

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка детский сад № 4 ст. Павловская.

Выступление по теме:
«Развитие творческих способностей детей раннего возраста
через театрализованную деятельность»

Подготовила Мацнева С.В., воспитатель МАДОУ ЦРР детский сад № 4

Жизнь детей с самого рождения должна быть насыщена игрой. Игра, в любом ее проявлении, является наиболее доступным и интересным для детей способом получения и обработки информации, знаний и умений. С раннего возраста, необходимо прививать детям способность чувствовать, думать, сопереживать, развивать их творческие способности. Так же необходимо формировать и развивать у детей социально – коммуникативные навыки, которые в дальнейшем помогут им чувствовать себя комфортно в обществе. Все это можно реализовывать через игру.

Театрализованная деятельность является разновидностью игры. Это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, учится видеть прекрасное и будет стремиться нести в мир добро.

Тема театрализованной деятельности является актуальной для многих детей раннего возраста, так как они приходят в детский сад и пока ещё не умеют играть. А также театрализованная деятельность способствует созданию условий для успешной адаптации детей. Посредством театрализованной деятельности, я решаю целый комплекс задач: развиваю речь, воображение, мышление, фантазию, воспитываю у детей самостоятельность, развиваю крупную и мелкую моторику, координацию и плавность движений, обогащаю воспитанников знаниями, навыками и умениями во всех образовательных областях, включая режимные моменты, воспитываю чувство коллективизма, развиваю эмоциональную сферу детей.

Театр для ребёнка – это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления. Ведь театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку. С самого раннего возраста ребёнок нуждается в обогащении яркими

художественными впечатлениями. Это способствует проявлению творчества в различных видах деятельности.

Работа с детьми ведётся через разные виды занятий - фронтальные, подгрупповые, индивидуальные, через самостоятельную деятельность детей, игры - драматизации, совместную деятельность.

В работе с детьми по театрализации я использую методические приёмы, которые бы наиболее полно смогли действовать на чувства детей раннего возраста.

Первый приём театрализации – импровизация. С какой радостью я наблюдаю, за тем как мои воспитанники самостоятельно включаются в игровые ситуации и в результате получается настоящий маленький спектакль. Например, разыгрывая сказку «Теремок», Лисичка повернула сюжет сказки так, что у неё сегодня день рождения и другие дети тут же включились в эту игру – Лягушка стала стряпать пироги, Мышка наводит порядок в доме, а Зайка даже принёс подарок – букет цветов.

Ещё один приём - обогащение жизни детей в детском саду яркими художественными впечатлениями, знаниями, действующими на эмоции детей. Это способствует проявлению творчества в различных видах театрализованной деятельности.

Элементы театрализованной деятельности я использую в разных видах деятельности педагогического процесса:

в адаптационный период куклы отвлекают детей, помогают им расслабиться, снять напряжение, вызывают у детей положительные эмоции;

в режимных моментах;

в сюрпризных моментах во время различных занятий;

для организации подвижных игр.

Ещё одним приёмом воздействия на эмоциональную сферу детей через театрализованную деятельность являются праздники и развлечения, во время которых разыгрываем для детей небольшие кукольные спектакли, инсценировки, игры с элементами театрализации, стараемся вызвать у детей желание включиться в спектакль. Для детей раннего возраста праздники и развлечения представляют собой наиболее яркие события в их жизни. Они доставляют радость и эстетические переживания.

Для того, что бы театрализованная деятельность положительно влияла на развитие творческих способностей, она должна удовлетворять некоторым условиям. Одним из таких условий является создание предметно-развивающей среды.

Для этой цели в детском саду прошёл конкурс музыкальных уголков, в котором приняли участие все работники детского сада. Благодаря совместным усилиям в каждой группе появились:

- новые виды традиционных и нетрадиционных театров: теневой, магнитный, фланелеграф, пальчиковый, настольный, би-ба-бо, театр «живая рука», театр «варежка», резиновых игрушек, коробочек, конусный и др.;

- музыкальные и шумовые инструменты;

- игры-забавы;

-дидактические игры;

-атрибуты и элементы костюмов для игр-драматизаций.

Для достижения эффективной работы по развитию коммуникативных навыков у детей через театрализованную игру необходимо, чтобы родители стали единомышленниками и друзьями. В установлении взаимодействия с родителями и проявления их заинтересованности использую разнообразные формы работы:

индивидуальные консультации;

анкетирование;

выступления на родительских собраниях;

мастер-классы по изготовлению настольных театров, кукол;

участие родителей в подготовке и проведении праздников и развлечений;

В результате, родители стали активно участвовать в жизни группы.

И в заключении хочется сказать, о том что раннее детство - самый поддающийся педагогическим воздействиям период. Всё осваивается и познаётся впервые. Нет еще навыков, отсутствуют представления, знания. Но велика предрасположенность к усвоению, высока обучаемость, так как имеются врождённые механизмы, служащие основой формирования психических качеств. И нам педагогам очень важно не упустить этот момент.