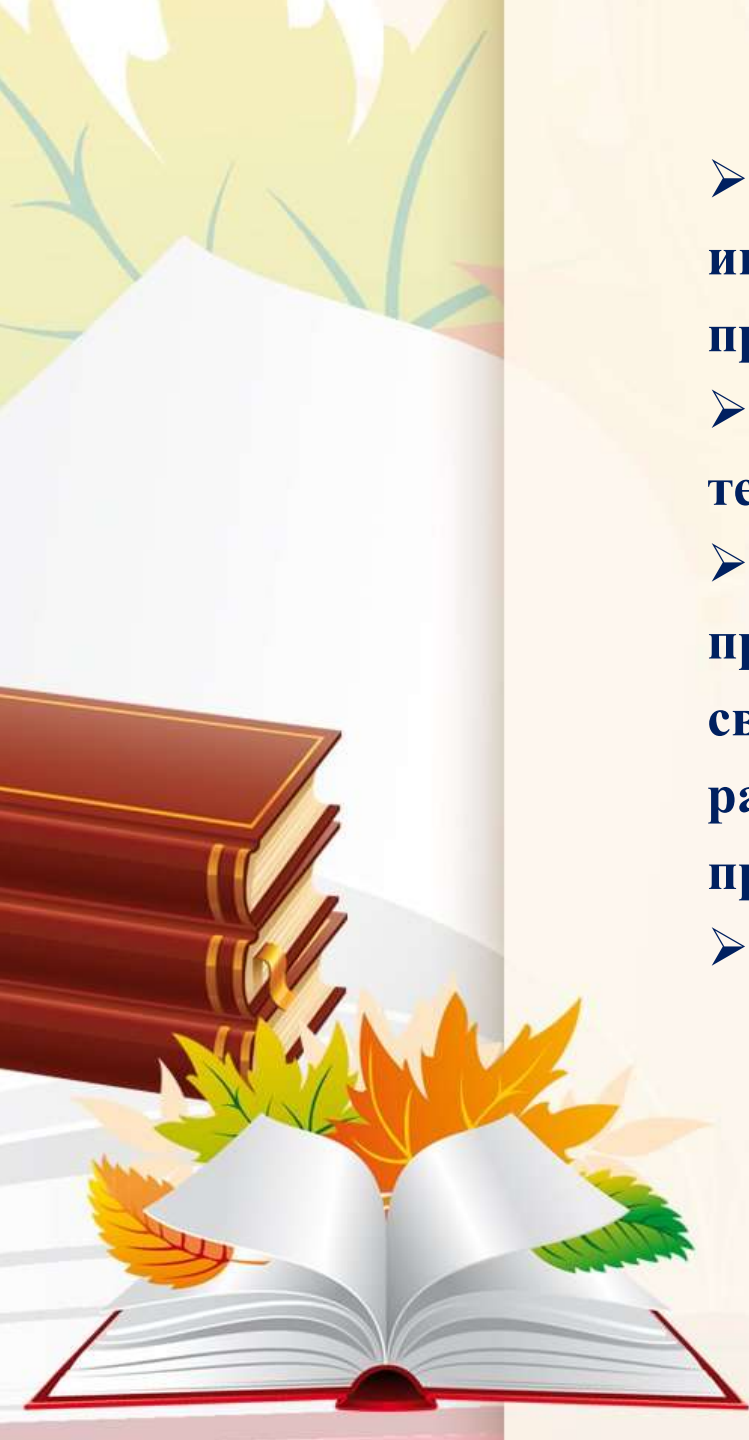
Читательская грамотность –
способность человека понимать и
использовать письменные тексты,
размышлять о них и заниматься
чтением для того, чтобы достигать
своих целей, расширять свои
знания и возможности, участвовать
в социальной жизни.

The background features a stack of three brown books on the left, with an open book in the foreground. The open book is surrounded by autumn leaves in shades of orange, yellow, and green. The overall theme is education and learning.

Для формирования читательской грамотности детей необходимо учить:

- различать свой личный опыт и реальность текста;
- отвечать на вопрос точно и кратко, не выписывать лишней информации;
- перепроверять свое понимание, обращаясь при этом к тексту;
- работать с иллюстрацией как с источником данных, которые можно извлечь самостоятельно;

- **собирать ответ на вопрос из фрагментов информации, данных в разных предложениях;**
- **переформулировать вопрос и сообщения текста;**
- **использовать на уроках тексты из другой предметной области, чтобы ребенок учился свободно использовать средства и способы работы, которые освоил на разных предметах;**
- **выражать свои мысли письменно.**



Приём «толстые» и «тонкие» вопросы

Толстые вопросы ?	Тонкие вопросы ?
Объясните, почему...? Почему Вы считаете ...? В чем различие...? На что похоже? Дайте три объяснения, почему...? Почему вы думаете...? Предположите, что будет, если...? Что, если...?	Кто? Что? Когда? Может? Будет? Мог ли? Верно ли? Согласны ли Вы? Как звать...? Было ли...? Согласны ли вы...?

«Литературное чтение» 1 класс, Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий

И. Токмакова

Аля, Кляксич и буква «А»

Аля писала письмо маме. Она очень старалась написать хорошо, но буквы не слушались. Они падали, менялись местами, точно они все друг с другом перессорились. Ну просто наказание!

Вдруг прямо на середину страницы выбежала буква «А». Она размахивала руками и что-то кричала.

— Что с тобой, что случилось? — изумилась Аля.

Буква «А» уселась на строчку, вытерла пот со лба и еле выговорила:

— Кляксич!



9

— Ничего не понимаю! — сказала Аля.
— Да Кляксич же! — воскликнула буква «А». — Он ссорит буквы друг с другом. Он хочет их всех заменить своими кляксами. Меня он уже выгнал, и теперь на моём месте стоит жирная клякса — его племянница.

- 1 Знаешь ли ты, что такое **клякса**? Посмотри в Толковом словаре или спроси у родителей.
- 2 Ты прочитал начало книги И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А». Найди эту книгу в библиотеке и прочитай.
- 3 Как ты представляешь себе Кляксича? Какой он: добрый или злой, сварливый или добродушный? Найди подтверждение в тексте.
- 4 Какие ещё приключения могут произойти с героями, например с буквой «А»? Перечитай текст о букве. Подумай, кого она может встретить. Победят ли буквы Кляксича? Чем закончится придуманная тобой история? Рассказывать начни так: «Вдруг, прямо на середине...»

Как ты думаешь, «Аля, Кляксич и буква «А» сказка или рассказ? Что обычно происходит в сказках? Кто в них действует? Обоснуй своё мнение.

10



«Тонкие» вопросы:

- Легко ли давалось письмо Але?
- О каком герое можно сказать, что он злой?
- Будет ли побежден Кляксич?
- Кто поможет победить Кляксича?

«Толстые» вопросы:

- Почему Але тяжело давалось письмо?
- Как выглядела буква «А» при встрече с девочкой?
- Почему буква «А» была взволнована?
- Какие приключения могли бы произойти с героями этой сказки дальше?

Приём «Чтение с остановками»

- 1 стадия - вызов. На данной стадии на основе лишь заглавия текста и информации об авторе дети должны предположить, о чем будет текст.
- 2 стадия - осмысление. Здесь, ознакомившись с частью текста, учащиеся уточняют свое представление о материале. Обязателен вопрос: "Что будет дальше и почему?"
- 3 стадия - рефлексия. Заключительная беседа. На этой стадии текст опять представляет единое целое. Формы работы с учащимися могут быть различными: письмо, дискуссия, совместный поиск, тезисы, выбор пословиц, творческие работы.



«Литературное чтение» 2 класс, Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий

Е. Чарушин

СТРАШНЫЙ РАССКАЗ

Мальчики Шура и Петя остались **одни**. Они жили на даче — у самого леса, в маленьком домике. В этот вечер папа и мама ушли в гости.

Когда стемнело, Шура и Петя сами умылись, сами разделелись и **легли спать** в свои постельки. Лежат и молчат. Ни папы, ни мамы нет.

В комнате темно. И в темноте по стене кто-то ползает — шуршит...

Шура и говорит со своей кровати:

— Мне совсем и не страшно.

— Мне тоже совсем не страшно, — отвечает Петя с другой кровати.

— Мы воров не боимся, — говорит Шура.

— Людоедов тоже не боимся, — отвечает Петя.

— И тигров не боимся, — говорит Шура.

— Они сюда не придут, — отвечает Петя.

И только Шура хотел сказать, что он крокодилов не боится, как вдруг они слышат... **за дверью**, в сенях, **кто-то** негромко **топает ногами** по полу: топ... топ... шлёп... шлёп... топ... топ...

Как бросится Петя к Шура на кровать!

136

Они закрылись с головой одеялом, прижались друг к другу. Лежат тихо-тихо, чтобы их никто не услышал.

— Не дыши, — говорит Шура Пете.

— Я не дышу.

Топ... топ... шлёп... шлёп... топ... топ... шлёп... шлёп... А через одеяло всё равно слышно, как кто-то за дверью ходит и топает.

Но тут пришли **папа с мамой**. Они открыли двери, вошли в дом, зажгли свет. Петя и Шура им всё рассказали.

Тут мама с папой зажгли ещё одну лампу и стали смотреть по всем комнатам, во всех углах. Нет никого. И вдруг вдоль стены кто-то как пробежит в угол... Пробежал и свернулся в углу шариком. Смотрят — да это ёжик! Он, верно, из леса забрался в дом.



137

Хотели его взять в руки, а он дёргается и колет колючками. Тогда закатали его в шапку и унесли в **чулан**. Дали молока в блюде и кусок мяса. А потом все заснули.

Этот ёжик так и жил с ребятами на даче всё лето. Он и потом пыхтел и топал ногами по ночам, но никто уже его не боялся.

1 Прочитай рассказ так, чтобы слушателям было интересно. Какие мысли ты хочешь передать? Каким тоном будешь читать? Изменится ли интонация в конце рассказа?

2 Как ты думаешь, прочитанное тобой произведение — сказка или рассказ?

3 Что напугало детей? Найди эти строки.

4 Как Шура и Петя уговаривали себя не бояться? Прочитай их диалог.

5 Как вёл себя ёжик, когда искали его?

6 Вспомните с другом случаи, когда вы вели себя так же, как эти мальчики. Задайте друг другу вопросы.

7 С помощью подчёркнутых слов составь план рассказа. Запиши его в «Рабочую тетрадь».

138

1 стадия – вызов.

-Прочитайте название произведения. Было ли вам когда-нибудь страшно? Попробуйте предположить, о чём будет рассказ.

2 стадия – осмысление.

Текст делится учителем на 4 части.

После каждой части задаются вопросы, направленные на понимание прочитанного.

- Как звали мальчиков?
- Где они жили?
- Почему они остались дома одни?
- Что они делали, когда остались одни?
- Что они чувствовали, когда легли в кровать?

После каждой части задаётся вопрос: «Как вы думаете, что будет дальше и почему?»

3 стадия – рефлексия.

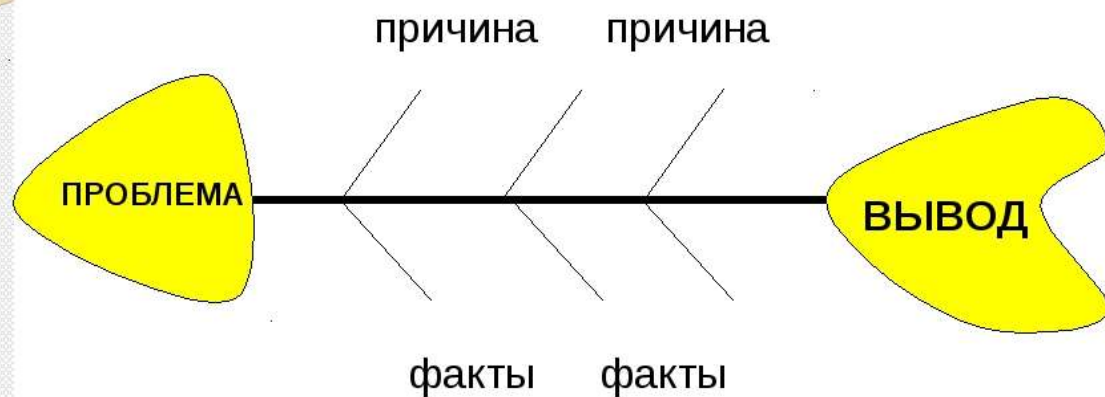
- Как называется рассказ, который мы прочитали сегодня?
- Кто его автор?
- Почему Чарушин назвал рассказ именно так?
- Чему учит рассказ?
- Почему нужно беречь животных?

Задания:

1. Составь план рассказа и перескажи от имени Пети.
2. Подбери пословицы к тексту.
3. Творческое задание - подготовь рассказ о жизни ежей.



Прием «Фишбоун» (РЫБНАЯ КОСТЬ)



«Литературное чтение» 1 класс, Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий

Как хорошо уметь читать

Петух и собака

Давным-давно жили старик со старухой. И было у них скотинки, всей животинки — одна старая собака да старый петух.

Однажды старик говорит:

— Давай-ка, старуха, петуха продадим.

А старуха:

— Да что за него, старого, дадут-то! Давай его лучше зарежем и съедем.

Услыхал петух, что старик со старухой хотят его зарезать, испугался. Прибежал к собаке и всё ей рассказал.

Собака и говорит петуху:

— Ну, Петя-петушок, уйдём-ка в лес. Жизнь здесь плохая, хуже не будет.

Рано утром ушли они со двора в лес. Шли целый день. К ночи подошли к лесу. Ночевать надумали на дереве. Выбрали большой дуб. Петух взлетел на сук, а собака забила в дупло. Тут и заночевали.

Утром, как только занялась заря, петух запел:

Ку-ка-ре-ку!
Ку-ка-ре-ку!
На сук сажу,
Во все стороны гляжу!

54

Разливается петушок, поёт. По всему лесу раздаётся его песня. Услыхала рыжая лиса, прибежала к дереву и расхваливает петуха:

Ай да петушок,
Красный гребешок,
Хвост узорами,
Сапоги со шпорами.
Рано-рано встаёт,
Красны песенки поёт!

Надумала лиса петухом полакомиться и говорит:

— Слети-ка ко мне, Петя-дружок.



55

— За каким таким делом? — спрашивает петух.

— Пойдём ко мне в гости, сегодня масляный праздник, я зерна для тебя припасла.

— Пойдём! — говорит петух. — Да только я не один, а с товарищем.

Обрадовалась лиса и думает: «Вот счастья-то привалило — целых два петуха съем!»

И спрашивает:

— Где твой товарищ? Я его позову в гости.

— Да вот, в дупле сидит, — отвечает петух.

Бросилась лиса к дуплу, голову просунула, а собака её хват-хват за морду. Испугалась лиса, еле живая в лес убралась.

А петух с собакой так и остались в лесу, говорят, и сейчас там живут.

- 1 Обсудите с другом, какая мысль в сказке самая главная, важная.
- 2 Прочитай пословицы. Подумай, к кому из героев сказки они подходят.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
Не рой другому яму — сам в неё упадёшь.

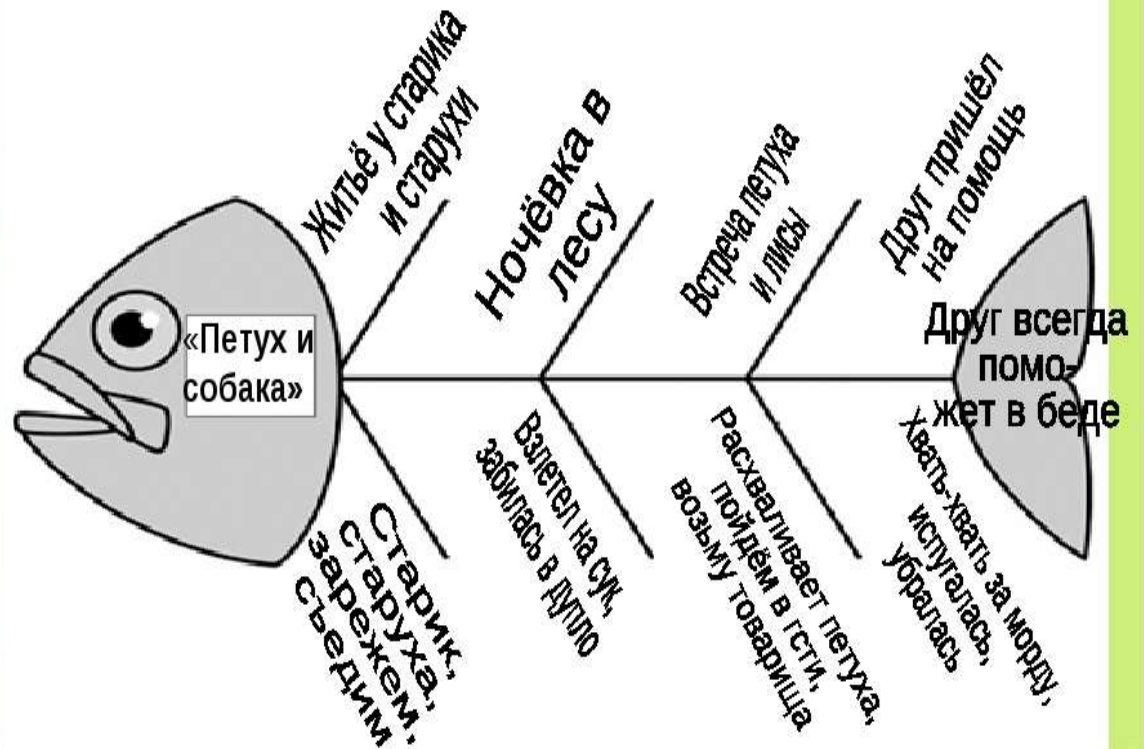
56



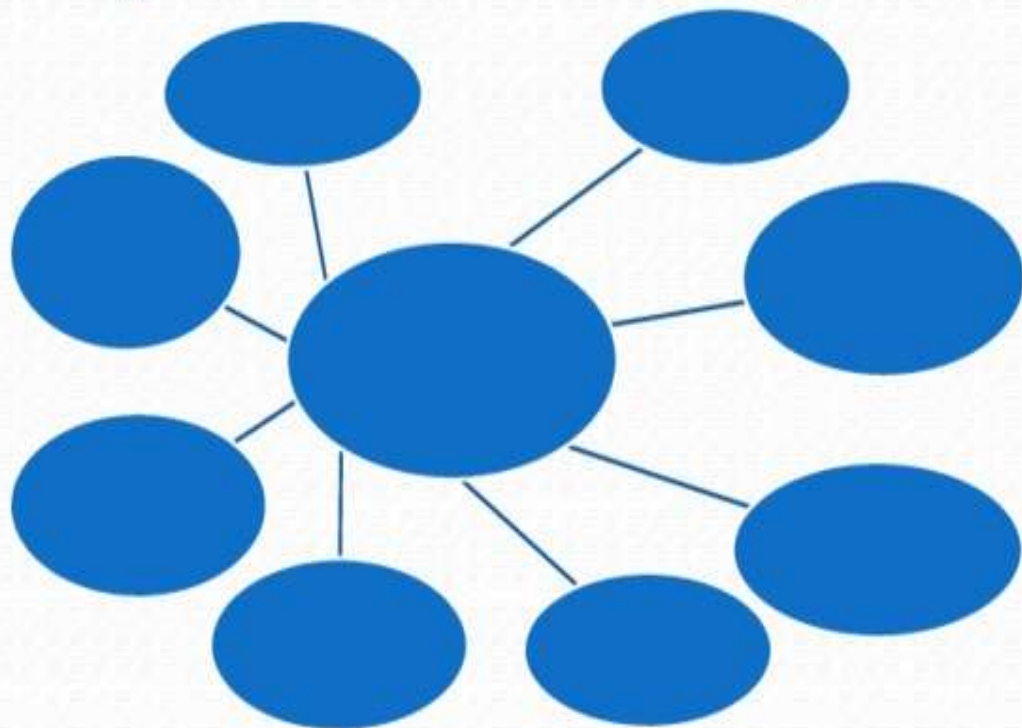
Стадия осмысления Приём «Фишбоун»

Урок: литературное чтение (1 класс)

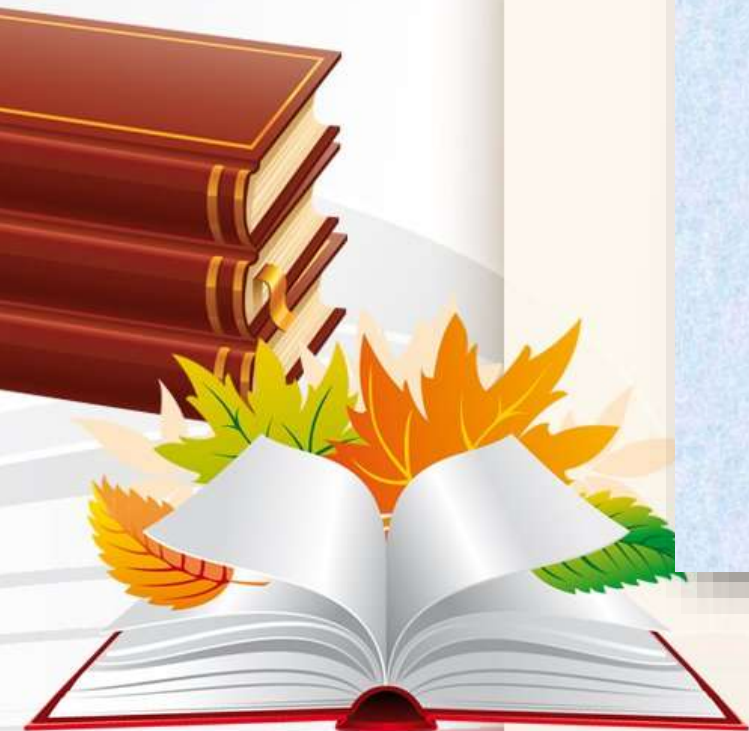
Тема: «Петух и собака» (русская народная сказка)



Прием «Кластер»



Характеристика звуков, 1 класс



Прием «Горячий стул»

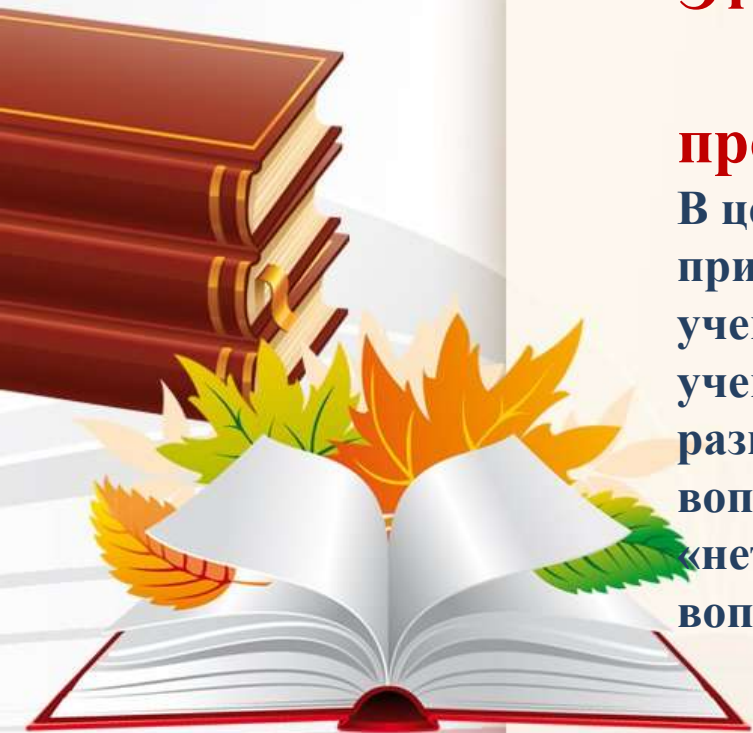


Это прием для проверки

понимания

прочитанного текста.

В центре круга ставится стул, на него приглашают сесть кого-то из учеников. Затем ученики задают вопросы по тексту, на которые ученик, сидящий, должен будет давать развернутые ответы. Не должно быть таких вопросов, на которые требуется ответ «да» или «нет». Затем подсчитывается; на сколько вопросов ученик ответил, верно ли он ответил.



Творческие приёмы:

Создай рекламную брошюру....

Предложи картинку – иллюстрацию к тексту, не рисуя её, а просто опиши, что там будет словами.

Подбери пословицы, которые наиболее точно подходят по смыслу к данной ситуации.

Дай совет герою, запиши его.

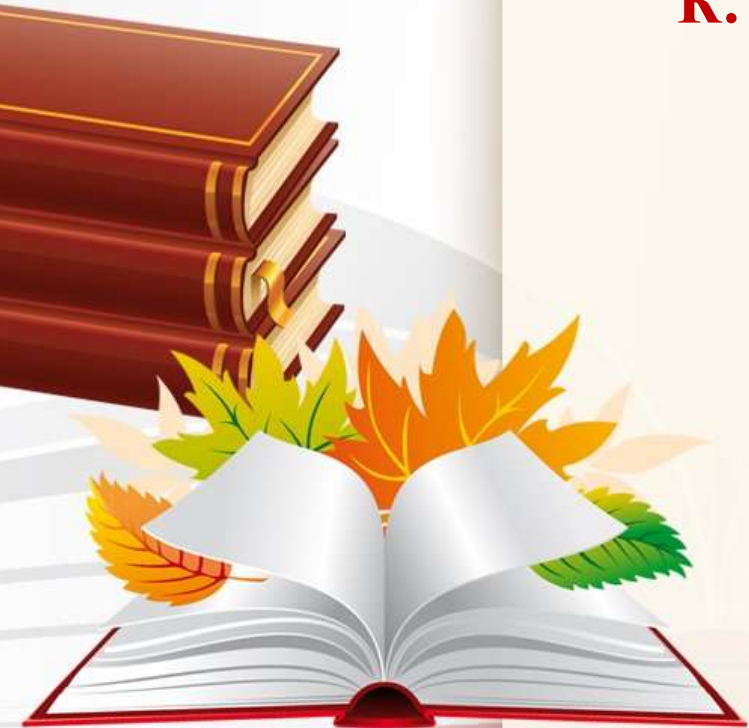
Перескажи текст от лица разных персонажей.

«Мим – театр»: покажи героев произведения при помощи мимики.

Придумай вопросы для викторины, кроссворда.

**«Читать – это ещё ничего не значит:
что читать и как понимать читаемое –
вот в чём главное дело».**

К. Д. Ушинский



Творческих успехов!

Благодарю за внимание!

