

*Подготовка қ ЕТЭ: задание 16
(теория и практика)*



Запятая между однородными членами

ЗАПЯТАЯ СТАВИТСЯ

Запятая ставится между однородными членами, не соединенными союзами.

(), (), (), ()

Пример:

Здесь уже все смешалось, закружилось, зашумело (С. Кошечкин).

В доме разместились сельсовет, школа, изба-читальня, квартира учителя (В. Панова).

ЗАПЯТАЯ НЕ СТАВИТСЯ

Если в ряду однородных членов последний однородный член присоединяется союзами и, да (=и), или, либо, то запятая перед союзом не ставится.

(), (), () и ()

Пример:

Райский смотрел на комнаты, на портреты, на мебель и на весело глядевшую в комнаты из сада зелень... (Гончаров)

Запятая ставится между однородными членами, соединенными союзами *а, но, зато, однако, да (=но),* *впрочем, а также, а то и, хотя.*

(), а ()

Примеры:

Ибрагим проводил дни однообразные, но деятельные... (Пушкин)

Ври, да меру знай (пословица) (да=но)

Одета она была в опрятное, хоть и полинялое ситцевое платье... (Тургенев)

Запятая не ставится между однородными членами, соединенными соединительными *и, да (=и)* или разделительными союзами *(или, либо)*

() и ()

Примеры:

День был ясный и теплый (В. Крюков)

Сведения об успехе или неудаче быстро разносились (Д. Фурманов)

Хлеб да вода – крестьянская еда (поговорка). (да=и)

!!! Не путайте соединительные союзы *и, да* с присоединительным союзом *да и*, перед которым должна ставиться запятая

Пример:

Мы охотились исключительно за белыми, да и у тех отрезали одни шляпки (В. Солоухин)

Запятая ставится между однородными членами, соединенными повторяющимися союзами. Перед первым повторяющимся союзом запятая не ставится.

Примеры:

Овсяников разъезжал либо на беговых дрожках, либо в небольшой красивой тележке с кожаным верхом. (Тургенев)

Если однородных членов больше двух и перед первым однородным членом отсутствует союз И, запятая ставится так же, как и в случае, если бы этот союз присутствовал.

Примеры:

Весенне солнце отражалось на стеклах машин, и на окнах многоэтажек, и в глазах проходящих девушек.

Немецкий мост был солон от океанской воды, и от рыбного рассола, и от пролитой в кулачных боях крови. (Федин)

Если однородные члены соединены союзами *ли...или* (они не должны быть повторяющимися), то запятая перед *или* не ставится.

Пример:

Мечтал ли он об этом или не мечтал – трудно сейчас сказать (И. Яблонская).

Если два однородных члена предложения соединены повторяющимися союзами *и...и*, то запятая ставится, если есть обобщающее слово или зависимые слова при однородных членах.

Примеры:

Всё напоминало об осени: и желтые листья, и туманы по утрам.

Если два однородных члена соединены другими повторяющимися союзами (кроме *И...И*), то запятая ставится во всех случаях (за исключением фразеологических сочетаний)

Если два однородных члена, соединенных повторяющимися союзами, составляют тесное смысловое единство (в том числе фразеологизмы), то запятая между ними не ставится (*и день и ночь, и стар и млад, ни да ни нет, ни слуху ни духу, ни себе ни людям, ни рыба ни мясо, ни так ни сяк, ни пава ни ворона, ни шатко ни валко, ни тот ни этот и др*)

Примеры:

*На другой день ни свет ни заря Лиза проснулась (А. Пушкин).
А дубы и подавно ни живы ни мертвы... (В. Хлиманов)*

Если однородные члены объединяются при помощи союза И в пары, то запятая ставится между парами однородных членов.

() и (), () и ()

Пример:

Книги по географии и туристские справочники, друзья и случайные знакомые твердили нам, что Ропотамо — один из самых красивых и диких уголков Болгарии.

Запятая не ставится между разными рядами однородных членов.

() и () () и ()

Пример:

Она говорила быстро и громко и во время рассказа улыбалась мягко и добродушно (С. Разов).

Быстро и громко

Говорила и улыбалась

Мягко и добродушно

Каждый ряд однородных членов рассматривается отдельно.

Запятая ставится между однородными членами, соединенными двойным и союзами как... так и, не только... но и, не столько... сколько, насколько... настолько, хотя и... но, если не... то, не то что... но, не то чтобы... а, не только не... а, скорее... чем

Примеры:

*Мама **не то что** сердилась, **но** все-таки была недовольна.*

*Санин ощущал во всем существе своем **если не** удовлетворение, **то** некоторую легкость (И. Тургенев).*

*Краски и свет в природе надо **не столько** наблюдать, **сколько** ими попросту жить.*

(Паустовский)

*Заря бывает **не только** утренняя, **но и** вечерняя (К. Паустовский).*

Однородные определения (запятая нужна).

- используются для перечисления разновидностей предметов, характеризуя их с одной стороны;
- перечисляют признаки одного предмета, оцениваемые положительно или отрицательно, т. е. синонимичные эмоционально;
- последующее определение раскрывает содержание предыдущего;

Примеры:

Это была холодная, снежная, скучная пора.

А среди дня и река и леса играли множеством солнечных пятен – золотых, синих, зеленых и радужных (К. Паустовский).

Неоднородные определения (запятая не нужна).

Характеризуют предмет с разных сторон, обычно выражаются сочетанием качественных и относительных прилагательных. Неоднородными являются и такие определения, когда одно из них выражено местоимением или числительным, а другое – прилагательным. (эта деревянная шкатулка; порядковым числительным и прилагательным: второй каменный дом).

Примеры:

Был солнечный апрельский день (И. Вольнский).

И вот наконец бурной дождливой ночью облака иссякли (М. Горький).

Не являются однородными членами, не разделяются запятой:

1. Два глагола в одинаковой форме, обозначающие действие и его цель (пойду поищу, пойду посмотрю)
2. Глаголы со значением движения, положения (Сижую читаю; пойду посмотрю; иди садись)
3. Сочетания двух глаголов при помощи союзов да и, и, да, частиц не, так (возьму да и скажу; взял и пожаловался; спит не спит; смотри не смотри)

Примеры:

Жду не дождусь, когда вернется отец с охоты (М. Красин).

Лежу смотрю телевизор.

Пойду погляжу на детей.

Идем разговариваем с другом по улице.

Запятая в сложносочиненном предложении

В сложносочиненном предложении с одиночными союзами и, да (=и), или, либо запятая не ставится в следующих ситуациях:

1. Если части ССП имеют что-то общее:

Общий второстепенный член	<i>В эту ночь на море дул крепкий береговой ветер и шел снег (А. Куприн).</i>
Общую придаточную часть	<i>Как только поднялись мы на изволок, туман исчез и первый луч солнца проник почти сзади в карету и осветил лицо спящей против меня моей сестрицы (С. Аксаков).</i>
Общее вводное слово	<i>Возможно, прошло еще слишком мало времени и информация скоро появится.</i>
Общий обособленный член предложения	<i>Вопреки предсказаниям синоптиков, небо уже прояснилось и дождь перестал.</i>
Общую частицу в побудительных предложениях	<i>Только бодрствовали двое часовых да шагал взад и вперед <...> вахтенный унтер-офицер (К. Станюкович).</i>

2. Если части ССП представляют собой

Два назывных предложения	<i>Зной и свет...(А. Толстой)</i>
Два безличных предложения	<i>Светло и жарко (А. Черемнов).</i>
Два неопределенно-личных предложения	<i>Зрителей разместили вокруг арены и на арену вывели участников представления.</i>
Два вопросительных предложения	<i>Кем налит был стакан до половины и почему нет розы на столе? (А. Тарковский.)</i>
Два побудительных предложения	<i>Пусть светит солнце и птицы поют!</i>
Два восклицательных предложения	<i>Как хороша сирень и память хороша! (А. Тарковский.)</i>

Задание 16 (практика)

1. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Над нами теперь торжественно шумели темно-зелеными вершинами красивые стройные кедры.
- 2) Я запутался в поводках упал и они разбежались.
- 3) Пастуший сезон кончился и пастух был озабочен поисками работы на зиму.
- 4) Безветрие стоит над черным лесистым краем и только колотушка сторожа доносится с деревенской околицы.
- 5) Пушкинские рисунки намного превосходят в свободе и живости иллюстрации его современников.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В каждом листочке подорожника сверкает крупная драгоценная капля.

2) Теперь откройте в учебниках карты номер три и пять сравните их и попробуйте разделить территорию страны на экономические районы.

3) Он двигался вскакивал вглядывался через плечо кучера вперед.

4) Во все стороны высоко разлетелись мелкие брызги и среди этих брызг на мгновение возникла крошечная радуга.

5) Прохожие сидят дома и не показывают носа на улицу.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Не только в настоящем но даже в будущем им улыбалось счастье.
- 2) Багрец и золото лесов и рощ редуют осенью.
- 3) Мокрые тяжелые грозди душистой сирени от влаги к земле клонятся.
- 4) Абогин тяжело и широко шагнул на середину гостиной согнулся и потряс кулаками.
- 5) Пахнет молодой травкой дымом плесенью всевозможной дрянью степью и чем-то таким особенным...

4. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) На письменном столе сидел большой пушистый серый кот и спокойно глядел на суету немигающими жёлтыми глазами.

2) Старые ветлы с почти черными от ливня стволами блестят мерцают узенькими молодыми листочками.

3) Долго задерживаться на лугу было опасно и они наугад подались по перелескам на запад.

4) Они уже раза три обменялись рукопожатиями и хозяин раза три собирался отворить дверь а гость всё не мог закончить мысль.

5) Под знойным солнцем иссохшее дерево источало слабый запах не то смолы не то краски.

5. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) На нем была новенькая синяя сатиновая рубашка и черные штаны.

2) В траве стрекотали кузнечики а в воздухе жужжали слепни мухи.

3) И день и ночь жуки-древоточцы прилежно грызли деревянные стены дома.

4) Спать она легла поздно а в понедельник вскочила ни свет ни заря и тут же кинулась к телевизору.

5) Роскошь гостиной приятный полумрак и само его присутствие в незнакомом доме не трогали его.

6. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Царственный дубовый лес подступал к самым окнам.
- 2) Ни жизненные перипетии ни привилегированное положение в свете не смогли переделать характер Г. Р. Державина.
- 3) Темнеет и последний солнечный луч вскоре ускользнёт из комнаты.
- 4) Дружинник надеялся на соседей как слева так и справа чувствовал их поддержку.
- 5) Перед глазами Лёньки разорвалась туманная завеса и открылась необычная картина.

7. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) На вольном просторе блеск и движение грохот и гром.

2) Скоро он превратился в типичного уездного чиновника.

3) Миновали столетия и под натиском варваров пала когда-то могучая и непобедимая Римская империя.

4) Человек велик и прекрасен и полон стремлений.

5) Художники и скульпторы объединились и создали свою ассоциацию.

8. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Что ж вы смирнѣхонько сидите да небо коптите зря?
- 2) Мы проводили мрачную и грустную зиму в нашем старом покровском доме.
- 3) И меня поразила не столько её красота сколько необыкновенное никем не виданное одиночество в глазах.
- 4) Зазеленели деревья и вскоре расцвели подтопленные луга.
- 5) Первые лучи солнца озарили и берег и море.

9. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

2) Не вы ль сперва так злобно гнали его свободный смелый дар?

3) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.

4) Представители интеллигенции всегда стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.

5) И рабочая одежда и резиновые сапоги были сложены в углу комнаты.

10. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) О роли собаки в жизни человека писали и пишут современные публицисты и писатели.

2) Летом на лесных опушках расцветают цветы и появляются ягоды земляники.

3) После темного деревянного барака новый светлый каменный дом покажется дворцом.

4) На улице раздавались стук топоров и молотков визг пил и рубанков.

5) И на столе и на рояле лежали охапки белой сирени.

Ключи:

1. 134
2. 24
3. 14
4. 235
5. 45
6. 23
7. 13
8. 8. 45
9. 245
10. 45



Интернет-источники

- <https://uprostim.com/wp-content/uploads/2021/03/image017-37.jpg>
- <https://rustutors.ru/egeteoriya/1131-teoriya-k-ege-2019-po-russkomu-yazyku.html>
- https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen_doc/3990034/pub_6303c874b3ae6842e07b0ea4_6303c87f255d4a531458745d/scale_1200 - сова