

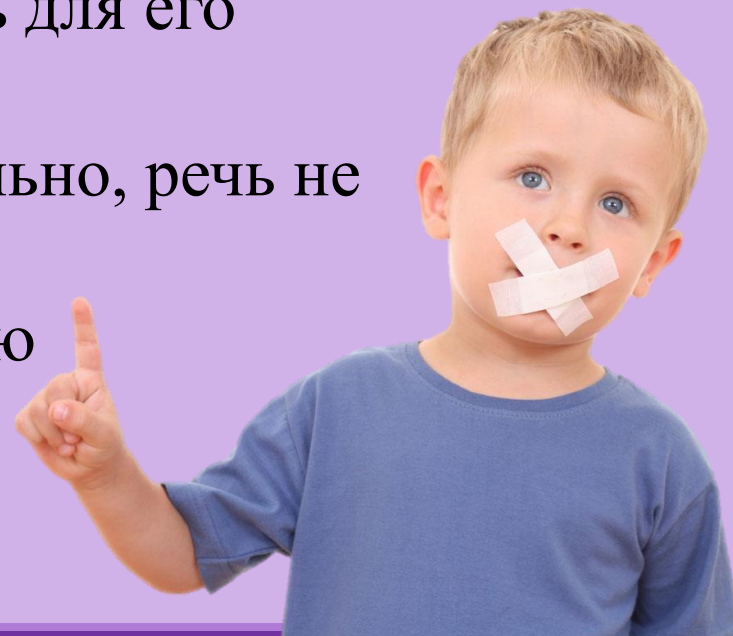
«Логопедическая работа с неговорящим ребёнком»



Выполнила
Учитель-логопед:
Лымарь Е.Г.
МОУ «СОШ №8»
ст. Новопластуновской

Кого считать неговорящими?

Под термином «Неговорящий ребенок», многие авторы выделяют разные стадии развития активной речи. Однако, большинство специалистов сходятся во мнении, что «неговорящий ребенок» - это ребенок, уровень речи которого не может служить для его полноценного общения с окружающими. Следовательно, речь не выполняет очень важную коммуникативную функцию



Что же такое речь?

Речь – это исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определенных правил. Процесс речи предполагает, с одной стороны, формирование и формулирование мыслей языковыми (речевыми) средствами, а с другой стороны – восприятие языковых конструкций и их понимание.



В современной логопедии существует множество диагнозов, которые могут быть поставлены неговорящему ребенку. Это объясняется отсутствием единства взглядов на классификацию речевых нарушений. Этиологические факторы задержки речевого развития или её отсутствия сложны и полиморфны. Следовательно, «неговорящие дети» требуют комплексного, целостного подхода.



В этом учебном году в нашу школу поступила девочка со сложной структурой нарушений. И мы столкнулись с неговорящим, безречевым, ребёнком, «речь» которого можно описать следующим образом:

- активная речь состоит из отдельных лепетных слов и/или слогов (ма или мама, па или папа, ав— собака, би-би — машина и т.п.).
- нет потребности подражать слову взрослого, а если и есть речевая подражательная деятельность, то она реализуется в слоговых комплексах, состоящих из двух-трех плохо артикулируемых звуков.
- в активном словаре насчитывается несколько слов.



Основные характерные черты личности обучающейся:

- отсутствие мотивации к общению;
- неумение ориентироваться в ситуации;
- разлаженность в поведении;
- негибкость в контактах;
- повышенная эмоциональная истощаемость.



Из работ Людмилы Михайловны Шипицыной.

Люди, не владеющие вербальной речью, находятся в чрезвычайно зависимом положении. Они чаще всего лишены возможности предъявить свои требования. Опасно, если человек к этому привыкнет. Ребенок, подросток, а затем и взрослый человек или превратится в покорного, послушного человека, не способного реализовать ни одного из своих желаний, не верящего в себя, в свою ценность и значимость, или станет агрессивным – от того, что его не понимают, что он лишен права принятия решений, права выбора».



Людмила Михайловна
Шипицына профессор,
доктор биологических
наук, Заслуженный деятель
науки РФ.

Цели логопедической работы с Аней Н.:

- ❖ развитие речевой инициативы;
- создание мотивации к речевой деятельности одновременно с обогащением внутреннего и внешнего лексикона;
- формирование у ребёнка способности к созданию внутреннего плана, программы высказывания (по началу — примитивного).



Основные задачи коррекционной работы с неговорящим ребёнком на начальном этапе:

1. Стимуляция речевой и психической активности.
2. Развитие эмоционального общения со взрослым.
3. Совершенствование способности к подражанию действиям (эхопраксии) взрослого, сверстников и речевому подражанию — эхолалии.



Основные задачи коррекционной работы с неговорящим ребёнком на начальном этапе:

4. Развитие и коррекция психофизиологической основы речевой деятельности: разных видов восприятия, физиологического и речевого дыхания, артикуляционных навыков.

5. Формирование мотивационно-побудительного уровня речевой деятельности.



Основные задачи коррекционной работы с неговорящим ребёнком на начальном этапе:

6. Формирование внутреннего и внешнего лексикона (номинативного, предикативного, и атрибутивного), обеспечивающего минимальное общение.



Основные задачи коррекционной работы с неговорящим ребёнком на начальном этапе:

7. Формирование первоначальных
навыков грамматического
(морфологического и синтаксического)
структурирования речевого сообщения.

8. Профилактика возникновения
вторичных речевых нарушений.



Этапы логопедического сопровождения обучающейся:

- подготовительный;
- коррекционный;
- заключительный.

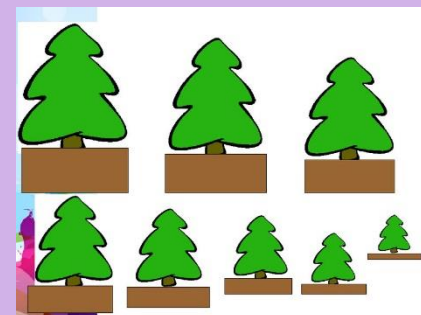
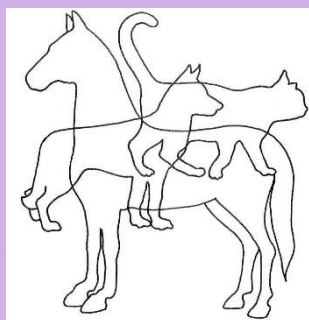


Направления работы подготовительного этапа:

Развитие навыков, необходимых для формирования коммуникативной деятельности, коммуникативных способностей с целью последующей социализации и адаптации.

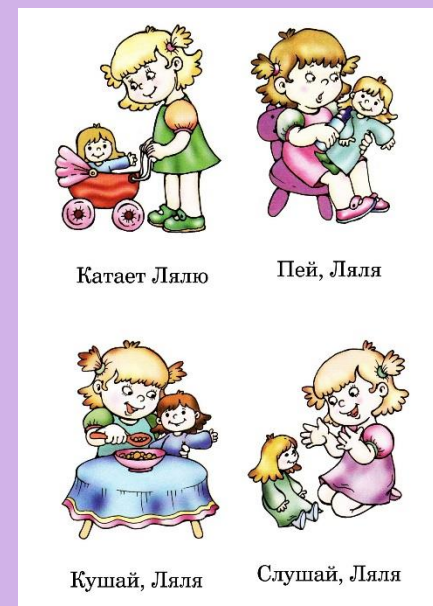


Направления работы подготовительного этапа:



Направления работы коррекционного этапа:

1. Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации.



Направления работы коррекционного этапа:

2. Развитие слухового восприятия.



«Послушай и покажи что звучало»

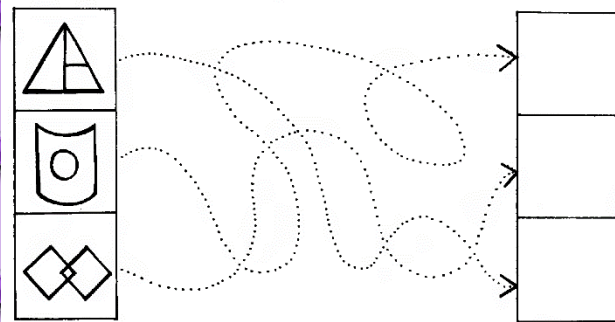


Направления работы коррекционного этапа:

3. Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики.



Пройди по пунктирным линиям и найди для каждой фигурки новое место. Нарисуй фигурки в пустых квадратах.



Направления работы коррекционного этапа:

4. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.

«Четвертый лишний»

Цель: развитие умений классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать.

РАССКАЖЕМ ВМЕСТЕ

Показывайте малышу картинки и читайте рассказ «Прогулка», задавая к каждой картинке вопросы.

ЭТО МАЛЬЧИК ВОВА.
Как лавут мальчика?

1

ВОВА И КОТЁНОК ПОШЛИ ГУ-
ЛЯТЬ. ОНИ ШАГАЛИ ПО ДОРОЖ-
КЕ — ТОП-ТОП.

Как Вова и котёнок
шагают по дорожке?

3

У ВОВЫ ЕСТЬ КОТЁНОК. ВОВА ЗОВЕТ КОТЁНКА:
«КИС-КИС-КИС»

Как Вова зовет своего котенка?

2

ОКОЛО ДОМА ХОДИЛИ ПЕТУХ И КУРИЦА. ПЕТУХ ЗА-
МАХАЛ КРЫЛЬЯМИ И ЗАКРИЧАЛ: «КУ-КА-РЕ-КУ».
А КУРОЧКА ЗАКРУДАХТАЛА: «КО-КО-КО» КОТЁНОК
ОТВЕТИЛ ИМ: «МЯУ»

Что сказал петух? Что сказала курица?
Что ответил им котенок?

4

ЗВУКИ И ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ

Вместе с малышом рассмотрите картинки и попросите его: «Покажи, где девочка плачет». В случае затруднения укажите пальчиком ребенка на нужную картинку: «Вот девочка. Девочка плачет: «А-А-А». Давая сказать вместе: «А-А-А». Потрогайте долго звук «А». Даже если ребенок не сможет с первого раза повторить за вами, обязательно похвалите его: «Да, молодец. «А-А-А». Возвращаясь к упражнениям снова и снова, и малыш, глядя на вашу артикуляцию, научится повторять эти звуки.



ДЕВОЧКА ПЛАЧЕТ: «А-А-А»



У МАЛЬЧИКА БОЛИТ ЗУБ: «О-О-О!»



ПАРОВОЗИК ГУДИТ: У-У-У!



КОЛОКОЛЬЧИК ЗВЕНИТ: И-И-И!



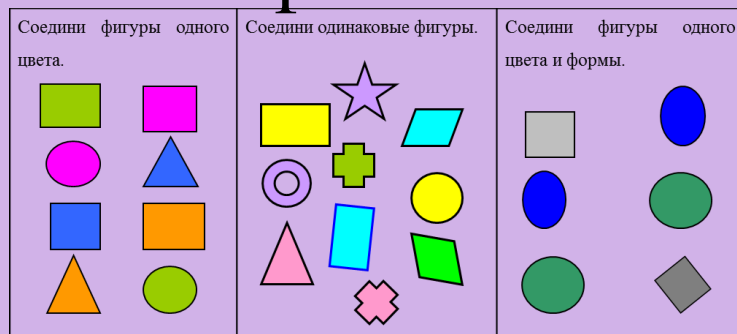
ВОДИЧКА ЛЬЕТСЯ: С-С-С.



ЗМЕЯ ШИПИТ: «Ш-Ш-Ш».

Логопедическая диагностика неговорящего ребенка

1 этап - изучается понимание речи,
обследуются состояние импрессивной
речи (восприятие и понимание),
слуховое внимание и фонематическое
восприятие.



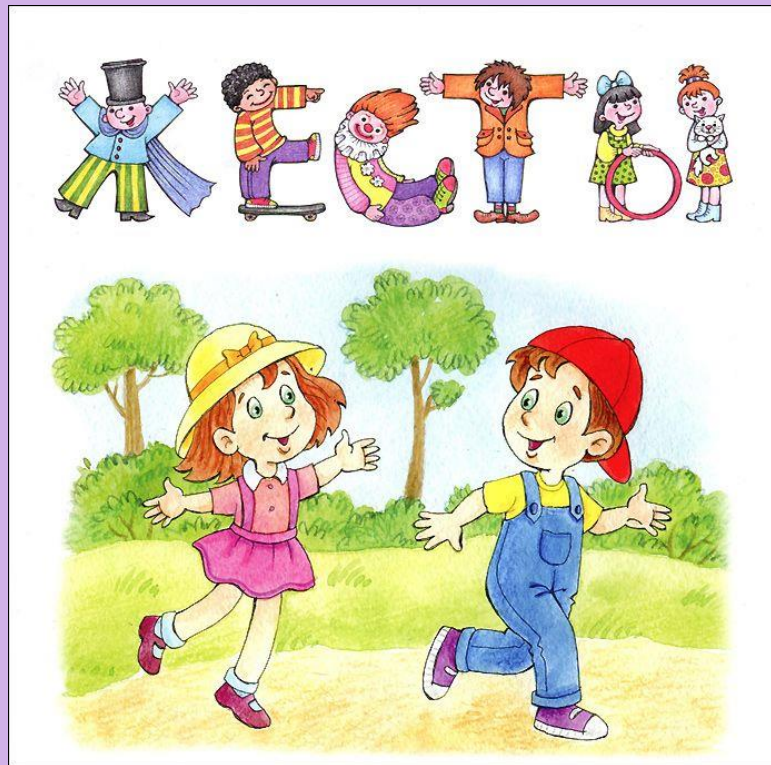
Логопедическая диагностика неговорящего ребенка

2 этап - изучаются неречевые функции



Логопедическая диагностика неговорящего ребенка

3 этап - изучаются невербальные
КОМПОНЕНТЫ КОММУНИКАЦИИ



Методики по запуску речи у неговорящих детей.

Методика Т.А. Датешидзе.

Т. А. Датешидзе предлагает включать
в занятия такие разделы.

- 1 .Развитие импрессивной речи.
2. Формирование экспрессивной речи.
3. Развитие общей моторики.
4. Развитие мелкой моторики.



Методика Т.А. Датешидзе.

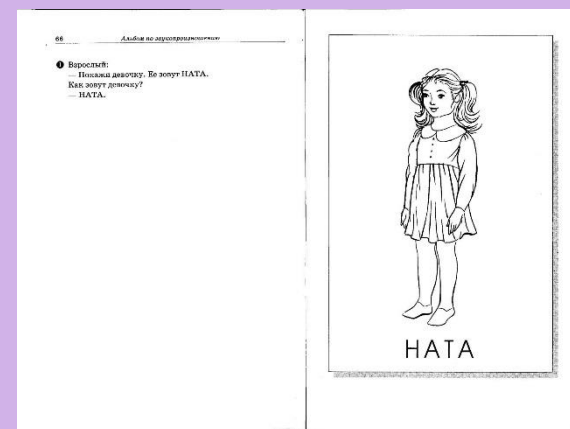
6. Развитие артикуляционной моторики.

7. Развитие зрительного восприятия.

8. Развитие графических навыков.

9. Развитие просодической стороны речи.

10. Пропедевтика элементарных математических представлений (ЭМП)



Методика Новиковой - Иванцовой

Метод формирования языковой системы (МФЯС) применим не только при всех видах алалии, но при ДЦП и расстройствах аутистического спектра.

Методика построена по онтогенетическому принципу речи: от крика к гулению, от гуления к лепету и речи.



Методика Новиковой - Иванцовой

Занятия МФЯС направлены на развитие речевого аппарата и речеслухового восприятия. Каждому занятию в методике Новиковой-Иванцовой соответствуют определенные мелодии.



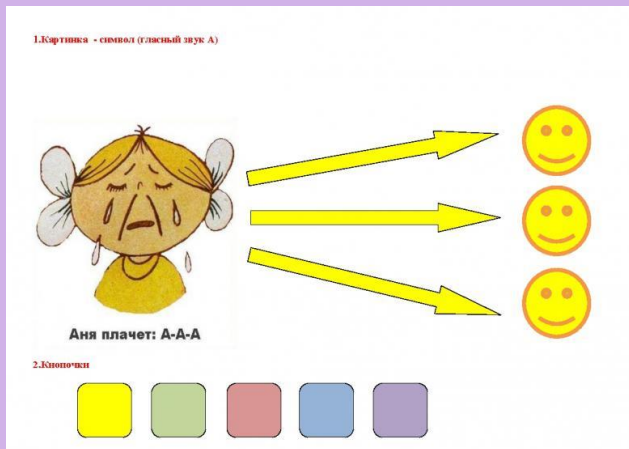
«Мои первые слова» Н. А. Шишкиной

Данная методика запуска речи у неговорящих детей основана на принципах развивающего обучения и единстве воспитательных, обучающих, развивающих и коррекционных целей.



«Мои первые слова» Н. А. Шишкиной

Появление и развитие речи происходит в результате разнообразной деятельности ребенка. Сначала малыш осваивает гласные звуки, а потом добавляет к ним согласные, порядок изучения – от простого к сложному



Методика Татьяны Грузиновой

Игровая логопедия, разработанная Т. В. Грузиновой, основана на системном подходе к речи как к сложному механизму. Упор делается на развитие мотивации малыша и использование всех возможных в данном случае «базисов»: жестов, музыки, ритмики и пр.



Методика Татьяны Грузиновой

Игровая логопедия подходит для детей с алалией разного вида, общим недоразвитием речи, эпилепсией, расстройствами аутистического спектра, синдромом Дауна.

**Грузинова Т.В. ИГРА И РЕЧЬ.
МЕТОДИКА ВЫЗЫВАНИЯ
ЗВУКОВ У НЕВЕРБАЛЬНЫХ
ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ
ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ
ВОВЛЕЧЕНИЕ**



Методика Татьяны Грузиновой

Запуск речи происходит в три этапа:

1. Сначала логопед вызывает и закрепляет непроизвольные согласные звуки, которые появляются у неговорящего ребенка, когда он эмоционально вовлечен в игру.
Затем логопед формирует остальные согласные путем «выдувания» воздуха через преграду, образованной речевыми органами ребенка, и закрепляет их в игре.

Методика Татьяны Грузиновой

Суть второго этапа в направлении логопедом ребенка к окончанию слова по принципу дополнения безударного слога ударным. Затем ребенок осваивает слова из нескольких слогов.



Методика Татьяны Грузиновой

На завершающем этапе малыш учится произносить фразы, подкрепляя их жестами, картинками, предметами и прорабатывая их ритмику и мелодику.



Таким образом, вызвать речь у неговорящего ребенка можно только задействовав работу как всех анализаторных систем, так и целенаправленное воздействие родителей и специалистов.





Материалы для работы логопедам и родителям. [Перейти к материалам](#)



[О НАС](#)

[БАЗА ЗНАНИЙ](#)

[ПЛОЩАДКИ](#)

[ПРАКТИКУМЫ](#)

[АВТОРСКИЕ МАТЕРИАЛЫ](#)

[ОТЗЫВЫ](#)

[Вход участникам](#)

Добро пожаловать в Мастерскую лого!

Сообщество, которое даст вам уверенность, поможет поэтапно и эффективно
выстраивать систему коррекционной работы с детьми при различных ОВЗ.

>9.980 участников площадок

>66.000 подписчиков

6 обучающих площадок

4 практикума

>200 материалов



Екатерина Балдина



Елена Крюгла




← Назад к списку всех материалов

МАСТЕРСКАЯ
ЛОГО

Альбом для формирования первых фраз. **Часть 1**

25 страниц

Поможет вам сформировать первые функциональные фразы, которые необходимы ребенку в жизни. Они вызовут речевую мотивацию даже у неговорящего малыша.



Материал временно недоступен

Купить сейчас

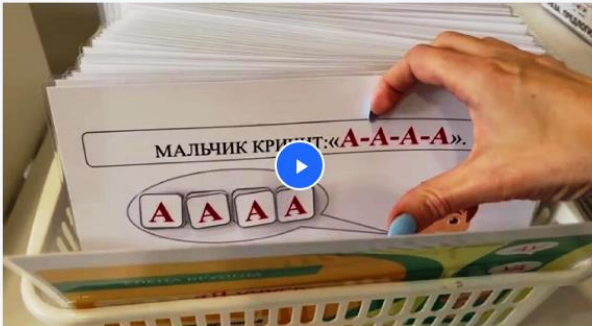
← Назад к списку всех материалов

МАСТЕРСКАЯ
ЛОГО

Большой альбом звукоподражаний

73 страницы

Помогает эффективно и интересно строить работу на начальных этапах формирования речи.



449 руб.

Не упустите возможность приобрести со скидкой. Старая цена: 690 руб.

Добавить в корзину

Купить сейчас

Успехов в работе!

