ОБРАЗОВАНИЕ

РАЙОННЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

В ДЕТАЛЯХ



Дорогие коллеги!

Для всех работников образовательной сферы района выход первого номера журнала «Образование в деталях» - настоящий профессиональный праздник. Образование - важнейшая сфера жизни общества, с которой мы связываем надежды на благополучное будущее нашего района.

Учитель – это особая профессия. Результаты нашего труда зачастую находят отражение лишь спустя годы в достижениях учеников, в их дальнейшей жизни. Главное на сегодняшний день – это создание условий для формирования и развития успешного человека. Достижение этой цели во многом зависит от личности современного педагога. Сегодня в класс должен входить учитель, который сможет решать задачу воспитания и образования молодого поколения творчески, по – новому. Изучение современной науки, неподдельный интерес к передовым идеям, применение в педагогической практике инновационных форм и методов обучения – вот путь по которому должен идти учитель. Но в педагогической деятельности нельзя забывать о душевных качествах педагога. Без любви к детям невозможно создать благоприятные условия для развития их внутреннего потенциала, для раскрытия детской одарённости.

Пусть у нас с вами будет больше поводов для написания хороших и добрых статей о замечательных педагогах района, о новых и интересных формах работы, о том, что волнует сегодня учительство. Ведь основная задача журнала «Образование в деталях» - бережно собирать, хранить, изучать и умело популязировать передовой педагогический опыт, развивать лучшие традиции в образовании района. Мы надеемся на тёплые творческие и дружеские отношения между журналом и педагогической общественностью.



Уважаемые коллеги!



От всей души поздравляю вас с выходом в свет первого номера журнала «Образование в деталях», который создаётся учителями и для учителей.

Среди педагогов Павловского района немало ярких талантов, влюблённых в своё дело. Их без преувеличения можно назвать духовной и интеллектуальной опорой нашего общества.

Сегодня вы и ваши ученики в центре общественного внимания, ведь сфера образования сегодня относится к числу приоритетов государственной политики, и ваш вклад, уважаемые коллеги, в реализацию приоритетного национального проекта «Образование» заметен, ощутим.

По заслугам оценило государство труд пяти наших учителей. Три педагогических коллектива получили президентские гранты. Эти результаты будут лучше, весомее, потому что у вас появляется замечательная возможность поделиться опытом своей работы с коллегами, порадоваться успехам педагогов своей школы, вместе решать проблемы в профессиональной деятельности.

Искренне желаю журналу процветания, интересных публикаций и благодарных читателей.

С уважением
руководитель управления образованием
муниципального образования Павловский район
А.А. Жогло

Знакомьтесь! Это директор СОШ№ 4 ст. Атаманской Бойко Лина Владимировна



Возглавляет нашу школу Лина Владимировна всего 4 года. А сколько нового, доброго, хорошего сделано ею за этот период. Её по достоинству можно назвать лидером в образовании.

Получив высшее экономическое образование, она поняла, что это не её дело. И несмотря на трудности: семья, маленький ребенок - ей все - таки удалось получить второе высшее педагогическое образование. Работа с детьми всегда вдохновляла и вдохновляет Лину Владимировну. Сколько ею сделано за эти годы!

Школа не может существовать без учебно-воспитательного процесса. Но организовать его можно по – разному и соответственно иметь такие же результаты. Наш директор смогла четко и качественно наладить учебную и воспитательную работу, позаботиться о каждом ученике, отследить посещение школы – все это дало великолепные результаты: в течение 4 лет в школе нет неуспевающих, качество знаний выпускников 9, 11 классов растет, атаманские школьники принимают участие в научно-исследовательских конференциях, олимпиадах, конкурсах.

Большая кропотливая работа ведется Линой Владимировной в области инноватики. По её инициативе в школе внедряются здоровьесберегающие технологии, с этой целью разработана программа «Валеологический подход в школьном образовании», школа является муниципальной экспериментальной площадкой данного направления работы. Четвертый год педколлектив школы под руководством Бойко Л.В. участвует в эксперименте «Профильное обучение». Дважды Лиина Владимировна руководила ППЭ во время сдачи экзаменов в форме и по материалам ЕГЭ.

У нашего руководителя прекрасные организаторские способности. Благодаря Лине Владимировне возобновлено тимуровское движение, военизированная игра «Зарница», встречи у костра.

Визитной карточкой СОШ№4 является ухоженная школьная территория. Коренные изменения произошли и в здании школы: реконструирована школьная столовая, административный блок, построен санузел в здании школы, обновлена мебель в классных комнатах, заменены дверные блоки на I этаже – все это сделано благодаря нашему директору.

Под руководством Лиины Владимировны, наш педагогический коллектив добился высоких результатов: стал победителем конкурса лучших школ России, получив президентский гранд 1 млн. рублей.

Человек, который сам много знает, умеет мобилизовать других, ведет за собой и добивается высоких результатов – это лидер.

Таким человеком является наш директор Бойко Л.В. Для педколлектива СОШ№4 и учащихся она учитель с большой буквы.

Ясеновская Любовь Николаевна
Коллектив МОУ СОШ№4

В придание старом сообщается: Когда родится человек, Звезда на небе загорается, Чтобы светить ему весь век



Для директора СОШ №2 ***Романа Вагифовича Кадырова*** счастливая звезда зажглась в день его рождения, 30 декабря 1971 года. Произошло это событие в поселке Каменномостком Майкопского района республики Адыгея.

Роман Вагифович родился в большой и дружной семье. Родители, особенно отец, были требовательны, в меру строги и внимательны к своим детям, а их в семье было четверо. После окончания десятилетки нужно было определяться в жизни уже самостоятельно. Решение было однозначным - поступать в педагогический институт. Но сложилось так, что на момент поступления в Адыгейском институте произошло много перемен, и чтобы поступить на тот факультет, о котором мечтал юноша, пришлось бы ждать год. Молодой человек не отчаялся, вернулся в свой родной поселок и пошел работать спортивным инструктором в школу. Учил ребят футболу и волейболу. Через год Роман поступил в педагогический институт. Спортивные навыки пригодились Роману Вагифовичу и в годы учебы. Обучаясь на факультете физики, информатики и вычислительной техники, он еще входит в сборные факультета по волейболу и футболу. Студенческая жизнь была яркой и в то же время совсем обычной: трудовые десанты на уборку овощей, походы в горы, новые встречи, впечатления.

В 1995 году, после окончания института, Роман Вагифович работал учителем физики в средней школе №10. Молодому, начинающему педагогу достался очень сложный и слабый класс. Конечно, было трудно, но есть у героя нашей статьи простое правило - перед трудностями не сдаваться. Этого правила он придерживается всегда.

С 2001 года начинается новый этап в его жизни: Роман Вагифович возглавляет вечернюю сменную общеобразовательную школу. Строгость и требовательность директор предъявлял ко всем, с кем приходилось работать, но в первую очередь к себе.

Очень переживал, когда в 2003 году ему предложили перейти в СОШ№ 2 и возглавить её. Школа нуждалась в кардинальных переменах. Роман Вагифович понимал, что на него возлагаются большие ожидания и надежды. Желание выполнить все, возложенное на него, дало ему силы. В этом году СОШ№ 2 получила президентский грант в 1 миллион рублей, и это доказательство всей той работы, которая проделана под руководством Романа Вагифовича Кадырова.

Счастливая звезда светит Роману Вагифовичу и в семейной жизни. Жену, Елену Олеговну, знают в районе как опытного, высококвалифицированного педагога, преподавателя биологии СОШ№ 1.

При всей своей занятости Роман Вагифович находит время, чтобы уделить своим сыновьям, старшему Алексею (он учится в 5 классе СОШ№10) и младшему Александру (он учащийся 3 класса той же школы). Свободного времени почти не бывает, но если появляется свободная минутка, Роман Вагифович вместе с сыновьями спешит на футбольный или волейбольный матч, с удовольствием вместе с коллегами посмотрит концерт в РДК или занимается домашними делами. Никогда не живет одним днем, в перспективе планов у директора много, но он старается их раньше времени не раскрывать.

Коллектив МОУ СОШ№2



Что значит для человека школа? Для одних это просто место работы или учебы, для других - это целая жизнь. Всем содержанием жизни, сложной судьбой стала школа в биографии *Юрия Феодосьевича Нагорного*

Желание посвятить себя педагогической деятельности возникло у Юрия Феодосьевича в ранней юности. Работать для детей, видеть их удивленные и радостные глаза – цель этого педагога. Трудолюбие, организованность, преданность своему делу позволили Нагорному Ю.Ф. стать директором средней школы. В средней общеобразовательной школе № 12 станицы Павловской Юрий Феодосьевич работает директором четырнадцатый год. Своей деятельности он отдается без остатка, вкладывая в неё всю душу и сердце. Нагорному Ю.Ф. присвоено почетное звание «Заслуженный учитель Кубани». Отличительной чертой Ю.Ф.Нагорного как директора является высокое чувство ответственности, профессионализма.

За годы его директорства школа зримо изменилась. Введены в действие тренажерный зал, компьютерный класс, проведена реконструкция пищеблока и столовой, в фойе школы появился дендрарий. С порога бросается в глаза гармония школьного дизайна, внешнего вида учащихся и их культурных навыков. Здесь все делается для детей и во имя детей. Учеба, по их словам, для них радость.

Школа выведена на новый уровень научной организации учебно-воспитательного процесса, являясь федеральной экспериментальной площадкой по реализации профильного обучения в школе третьей ступени и муниципальной экспериментальной площадкой по внедрению здоровьесберегающих технологий. Школа является одним из победителей федерального конкурса образовательных учреждений , активно внедряющих инновационные образовательные технологии; сотрудничает с институтом семьи и воспитания Российской академии образования, десять лет работает по программе этического воспитания школьников А.И. Шемшуриной.

Плюсы современного образования Юрий Феодосьевич видит в расширении информационного пространства, увеличении финансирования школы, появлении условий для творческой реализации потенциала учителей и учащихся. Есть и проблемы: школа должна одновременно выполнять социальный заказ государства, удовлетворить ожидания родителей по формированию базового уровня знаний детей.

Все это не позволяет останавливаться на достигнутом. У директора Нагорного Ю.Ф. много перспективных планов, проектов, идей. Верится, что всему задуманному суждено сбыться, так как у Юрия Феодосьевича хорошая «команда», дружный коллектив педагогов. Он талантлив, энергичен, именно это- основа успеха руководителя школы третьего тысячелетия.

Коллектив МОУ СОШ№12



Учитель по призванию.

Татьяна Николаевна Колмычёк – учитель начальных классов СОШ № 3

Она родилась на Кубани, в станице Павловской. Закончила школу, в которую вернулась работать после окончания с отличием Ленинградского педагогического училища. Продолжила учиться в Армавирском педагогическом институте. Вышла замуж. Сейчас Татьяна Николаевна воспитывает троих детей. В 2000 году Татьяна Николаевна была награждена нагрудным знаком «Почётный работник общего образования».

В 2003 году – победитель районного конкурса « Учитель года».

Надо сказать, что детям учителей приходится нелегко. Родители – педагоги постоянно заняты школьными проблемами, воспитанием учеников практически круглосуточно. У Татьяны Николаевны незаметно подросли одна за другой две дочери и решили продолжить династию педагогов. Никакие усилия, доказательства, беседы не помогли переубедить дочерей в том, что это очень нелёгкий труд. Видно, не чувствовали они себя обделёнными вниманием и любовью мамы, а наоборот, Татьяна Николаевна своим самоотверженным трудом и большой любовью к своей работе укрепила выбор дочерей, которые стали студентками Кубанского государственного университета. Подрастает сын Ваня. И кто знает ...

«Я не представляю себя где-то на другом месте» говорит Татьяна Николаевна. Огромному человеческому терпению и такту, большому трудолюбию этого педагога можно только поучиться.

Постоянный поиск эффективных форм обучения и воспитания обучающихся, использование на уроках всего нового, передового – её кредо.

Все учащиеся Татьяны Николаевны обладают глубокими, прочными знаниями. Добросовестно, целенаправленно формирует она стойкий интерес к знаниям у своих учеников. На её уроках всегда удивляешься, как эффективно использована каждая минутка, как много успевают дети сделать за урок. Здесь всегда бодрая рабочая атмосфера, доброжелательные отношения между учителем и детьми, т.е. налицо педагогика сотрудничества, а этому содружеству помогает хорошо продуманная система работы на уроке.

Татьяна Николаевна находит время для работы в «Маленькой школе», где готовит будущих первоклассников, рассказывая им об увлекательном школьном мире. Ёю разработана программа для работы в этой области.

Этот педагог - постоянный участник районных и школьных семинаров. Ни для кого не секрет, что многие учителя других школ станицы и района во время проведения этих семинаров хотят попасть на открытый урок именно к Татьяне Николаевне.

Какое гордое призванье –
Давать другим образование.
Частицу сердца отдавать…
Отзывчивых учеников, внимательных родителей, здоровья на сто лет Вам, Татьяна Николаевна!!!

Ваш коллега.
Савченко Жанна Васильевна

Всегда на своем месте.

Всем хорошо известны выражения "надежный человек","человек - кремень", "с ним хоть на край света ", "за таким в огонь и в воду", "он (она) на своем месте"...Подобные выражения - уже прекрасная характеристика. И далеко не каждый удостаивается подобных высказываний. Мы же хотим познакомить вас с человеком, который ежедневно слышит в свой адрес слова благодарности и признательности. Это ***Лидия Михайловна Горгуль***, методист Павловского РИМЦа, курирующая работу учителей - лингвистов.

Все, кто её знает, отмечают такие основополагающие качества, как обстоятельность, рассудительность, добросовестность, скрупулезность в действиях и поступках. Неизменные дружелюбие и уравновешенность, как магнит, притягивают к ней собеседников. Её методическая помощь неоценима как начинающему учителю-словеснику, так и опытному педагогу. Лидия Михайловна тактична, глубоко профессионально поможет и при аттестации, и при подготовке открытых уроков, ни коим образом не выпячивая своих заслуг. Она умеет как-то тонко и умно руководить любой работой, при этом оставаясь в тени. Бесспорно, Лидия Михайловна - умный, глубоко эрудированный, скромный специалист.



Благодаря её четким, продуманным действиям, все семинары, совещания, олимпиады, конкурсные мероприятия гуманитарного направления проходят качественно и интересно. Молодые учителя перенимают опыт работы, ведь не зря говорится, что лучше один раз увидеть, чем много раз услышать. А такие "зубры", как В.Д. Жуков, Н.И. Ермоленко, Т.В. Штих, С.Б. Бабушкина, и многие другие лишний раз перепроверят "есть ли порох в пороховницах".

Безусловно, умным и чутким наставником, прекрасным человеком Лидия Михайловна стала не в одночасье. Это труд. Ежедневный труд ума и сердца. К сегодняшнему признанию и уважению выпускница педагогического института г. Горького (ныне Нижний Новгород) шла более тридцать лет. Её жизненный путь можно сравнить с рекой. В устье - это робкий, еле заметный ручеёк, который по пути следования. вбирая в себя все новые и новые ручейки, роднички, набирает силу и мощь. И вот могучий поток величаво и победоносно торит себе русло. Так рождается река.

И Лидия Михайловна Горгуль по крупицам, по кирпичикам создавала репутацию умного, отзывчивого наставника. Наставника - учителя, наставника - методиста. Репутацию человека. который всегнда на своем месте.

Скворцова Татьяна васильевна,
учитель МОУ СОШ№17
Коллеги РИМЦ

ВДОХНОВЕННЫЙ ПЕДАГОГ



Быть светлым лучом для других, самому излучать свет – вот высшее счастье для человека, какого он только может достичь. Эти слова В.Сухомлинского в полной мере можно отнести к учителю биологии МОУ СОШ №1 Павловского района Елене Олеговне Кадыровой.

Двенадцать лет в школе, Много это или мало? У каждого по-разному. Смотря чем наполнены эти годы. Мастерство, педагогический талант, творческий подход к делу помогли Елене Олеговне добиться многого. Среди её воспитанников победители районных и зональных олимпиад, лауреаты научно-исследовательский конкурсов краевого и федерального уровней. Высокое качество обучения регулярно подтверждается результатами ЕГЭ.

По итогам анкетирования учащихся Елена Олеговна вошла в тройку самых уважаемых и популярных педагогов школы. Ребята знают, что при всей требовательности учитель всегда чуток, настроен на понимание, поддержку, открыт всем и верит в уникальные способности каждого.

У Елены Олеговны не бывает одинаковых уроков. Заседания клуба академиков и конкурсы знатоков, защита исследовательских проектов и увлекательные путешествия в мир флоры и фауны – эти формы уроков биологии давно уже стали популярными в школе.

Несколько лет учитель руководит школьным научным обществом «Поиск». За это время более сотни ребят овладели навыками исследовательской работы, познали радость открытий, научились, аргументировано отстаивать собственную позицию. Вместе с педагогом ребята ведут серьёзные экологические исследования, выступают с лекциями перед одноклассниками, регулярно выпускают тематические стенгазеты, готовят интереснейшие внеклассные мероприятия. Материалы по экологическому воспитанию, представленные Е.О.Кадыровой на краевой конкурс, были отмечены почётным дипломом II степени.

Одной из первых Елена Олеговна включилась в реализацию эксперимента по профильному обучению. Ею разработаны элективные курсы «Экологические проблемы и их решение», «Введение в косметологию», «Основы общей цитологии», «Практикум по экологии». Благодаря вкладу этого необыкновенного преподавателя химико-биологический профиль наиболее востребован старшеклассниками школы. Многие выпускники, увлечённые её примером, связали свою жизнь с естественными науками.

Но как бы ни сложилась судьба учеников Елены Олеговны, без сомнения, они никогда не забудут яркие и интересные уроки биологии, на которых им удалось пережить радость открытий, почувствовать творческую атмосферу совместного поиска, узнать неизведанные тайны природы.

Ещё один штрих к портрету учителя. Елена Олеговна – очень добрый, красивый, удивительно жизнерадостный человек. Именно поэтому вокруг неё всегда множество людей: учеников, коллег, друзей. Все они готовы в один голос утверждать, что Елена Олеговна – учитель не по профессии, а по образу жизни. Секрет её исключительной популярности прост: истинно творческое отношение к работе всегда исполнено любви. И это как нельзя лучше подтверждает, что Кадырова Елена Олеговна – талантливый и вдохновенный педагог.

Гаврищака Т.С., СОШ№1

В соответствии с планом работы управления образованием в рамках месячника краеведения был проведен районный конкурс на лучший очерк об учителях "Школа в лицах".

Было представлено 16 работ учителей, 43 - учеников, 3 - родителей.

По количеству баллов были отмечены следующие очерки:

Стукало О.Т., учитель русского языка и литературы СОШ№9,
Скворцова Т.В., учитель русского языка и литературы СОШ№17,
Филобок Е.И., учитель истории СОШ№2,
Бесчетнова А.И., учитель истории СОШ№14,
Ермоленко Н.И., учитель русского языка и литературы СОШ№2,
Рубан Р, ученик 8 класса СОШ№15,
Сай Д., ученик 9 класса СОШ№12,
Москаленко Е., ученица 10 класса СОШ№12,
Степаненко Н.В., выпускница 1986 г. СОШ№12.

Вашему вниманию представляются ***работы победителей конкурса.***

Любимый учитель

Школа… В жизни каждого человека это слово вызывает те или иные чувства.

Для меня школа- это кусочек жизни, о котором сохранились только хорошие воспоминания. Мне посчастливилось быть ученицей прекрасных Загладина Н.В. Петрова Ю.С. Минакова С.Н.педагогов: Валентины Николаевны Кисиль, Валентины Михайловны Рыбалко, Валентины Николаевны Беликовой. Хочу рассказать о самой моей любимой учительнице -***Лилии Николаевне Овдиенко.***

В пятом классе она пришла к нам преподавать уроки русского языка и литературы. Помню ее длинные, темно-медные волосы с блестящими сединками. Они всегда были собраны в аккуратную гладкую прическу. На лице минимум косметики. Всегда в хорошем настроении, готовая ответить на любой наш вопрос.

Лилия Николаевна учила нас не только русскому языку и литературе, но самое главное – жизни. Жить красиво, правильно, уметь прощать, а если надо – не сдаваться. Она привила нам любовь к русскому языку, научила испытывать гордость за то, что мы русские.

Уроки литературы проходили интересно и очень быстро заканчивались. Лилия Николаевна могла раскрыть перед нами всю широту и богатство русской души. Мы научились видеть в человеке прекрасное. Все, что во мне есть доброго и светлого, от Лилии Николаевны.

Лилия Николаевна была для нас не только учителем. Она вкладывала в каждого из нас частичку добра, тепла, душевной красоты. Между собой мы называли ее «мировой учительницей». И она действительно такая!

Лилия Николаевна уже давно на заслуженном отдыхе. Недавно мы с одноклассниками встречались с ней. Не передать словами, нужно только видеть эти светящиеся радостью глаза и эту неподдельную, трепетную радость при встрече с нами. Как хотелось нам слышать этот любимый голос учительницы русского языка!

После встречи с Лилией Николаевной чувства переполняли нас.

Хочется, чтобы подобные учителя были у каждого человека. Жизнь от встречи с такими людьми становится прекрасней!

Степаненко Нина Витальевна,
выпускница СОШ № 12 1986 года,

Щедрое учительское сердце.

Эту женщину я впервые увидела 25 лет назад, когда пришла работать в СШ № 9. Красива, стройна, с гладко зачесанными волосами. Быстрая, легкая походка… Она всегда мне напоминала героиню кинофильма «Первая учительница». Только героиню моего рассказа зовут по-другому – ***Валентина Ивановна Софиенко.***



Много лет она проработала в школе. Очень много. Работу ее ценили, поэтому в трудовой книжке Валентины Ивановны немало поощрений и благодарностей. Прошло столько лет, а кажется, что она совсем не изменилась. Может быть, стала тяжелее походка да добавилось грусти в глазах. Для грусти есть причина: три года назад для учителя прозвенел в мае последний звонок. Валентина Ивановна ушла на заслуженный отдых.

Помню тот день, когда попросилась к ней на урок русского языка в четвертом классе. Прозвенел звонок, детвора успокоилась, и началась работа. Лес рук, глаза горят, каждый рвется к доске. А как же иначе?! Ведь надо порадовать любимую учительницу и удивить меня. И им это удалось. Я смотрю на Валентину Ивановну и вижу, что она довольна уроком – дети работают прекрасно: знают правила, умеют находить орфограммы и писать грамотно. На лице учительницы радостная улыбка – не пропал даром ее труд и не будет стыдно за своих воспитанников.

Кончился урок. Мы одни в классе. Тишина, грустная, звенящая. Валентина Ивановна не спеша отодвигает стул и садится. Смотрит добрыми, лучистыми глазами.

- Валентина Ивановна, когда началась ваша трудовая жизнь? – спрашиваю я.
- Ой, - смеется, - давно. Очень давно. В 1954 году стала работать пионервожатой в станице Спокойной Отрадненского района. Потом закончила Ленинградское педучилище.
- А страшно было идти на самый первый урок? – интересуюсь я.

Собеседница немного подумала и сказала:

- Нет, Олечка, было не страшно. Волноваться волновалась, но страшно не было, потому что старалась работать так, как учили.

С теплотой в голосе Валентина Ивановна вспоминает своего первого директора В.Р.Мерхалёва, который, посетив ее уроки, на педсовете сказал: «Молодец! У тебя многие могут поучиться». Не всем, конечно, это понравилось, но молоденькой учительнице похвала директора вселила уверенность и желание всегда работать лучше.

В конце 50-х вернулась В.И. Софиенко к родителям на хутор Средний Челбас. Пошла преподавать в школу. И до сих пор хорошо помнит имена своих учеников. Это Оля Сахненко, Шура Хвостик, Юра Боярко, Вова Цыганков…

- Валентина Ивановна, Вова Цыганков давно уже Владимир Иванович, директор совхоза. А помнит ли он первую учительницу?

Грех обижаться, - с улыбкой ответила педагог. Частенько обращаюсь за помощью, еще ни разу не отказал.

В.И.Софиенко рада, что ее ученики выросли и добрыми, и отзывчивыми, и умными. Да и не могло быть иначе, ведь добра, отзывчива, умна и сама Валентина Ивановна. И мне интересно беседовать с этой мудрой женщиной и талантливым педагогом.

- А что было главным для вас в труде учителя ?

- Добиваться того, чтобы у всех без исключения были прочные знания. Разработкам не очень доверяла, потому что они не всегда подходили моему классу. Это как одежда с чужого плеча: то жмет, то велика. А еще никогда не работала по старым планам, каждый год к каждому уроку – новый план. Когда готовилась к занятиям, то любое задание мысленно «примеряла» на каждого ученика.

- Ваше учительское кредо?

- Продолжаю спрашивать я.

- Трудиться на совесть, - уверенно ответила Валентина Ивановна.

- А в чем, по-вашему, учительское счастье?

Собеседница задумалась, обвела взглядом класс, посмотрела в окно:

- Отец нашего русского писателя Лескова, напутствуя сына, говорил ему: «Если ты имеешь работу, которая дает тебе кусок хлеба и радость, то ты счастлив». Моя работа не дала мне черной икры, но кусок хлеба у меня всегда был. Мне кажется, учитель сохранит свое здоровье, если у него много радости, педагогической радости.

- А самое памятное в вашей работе?

Учительница улыбнулась, глаза заблестели:

- До конца жизни буду помнить свое первое 8 Марта в школе – тогда работала на хуторе Ленинодаре. Каждый ученик подошел к моему столу и положил коробочку пудры, забыла, как она называлась. Представляешь, целая гора коробочек с одинаковой пудрой. Было и приятно, и смешно.

- Валентина Ивановна, а что для вас школа?

Она молча глянула на меня, отвела взгляд, через мгновение у нее дрогнули губы, на глазах появились слезы.

- Школа – это моя жизнь, - прошептала учительница.

Воцарилось молчание. О чем она думала, не знаю. Может, проносилась перед глазами вся ее жизнь. А может, думала, как теперь будет жить без уроков, своих учеников, без школьных звонков. Ученики же помнят и любят Валентину Ивановну. Вот что написала, к примеру, Ирина Ермакова: «Когда я училась в первом классе, то долго называла Валентину Ивановну бабушкой, потому что она была доброй, милой, ласковой, как моя родная бабушка. Глаза учительницы светились, словно два солнышка. У нее никогда не было плохого настроения, она любила всех одинаково. И поэтому в моей памяти она навсегда останется доброй феей».

… Человек меряется его делами. То, что сделано В.И.Софиенко, не имеет цены и веса. Какими рублями, долларами можно оценить щедрое учительское сердце, его бескорыстие, бесконечные проверки тетрадей и составление планов, а также вечный выбор между собственной семьей и работой?! Цена всему этому – учительская жизнь.

учитель русского языка и литературы МОУ СОШ№9
Стукало Ольга Тимофеевна

Мой самый любимый друг, человек, Учитель.

Не раз ловил себя на мысли, как трудно порой найти слова, чтобы высказать себя, передать свои мысли, чувства, впечатления. Когда заканчивается учебный день, легко, непринужденно, мгновенно излечиваюсь я от косноязычия, ловлю себя на мысли, что моя речь льется свободно, она не заторможена установками на правильность, логичность, глубину. Однажды, беседуя об этом с мамой, я уловил одну очень интересную истину: никто не должен лишать человека радости быть художником собственной мысли и слова. Каждый должен найти в себе способность к самораскрытию.

Мама… Моя добрая и мудрая мама! Сколько интересных открытий даришь ты мне! И способность к самораскрытию – это твое открытие меня.

Мои старшие братья Сережа и Эдик боготворят тебя и уверены: они состоялись в жизни благодаря тебе. Я тоже не сомневаюсь: только ты даешь мне самые нужные советы, показываешь будущие ориентиры.

ПОРТРЕТ УЧИТЕЛЯ

Я горжусь тем, что ты учитель. А сейчас я позволю себе на правах самого близкого человека открыть дверь в твою учительскую мастерскую и рассказать о тебе как об учителе.

Читатели, которых заинтересует мой рассказ, прошу Вас: судите строго, но будьте снисходительны, если о чем- то не рассказал. Ведь я еще «не волшебник», я только учусь.

Моя мама ни минуты не сомневалась в юности, кем стать в жизни. Учительская деятельность была ее мечтой. Ей повезло, она сразу после школы поступила в Рыльское педагогическое училище. Маленькая, худенькая, она больше походила на старшеклассницу, нежели на студентку. Но был в ее душе тот стержень, который дал ей возможность утвердиться в своем выборе, пронести любовь к своей профессии через годы.

Сначала была практика, затем первые шаги становления, удачи и ошибки. Курская девчонка волею судьбы стала кубанской хуторской учительницей. И надо же! Закончив Чечено-Ингушский государственный университет в 1969 году, проработав четыре года в Чечне, она вдруг оказалась на Кубани, да так прикипела к ней душой, что мыслить себя без ее вольных просторов, кубанских традиций и обычаев, без отзывчивых и добрых людей этого края просто не может сегодня.

Бывают минуты, когда взгрустнется вдруг моей маме, вспомнит она свою далекую родину, маленькую деревушку, свой уютный маленький домик и людей, которые знали ее и любили. Я понимаю ее в такие минуты, ведь это естественно, это чувство присуще каждому человеку. Потом вдруг мама словно очнется и снова такая же, как и всегда. Вот тут то я обнимаю ее и прошу всегда об одном: «Ну дай мне, пожалуйста, свой сокровенный дневник». И отказать она не в силах.

«Выбор профессии – выбор себя, своей судьбы» - это одна из первых ее студенческих записей. Оказывается о выборе профессии, о том, как сложится ее судьба, мама размышляла с юности. Мысли, которые ее волновали, интересны мне. Ведь каждому из нас приходится делать в жизни свой выбор.

Я перелистываю странички ее дневника и каждый раз все больше и больше узнаю о внутреннем мире моей мамы. Она одержима своей профессией, и вот еще одно подтверждение этому: «Что взойдет на моей учительской ниве, по которой иду, не утаивая в закромах души ни одного драгоценного зернышка?» Ответа нет. Нет потому, что он таится в душе мамы, а я так хочу ответить на вопрос.

Моя мама ***Рубан Валентина Федоровна*** работает в школе уже более 30 лет, она выпустила в большую жизнь очень многих учеников нашего хутора, которые помнят, уважают и любят ее. Часто к нам приходят письма, адресованные маме. Пишут отовсюду ее бывшие ученики, и она бережно перечитывает эти послания, вспоминая каждого из своих питомцев. По ночам она пишет им ответы, радуется их победам, поддерживает их трудных жизненных ситуациях, просто советуется с ними.

Двери нашего дома всегда распахнуты для желанных гостей, и самые частые – бывшие ученики. Они собираются в тесном дружеском кругу, вспоминают школьные годы, рассказывают о сокровенном. В такие моменты я чувствую, что моя мама – самый счастливый человек на земле. Она вмиг забывает о личных проблемах и домашних заботах, и у меня рождается заветное желание: я хочу чтобы она всегда оставалась такой же веселой, красивой и доброй, чтобы все невзгоды обходили ее стороной.

Особо поражает меня ее трудолюбие. Она день и ночь в работе. Бывает, я ложусь спать, а она сидит за тетрадками, рано утром встаю в школу, а она по – прежнему склонилась над рабочим столом. Ну как тут не поразмыслить еще над одной ее записью: «Интересно учителю – интересно всем. Интуитивно всегда чувствовала это. Все жду иногда: вот-вот будет свободная минутка. Оглянусь на прожитое, пройденное. Но все в пути и в пути. В работе и в работе. Самое страшное: она никогда не бывает сделана. Всю жизнь готовлюсь и не готова. Рассчитываю на следующие 40 минут и не замечаю, как уходят годы. Но я счастлива, что всегда жила и живу среди ребят, вместе с ними и для них…»

Вот она, оказывается, какая моя мама. Трудолюбие, ответственность, требовательность к себе и окружающим, огромная любовь к детям и любимому делу – ее отличительные черты. Я думаю, именно поэтому ее труд отмечен многочисленными почетными грамотами, ценными подарками. Особое место среди наград занимает грамота Министерства просвещения.

Мы с братьями гордимся нашей мамой - другом, человеком, Учителем.

Рубан Руслан Николаевич,
13 лет, 8 класс, СОШ №15.

И это все о нём...



В литературе традиционно писатель «проводит» своего героя через испытания любовью, дружбой, работой. Если герой достойно преодолел испытания «водой, огнем и медными трубами», то он состоялся как Личность.

Павел Стратонович Дьяченко – не литературный герой. Он жил, трудился рядом с нами, в маленьком селе Краснопартизанском, уважаемый всеми.

Наверное, и у него были злопыхатели, жизнь есть жизнь. Главное, герой моего очерка состоялся как Личность.

Скромный, отзывчивый, трудолюбивый. Пожалуй, это и есть его главные черты характера. И они проявлялись всегда и во всем: и в мирное время, и в военные годы. И в семье, и на работе.

Итак, война. Грозовые, огневые годы, выпавшие на долю нашей страны.

Павлу 18 лет. Он в полковой школе города Баку. Новоиспеченный молоденький сержант все пять лет провоевал на границе. Гитлеру очень нужна была нефть Кавказа. И из истории мы знаем, какой ценой защита нашего края далась солдатам. А в своих рассказах молодой пограничник очень скупо, сдержанно, не выпячивая своих заслуг, вспоминал эти годы. Великую Победу Павел Дьяченко с однополчанами встретил в Иране. Парад для них закончился в теплушках, которые срочно направлялись к границе с Японией.

Его награды скромны, но весомы. Нам хорошо известна современная обстановка на границах Таджикистана, Чечни, Грузии… А тогда шла война.

Долг защитника Отечества Павел Стратонович Дьяченко выполнил с честью и до конца.

В 1946 году и для молодого пограничника наступило мирное время. Счастливое, полное надежд и планов, время. Он встретил свою любимую. Дуня, Дуняша… Чем покорила эта девушка сердце застенчивого, робкого учителя физкультуры? Видимо, не зря говорится, что противоположности притягиваются. Это бедовая, боевая, озорная девушка на всю жизнь стала для Павла «светом в окошке». Они вместе вырастили сыновей (и каких сыновей!), делили и радости и огорчения на двоих.

В хуторе их семья считалась образцовой, потому что держалась на взаимоуважении и взаимопонимании.

Павел Стратонович в семейные отношения сумел внести надежность, верность, душевность, сердечность. Воспитывают не слова, а поступки – это стало аксиомой в отношениях отца и сыновей. А любимой Дуняше (Евдокию Павловну он пережил на много лет) остался верен до конца своих дней.

Бесспорно, герой моего очерка состоялся и как прекрасный семьянин.

А какое же место в его жизни занимала работа? «Неутомимый труженик», «отзывчивый учитель», «лучший футболист», «добрый и скромный наставник» - вот такие отзывы я услышала от его воспитанников, когда собирала материал для рассказа. Он пользовался истинным уважением как среди коллег, так и среди детей.

Да, Павел Стратонович вкладывал душу в свою работу. В школе №32 (а потом и №17) физкультура была любимым предметом для всех без исключения детей. Кстати, чего не скажешь о сегодняшних уроках. Он сумел «заразить» футболом не только мальчишек, но и девчонок. Ежедневно проводил тренировки на футбольном поле, неутомимо гоняя мяч вместе с детьми. Сегодня это место сиротливо запущенное и никто там уже не собирается, чтобы поиграть в футбол. Хороший учитель всегда имеет последователей, так и Павел Стратонович вырастил профессиональных спортсменов. Например, Малий Владимир Николаевич пошел по стопам своего наставника.

А когда учитель вышел на пенсию, то на своем стареньком велосипеде добирался до стадиона «Урожай», не пропуская ни одного матча.

Однозначно, Павел Стратонович состоялся как Человек с большой буквы. Не могу не сказать о том, что меня всегда восхищало в этом человеке. А восхищали его истинная скромность и внимательность к людям. Это единственный человек из моего окружения, который никогда не пользовался высоким положением сыновей. Ни-ко-гда!

16 сентября 2006 года Павла Стратоновича проводить в последний путь пришли все сельчане без исключения. Из жизни ушел любимый отец, скромный труженик, душевный человек. Но остались его сыновья, его ученики. Я уверена, надолго сохранится и светлая память о человеке, который сумел стать Личностью.

учитель русского языка и литературы МОУ СОШ№17
Скворцова Татьяна Васильевна

Как быть счастливым?

Известнейший маг Чумала, который пользуется непререкаемым авторитетом среди южноамерикансих индейцев кечуа, четырнадцать лет странствовал по свету. И в поисках ответа на этот вопрос опрашивал счастливых людей разных народов. В итоге он сформулировал и обнародовал девять правил:

1. Никогда не поздно задуматься над тем, кто ты и что делаешь на этой земле.

2. Пробудившись ото сна, ты видишь, как прекрасна жизнь.

3. Не осложняй её, смотри на жизнь с юмором, ищи новые подходы к окружающей тебя действительности.

4. Будь честен с самим собой.

5. Помни: все, что ты имеешь, - это подарок судьбы.

6. Береги свой внутренний мир, постоянно старайся преодолевать препятствия, мешающие твоей внутренней свободе.

7. Нужно делиться всем, что ты имеешь. Самый богатый - тот, кто отдает.

8. Нужно уметь наслаждаться любой мелочью. Тот, кто этого не делает, - мертвец.

9.Главное - это любовь. Кто не любит, тот не верит в Бога, ибо Бог есть любовь.

ПРОСНИТЕСЬ!!!

Стоп! Остановитесь, оглянитесь, вокруг вас - мир, и он - прекрасен!

Смотрите свежим взглядом - на живой мир!

Научитесь отделять свое “я” от переживаемого состояния!

Будьте внимательны и просто смотрите!

Работайте “на перехвате”!

Элементы проектного метода в преподавании кубановедения.

Современное образование – динамичный процесс. Меняются цели и задачи, стоящие перед школой. Акцент переносится с усвоения знаний на формирование компетентности. Необходимо так организовать обучение, чтобы выявить имеющиеся у ученика знания, актуализировать их, а потом добавлять то, чего не хватает, обобщать и структурировать учебный материал. Мы должны учить не просто запоминать и воспроизводить знания, а применять их на практике.

Образованный человек в современном обществе – это не только и не столько человек, вооруженный знаниями, а умеющий добывать, приобретать знания. Как этого достичь? Как вызвать интерес у ребенка? Как организовать учение через желание? Как активизировать ребенка, стимулируя его природную любознательность, мотивировать интерес к самостоятельному приобретению знаний? Во многом решить эту проблему помогает проектная деятельность учащихся.

Еще во второй половине XIX века американский философ и педагог Дж. Дьюи провозгласил идею «обучения посредством делания». В дальнейшем метод проектов получил подробное освещение в работах У.Х. Килпатрика и Э. Коллингса. В 1905 году в России появилась небольшая группа педагогов под руководством С.Т. Шацкого, которая пыталась активно внедрять в педагогическую практику новые образовательные методики, очень напоминающие американские проекты. К сожалению, непоследовательное и во многом непродуманное их внедрение в школьную практику стало одной из причин их осуждения постановлением ЦК ВКП(б) 1931 г.

В современной российской школе проектная система обучения начала возрождаться лишь в 1980-1990х гг. в связи с реформированием школьного образования, , поиском активных форм познавательной деятельности школьников

Под методом проектов в дидактике понимают совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют учащимся приобретать знания и умения в процессе планирования и самостоятельного выполнения определенных практических заданий с обязательной презентацией результатов.

Благодатной почвой для развития проектной деятельности является краеведческий материал, так как это та живая материя, которая позволяет ребенку ощутить свою сопричастность с историей, культурой, природой родной земли. Осознать себя частицей своей малой Родины. И тогда сухие цифры, мертвые факты, забытые имена оживают, обретают второе рождение, а ребенок, пропустивший эту информацию не только через свой разум, но и сердце, прикоснувшийся своими руками в буквальном смысле к истории, будь то фронтовое письме, пожелтевшая фотография, старинная вышивка, ощущает себя личностью, гражданином.

Как организовать работу над проектом?

Как правило, полезно выделить следующие этапы работы:

1. Выбор темы проекта, определение его типа и числа участников.
2. Обоснование проблемы, исследуемой в рамках намеченной темы.
3. Распределение задач по группам, поиск информации.
4. Составление технологической карты с представлением в логической последовательности хода работы.
5. Самостоятельная работа участников проекта по своим творческим заданиям.
6. Промежуточные обсуждения полученных данных.
7. Презентация (защита) проектов, оппонирование.
8. Коллективное обсуждение, выводы.

Уже третий год в СОШ№9 активно внедряются элементы проектной деятельности в процессе преподавания кубановедения.

За сравнительно небольшой временной промежуток опыт использования проектного метода в реализации регионального компонента и кубановедения дает положительный результат. Учащиеся демонстрируют устойчивый интерес и с удовольствием участвуют в проектной деятельности, используя краеведческий материал.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Многие исследовательские проекты учащихся СШ№9, были представлены на различных конкурсах районного, регионального и федерального уровня и отмечены наградами.

Так, в 2005г. исследовательский проект учащихся СШ№9 Дыбченко Юлии и Ермаковой Ирины «Возвращение из бездны», посвященный землякам – узникам концлагерей, стал победителем районного фестиваля учебно-исследовательских достижений учащихся «Старт в науку». Этот проект занял II место в краевом конкурсе «Моя малая Родина», а также был отмечен грамотой Всероссийского общества «Мемориал» в конкурсе «Человек в истории. XX век». Виртуальный проект учащегося СШ№9 Ищенко Романа «Мы героев храним имена» отмечен грамотой Всероссийского общества «Мемориал» за участие в конкурсе «Человек в истории. XX век». В 2006г. исследовательские проекты Воиновой Натальи «История газетной строкой» и Огиенко Натальи «Листая семейный альбом» стали победителями районного фестиваля «Старт в науку», а в краевом конкурсе «Моя малая родина » вошли в число призеров, заняв второе и третье места соответственно.

Подобная исследовательская работа способствует развитию личности учащихся, воспитанию чувства патриотизма, гордости за свою малую Родину. Именно эти повзрослевшие авторы сегодняшних проектов станут совершенствовать и реализовать их, обеспечивая развитие края в XXI веке.

учитель истории МОУ СОШ№ 9
Кравченко Т.В.

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Определение (терминов, слов, понятий) - 1) установление смысла незнакомого термина с помощью терминов знакомых и уже осмысленных (номинальное О.); 2) уточнение предмета рассмотрения, однозначная его характеристика (реальное О.) (с точки зрения исследователя, разработчика).

Понятие - 1) философская форма мышления, отражающая существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений; 2) в логике - мысль, которой обобщаются и выделяются предметы некоторого класса по определенным общим и специфическим для них признакам.

На основании сказанного, главным для нас термином, обозначающим и основной изучаемый процесс, и основное понятие, является аттестация.

Аттестация (лат.) - определение квалификации работника, качества продукции, уровня знаний учащихся (обучаемых, аттестуемых).

Здесь слово “определение” означает процесс установления квалификации, уровня знаний и т.д. В свою очередь, применительно к аттестации или установлению чего-либо.

Как заинтересовать детей своим предметом?

Как воспитывать одаренных детей? Я бы поставила вопрос по-другому: как разглядеть в ребенке одаренность? Ведь из числа победителей олимпиад и викторин «звёзд» не столь уж и много. Как заинтересовать ребёнка серьёзно заниматься именно твоим предметом?

Вот они приходят ко мне в 5 класс: шустрые, неугомонные, любознательные. У них много новых предметов, новых учителей. С малышами можно вести себя непосредственно. И вот уже звучит музыка аборигенов Австралии, и мы изображаем процесс изготовления орудий труда первобытными людьми. А потом заходимся в пляске ритуального танца. Заглянувшая на шум в кабинет техничка , конечно, может сделать вывод, что Ирина Викторовна не смогла удержать дисциплину в классе, да и с ней самой что-то не в порядке. Она, далёкая от учебного процесса не понимает, что в этот самый момент зарождается любовь к прошлому, к истории как предмету, а учитель потихонечку становится членом их племени, племени пятиклассников.

Нужно чётко понимать, что интересно детям. Класс развивающего обучения. Любимый предмет – математика. И вот мы уже на истории вычисляем площадь пирамиды Хеопса и расстояние от Киева до Царьграда. В книжных магазинах обязательно покупаю игры из серии «Умная бумага». Эти соборы, храмы, ладьи из бумаги делают сами дети. Маска фараона помогает перенестись нам в далёкий Египет, а порой и провести физкультминутки. Эти физкультурные паузы, столь необходимые младшим школьникам, всегда делаю тематические. Это и ритуальные танцы, и изображение греческой фаланги, и показ орудий труда. Надев маску фараона, я даю задание: «Я – фараон, вы – чиновники, вернувшиеся из далёкого похода. Как вы будете ко мне заходить?». Дети, готовившие домашнее задание, знают, что нужно низко кланяться. Мы и размялись, и заострили внимание на некоторых нюансах.

В конце года пятиклассники, проявившие интерес к истории, получают от меня в подарок книжки-раскраски (обязательно исторической тематики) с моей дарственной надписью, с благодарностью за работу и пожеланиями успехов в изучении истории.

Конечно, чем старше становятся дети, тем сложнее изучаемый материал, тем труднее учить историю. Вместо интересных рассказов о событиях – закономерности исторических процессов, обилие дат и фактов.

Чтобы выявить ребят, обладающих знаниями по предмету и историческим мышлением, ежегодно провожу олимпиады внутри школы. Составляю вопросы, вывешиваю объявление, собираю учащихся после уроков. Они знают, что это серьёзное мероприятие. Победителей чествуют на школьном празднике «Дом, в котором мы живём». В качестве приза – подписка на исторический журнал «Ларец Клио». Именно из него впоследствии ребята будут черпать сообщения или темы для рефератов.

Ученики должны видеть: учитель занимается с ними не из-за того, что у него часы кружковой работы или индивидуальных занятий, а то, что это даёт свои результаты. Большую роль играет личный пример. Став призёром двух туров в викторине «Екатеринодару 210 лет», я смогла доказать ребятам, что это интересно, что это увлекательно. Я не стесняюсь вместе с учениками сесть за компьютер и разыскивать в Интернете ответ на нужный вопрос. Они приходят ко мне домой готовиться к олимпиадам. Если это необходимо, прихожу и я к ним. Необходимо поддерживать тесный контакт с родителями. Убедить, что этот реферат- не очередная чрезмерная нагрузка для ребёнка, а дело, которое научит его работать с научной литературой, поможет научиться в дальнейшем писать курсовые и дипломные работы. Уговорить выделить средства на поездку (а мы ежегодно организуем экскурсии в Старочеркасск, Тамань и другие исторические места). Это не развлечение, а расширение кругозора. Как радовалась Катя Марченко, когда в олимпиаде по кубановедению была масса вопросов о Тьмутаракани (Тамани), в которую мы ездили осенью. У Кати – 1 место!

Дети во многом разбираются лучше нас, взрослых. С компьютером большинство из них на «ты». Поэтому учитель должен тоже шагать в ногу со временем. Для меня компьютер – верный помощник. Я использую его на уроках и для лучшего усвоения материала, и для рационального использования времени на уроках, да и просто для разжигания интереса к предмету.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Чтобы заинтересовать детей предметом, нужен кропотливый труд, продуманные действия. Недавно, зайдя в книжный магазин (кто из учителей сможет пройти мимо!) приобрела политическую карту мира. И решила подарить её ребятам из 4-го класса, в котором учится и моя дочь. Договорившись с учителем, я на классном часе рассказала, для чего нужна карта, как надо с ней работать. Но большая часть моего выступления была посвящена истории-предмету, который дети будут изучать на следующий год. Как радовались моим подаркам-книжкам по истории наиболее активные ребята, с каким восторгом они мерили деревянные голландские башмаки, с каким любопытством рассматривали находки, привезенные мною в студенческие годы из археологической экспедиции! Через несколько дней в сочинении «Кем я хочу стать» трое ребят написали «Я хочу стать учителем истории». Значит, победители олимпиад у меня ещё будут!

учитель истории МОУ СОШ № 11
Голуб И.В.

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Процесс - 1) последовательная смена явлений, состояний в развитии чего-нибудь; 2) совокупность последовательных действий для достижений какого-либо результата.

Квалификация - 1) определение качества, оценка чего-либо; 2) уровень подготовленности, степень годности к какому-нибудь виду труда.

Квалификационный разряд (категория) - показатель, определяющий степень квалификации работника. Устанавливается с учетом сложности, ответственности, условий работы на основании тарифно-квалификационных справочников или других нормативных актов.

Нормативный акт - акт компетентного органа власти, которым устанавливаются нормы.

Норма - 1) узаконенное установление, признанный обязательным порядок, строй чего-либо; 2) установленная мера, средняя величина чего-нибудь.

Процедура- установленный порядок ведения, рассмотрения какого-либо дела. В таком случае процесс (аттестации) можно рассматривать состоящим из некоторого набора процедур: выбора заданий, представления результата экспертизы работ, установления соответствия чего-либо и т.п.

Набор процедур, как и весь процесс, определяется выбранной (принятой) моделью аттестации.

Модель - 1) схема, изображение или описание какого-либо явления или процесса в природе, обществе; 2) аналог определенного фрагмента природной или социальной реальности; 3) представление системы, процесса или явления в форме, облегчающей изучение реального объекта.

Такие учебники нужны России.

Об учебниках математики Л.Г. Петерсон, Г.В. Дорофеева я впервые услышала от учителей начальных классов нашей школы. Они делились своими впечатлениями: рассказывали о достоинствах программы, ссылались на повышение интереса к учебе у своих учеников, хвалились достижениями ребят, показывали задания, которые учащиеся классов, занимающиеся по традиционной системе, решать не умеют, но с которыми их дети справляются. Поэтому два года назад, когда учитель начальной школы Л.П. Вислова, работающая по учебникам Л.Г. Петерсон, выпустила свой класс, я, в соответствии с принципом непрерывности, продолжила работать в 5-6 классах по программе, разработанной Г.В. Дорофеевым и Л.Г. Петерсон. Надо отметить, что я впервые столкнулась с таким высоким уровнем подготовки учеников 5 класса. Учебники математики 5, 6 класса содержат интересный теоретический материал и большой набор самых разнообразных задач. Продуманное расположение заданий в каждой главе с переходом от простого к сложному и большое их количество позволило во много раз увеличить число устных упражнений, помогающих развитию вычислительных навыков, причем при минимальных затратах сил со стороны учителя. На уроках легко и естественно используется элемент игры, формируется активное отношение учеников к изучаемому материалу, даже азарт, что отражается на атмосфере урока. В этом году мы с ребятами продолжим изучать математику по учебно-методическому комплексу по алгебре для 7-9 классов Г.В. Дорофеева и др.

Содержание курса алгебры для 7-9 классов Г.В. Дорофеева и др. соответствует перспективным направлениям развития школьного математического образования. Учебник соответствует Обязательному минимуму содержания образования и федеральному компоненту Государственного стандарта общего образования по математике. В курсе продолжается развитие вычислительной культуры школьников в ее современном понимании, активно формируется алгебраический аппарат, причем учащиеся овладевают более широким и практически значимым кругом умений, чем при изучении традиционного курса. При введении буквенного исчисления пересмотрено соотношение алгебраического и функционального подходов в пользу первого, что существенно упрощает трудный для учащихся материал и ускоряет овладение техникой преобразований. Функциональную линию отличает ярко выраженная прикладная направленность, а также постоянная взаимосвязь аналитического и графического аспектов; графические представления по мере их развития естественным образом встраиваются в другие разделы курса. Последовательно проводится новая для нашей школы содержательно-методическая линия, включающая комбинаторику, элементы теории вероятности и статистику, которая органично сочетается с традиционными вопросами курса и существенно усиливает его практическое и прикладное значение.

Особенностью курса является возможность осуществления в ходе преподавания уровневой дифференциации, в силу чего учебники могут использовать как в гимназических классах, так и в классах с невысоким уровнем подготовки. Это достигается за счет широкого диапазона в уровне сложности заданий, распределенных в группы А и Б. Через все книги проходит сквозная рубрика «Для тех, кому интересно», углубляющая и расширяющая учебный материал. Каждую главу завершают «Задания для самопроверки», отражающие уровень обязательной подготовки по данной теме.

Принятые при построении курса методические подходы направлены на обеспечение осознанности при изучении материала, формирование системных знаний, овладение набором разнообразных стратегий решения задач. В соответствии с требованиями личностно ориентированного обучения в учебниках принят живой стиль изложения, приводятся образцы рассуждений, указания и советы, развернутые алгоритмы действий. В результате ученик может самостоятельно получать из них нужную информацию, приобретать навыки работы с книгой. В работу по данной системе учебников можно включаться в 7 классе независимо от того, по какому курсу математики учащиеся занимались в 5-6 классах.

учитель математики МОУ СОШ№3
Клепань Л.И.

О программе "Эйдетика" и её возможном использовании в работе начальной школы

одним из основных требований к современному образованию является использование личностно-ориентированного подхода.

Разработанная мною программа «Эйдетика» ставит своей целью развитие интеллектуальных и личностных качеств ребенка, его творческого потенциала методами совершенствования памяти, мышления, воображения, внимания. Любая деятельность, которую ребенок осваивает в начальной школе: чтение, письмо, занятия спортом и т.д. – основана на том, что образ воспринятого сохраняется в памяти. Именно благодаря этому человек может накапливать знания и использовать прошлый опыт в овладении новыми видами деятельности. Итак, память – центральный элемент системы самоуправления жизнедеятельностью индивида, именно поэтому приоритетная задача программы «Эйдетика» заключается в развитии памяти, как одного из важнейших психологических процессов, с помощью которого ребенок познает мир.

Практическая реализация цели данного курса находит отражение

в реализации вариативного подхода к трактовкеЪ научного материала и предлагаемых заданий;

логике построения содержания курса, в основе которой лежит изучение особенностей и дальнейшая коррекция памяти младшего школьника;

воспитании культуры развития психических процессов в ходе развития познавательных.

Принципы построения программы:

· Деятельности: дети получают знания не в готовом виде, а самостоятельно «открывают" их, выступая в роли исследователей, творцов.

· Научности: содержание курса основано на системе научных знаний педагогики и психологии.

· Психологической комфортности предполагает устранение по возможности всех стрессообразующих факторов, создание на занятии ситуации успеха.

· Креативности максимально ориентирует на творческое начало в учебной деятельности школьников.

· Объективности как непременное качество всякого научного знания.

· Многосторонности предполагает обязательность рассмотрения разнообразных сторон человеческой деятельности.

· Развития предполагает изучение познавательных процессов во времени с учетом их динамики.

Контроль за развитием памяти проводится в специальных тетрадях в виде записей, графиков, таблиц ребенком с помощью учителя. Курс имеет социально-педагогическую направленность.

Первый год работы по данной программе имеет 5 разделов:

1)Самохарактеристика: какой я? 2) Память. Виды памяти. 3) Диагностика особенностей памяти. 4) Развитие памяти во взаимосвязи с другими познавательными процессами. 5) Итоги года.

Второй год работы включает в себя различные аспекты взаимосвязи памяти с другими познавательными процессами:

1) Память и воображение. 2) Память и внимание. 3) Память и мышление. 4) Развивающие игры.

В последний год работы по программе «Эйдетика» включены материалы по обобщению и углублению изученного:

1) Свойства памяти. 2) Методы запоминания. 3) Итоги года.

Работа с программой может быть начата со 2 класса и закончена вместе с начальной школой. Учащиеся, которые прошли полный курс, на выходе из начальной школы показали высокие результаты обученности вне зависимости от генетической предрасположенности, социальных и анатомо – физиологических факторов: 40% учащихся окончили начальную школу на «отлично», 60% учащихся вышли из начальной школы «хорошистами».

Считаю, этот результат доказывает, что программа «Эйдетика» необходима учащимся начальной школы хотя бы в качестве программы дополнительного образования (в виде кружковой работы).

учитель МОУ СОШ№ 16
Сосновая И.Н.

Трудности каллиграфии в первом классе.

Чистописание, а некогда каллиграфия, было обязательным школьным предметом. Но вот на смену перу пришла шариковая ручка, которая, как известно, клякс не оставляет. Каллиграфия перешла в разряд чистого во всех отношениях искусства, а в школе стали учить только правописанию.

Шестнадцать лет педагогической работы в начальных классах – это кропотливая работа, как сделать процесс обучения письму более простым, для неокрепшей руки первоклассника.

Как глоток кислорода стали курсы повышения квалификации по программе «Школа 2000», и я «ринулась» применять полученные знания на практике. Но тут меня поджидали неприятности в виде падающих букв и искажений ширины буквы.

Затруднения при обучении письму обусловлены недостаточным развитием мелкой моторики пальцев рук, мышц спины. У детей 6–7 лет не закончилось формирование зрительно-двигательной координации, зрительной памяти, произвольного внимания, аналитического восприятия.

По методике М. М. Безруких выделяю 3 основных критерия плохого освоения навыка письма:

1. Очень медленный темп штриховки, низкая плотность работы.
2. Тремор (дрожание руки), который проявляется в дополнительных штрихах, дрожащих линиях, а при сильном треморе – в «бисеринках» утолщений на линиях письма.
3. Трудность выполнения связанных движений.

Чем можно помочь этим ученикам? Во-первых, необходимы самые разнообразные упражнения, направленные на развитие мелких движений рук: мозаика, вышивание, лепка и перебирание мелких деталей, можно нанизывать бисер на нитку, можно раскрашивать небольшие поверхности картинок. А в буквенный период нельзя учить этих детей писать безотрывно.

Тетради этих детей пестрят красной пастой. Чаще всего ошибки я характеризую по двум направлениям: не знает или невнимателен. На начальном этапе обучения грамоте этим детям трудно дается фонетический анализ слов. Графические ошибки, которые они допускают, обусловлены несформированностью фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи, когда учащиеся ошибаются при анализе и синтезе звучащего слова и неправильно согласуют слова различных частей речи. Слухо-артикуляционный характер ошибок – пропуск, замены (при плохой дифференциации согласных звуков: твердый-мягкий, глухой-звонкий и т.п.), написание лишних букв. Например: пыл-пил, Тима-Дима, овса-овца.

В процессе письма акцентирую внимание на звуковой стороне слова, ученик с фонетико-фонематическим недоразвитием теряет "графический контроль" над правильным его буквенным отображением, допуская следующие графические ошибки:

– зрительно-двигательный тип графических ошибок – замена букв, имеющих сходные элементы, смешение величины и формы элементов букв, написание лишних элементов. Например: шар-иар, совы-эовы, з-е, ц-щ, ж-х, д-б, о-а;

– каллиграфические ошибки – нарушение качественной стороны графического навыка: высоты, ширины и наклона элементов букв, способов соединений букв и отсутствие связности букв при письме; несоблюдение интервала между буквами в словах, между словами в строке; слишком узкие или растянутые буквы; разнонаправленность наклона или чрезмерный наклон вправо или влево; несоблюдение расположения букв по линиям строки; полная неразборчивость почерка, угловатость письма.

В графическом начертании буквы участвует три процесса: оптический, рукодвигательный и языковой. Предшествует этому звуковой анализ, то есть языковой процесс стоит на первом месте в цепи развития графического навыка. Отсюда следует проговаривание слов вслух с их последующим анализом и синтезом, а иногда (на начальном этапе) и своих действий при написании буквы. С этой целью использую методические приемы обучения каллиграфическому письму заслуженного учителя РФ, кандидата педагогических наук В.А. Илюхиной ("Письмо с открытыми правилами"). Особое внимание она уделяет параллельности элементов букв, четкости выполнения особых каллиграфических правил (четкого, ровного письма букв нового письменного шрифта).

В основе ее методики – математический расчет, проявившийся в единообразии письменных букв и способах их соединений, а также опора на речевую форму сознательного овладения правильным графическим навыком (умение дать алгоритм написания буквы) и задействование всех сторон психики ребенка (эмоции, желание доставить радость окружающим людям).

Большое значение имеет мотивационная сторона обучения в начальной школе. Важно, чтобы каллиграфический почерк, аккуратное, грамотное письмо стало внутренней потребностью каждого ученика. Игровая ситуация, создание благоприятного эмоционально-психологического климата на уроке, личная заинтересованность учителя в учебе ребенка (помощь, поддержка, одобрение) – залог успеха.

Для активизации работы над каллиграфией организую зрительное восприятие букв и составляющих их элементов, а для некоторых детей, имеющих слабо развитые моторику и зрительное восприятие, тактильное запоминание буквы (методика Н.А. Федосовой) или воспроизведение траектории написания письменной буквы путем движений рук, пальцев в воздухе (методика З.Д. Гольдина и В.Ф. Базарнова). Эффективными оказываются физкультминутки пальцевой гимнастики и графические диктанты с различными дополнительными заданиями.

Именно такой дифференцированный подход в организации работы в 1 – м классе по формированию графического навыка и каллиграфического письма соответствует современным требованиям образования. Разбираться в причинах графических ошибок, вести целенаправленную работу по их профилактике и исправлению – это новая непростая задача, стоящая перед каждым учителем начальной школы сегодня.

учитель начальных классов МОУ СОШ№ 2
Милосердова В.А.

СЛОВАРЬ МЕТОДИСТА

Дельфийский метод (от названия древнегреческого г. Дельфы - известного своим оракулом) - метод экспертного прогнозирования путем организации системы сбора экспертных оценок, их математической корректировки на основе результатов каждого цикла обработки.

Парадигма - принцип человеческого мышления, направляющий его на осмысление и осознание собственных форм и предпосылок; предметное рассмотрение самого знания, критический анализ его содержания и методов познания; деятельность самопознания, раскрывающая внутреннее строение и специфику духовного мира человека (Философский энциклопедический словарь. - М., 1983. - С.579).

Современный урок, как инструмент раскрытия творческого потенциала личности.

Современный урок биологии… Как похож и не похож он на другие уроки! Каждый урок биологии - это путешествие в мир увлекательных знаний.

За довольно продолжительный срок педагогической работы я убедилась в том, что у школьников в процессе обучения не формируется целостного представления о предмете, не образуется причинно-следственных связей, вследствие этого знания непрочны и представляют собой нагромождения фактов, понятий, процессов, явлений, ничем не связанных между собой. Поэтому при повторении темы, пройденной сравнительно недавно, учащиеся не могут правильно ответить на вопрос, путаются в определениях, понятиях и последовательности тех или иных процессов. Не каждый ученик сможет вычленить из материала главную мысль, дать определение какому-нибудь понятию. Школьники, в большинстве случаев, не могут анализировать, обобщать, делать выводы.

Именно эти трудности, с которыми я столкнулась в процессе обучения, стали причиной использования в моей работе опорных схем, таблиц, проблемных вопросов, творческих задач, нестандартных и интегрированных уроков, а также индивидуального подхода к учащимся.

Каждый учитель знает, как катастрофически не хватает времени на уроке, чтобы провести полноценный опрос, добротно объяснить новый материал и закрепить основные знания и умения. Поэтому при объяснении нового параграфа я стараюсь весь главный материал « свести» в схему, таблицу, в которой отражен тот минимум, который необходим для дальнейшего процесса обучения.

На уроках необходимо использовать как можно больше наглядного материала для того, чтобы ученики с одной стороны имели представление о предмете изучения, а с другой стороны, чтобы включались в работу все виды памяти: слуховая, образная, зрительная. Как показала практика, это дает очень хороший эффект, особенно при подготовке выпускников к сдаче ЕГЭ, когда идет процесс повторения целых «пластов» учебного материала, или при подготовке одаренных учеников к предметной олимпиаде.

В своей педагогической практике я часто использую на уроках творческие задачи по биологии. Биологические задачи предполагают на просто репродуктивное воспроизведение знаний, а творческое их применение. Простого знания биологии для их решения бывает недостаточно.

В чем же преимущество использования творческих задач на уроках?

Во – первых, любую задачу можно использовать как яркий, запоминающийся пример.

Во – вторых, ученики решают задачи преимущественно методом проб и ошибок в режиме « мозгового штурма».

В – третьих, если использовать творческие биологические задачи параллельно с учебным материалом, который учащимся предстоит усвоить в данный момент, то ребята будут осознанно подходить к решению творческих задач, а не просто угадывать ответ.

Кроме того, использование биологических задач на уроках имеет следующие положительные стороны:

1. С помощью биологических задач можно и закрепить пройденное, и повторить давно пройденное, и освоить новые знания.

2. Решение творческих биологических задач обычно нравится ученикам - а положительная мотивация имеет большое значение в процессе обучения.

3. Подобные задачи позволяют устанавливать связь теории с практикой. Большинство задач взято из жизни.

Для более углубленного изучения биологии и развития творческого потенциала учащихся я использую в своей работе целую систему нестандартных и интегрированных уроков. Проведение таких уроков дает возможность учителю выйти на более высокий уровень преподавания предмета, а учащимся – приобрести дополнительные знания, проявить себя, превратить повседневность в яркий, незабываемый праздник.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Для углубления межпредметных связей эффективны интегрированные уроки. Они продолжают развивать у учащихся интерес к предметам, способствуют формированию целостного представления о природе, явлениях, процессах, эмоционально окрашивают порой «сухие» научные факты, развивают эстетическое восприятие окружающего мира.

Очень естественна интеграция биологии с химией (урок в 11 классе «Белки», в 8 классе «Эритроциты. Переливание крови»). Интересна интеграция природоведения с литературой и русским языком (урок «Осадки. Климат. Погода»), урока биологии с МХК (урок в 7 классе «Размножение и значение голосеменных»).

Более подробно хочется остановиться на театрализованных уроках. Они в моей педагогической практике занимают особое, я бы даже сказала, почетное место. Именно на таких уроках в полной мере раскрываются творческие возможности учащихся, происходит процесс индивидуализации обучения и воспитания.

Театрализованные уроки требуют особой подготовки: оформления класса, изготовления костюмов, подбор ТСО, индивидуальную работу с каждым из учеников.

Именно такие необычные уроки дают возможность проявить себя всем, без исключения и не забываются ни когда.

Например, театрализованный урок в 9 классе «Суд над алкоголем». Действующими лицами этого спектакля стали: судьи, адвокат, общественный обвинитель, свидетели (биохимик, психолог, социолог, участковый инспектор, управдом, врач-терапевт, врач-нарколог), а также сам обвиняемый – Алкоголь. Число действующих лиц соответствует числу учеников в классе.

Вот так звучала речь общественного обвинителя:

«Я обвиняю алкоголь в том, что:

- он причина многих тяжелых заболеваний человека;

-по его вине происходит деградация личности;

-из-за него разрушаются семьи, а дети растут без отцов;

-по его вине рождаются неполноценные дети;

-от него страдают все окружающие люди, происходят сбои в производстве».

Такой урок имеет массу положительных сторон: приобщает учеников к чтению научно – популярной литературы, развивает творческие способности, формирует взгляды и убеждения, соответствующие здоровому образу жизни.

Каждый нестандартный урок уникален. Повторить его невозможно, да и неинтересно. Его проведение требует от учителя больших моральных, а иногда и материальных затрат. Поэтому основным недостатком таких уроков является невозможность проводить их часто. Наверное, учитель перед подобным уроком чувствует то же, что и режиссер, перед премьерой спектакля. Но все хлопоты, переживания окупаются сторицей. Ведь такие уроки наверняка запомнятся детям, не говоря уже об учителе.

Я - за создание на уроках атмосферы сотрудничества, демократичности, взаимопомощи, душевного комфорта, за соблюдение нравственных норм и духовности. Нужно дать шанс каждому ученику раскрыть свой творческий потенциал, так или иначе проявить себя, ведь от это во многом зависит его самооценка и, возможно, его будущее.

учитель биологии и химии МОУ СОШ№17
Воленко Е.Н.

Старайтесь согласиться, а не возразить, стремитесь не к победе, а к истине и миру.

Самый главный человек на свете тот, кто перед тобой.

Учить немецкий - это интересно.

На протяжении последних лет перед учителями немецкого языка стоит сложная проблема, связанная с непопулярностью этого предмета в школе. Это объясняется, с одной стороны, все большим распространением английского языка, с другой стороны, бедностью рынка литературы на немецком языке. Трудности психологического порядка возникают и при делении класса на группы по изучению иностранного языка: родители (а их мнение и позиция как социального заказчика не могут быть оставлены без внимания) настаивают на зачислении их ребенка в группу по изучению английского языка.

Мне хочется дать аргументированный ответ, убеждающий в пользе изучения немецкого языка. Знание иностранного языка дает человеку такие возможности, как общение с представителями страны изучаемого языка, переписка с ними, чтение газет и журналов, книг. В этом плане немецкий язык не уступает английскому. Нашу страну посещают многие туристы и деловые люди, говорящие на немецком языке, зная который, во-первых, легко усвоить другие романские языки: английский, датский, шведский, норвежский, голландский. Немецкий язык входит в число пяти рабочих языков (английский, китайский, немецкий, русский, французский), принятых в ООН. Особенно это актуально для нашего Краснодарского края. В течение ряда лет в Краснодаре проводится выставка «ЮгАгроПром – ЮгПищеМаш», последняя состоялась в декабре 2003 года, где солидные иностранные фирмы из Германии, Австрии, Швейцарии принимали активное участие. В начале ноября 2003 года знаменитая немецкая фирма «Клаас» заключила свой первый крупный контракт с Кубанью по выпуску комбайнов.

Во-вторых, слова из немецкого языка пополняли и пополняют лексику русского языка. Мы ежедневно сталкиваемся с ними в быту, говоря – бутерброд, салат, компот. Кто не знает великих поэтов и писателей Германии: Гете, Шиллера, братьев Гримм, композиторов: Баха, Бетховена, Моцарта.

В-третьих, немецкий язык как иностранный изучается в школах почти всех европейский стран. Это язык культуры и науки. Великий Гете говорил: «Кто не знает ни одного иностранного языка, не знает ничего о своем собственном». Следовательно, дети, изучающие немецкий язык, всегда будут людьми эрудированными, шагающими в ногу со временем. Примером служит наш президент В.В. Путин.

Для того чтобы немецкий язык воспринимался учащимися с интересом, немаловажную роль играет методика, выбранная учителем для изучения данного предмета. Весь педагогический процесс должен быть подчинен реализации комплексной коммуникативной цели – обучению иноязычному общению. Это может стать возможным лишь при формировании интереса к самой деятельности, при создании особой атмосферы доброжелательности, при развитии творческих способностей школьников, их фантазии и воображения. Одним из путей повышения интереса к немецкому языку является разнообразие средств и приемов работы на уроке, использование активных форм обучения. Практика показывает, что нестандартные приемы работы над грамматическим материалом, текстами, монологическими высказываниями являются наиболее продуктивными, они способствуют лучшему запоминанию и усвоению языкового материала. Я считаю, что почти в любой вид деятельности на уроке можно внести элемент игры.

Видоизменяя игровые ситуации, я стараюсь создать условия для автоматизации лексических единиц и грамматических явлений. Это активизирует внимание, развивает память, мышление, способствует более быстрому выходу в речь.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Один из важнейших способов повышения эффективности урока – усиление его коммуникативной и познавательной направленности. Путь к этой цели – непосредственное практическое пользование языком. Стараюсь ориентировать учащихся при выполнении упражнений не на проговаривание, а на говорение. Очень важным фактором в этом плане является мобилизующее начало урока – речевая зарядка. Во время речевой зарядки отрабатываю изучаемые на данном этапе структуры или использую для повторения ранее изученные. Например, на урок в v классе приношу красивую сумочку и прошу ребят угадать, что в ней находится. Отрабатывается вопросительная форма глагола. Этот прием не надоедает детям. Вовлечение всех школьников в активную работу на уроке – важнейший резерв повышения его результативности. Работу в парах и группах организую, исходя из задач по овладению диалогической и монологической речью. При проведении групповой работы обычно делю класс на группы по 3-4 человека. В каждую входит ученик-консультант, два средних ученика и один слабый. Даю самые разнообразные задания. Например, на начальном этапе предлагаю игры «Буратино», «Упрямый Фома». В начале работы все группы прослушивают диалог – образец между любопытным Буратино и его партнером. Далее группы справляются самостоятельно.Работая над монологической речью, также делю класс на группы. Вначале ученик-консультант описывает картинку, затем просит слабого описать ее, среднему ученику предлагается другая картинка. Использование игровой ситуации ролевой игры на уроке усиливает эмоциональное восприятие материала, в процессе игры учащиеся приобретают опыт речевого общения. Возможность говорить не от своего имени, а от имени персонажа, роль которого играет ученик, позволяет освободиться от страха показаться смешным, от стеснительности и тревоги. А именно страх, как известно, формирует психологический барьер, сковывающий школьников, создающий эмоциональную напряженность. Распределение ролей – важная педагогическая задача: нужно учесть наклонности ребенка, его психологические особенности. Большой интерес вызывают у детей оригинальные и шутливые задания.

Игра «винегрет», которую я провожу в каждом классе для лучшего усвоения и запоминания лексических единиц, возникла в процессе моей работы. Как это случилось? Изучив лексику по теме «Наша Родина», убедившись, что ребята ее хорошо усвоили, я перехожу к следующей теме «Москва». После изучения второй темы я проверяю, как ребята поняли новый материал, и сталкиваюсь с такой проблемой: учащиеся забыли раннее изученную лексику. Тогда я стала задумываться, как изменить эту ситуацию. Попробовав разные формы, остановилась на игровом моменте, который впоследствии назвала «винегрет». Для каждой темы я готовлю конверты со словами, написанными на немецком языке. После изучения двух тем использую слова из первого и второго конвертов (получаю «винегрет» из слов) и произвольно раздаю их учащимся. На доску вешаю две большие картины по пройденной теме. Ученики должны разложить в два столбика полученные слова, повторяя речевые образцы, и составить предложения. После изучения третьей темы «Движение в большом городе» в «винегрет» добавляю слова из третьего конверта, ребята делят их уже на колонки.

Таким образом, до конца учебного года все слова, изученные за этот период, не забываются, они всегда в употреблении. Чем больше словарный запас учащихся, тем легче им понять говорящего, ответить на вопросы, рассказать что-либо, объяснить свою мысль. Эти приемы и формы работы, на мой взгляд, помогают усвоить грамматический и лексический материал легко и быстро.

Конопля В.А.
учитель немецкого языка СОШ № 17

Валеологическое образование в школе.

Здоровье современных детей – серьёзная национальная проблема. Кто, как не школа, в тесном контакте с родителями может внести весомый вклад в решение этой глобальной проблемы? Кто, как не школа, может научить детей с раннего возраста беречь и укреплять свой организм? Кто, как не авторитетный учитель, своим личным примером сможет демонстрировать здоровый образ жизни.

Наш педагогический коллектив серьёзно озабочен многочисленными исследованиями последних лет: около 25 – 30% детей, приходящих в 1- е классы, имеют различные отклонения в состоянии здоровья. За период обучения число больных детей увеличивается. Что делать? Такой вопрос мы поставили перед собой.

Три года назад введено валеологическое образование, а с 1 января 2005 года школе присвоен статус муниципальной экспериментальной площадки по теме «Валеологический подход в школьном образовании».

После утверждения педагогическим советом школы мероприятий по валеологическому курсу закипела работа: стопроцентный охват детей двухразовым горячим питанием, витаминизация и фитотерапия 2 раза в четверть, подвижные перемены после второго урока, спортивные общешкольные праздники, Дни здоровья. Родительский форум приветствовал введение в школьное расписание для учащихся начальной школы предмета педагогика здоровья.

Мне и моей коллеге Орловой Е.А. выпала очень серьёзная, достаточно трудная, но интересная миссия: разработать поурочное планирование по педагогике здоровья на весь курс обучения (2 – 4 класс). Программа включает информацию по анатомии, психологии, гигиене, здоровому питанию; учит детей бережному отношению к своему здоровью.

Мы старались разнообразить формы уроков, сделать их яркими, эмоциональными, интересными и запоминающимися: урок – игра КВН «Сам себе я помогу и здоровье сберегу», урок – практикум «Готовлю по бабушкиному рецепту», «Здоровая кубанская кухня», урок – конференция «Я не степью хожу, а хожу по аптеке» и другие. Занятия строили так, чтобы дети получали знания о сохранении здоровья, приобретали навыки самосовершенствования. Благодаря этому, наши учащиеся смогут в дальнейшем составить индивидуальную программу по самовыздоровлению: потягивание после сна, обливание под душем утром и вечером, хождение по камушкам, своевременный сон, необходимость говорить добрые слова. На этих уроках нет оценок. На поставленный вопрос ребёнок может дать любой ответ. Важно, чтобы у ребёнка появилось желание прийти и говорить на занятии снова.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

На занятии по педагогике здоровья ребята ведут валеологические дневники, где ежегодно отражаются физические показатели ребёнка (вес, рост, размер обуви, давление, пульс), правила гигиены, энциклопедические сведения. А главное – правила оказания первой доврачебной помощи при различных травмах и заболеваниях, за что родители нас особо благодарят.

Моя коллега Орлова Е.А. старается расширить знания по формированию у учащихся основ рационального и правильного питания. Её ребята собрали загадки, пословицы, поговорки, ребусы, кроссворды на данную тему. Оформили книжки – самоделки, в которых записали любимые рецепты домашних блюд, организовали фотовыставку «Правильно питаюсь – здоровым расту».

Много внимания во внеклассной работе я уделяю формированию здорового образа жизни у младших школьников. В этом мои первые помощники – родители. С их участием оформлены фотовыставки: «Правильное питание в семье – залог здоровья», «Мой домашний любимец», «Блюда по бабушкиному рецепту», «Мы любим спорт».

Надолго запомнили ребята собрание с родителями «Моя родословная». Увлекательно, эмоционально и интересно рассказывали ребята о дорогих людях. Эмоции захлестнули детей, когда они узнали, что в классе учатся правнуки орденоносцев и героев Отечественной войны.

Традиционными стали в школе Дни здоровья, викторины, утренники, деловые игры, тематические классные часы. Работа по формированию здорового физического развития учащихся продолжается на всех уроках, без исключения. Оздоровительные минутки, включающие не только физические упражнения, но и «этюды для души» (например, «сотвори солнце в себе») – стали нормой жизни наших ребят. Задача оздоровительных пауз – дать определённые знания, умения и навыки каждому ребёнку для укрепления позвоночника, стоп, рук, красивой осанки, снятия усталости. Наши дети освоили комплекс упражнений, и мы даём им возможность самим проводить эти минутки: каждый желающий может попробовать себя в роли учителя.

Мы последовали положительному примеру коллектива СОШ № 12, приобрели и апробировали массажные коврики, стенд «Гимнастика для глаз», лампу – ионизатор Чижевского.

За три года школой накоплен богатый опыт по валеологическому воспитанию учащихся. Сделано достаточно много, и мы готовы к сотрудничеству с коллективами других школ. Главное, что наши дети учатся быть здоровыми душой и телом, стремятся творить своё здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы.

Плотникова Н.Н., СОШ № 4

Кубань!

Какое звучное слово! Произнесите его, вслушайтесь в него, и вы поймете, сколько тепла и света таит оно в себе!



Кубань... перед взором предстают бескрайние кубанские просторы, буйные цветения садов, раздолье родных полей, колосящихся золотой пшеницей. Кубань... перед глазами проплывают неповторимые красоты кубанской природы: необъятная синь бескрайнего неба, задумчивые реки, бесконечная даль хмельных дорог, запах сонных трав, тишина дубрав, звон косы на лугу и холодная черемуха под окном. Закроешь глаза и видишь- «как невесту в белых фартучках водит вишни хороводами весна».

Кубань! Это слово подобно шелесту травы на склоне горы, шуршанию колосьев поля лунной ночью, звону ручья в ущелье.

Но для того, чтобы это все увидеть, услышать и душой понять, нужно безгранично любить свою малую родину.

Курс кубановедения расширяет знания учащихся по истории развития родной земли, что позволяет испытывать чувство гордости за то, что нам выпала такая честь родится и жить в столь благословенном крае, богатом не только природными дарами, но обычаями и традициями.



Особенно красивым является обряд казачьей свадьбы. Он отличается своим многообразием, так как в каждой станице свадьбу играли по разному. Я задалась целью восстановить свадебный обряд своей родной станицы Новолеушковской. По этому вопросу оказалось слишком мало материала, он был мало изучен и освещен, поэтому мне с ребятами пришлось провести исследовательскую работу, собрать необходимый материал. Это воспоминания местных старожил, свадебные песни, напетые нашим станичным хором, и предметы старины, подаренные школьному музею жителями станицы. Именно эти материалы легли в основу открытого урока по теме «Жанровое богатство кубанского фольклора» в 6 классе в модуле «Искусство Кубани»

Тема урока: «Жанровое богатство кубанского фольклора».

Цель: Познакомить учащихся с культурой Кубани XIX века на примере казачьей свадьбы.

Задачи: Сформировать представление о казачьем обряде;
На примере свадебного обряда показать богатство кубанского фольклора,
Проследить поэтичность, лиризм и красоту этого удивительного обряда

.

Оборудование: свадебные атрибуты: каравай, хлеб-соль, шишки и т. д

Термины урока: розглядыны, гильце, свитилочка, дывинь, скрыня.

Ход урока

Мы живем на Кубани, на этой благодатной земле, богатой и щедрой не только природными дарами, но и необыкновенными традициями и обрядами.

Слово обряд давно вошло в нашу жизнь, а что мы понимаем под этим словом?

1)Обряд- совокупность действий (установленных обычаем или традицией), в которых воплощались какие-либо представления.

2) Какие обряды вам знакомы?

3) Почему свадьбы играли, а остальные праздники встречали?

Я хочу пригласить вас на свадьбу, но не на современную. Перенесемся на150 лет назад в мою родную станицу Новолеушковскую, основанную в1821 году атаманом Леушко.

Вы сможете сравнить старинный обряд с современным, посмотреть, что сохранилось, а что забыто.

Свадьба- самый красивый и самый длительный обряд. Делилась на три периода:

1 сватовство

2 розглядыны

3 свадьба.

Сватовство.

Начиналось всё с того, что жених подбирал себе сватов из числа уважаемых в станице людей, (обычно это были соседи, родственники), их называли старостами. Старосты приходили в дом невесты под видом «охотников на лис- красных девиц». Если в доме были таким гостям рады, то их принимали родители невесты, брали хлеб и клали на стол. Старосты спрашивали согласия у родителей, а те в свою очередь согласия жениха и невесты. Если все были согласны, то невеста брала нож, оборачивала рукоять платком и разрезала хлеб. После этого молодые уходили в другую комнату, а сваты договаривались о дне свадьбы.

Правда, не всегда было всё так гладко.

В сер XIX века распространен обряд «шапкования». Зачастую приход сватов был неожиданностью для невесты и для родителей. В этом случае сваты получали отказ в виде «гарбуза».

Розглядыны

Если же сватовство состоялось, сваты ударяли по рукам, распивали магарыч, а наследующий день шли к сватам на розглядыны. Здесь оговаривались детали свадьбы. После этого начинались приготовления к свадьбе, которые длились 1-1,5 месяца.

Свадьба

накануне свадьбы молодые приглашали своих гостей. Они ездили по станице на украшенных линейках, раздавали шишки и кланялись до пояса. После этого невеста ехала к жениху, где украшала гильце.

Гильце- ветка вишни, украшенная цветами, конфетами, колосьями и калиной. Жених не должен был видеть невесту.

Свашки сопрвождали этот обряд песней: ряснэ гилэчко, ряснэ,
Быз калыны красной,
Быз сонычка сяе,
Быз витру мае.

Где еще встречается украшенное дерево? Что, по вашему мнению, оно символизирует?

Вечером вся молодёжь собиралась у невесты.

Утром в воскресенье подружки одевали невесту под песню: Ой, куда ж ты, дытя, собираешься

Жених и невеста ехали в церковь. После венчания жених ехал домой за гильцем.

В доме жениха проходил обряд благословения. Отец выводил сына за платок во двор и три раза обводил его вокруг бочки с водой, мать посыпала сына хмелем, овсом, конфетами, свашки пели:

Ой сий, матэнько ,овесок,
Шоб наш овесок рясен був,
Шоб наш Ванечка счаслывый був.

Жених уезжал к невесте.

Невесту, между тем, прятали. Сватов не пускали во двор. Бояре выкупали невесту у брата и шли её искать, свашки просились в дом песней Ой пусты свато в хату, нас тут небагато….вызывали тёщу ,чтобы она вышла встретить зятя , пели Пышна теща,пышна….

Тёща выходила к зятю, бояре приводили невесту, и родители заводили молодых вхату, где давали благословление. Отец брал молодых за платок и выводил за свадебный стол.

Свадебный стол был самым настоящим произведением искусства. Главным украшением был каравай, на столе стояли дывинь и Колосовка.

После обряда дарения родители провожали молодых к жениху. Мать посыпала хмелем, овсом, монетами, конфетами .

У жениха молодых встречали хлебом-солью и иконой. Свашки везли приданное невесты, сопровождая песней Выйды, матенько, подывысь,
Шо мы тоби прывызлы
Скрыню кованную,
Щей нывисточку коханную.

Молодые кланялись родителям до земли. Отец заводил молодых за стол и начинался процесс одаривания. Затем свашки прятали невесту за занавеску и снимали с нее головной убор, напевая:

Шо мы и схотилы ,
То мы и зробылы,
С кныша поляныцю,
С дивкы молодыцю.

Молодые после этого шли отдыхать , а свадьба продолжалась до утра.

Рано утром сваты приносили завтрак невесте, варили лапшу, продолжалось веселье. Обычно свадьба длилась от трех дней до недели.

II Закрепление:

Какой момент в свадебном обряде вам запомнился и почему?

Что из свадебного обряда сохранилось?

Что утрачено? Что, по вашему мнению, необходимо вернуть?

III Домашнее задание:

Подготовить рассказы о казачьих обрядах, опираясь на воспоминания бабушек и дедушек.

учитель СОШ№ 6,
Зогорулько Л.В.

Нестандартный урок русского языка.

В связи с модернизацией образования расширяются содержательные рамки по предметам, претерпевают изменения методические основы урока. Одновременно с этими процессами происходит падение интереса школьников к учению, снижение грамотности. Искоренить равнодушие к учебе пытаются учителя-новаторы через проведение уроков не совсем обычных и совсем необычных форм (то есть нетрадиционных, нестандартных форм). Серьезные изменения в организации урока способствуют познавательной активности учащихся.

Нестандартные уроки, по мнению ученых, возможны на всех стадиях учебного процесса: усвоении нового материала, закреплении и систематизации знаний, контроля и оценки полученных знаний.

На ваш суд я представляю разработку нестандартного урока по русскому языку в 8 классе на тему: «Обращения. Вводные слова. Вводные предложения. Предложения- слова да, нет» - урок - общественный смотр знаний. Материал рассчитан на 2 урока, представляет собой урок контроля знаний школьников.

Уроку предшествовал подготовительный этап: заранее объявлена тема урока, дата, даны вопросы по теории русского языка; школьники предупреждаются, что работа будет проходить в группах по 4 человека (необходимо объединиться в группы по желанию); практическая часть (тексты для анализа) будут связаны с жизнью и творчеством Владимира Высоцкого; дается индивидуальное задание – подготовить сообщение о жизни и творчестве В. Высоцкого; рассказывается о форме урока; школьники предупреждаются о составе комиссии (администрация школы, родители, учащиеся параллельного класса).

При подготовке к уроку подбирается оборудование: портрет В. Высоцкого, сборники стихов, записи песен.

Цель урока: выявить не только качество и прочность знаний школьников по изученному материалу, но и умение пользоваться ЗУН на практике; в качестве текстов для анализа даются отрывки из произведений В. Высоцкого, тексты о его жизни, творчестве. Литературный материал нов для восьмиклассников, поэтому заранее подготовленный ученик рассказывает о жизни и творчестве В. Высоцкого. Затем формируются группы школьников для практической работы. Лидер группы выбирает конверт с заданиями. На подготовку отводится 15-20 минут. В это время звучат записи песен Высоцкого. Представители общественности составляют опросный лист:

Ф.И. ученика	Виды работ	Оценка

Ученики заранее предупреждены об оценивании работы: отчитывается 1 ученик по желанию, вопросы могут быть заданы любому, входящему в состав группы; комиссия вправе проверить письменную работу любого ученика.

ЗАДАНИЯ:

КОНВЕРТ № 1.

Расскажите о роли вводных слов в нашей речи. Найдите в предложенных отрывках предложения с вводными словами, определите их значение и роль. Расставьте знаки препинания при вводных словах.

Итак я оставляю позади,
под этим серым неприглядным небом,
дурман фиалок, наготу гвоздик
И слезы вперемешку с талым снегом.

(«Романс»)

Может были с судьбой нелады
и со случаем плохи дела,
а тугая струна на лады
с незаметным изъяном легла.

Смеюсь навзрыд – как у кривых зеркал.
Меня должно быть ловко разыграли:
крючки носов и до ушей оскал-
как на венецианском карнавале!
(«Маски»)

Но мне хочется верить, что это не так,
что сжигать корабли скоро выйдет из моды.
Я конечно вернусь - весь в друзьях и в мечтах…
Я конечно спою,
Я конечно спою – не пройдет и полгода.
(«Корабли»)

КОНВЕРТ № 2.

Измените место вводных конструкций в предложениях (или вставьте, где это возможно). Расскажите о знаках препинания.

Высоцкий был невероятно популярен. Он никогда не пел свои песни свысока, никогда не стоял над зрителями, над слушателями. И эстрада была для него не пьедесталом, а местом, откуда его лучше видно и лучше слышно.

Много раз я слышал, как его песни – порою очень хорошие – исполняли другие певцы. Не могу сказать, что эти певцы недостаточно старались. Нет, они, бесспорно, вкладывали в каждую песню все свое умение, весь свой темперамент и опыт!

А песня все равно получалась какой-то другой, взятой на прокат. Она то морщила на спине, то жала в груди – будто одежда с чужого плеча,- а то вообще расползалась по швам.

Роберт Рождественский

КОНВЕРТ № 3.

Подготовьте сообщение на тему: «Вводные слова, их значение. Знаки препинания при вводных словах». В предложенный текст вставьте (по возможности) вводные слова. Расставьте знаки препинания.

К его песням можно относиться по-разному. Их можно любить или не любить. Можно принимать или отвергать. Долго спорить о них тоже можно. Но одно я знаю наверняка: мимо песен Владимира Высоцкого нельзя пройти.

Высоцкий писал очень личностные песни. В них продолжалось и его сердцебиение, и грохотал пульс, и распахивалась душа. В его песнях есть удивительная сила добра. Сила, которая помогает выстоять слабым и обрести уверенность растерявшимся. Песни Высоцкого наполнены правдой.

Роберт Рождественский

КОНВЕРТ № 4.

Подготовьте сообщение об обращении по данному плану.

- Обращение. Место обращения в предложении. Знаки препинания при обращении (Знаки препинания в отрывках не расставлены).

« Мариночка любимая моя я тону в неизвестности. У меня впечатление, что я смогу найти выход, несмотря на то, что я сейчас нахожусь в каком-то слабом и неустойчивом периоде

Может быть, мне нужна будет обстановка, в которой я чувствовал себя необходимым, полезным и не больным. Единственная благодаря тебе я смогу встать на ноги».

В.Высоцкий 11 июня 1980

Пой ураган нам злые песни в уши, под череп проникай и в мысли лезь, лей звездный дождь вселяя в наши души землей и морем вечную болезнь.

(«Мы говорим не «штормы», а «шторма»)

Барон молчать! Виконт не хнычь!
Плевать, что тьма народу!
Пусть он расскажет старый хрыч,
пусть он расскажет старый хрыч,
чем он крапил колоду.

(«Игра в карты в двенадцатом году»)

КОНВЕРТ № 5.

Подготовьте сообщения о предложениях типа «да», «нет». Введите данные предложения в текст, расставьте знаки препинания.

Вводное слово, его значение.

Пришел на Ваганьково, смотрю на памятник. Не нравится. Герой на расстреле. Опутан по рукам и ногам, с непреклонным лицом. Что слышится, когда глядишь?

- Врагу не сдается наш гордый варяг?

Но, помилуйте, какой враг? Какой варяг, какие путы?

Баловень неслыханной прижизненной славы, предмет восторга и преклонения, объездил Европу, пел в США и Канаде, был на Гавайях, первый актер знаменитого театра… В.Высоцкий

Не был он мучеником, не был страдальцем, а вот балагуром, клоуном, насмешником – был, что довольно трудно предположить, глядя на памятник.

По завершении ответов комиссия подводит итог деятельности, констатирует достигнутые результаты, отмечает ошибки.

По моему мнению, уроки нестандартных форм активизируют мотивационную и познавательную деятельность школьников. Психологи отмечают, что в подростковом возрасте наблюдается обострение потребности в создании собственного мира, в стремлении к взрослости. Через урок в форме общественного смотра знаний имитируется жизнь общества (кроме сюжета событий); в результате такой деятельности формируется готовность к общественно-оцениваемой деятельности.

Используемая на уроке групповая форма работы школьников обеспечивает учет индивидуальных способностей учащихся, открывает возможности для возникновения коллективной познавательной деятельности.

Проведение урока в форме общественного смотра знаний помогло мне как учителю русского языка разрешить спектр целевых установок:

- дидактических – расширение кругозора школьников, активизация их познавательной деятельности, применение ЗУН на практике, формирование определенных умений и навыков;
- воспитательных – воспитание самостоятельности, сотрудничества, коллективизма;
- развивающих – развитие мотивационной деятельности.

учитель МОУ СОШ№4
Ставицкая Н.С.

Использование фрагментов кукольного спектакля на уроках в начальной школе.

Возможности воспитания и обучения младших школьников через кукольный театр очень существенны, так как при этом соединяются такие виды деятельности, которые для данного возраста являются ведущими. Это игра, художественное творчество и эстетическая деятельность. Во время игры учащиеся моделируют свои отношения с предметным и социальным окружением, так как постоянно попадают в « жизненные ситуации», в которых им принадлежит различная социальная роль. Полученный опыт позволяет ребёнку лучше ориентироваться в окружающем мире. Иначе говоря, кукольный театр – это настоящая жизненная школа, причём школа практическая, ведь дети не просто играют, а проживают спектакль вместе со своими героями, переносят свои переживания и ощущения на дальнейшие поступки и действия.

Кукольный театр имеет большие возможности развития коммуникативности учащихся: общение с участниками спектакля, учителями, родителями, зрительным залом. А это в свою очередь способствует здоровому психическому развитию, так как при активном общении на литературном языке лучше развивается речь, мышление, следовательно улучшается самочувствие в окружающем мире.

Я считаю, что кукольный театр в школе может существовать не только в форме кружка или студии, но и как один из видов работы на уроке.

Специальных методик, созданных для применения кукольного театра в учебной деятельности нет, поэтому учитель может экспериментировать и фантазировать. С помощью фрагментов кукольного спектакля он может натолкнуть учащихся на поиск темы урока, формулировку правил и орфограмм, исследование какой – либо проблемы. С другой стороны, театр позволяет развивать творческие способности, воображение, речь.

Урок обучения грамоте.

Тема: Написание большой буквы в именах.

(На лесной полянке появляются Мишутка и утёнок Пик.)

Утёнок: Здравствуй, Мишутка! Откуда ты идёшь в таком хорошем настроении?

Медведь: Здравствуй, Пик! Я иду из лесной школы. Настроение у меня чудесное. Сегодня на уроке учитель Мудрая Сова сказал, что моё имя Мишутка пишется с большой буквы. Это, наверно, потому, что я большой, упитанный, имя у меня длинное. Слушай, как долго звучит Ми-шут-ка! Хорошо быть большим.

Утёнок: Скажи мне, пожалуйста, а как нужно писать моё имя Пик, с большой или маленькой буквы?

Медведь: Я думаю, с маленькой. Смотри, какой ты крошечный жёлтый комочек. Тебя даже не сразу заметишь среди одуванчиков. Да и имя у тебя короткое - Пик. Зачем тебе большая буква?

(Утёнок грустно вздыхает)

Утёнок: А я думаю, что это несправедливо. Может быть, ты плохо слушал Мудрую Сову и всё напутал?

(Медведь чешет за ухом.)

Медведь: Может быть, и плохо. Я так обрадовался, что моё имя пишется с большой буквы, что потом ничего уже не слушал. Пойдём вместе в школу и узнаем, как пишутся все имена.

(Конец спектакля.)

Учитель: Как вы думаете, ребята, чему мы будем учиться сегодня на уроке?

Фрагменты кукольного спектакля могут быть использованы на любых уроках в начальной школе. Главное, чтобы это не стало самоцелью, а помогало активизировать работу учащихся на уроке.

Кукольный театр помогает мне решать проблему развития речи учащихся. Ребёнку гораздо проще выразить свои мысли вслух, если он не видит перед собой аудиторию. Ширма в данном случае играет также роль психологического барьера. Ребёнок попадает в знакомую ему с детства игровую ситуацию. Часто дома малышу играть не с кем и он разыгрывает со своими игрушками маленькие спектакли, где исполняет сам несколько ролей. Эту знакомую ситуацию я переношу в школу. Дети вместе с родителями дома сочиняют какую-либо сказку, а затем в классе ребёнок обыгрывает её при помощи кукол. Ученик не видит зрителей, и поэтому ему легко говорить.

На следующем этапе дети готовят спектакль в парах. На каждом уроке обучения грамоте я отвожу 5 минут для кукольного спектакля и последующего его анализа.

Но прежде, чем начать работу над спектаклем, нужно познакомить детей с общими правилами ведения кукол.

1. Основное положение куклы над ширмой: кукла повёрнута в сторону зрителей с небольшим наклоном вперёд и вниз.
2. Куклу показывают из-за ширмы на три четверти.
3. Кукла должна смотреть на того, с кем она говорит в данный момент.
4. Разговор кукол должен сопровождаться движением.

Чтобы дети легко управляли куклой, нужно выучить с ними зарядку для куклы. Отработать движение куклы вперёд, поворот головы, движения рук, приседания, наклон туловища, шаг. Но только научиться управлять куклой недостаточно. Актёр должен уметь чётко, внятно говорить, т. е. владеть техникой речи. Поэтому я считаю необходимым вводить в уроки обучения грамоте, чтения, риторики обязательные речевые разминки.

На первом этапе нужно научиться регулировать речевое дыхание. Основа для этого упражнения - правильное чередование вдоха и выдоха, умение произвольно замедлять выдох, делать его плавным или прерывистым.

В речевую разминку нужно обязательно включать различную работу со скороговорками, работу над тембром и громкостью голоса, интонированием. Виды упражнений для речевой разминки можно найти в пособиях Л. Г. Антоновой «Развитие речи. Уроки риторики» 1997 г., Ярославль «Академия развития», И. Р. Калмыкова « Таинственный мир звуков». 1998 г. Ярославль «Академия развития».

Каждый спектакль, подготовленный детьми, - это маленькое чудо, это та тропинка, которая ведёт к уверенности в своих силах, к творчеству, к самовыражению.

Я считаю, что применение фрагментов кукольных спектаклей на уроке помогает активизировать работу учащихся, способствует развитию речи, помогает создать ситуацию успеха на уроке.

учитель начальных классов СОШ№3,
Колмычек Т.Н.

Вы не можете считать, что правы, пока не посмотрите на ситуацию глазами другой стороны

Система экологического воспитания в МОУ СОШ № 1

Сегодня экология – не только биологическая наука о связях организмов с окружающей средой, но и практика выживания в условиях экологического кризиса.

Экологическое воспитание – составная часть нравственного воспитания. Оно предусматривает формирование у ребят человечности, доброты, ответственного отношения к природе, к людям, которые живут рядом; позволяет понять, как удаётся видам животных и растений сохраниться в постоянно меняющихся условиях, и как выжить человеку в этой среде, которую он создал.

Однако нужно помнить, что экологическое образование не должно создавать у детей ощущения безвыходности, поскольку это не стимулирует разумного и бережного отношения к окружающему их миру.

Наша школа работает над воспитанием экологически грамотных учащихся, а в дальнейшем и полноправных граждан страны. Данное направление охватывает урочную и внеурочную деятельность. На уроках биологии, химии, географии уделяется большое внимание вопросам экологии. Это уроки – деловые игры, уроки – сказки, уроки – конференции, семинары, беседы, викторины, КВНы. В рамках предпрофильной подготовки учащихся 9-х классов реализуется элективный курс « Человек как часть природы. Экологические проблемы современности». Цели и задачи курса -создание условий для формирования и развития у обучающихся:

- интеллектуальных и практических умений в области экологических знаний, установлению гармоничных отношений учащихся с природой, обществом, с самим собой, со всем живым как главной ценностью на Земле.
- умения самостоятельно приобретать и применять знания.
- творческих способностей, умения работать в группе, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения.

В процессе обучения учащиеся приобретают следующие конкретные умения:

- наблюдать и изучать влияние экологических факторов на организм человека, а так же влияние деятельности человека на среду обитания, последствия этой деятельности.
- описывать результаты наблюдений.
- делать выводы.

Курс состоит из теоретической и практической части.

При этом возможны виды деятельности учащихся: выполнение практических работ, защита экологического проекта, устные сообщения учащихся с последующей дискуссией, диспуты, круглый стол и т. д.

В 11 химико–биологическом классе реализуется элективный курс «Экологический практикум». Лекционные занятия чередуются с практическими занятиями. Тематика практических занятий: «Специфика влияния факторов городской среды на растения», «Возможно ли пронаблюдать и предсказать изменения природных сообществ», «Участие живых организмов в круговороте веществ» и т. д. Учащиеся приобретают навыки экологической оценки состояния родного региона.

Однако время урока ограничено, поэтому привитие экологической культуры осуществляется так же через путешествия и экскурсии, опытническую и кружковую работу с детьми. В нашей школе создано научное общество учащихся, которое охватывает ребят среднего и старшего звена, а для малышей работает «экологический театр». В НОУ «Поиск» ребята занимаются научно – исследовательской деятельностью, которая ведется по направлениям: исследование воды, исследование растительности, исследование почв, окружающая среда и человек, формирование здорового образа жизни. Проводятся недели биологии и экологии, «День птиц», «День Земли» и т.д., согласно экологического календаря.

Виды внеклассной работы по экологии в школе ведутся по направлениям: *индивидуальная работа* (наблюдения в природе, творческие и исследовательские работы), групповая работа (посещение музея и выставок, экологический мониторинг), массовая работа (экологические праздники, экологические проекты).

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В 2005 году был создан экологический паспорт школы. Актуальность данного проекта связана с тем, что в школах миллионы детей и подростков проводят значительную часть своего времени и их развитие происходит при непрерывном воздействии факторов этой среды. От качества среды в учебных помещениях во многом зависит их самочувствие, работоспособность, состояние здоровья. Получение сведений о своей рабочей среде – необходимое условие её изменения, улучшения.

Основной *целью* работы является, изучение влияния условий окружающей среды на здоровье учащихся; комплексная оценка санитарно – гигиенического состояния кабинетов.

Дидактические цели проекта:

1. Развитие интереса к решению экологических проблем.
2. Совершенствование представлений об особенностях воздействий антропогенных факторов на здоровье человека.
3. Знакомство с методами исследований.

Методические задачи проекта:

1. Совершенствование умений: оценка, прогнозирование, проектировка, обобщение, систематизация, конкретизация;
2. Формирование умений выявлять антропогенные факторы;
3. Поиск способов уменьшения негативного влияния этих факторов;
4. Обучение пользованию различными дополнительными источниками информации;
5. Совершенствование коммуникативных качеств.

В результате работы было изучено: географическое положение кабинетов, состояние здоровья учеников, качество озеленения классов, бактериальное загрязнение воздуха, водопроводной воды в классах, уровня шума в классах, освещения в классах, человеческих качеств учеников, дизайна классов.

Были исследованы лишь некоторые гигиенические параметры и требования к школьному помещению и, из этого следует, что необходимо:

1. Озеленять классы, с целью очистки воздуха от микробов и пыли. Особенно эффективно очищает воздух хлорофитум, а пеларгония создает благоприятный климат.
2. Чаще проветривать классные комнаты и следить за световым режимом.
3. Необходимо следить за чистотой стекол, стен, чаще проводить влажную уборку.
4. При окраске стен использовать теплые тона, максимально отражающие свет.

Экологический паспорт был предложен для изучения заведующим кабинетов. Учителя изучили рекомендации и при летнем ремонте устранили недочеты.

Наша школа продолжает работать над улучшением качества экологического воспитания. Педагоги уверены, что лишь только используя все методы и приёмы можно создать гармоничную, экологически воспитанную личность.

учитель биологии СОШ№1
Кадырова Е.О.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Для образовательных учреждений края стал традицией ежегодный смотр-конкурс "На лучшее проведение месячника "Качество". Это тематическое мероприятие способствует правовой защищенности подрастающего поколения, раскрытию творческих способностей учащихся. Предлагаем вам программу "Качество" МОУ СОШ№ 2

Программа
для 1 –4 классов

Срок проведения ноябрь	Форма работы	Тематика
1неделя	1. Беседа	«Краевая целевая программа «Качество».Что это такое?»
	2. Ролевая игра	«Мы идем в магазин»
	3. Викторина	«Бакалейная лавка»
2неделя	1. Лекторий для родителей	«Качественная продукция – залог здоровья ребенка»
	2. Экскурсия в дом быта	Посещение обувного цеха
	3. Конкурс рисунков	«Обувь сказочная и современная»
3неделя	1. Беседа	«Дорогой товар не значит качественный»
	2. Развлекательная игра	«Определим по вкусу и запаху»
	3.Классный час совместно с родителями	«Наш кубанский рынок»
4неделя	1. Экскурсия на фирму «Сервис»	Посещение мозаичного цеха. «Наш товар для потребителя»
	2. Конкурс сочинений	«Смешной рассказ об одной покупке»
	Заключительное мероприятие - праздник	«Ярмарка качественных товаров»

Программа для 5 – 6 классов

Срок проведения ноябрь	Форма работы	Тематика
1неделя	1.Беседа с элементами игры	«Я – потребитель, а кто такой потребитель?»
	2.Классный час с чтением и обсуждением	«Закон РФ «О защите прав потребителей»»
	3.Конкурс на лучший рекламный проект	«Качество товара – безопасность товара»
2неделя	1. Круглый стол для родителей	«Воспитываем ребенка общественным покупателем»
	2. Экскурсия в дом быта	Посещение парикмахерской
	3. Конкурс причесок	«Веселый парикмахер»
3неделя	1. Посещение филиала торгового техникума. Беседа	«Как определить качество продуктов»
	2. Час веселой игры для всей семьи	«Фруктовый дом»
	3.Продуктовая гостиная	«Щедрый кубанский рынок»
4неделя	1. Заседание знатоков	«Тайны потребительской корзины»
	2. Встречаем гостей	Встреча с представителями отдела по защите прав потребителей
	Заключительное мероприятие - «Бой эрудитов»	«В королевстве кубанского рынка»

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Программа для 7 – 8 классов

Срок проведения ноябрь	Форма работы	Тематика
1неде	1.Лекторий	«Какие права дает Закон РФ »О защите прав потребителей»?»
	2.Час вопросов и ответов	Встреча с работниками потребкооперации, разговор о качестве товаров
	3.Конкурс плакатов	«Кубанский продукт – качественный продукт»
2неде	1. Практикум для родителей	«Информация – компас потребителя. Учим ребенка правильно делать покупки»
	2.Устный журнал	«Этикетка – визитная карточка товара»
	3.Брейн - ринг	«Позвольте вам представить товар»
3неде	1.Экскурсия в магазин одежды	Знакомство с языком этикеток на одежде
	2. Классный час совместно с родителями	«В гостях у Скруджа»
	3. Показ моделей собственного конструирования	«Оцените качество моей модели!»
4неде	1. Вечер юмора	«Вечерние минутки для веселой шутки» (о продукции местных товаропроизводителей)
	2. Конкурс сочинений	На рынке отечественных товаров
	Заключительное мероприятие - «Умники и умницы». Игра	«Права потребителей»

Программа для 9 – 11 классов

Срок проведения ноябрь	Форма работы	Тематика
1неде	1.Экспресс - урок	«От программы «Российское качество» к краевой целевой программе «Качество»»
	2.Час для споров и размышлений	«Функция магазина – продажа товара.Так ли это?»
	3.Встреча с представителями торговли (продавцами)	Взаимоотношения на потребительском рынке
2неде	1. Круглый стол для родителей	«Оказание помощи старшекласснику в определении качества производимых населению товаров и услуг»
	2.Защита проекта	«Товар со знаком качества «Кубань» - гарантия отличного качества и безопасности продукции»
	3.Презентация качественного товара	По выбору учащихся
3неде	1.Рекламный курьер	«Реклама – механизм для продажи товара»
	2. Блиц - турнир	« Надзор за качеством товаров и услуг» (по закону «О техническом регулировании»)
	3. Проба пера	Сатирический рассказ о качестве и безопасности товара
4неде	1.Акция (проводится совместно с отделом по защите прав потребителей)	«Потребность населения и качество товаров и услуг»
	2. Экскурсия	Представительство торгово-промышленной палаты. Её полномочия
	Заключительное мероприятие - КВН	«Потребительский суверенитет»

Размышления на тему: Учитель - это состояние души



За окном осенний пасмурный день, а в тёплом школьном кабинете идёт урок. Тихо тикают настенные часы, отсчитывая минуты и приближая конец четверти. Обвожу класс глазами, наблюдая за стараниями детей. Вот они сидят за партами такие разные: старательные и неугомонные, озорные и любознательные, трудолюбивые и упрямые – мои ученики.

Пытаюсь понять, о чём думают ребята, записывая в тетрадь тему урока, с интересом поглядывая на меня. Они ждут новых открытий, им интересно, а это так важно в нашей педагогической работе. Нельзя допустить, чтобы огонёк любознательности погас в детских глазах, а уроки превратились для них в обязательную каждодневную рутину.

Я не могу не оправдать их доверие, должна увлечь их, вызвать у ребят стремление к познанию, привить желание учиться.

Я глубоко убеждена в том, что учитель должен быть интересен и самобытен. Дети не любят пресное! Надо понимать своих учеников, сознательно возвращаясь в детство. Ведь именно в детстве формируются истоки духовности. Я полностью согласна с высказыванием, что учитель – это, прежде всего состояние души. На происходящее вокруг он смотрит со своей точки зрения, а постоянный творческий поиск помогает донести до детей самое интересное. У каждого из нас есть свои педагогические находки, используя их на уроке, мы стараемся добиться желаемого результата. Вот и я в своей педагогической практике, моделируя и экспериментируя, стараюсь превратить урок в сорокаминутное увлекательно-познавательное путешествие. А если у ребят после этого появятся дополнительные вопросы, значит, урок прошёл недаром. Значит, у детей проснулось стремление узнать больше информации, больше чем это может предоставить школьный учебник.

Наши дети – самые беспристрастные судьи. Учителю нужно твёрдо верить в то, что он говорит, а точнее – проповедует! Я уверена, что интересность, увлечённость своим делом, доверие и уважение к своим питомцам – залог учительского труда. Фальшь губит доверие, поэтому я не стесняюсь признаться ребятам, что знаю не всё. Предлагаю им найти ответы на интересующие их вопросы сообща, вовлекая их в творческий поиск. Даже самых незаметных, упрямых, неподдающихся можно заинтересовать, сделать своими единомышленниками и старательными учениками. Ребята чувствуют, что они тебе интересны, поэтому проявляют инициативу: читают, ищут, советуются, спорят – а, как известно, именно в споре рождается истина.

Мы сельские жители, и наши дети растут в окружении природы, но, к сожалению, не замечая её. В своей педагогической работе я стараюсь пользоваться её щедрыми дарами. Проверено: самый сложный учебный материал будет легко понят и усвоен, если объяснять его на хорошо известных с детства примерах. И глубоко верю, что если посеять в сердцах ребят зёрна добра, то из них вырастут настоящие люди.

методист РИМЦ
Гречкина С.П.

В защиту гуманитарного образования.

Я, учитель с многолетним педагогическим стажем, более 30 лет простоявшему у «первого стола», проводившему в жизнь сотни своих учеников , вправе высказать убеждение , что ставить под сомнение в нынешнее время приоритет гуманитарных знаний , а значит ,и роль таких предметов , как русский язык и литература, не только кощунственно . безнравственно, но и просто непатриотично. Никакая великая техническая революция не сделает человека эрудированным, нравственно полноценным, духовно богатым, если он не получил в стенах школы достаточно уроков русской словесности.

Наверняка найдутся такие, которые скажут: эти учителя русского языка и литературы и так имеют много учебных часов, по крайней мере, больше , чем другие предметники , и они еще негодуют.

Вот я как раз хочу поговорить не столько о количестве, сколько о качестве предметов гуманитарного направления.

Как часто в суете повседневных дел учитель дает «серенькие», напичканные материалами из разных методичек уроки, без учета возраста, индивидуальности, интереса (своего и учащегося).

И только иногда может расщедриться на что-нибудь этакое… И невдомек ему, что учитель всегда должен быть щедрым, духовно богатым, мудрым.

Всегда ли учитель думает накануне, с какой фразы начнет он свой урок? Помнит ли он, что с русским языком беда? Что творят с ним СМИ, дикторы телевидения, ведущие радиопередач?!

В отведенные 5-7 минут они способны втиснуть такую информацию, что ее невозможно не только воспринять, но и осознать, что говорилось-то по – русски.

И вот учитель по этому плохому образцу ведет свой словесный марафон. И тут уже не до культуры речи. А где наши вербальные и невербальные методы воздействия на слушателя-ученика? Где четкая, логичная, правильная учительская речь? Сколько ошибок орфоэпического плана допускается ораторами разного уровня! Понятия «темп», «тембр», «благозвучие» речи изгнаны из школьной аудитории. Я хочу сделать некоторую оговорку в отношении учителей начальных классов. В их случае маленькие ученики просто физиологически не поймут такую речь.

Извращая язык, мы извращаем постепенно все, что окружает нас: и нашу историю, и нашу память, и наши помыслы, и веру в будущее. Кажется, все понятно и трудно оспорить. Но тогда почему так редко звучит из уст учителя (словесника в том числе) образцовая речь?

Я начала свой разговор о приоритете гуманитарного образования еще и потому, что школа в первую очередь (по моему убеждению) должна готовить к жизни юное поколение . Каждый урок – ступенька к жизненной высоте. Учитель по призванию всегда найдет на уроке время , чтобы заставить ученика задуматься о жизненно важном: милосердии, порядочности, долге, достоинстве…

На уроках литературы это должно быть непреложным законом. Читать, думать, спорить, делать выводы, «примерять» на себя ту или иную ситуацию из художественного произведения – это жизненные уроки, пусть пока теоретические. Как это сделать? Самому учиться. Постоянно, напряженно, самозабвенно.

Учителя- словесники со стажем наверняка знают и помнят статьи Л.С. Айзермана. Какие умные, тонкие наблюдения над художественными текстами в этих статьях!

Мне особенно дороги публикации «Русская классика накануне 21 века». Я люблю курс литературы 10 класса. Каждый раз открываю для себя новое, и очень часто помогают это делать ученики. Их видение, юное, максималистское, бывает так интересно! О чем только не говорим на таких уроках!

К сожалению, в арсенале учителя литературы так мало ТСО с записями мастеров художественного слова. Вот и храним бережно старенький проигрыватель с пластинками, чтобы дать возможность детям услышать классику. А чаще всего учитель делает это сам. Подростки мало читают сейчас, так пусть слышат на уроках драгоценное художественное слово.

Из ручейков образуется река, из школьных уроков – река жизни.

учитель русского языка и литературы СОШ№2,
Ермоленко Н.И.

Мы начинаем наш разговор об организации и проведении выставок на школьном уровне. Хочется верить, что это новое направление деятельности образовательных учреждений будет востребовано и возобновлено с учетом современных требований и к самому образованию, и к его составляющим., одним из которых и является выставка как субъект образовательной структуры, как постоянный и действенный компонент работы школы.

Образовательная выставка – выставка, на которой представлено для обозрения все, что разработано и произведено в системе образования (инновационные идеи и опыт, педагогические технологии, учебные программы, методические материалы и т.п.), а также продукция для обеспечения нормального функционирования этой системы.

Тематическая выставка - выставка, представляющая какие-либо материалы, книжные новинки, литературу, методические разработки, инновационные идеи, педагогический опыт и т.п. к тематическим педагогическим советам, заседаниям методических объединений, педагогическим чтениям и конференциям и т.д. с целью ознакомления с ними.

Методическая выставка - выставка методической литературы, новинок учебно-методической периодики. Это учебники XXI века, экспериментальные учебники, новинки художественной литературы, подборки статей, газет и журналов по исследовательской, инновационной деятельности, литература в помощь учителю, методисту, воспитателю, руководителю с краткой аннотацией, составленной методистом, библиотекарем школы.

Учебно-методическая выставка - это выставка методических разработок, авторских программ, описаний опыта работы, сценариев уроков и внеклассных мероприятий и других методических новинок и находок, созданных в самих образовательных учреждениях, прошедших первичную экспертизу и рекомендованных к использованию, а также лучшие исследовательские и другие творческие работы учащихся.

Выставка - презентация - это выставка - представление каких-либо наработанных, проверенных практикой или находящихся в стадии апробации материалов образовательной сферы.

Несколько советов по организации и проведению школьной выставки

Выставку следует рассматривать как постоянный и необходимый компонент деятельности любого учреждения образования.

Следует тщательно продумать хронологическую последовательность материалов, а краткость и четкость сопровождающего текста будет способствовать более полному представлению и восприятию того, что хотели показать устроители выставки; фотографии же, схемы, коллажи и таблицы только усилят внимание посетителей ко всему стенду в целом и отдельным его компонентам.

Не следует забывать и о том, что текст будет только в том случае "читаемым", если подобран соответствующий размер шрифта, который был бы ясно различим хотя бы с двух-трех метров. Не нужно беспокоиться, что на стенде будет слишком мало визуальной информации, так как это будет компенсировано за счет пристендовых материалов, расположенных на эконом-панели или пристендовых столиках. Надписи на стенде являются своеобразными указателями того, в каких папках и какие материалы расположены. Это означает также, что папки с материалами должны иметь аналогичные или близкие к указателям - надписям названия.

Положительному восприятию выставочных материалов способствуют простота, строгость стиля и эффектное цветовое решение стенда, то есть здесь должна сработать реакция на" цветовое пятно". Не увлекайтесь изобилием цветовой гаммы, лучше воспринимаются и привлекают внимание посетителя те материалы, которые расположены на желто-синем или зеленом фоне, так как такое сочетание настраивает на деловой лад, вызывает впечатление жизнеутверждения.

Помните при этом! Всего должно быть в меру, не перегружайте стенд.

Не забывайте:

- вы должны уметь рекламировать свои успехи и достижения, и делать это нужно умело и ненавязчиво;
- выставка только тогда выполнит свою роль, если её организаторы и экспоненты будут постоянно фокусировать внимание посетителей на наиболее значимых экспонатах, ориентировать на них, просить высказывать свое мнение.

Уважаемые читатели! Разговор на эту тему мы продолжим в следующем номере журнала.

Уважаемый учитель!

Быть маленьким в мире взрослых людей и вещей неудобно и страшно. Все время нужно вставать на цыпочки, тянуться, бежать, еле поспевая. Тебя могут вообще не заметить, толкнуть, отшлепать, заставить. обвинить или безнаказанно обидеть. Кто станет спрашивать всерьёз, что ты думаешь и с чем ты не согласен. Тебе советуют, запрещают, тебя направляют, ругают, наказывают, растят. И целый день под присмотром! Никакого доверия... Лишь в редкие счастливые минуты ребенок бывает таким, каким нам хочется его видеть. Как легко мы в нем разочаровываемся и даже не подозреваем о том, какой суровой может быть жизнь самого благополучного на первый взгляд ребенка.

Признайте право детей:

- *на ошибку - и они с радостью станут исправлять её;*
- *на тайну - и тогда они сами признаются в самом серьезном проступке;*
- *на непохожесть - и тогда у них станет меньше недостатков.*

Просто не надо быть жестче и злопамятнее, чем жизнь. Нужно уметь отвечать за день сегодняшний, и тогда он будет ясным, посильным и радостным.

СТРАНИЧКА ПСИХОЛОГА

Адаптация – это процесс приспособления ребенка к условиям обучения в пятом классе (новые предметы, более высокий уровень сложности, новые учителя, кабинетная система).

Данный переходный период может сопровождаться появлением разного рода трудностей, возникающих не только у школьников, но и у их педагогов.

Какой же ребенок готов к переходу в среднюю школу с точки зрения психологов? Для дальнейшего успешного обучения у ребенка должны быть сформированы:

- теоретическое мышление;
- рефлексия;
- произвольность;
- способность к саморегуляции;
- овладение структурными компонентами учебной деятельности.

Необходимо учитывать то, что учебная деятельность теряет свое ведущее значение, хотя она продолжает оставаться основной деятельностью школьников. Интерес учащихся в школе, к самому процессу обучения значительно снижается. Симптомами этого «разочарования» можно считать отрицательное отношение к школе в целом, к обязанности ее посещения, нежелание выполнять учебные задания, конфликты с учителями, нарушение правил поведения в школе.

Таким образом, психологическая готовность к обучению в средней школе – это необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для усвоения учебной программы средней школы в условиях обучения в коллективе сверстников.

В период адаптации детей к условиям обучения в среднем звене школы основной задачей классного руководителя, педагогов-предметников и психолога является создание в классе атмосферы психологического комфорта и поддержки каждого ученика. А для этого очень важно знать возрастные особенности пятиклассников. Коротко перечислим эти особенности:

1. Изменения в эндокринной и нервной системе. Из-за этого двигательная активность или вялость. Быстрая истощаемость.
2. Переход от ведущей деятельности – учения к ведущей деятельности – общению.
3. Основные каналы доступа информации – кинестетический и визуальный.
4. Маленький объем внимания, хорошо развитое переключение, резкие индивидуальные различия в концентраций внимания.
5. Развитие словесно-логического и абстрактного мышления.
6. Память носит в основном механический характер.
7. Эгоцентризм. Стремление быть похожим на взрослых. Высокая активность. Стремление к общению, к принятию группой. Развитие самооценки.

Какие же формы дезадаптации могут возникнуть у пятиклассников. Это – несформированность навыков, несформированность логических операций, внутреннего плана действий, рефлексии; отсутствие положительной мотивации обучения, неумение строить отношения с окружающими, тревожность. Исходя из этого можно выделить основные задачи развития в пятом классе:

- овладение базовыми школьными знаниями и умениями;
- формирование умения учиться в средней школе;
- развитие учебной мотивации;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками;
- формирование умения добиваться успеха и правильного отношения к успехам и неудачам других;
- развитие уверенности в себе.

Нужно учитывать, что адаптация пятиклассников к условиям обучения в среднем звене школы идет быстрее в тех случаях, когда классные руководители развивают коммуникации между детьми, например, через уроки общения, цель которых – развить навыки общения, научить их быть уважительными и терпимыми по отношению к другим людям.

Необходимыми условиями перехода детей из начальной в среднюю школу можно считать:

1. Единый подход, единые требования, предъявляемые к учащимся.
2. Системное проведение работы по преемственности в течение последнего года пребывания детей в начальной школе.
3. Эмоциональную готовность учителей средней школы принять детей такими, какие они есть.

Таким образом, только в результате совместной работы психолога, учителей, родителей и самих учащихся переход детей из начальной школы в среднее звено пройдет плавно и без особых проблем.

Кобелева Н.В., МОУ СОШ№3
специалисты ПМПК

Давайте учиться не «гореть».

Известно, что по степени напряженности нагрузка учителя в среднем больше, чем у менеджеров и банкиров, генеральных директоров и президентов ассоциаций, то есть других профессионалов, непосредственно работающих с людьми. По донным НИИ медицины труда, к неврозам, связанным с профессиональной деятельностью, склонны около 60% учителей.

Деятельность педагога связана с целым рядом напряженных ситуаций. В ходе обучения дети нередко нарушают дисциплину, между ними возникают непредвиденные конфликты, они могут не понимать объяснений учителя и пр. Профессиональное общение с коллегами и руководством также часто связано с конфликтами по поводу нагрузки, с чрезмерным контролем со стороны администрации, перегруженностью различными поручениями. Не всегда удается найти общий язык и с родителями по поводу учебы детей, их поведения. Многие педагоги, сталкиваясь с подобными ситуациями, постоянно испытывают сильный стресс, связанный с необходимостью быстро принять ответственное решение. Хорошо известно, как разрушительно действует на человека длительный стресс…

Необходимость все время сдерживать вспышки гнева, раздражения, тревоги, отчаяния повышает внутреннее эмоциональное напряжение, пагубно сказывается на здоровье. Такие заболевания, как гипертония, астма, язва желудка, становятся профессиональными заболеваниями учителей. Не случайно в последние годы все чаще говорят о синдроме эмоционального выгорания педагога.

Эмоциональное выгорание педагога обусловлено целым рядом факторов. Это и фактическое отсутствие права на ошибку, приводящее к расширению трудового времени за счет работы на дому, и неудовлетворенность профессиональным статусом, и страх потерять работу из-за сокращения рабочих мест, и отсутствие условий для самовыражения и самореализации, и низкая зарплата.

Не секрет, что профессия школьного учителя чаще, чем большинство других профессий, приводит человека к ситуации сверхстресса, то есть стресса, превышающего «повседневный» психический потенциал человека. В этой ситуации наибольшую опасность для психики представляют чувства неизвестности, неопределенности и беспомощности, так характерные для современных учителей. Следствием повышенной напряженности труда учителя нередко становится подавленность, апатия, чувство постоянной усталости, а иногда и грубость, несдержанность, оскорбления в адрес учеников. Подобные эмоциональные взрывы не приносят облегчения, заставляя испытывать чувство вины, так как профессиональный долг педагога предполагает, что он обязан держать себя в руках. Равнодушие учителя, так же как и его агрессивные реакции, становится одной из причин школьного стресса детей.

Учителя, оказавшись втянутыми в водоворот реформы образования, постоянно сталкиваются с различными, не всегда продуманными нововведениями, часто меняющимися требованиями, бесконечными проверками. Эти нарушающие привычный, размеренный ход школьной жизни события создают дополнительное напряжение.

Предлагаем Вам ответить на вопросы несложного теста.

тест «НУЖНО ЛИ ВАМ УЧИТЬСЯ БОРОТЬСЯ СО СТРЕССОМ?»
(по А.И. Тащевой, 2000)

Ответьте «да» или «нет» на десять вопросов. Если положительных ответов будет больше четырех, пора задуматься о том, что стресс отнимает у вас слишком много сил, ресурсов, а значит – и здоровья.

1. Часто ли вы чувствуете, что слишком устали, чтобы отвечать вниманием на внимание со стороны окружающих?
2. Бываете ли вы вспыльчивы по пустякам?
3. Случалось ли вам чувствовать, что вы устали после отпуска (выходных, каникул) больше, чем до него?
4. Случалось ли вам испытывать по вечерам ощущение, что шея онемела, мышцы плеч ноют, а в спине – тупая боль?
5. Испытываете ли вы сильные головные боли от конфликтов в семье?
6. Приводят ли конфликты к нарушению пищеварения?
7. Бываете ли иногда слишком плаксивы или близки к слезам?
8. Предрасположены ли вы к астме или кожной сыпи и дают ли они о себе знать, когда вы эмоционально расстроены?
9. Приходилось ли вам испытывать внезапные приступы болезни как раз тогда, когда нужно было собрать все силы для решающего поступка?
10. Часто ли вам кажется, что вы тратите слишком много времени на решение чужих проблем и у вас не остается времени на себя?

АНТИСТРЕССОВЫЕ ПРИЕМЫ
9 профилактических правил для всех и каждого

1. Полдня в неделю нужно проводить так, как вам нравится: плавайте, танцуйте. Прогуливайтесь или же просто сидите на скамейке в парке. В общем, хватит отдавать себя только работе!
2. Не реже одного раза в день говорите самому дорогому для вас человеку теплые слова. Не сомневайтесь, что он (она) скажет вам в ответ то же самое. В нашем суровом мире одно сознание того, что вас кто-то любит, способно защитить от тяжелых срывов.
3. Два или три раза в неделю давайте себе физическую нагрузку. Упражнения не должны быть изматывающими, но если после занятий вам не понадобился душ, значит, вы что-то делали неправильно или же просто недостаточно тренировались.
4. Пейте побольше воды (не спиртных напитков!). Для того чтобы поддерживать тело в хорошей форме, следует выпивать только одной воды не менее 1-1,5 литра в день.
5. По меньшей мере раз в неделю занимайтесь тем, что вам вроде бы «вредно» (можно, к примеру, «чуть-чуть» нарушить диету, на которой вы сидите, побалуйте себя сладеньким или же ложитесь спать раньше либо позже, чем обычно). Следить за собой необходимо, но, когда это делается слишком серьезно, можно опасаться того, что вы станете ипохондриком.
6. Не позволяйте расхищать свою жизнь! Будет лучше, если некоторые письма останутся нераспечатанными, а телефонные звонки – без ответа. Бесцеремонные люди крадут часы (даже дни) вашей жизни и создают вам стрессы, заставляя делать то, что вам не нужно и не нравится.
7. Когда вы подавлены или рассержены, займитесь интенсивной физической работой: вскопайте огород, раскидайте сугробы, переставьте мебель или просто разбейте старые тарелки. Можете отправиться на природу и покричать там. Подобные неадекватные поступки неплохо защищают человека от стрессов.
8. Съедайте хотя бы по одному банану в день. В них практически все витамины, много микроэлементов, к тому же они обладают высочайшей энергетической емкостью.
9. Купите (если у вас еще нет такого) телефонный аппарат с записывающим устройством (или так называемый АОН, высвечивающий или сообщающий голосом номер звонящего). Это позволит вам не дергаться из-за каждого звонка и сохранять действительно нужную для вас информацию.

Не очень сложные приемы, согласитесь? Но следование им обязательно убережет вас от многих тяжелых стрессов.

Специалисты районной Психолого-медико-педагогической комиссии собрали материалы по проблеме эмоционального выгорания педагогов. В некоторых школах района по запросу их администрации уже проведены лекции на эту тему. А желающие узнать о своем эмоциональном состоянии, могут пройти на базе ПМПК диагностику и получить консультацию по данной проблеме.

ПОСВЯЩЕНИЕ

Я пришла к тебе, школа, с поклоном до самой земли,
В благодарность за детские годы, что тропинкой счастливой прошли.
В благодарность за то, что учила труду и добру.
До конца своей жизни в памяти я не сотру.
Пронеслось много лет, словно яркая быстрая птица,
Только в памяти или во сне воскресают былые страницы.
И всплывают, как явь, одноклассников детские лица
И родная, навек незабвенная, наша станица!
Хорошо возвращаться, уехав, к родному порогу,
И не сметь забывать свою первую в жизни дорогу,
И склонить пред учителем голову в сотый и тысячный раз.
За любовь, за терпенье, за слезы в излучинах преданных глаз!
Хорошо оставлять благодарный и памятный след,
Сохранив в своем сердце тепло в череде пролетающих лет!
Не клянясь, возвращаться сюда иногда,
Не растратить, не разменять человека в себе никогда!

Н.И. Ермоленко,
МОУ СОШ№2

Дочерям

Уж за полночь давно.
Спят и дочки и муж.
Но опять мне сегодня
Не уснуть, не уснуть.
Жизнь бежит кинопленкой,
Сколько было всего!
А подумать хорошего
В общем мало чего.
Жизнь прошла незаметно:
Вот уже взрослая дочь,
Подрастает другая -
Это бабка точь - в - точь.

Я богатств не скопила.
Что в приданое дать?
Может быть, свою юность
Да душевную стать,
Увлеченность работой,
Любовь к детям своим?
А ещё что могу я
Дать девчонкам моим?

Пожелать бы им счастья
Да хороших мужей,
Чтоб семью сохраняли,
Создавали уют,
Чтоб в сердцах их всегда
Находили приют.

Дом хочу, чтобы был
Он - начало начал,
Для девчонок моих
Как надёжный причал.

Жизнь прошла незаметно,
Как-то все второпях,
Но я верю, я знаю:
Повторюсь в дочерях.

Пугачева А.В.

"Учительские дети"

(шуточные страдания)
мелодия песни "Серебряные свадьбы"
слова В.А. Коваленко, МОУ СОШ№11

I. Мы редко с тобой видим нашу маму,
Она мелькает, как солнца луч зимой.
Придет с работы вечером усталой
Да с кипою тетрадок под рукой.

Учительские дети, завидовать нам грех,
Учительские дети - заброшеннее всех.

II. Ей некогда с ребенком пообщаться,
Не говоря о том, чтоб погулять,
Ей надо мыть, стирать и прибираться,
Потом ещё тетрадки проверять.

А папа при всем этом
Лежит себе с газетой
Учительские дети - заброшеннее всех.

III. Мы всё же бодрость духа не теряем,
Работу понимаем наших мам и уважаем,
Мы любим наших мам и уважаем,
Их с бабушкою ждем по вечерам.

А папа при всем этом
Лежит себе с газетой
Учительские дети - заброшеннее всех.
Учительские дети, завидовать нам грех,
Учительские дети - заброшеннее всех!

Кубань - жемчужина России

В нашей школе нынче гости
И расскажут нам они
Всё, что видели в пути,
Путешествуя по свету и объехав всю планету.
Ничего от нас не скроют,
Тайны разные раскроют.

Мы объехали весь свет,
За морем житье не худо,
В свете ж вот какое чудо:

Уголок в России есть,
Что не можно глаз отвесть,

Омывается морями.
Горы там стоят стенами,
Плавны есть там и лиманы,
Славится тот край хлебами,

Люди дивные живут.
Край Кубанью все зовут,
Его любят берегут,
Служат все прислугой разной,

Губернатор там прекрасный,
Краем этим правит он,
9-й школе шлет поклон.

Кубань та - древняя земля,
Здесь были скифы и орда,
И кочевые племена.

Лишь в 18-том то веке
Казаки прибыли сюда
Хранить границы от врага.

На бреге там реки кубани
Екатеринодар основан был,
Императрицы славной имя
Тот город много лет носил.

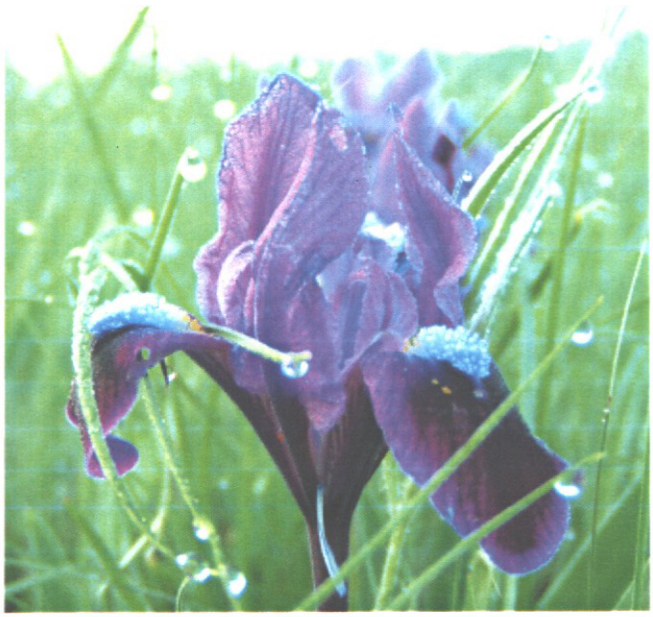
А нынче Краснодаром град зовется,
В нем люду весело и счастливо живется
Граничит с Грузией тот край
И со Ставропольем,
Ростовской областью и Украиной вольной.
Две трети в крае том равнины,
На юге - горы-исполины,
А высшей точкою хребта
Считают гору Цахвоа,
За ними море все блестит,
В ущельях реченька журчит

Богаты недра того края...
Там есть:
Газ. нефть и гранит,
И много разных минералов
Земля кубанская хранит
Там климат мягкий с летом теплым,
Зима немного холодна.
На Черном море отдыхает
Ну, почитай, что вся страна.

´3 тысяч рек кубань вместила.
Там Белая река течет, Лаба
И полноводна, и бурна,
И Ея там течет в степи,
И реки есть там Кирпили,
Сосыка, Бейсук и Челбас...
Не утомил вас наш рассказ?

Коль нет, так слушайте о ней,
О той земле, что всех родней.

Лиманы здесь, озера, воды
Всегда прохладны и чисты.
Нигде мы больше не видали
Такой божественной красы.



Вода содержит минералы.
Вот это диво!
Знали б вы,
Пред ней недуги отступают,
Лечиться можно, коль больны.

А сколько там зверушек разных:
Лисица, рысь и даже лось.
Встречать нам многих довелось.

Растений здесь 3000 видов:
Ковыль, типчак и тонконог -
Вот если б все увидеть смог!

Зверей и птиц здесь охраняют,
Природу любят, уважают,
Во всей России чтут Кубань!
Она же щедро платит дань:
Хлеб, мясо, рис и сахар,
Цемент, посуду и весы -
Везут во все концы страны.

Вот край какой прекрасный!
Чудесный, дивный край!
И это твоя Родина,
И ты об этом знай.

Жемчужину России
Должны мы все беречь
Для будущих потомков,
Для добрых теплых встреч.

Коркишко Е.Н.,
МОУ СОШ№9



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Юбилейные Дни Рождения в 2006 году отпраздновали

Лихо Любовь Владимировна
Скачидуб Валентина Михайловна

Денисенко Лариса Васильевна, МОУ СОШ№1
Новицкая Вера Никифоровна, МОУ СОШ№1
Титова Наталья Ивановна, МОУ СОШ№1
Потемкина Надежда Георгиевна, МОУ СОШ№1

Соловьева Лариса Григорьевна, МОУ СОШ№2
Николенко Людмила Владимировна, МОУ СОШ№2
Бойко Виктор Николаевич, МОУ СОШ№2
Вирченко Нина Михайловна, МОУ СОШ№2
Чус Ольга Николаевна, МОУ СОШ№2
Власенко Ольга Александровна, МОУ СОШ№2
Семергей Светлана Васильевна, МОУ СОШ№2
Ткаченко Любовь Александровна, МОУ СОШ№2

Волочаева Нина Васильевна, МОУ СОШ№3
Беликова Любовь Михайловна, МОУ СОШ№3
Мусина Наталья Ивановна, МОУ СОШ№3
Шлемов Юрий Михайлович, МОУ СОШ№3
Поспелова Марина Евгеньевна, МОУ СОШ№3
Мышка Тамара Ивановна, МОУ СОШ№3

Мельниченко Елена Константиновна МОУ СОШ№4
Майборода Светлана Ивановна, МОУ СОШ№4





ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Кремнева Ирина Романовна, МОУ СОШ№5

Науменко Ольга Полиектовна, МОУ СОШ№8
Ивакина Тамара Николаевна, МОУ СОШ№8
Махинько Наталья Викторовна, МОУ СОШ№8
Хмельницкая Елена Владимировна, МОУ СОШ№8
Мельникова Светлана Васильевна, МОУ СОШ№8
Соколова Мария Аркадьевна, МОУ СОШ№8

Астен Нина Петровна, МОУ СОШ№11

Игнатенко Людмила Ивановна, МОУ СОШ№12
Казанкова Валентина Михайловна, МОУ СОШ№12

Ваша молодость старше стала
Не от возраста только, нет!
Вы в расцвете, и это начало
Вашей зрелости, Ваших побед!
Пусть будет в жизни все как прежде:
Любовь, уверенность, надежда,
Движенье к цели и удача,
А сердце – добрым и горячим!





ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Душой красивы и очень добры,
Талантом сильны Вы и сердцем щедры,
Ваши идеи, мечты о прекрасном,
Дела и затеи не стали напрасны!
Пусть ждут Вас успехи на этом пути,
Вы к счастью дорогу сумели найти!

30-летний юбилей в должности учителя в 2006 году отметили

Шелуха Сергей Иванович, МОУ СОШ№2

Мусина Наталья Ивановна, МОУ СОШ№3

Майборода Светлана Ивановна, МОУ СОШ№4

Мельниченко Елена Константиновна, МОУ СОШ№4

Кадук Анатолий Дмитриевич, МОУ СОШ№8

Кадук Людмила Владимировна, МОУ СОШ№8

Слесарь Любовь Поликарповна, МОУ СОШ№ 8

Пономарева Валентина Григорьевна, МОУ СОШ№12

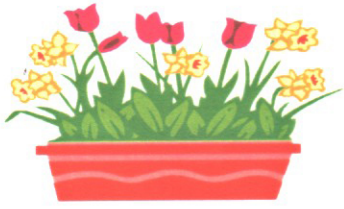
35-летний юбилей в должности учителя в 2006 году отметили

Федосенко Галина Демьяновна, МОУ СОШ№4

40-летний юбилей в должности учителя в 2006 году отметили

Лепский Григорий Николаевич, МОУ СОШ№8





ПОЗДРАВЛЯЕМ!

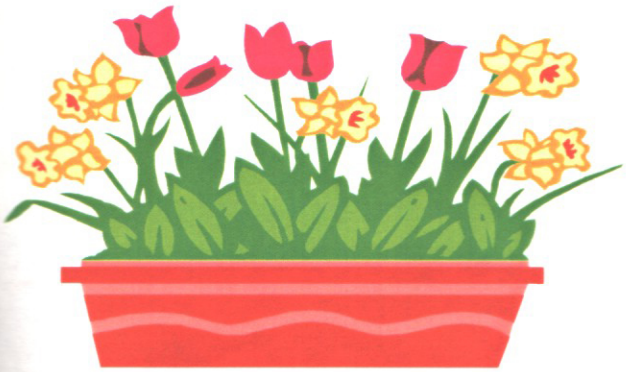
ШКОЛЫ ЮБИЛЯРЫ

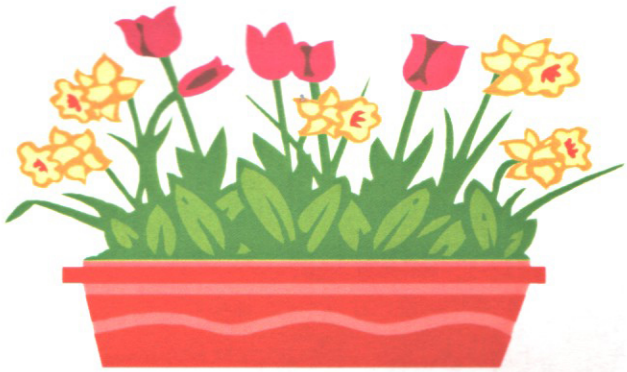
2006 года

МОУ СОШ№ 6 ст. Новолеушковской

МОУ СОШ№8 ст. Новопластуновской

МОУ СОШ№14 ст. Незамаевской





Содержание:

Обращение руководителя УО МО Павловский район А.А. Жогло к читателям журнала 1
Лидер в образовании 2-4
Портрет учителя:
Учитель по призванию. Савченко Ж.И. 5
Всегда на своем месте. Скворцова Т.В. 6
Вдохновенный педагог. Гаврищака Т.С. 7
Любимый учитель. Степаненко Н.В. 8
Щедрое учительское сердце. Стукало О.Т. 9-10
Мой самый любимый друг, человек, Учитель. Рубан Р.Н. 10-11
И это все о нем... Скворцова Т.В. 12
Это интересно:
Элементы проектного метода в преподавании кубановедения. Кравченко т.В. 14-15
Как заинтересовать детей своим предметом? Голуб И.В. 16-17
Такие учебники нужны России. Клепань Л.И. 18
О программе "Эйдетика" и её возможном использовании в работе начальной школы. Соснования И.Н. 19
Трудности каллиграфии в первом классе. Милосердова В.А. 20-21
Современный урок, как инструмент раскрытия творческого потенциала учащихся. Воленко Е.Н. 22-23
Учить немецкий - это интересно. Конопля В.А. 24-25
Валеологическое образование в школе. Плотникова Н.Н. 26-27
Уроки мастерства:
Жанровое богатство кубанского фольклора. Загорулько Л.В. 28-30
Нестандартный урок русского языка. Ставицкая Н.С. 31-33
Использование фрагментов кукольного спектакля на уроках в начальной школе. Колмычек Т.Н. 34-35
Воспитательная работа:
Система экологического воспитания в МОУ СОШ№1. Кадырова Е.О. 36-37
Программа "Качество" МОУ СОШ№2. Михайленко Т.В. 38-39
Открытая рубрика:
Учитель - это состояние души. Гречкина С.П. 40
В защиту гуманитарного образования. Ермоленко Н.И. 41
Страничка методиста:
Несколько слов о выставке 42-43
Страничка психолога 44-47
Живое слово 48-51
Юбилей года 52-55

В следующем номере читайте:

Эксперимент в районе - результаты, проблемы.
Конкурсы профессионального мастерства.
Новые учебники, программы - необходимость времени.
Педагогическая мастерская.
В помощь классному руководителю.
Вы спрашивали.

Номер готовили
Н.А. Просина - директор РИМЦ
методисты РИМЦ: И.И. Подсекина, О.Р. Мазаева, Л.М. Горгуль, С.П. Гречкина, И.А. Фурсова, Т.В. Кравченко
Компьютерная верстка
М.С. Путилова

Районный информационно-методический центр благодарит всех педагогов, принявших участие в создании первого номера журнала "Образование в деталях"!

СОБЫТИЕ ГОДА

Учитель МОУ СОШ№9 Кравченко Т.В. и учитель МОУ СОШ№11 Голуб И.В. стали

- **победителями краевого конкурса среди педагогов на лучшую разработку внеклассного мероприятия по правовому просвещению молодежи;**
- **лауреатами краевого конкурса педагогов края на лучший урок гражданственности и патриотизма "Краснодар-Екатринодар: история и современность".**



Семь учащихся Павловского района стали участниками краевого тура предметных олимпиад и добились высоких результатов

МОУ СОШ№2	**Свиренко Маргарита**	**Кубановедение**	**VI место**
МОУ СОШ№8	**Малеева Елена**	**Биология**	**IV место**
МОУ СОШ№9	**Дыбченко Юлия**	**Кубановедение**	**VI место**
МОУ СОШ№11	**Мухамедова Алла**	**Математика**	**V место**
МОУ СОШ№11	**Булах Евгений**	**Кубановедение**	**II место**
МОУ СОШ№11	**Скоробогатов Константин**	**Информатика**	**VI место**
МОУ СОШ№17	**Дьяченко Екатерина**	**Литература**	**VI место**

СОБЫТИЕ ГОДА

Три образовательных учреждения Павловского района стали *миллионерами*
МОУ СОШ№2; МОУ СОШ№4; МОУ СОШ№12

Пять педагогов Павловского района получили президентский грант:
Карасев В.Н., МОУ СОШ№1,
Завгородняя В.И., МОУ СОШ№2,
Соловьева Л.Г., МОУ СОШ№2,
Руденко Н.Д., МОУ СОШ№3,
Погодская С.Л., МОУ СОШ№4

Коллектив МОУ СОШ№3 **получил статус "Краевая экспериментальная площадка" с выделением гранта губернатора края**

Коллектив МОУ СОШ№12 **стал победителем зонального этапа краевого смотра-конкурса на лучшую подготовку к новому учебному году в номинации "Сельское общеобразовательное учреждение"**

Коллектив МДОУ №15 **стал победителем зонального этапа краевого смотра-конкурса на лучшую подготовку к новому учебному году в номинации "Сельское дошкольное образовательное учреждение"**

ОАО КПО Тихорецкая типография 2006 г. Тел. 8(296) 7-10-87, 7-10-88