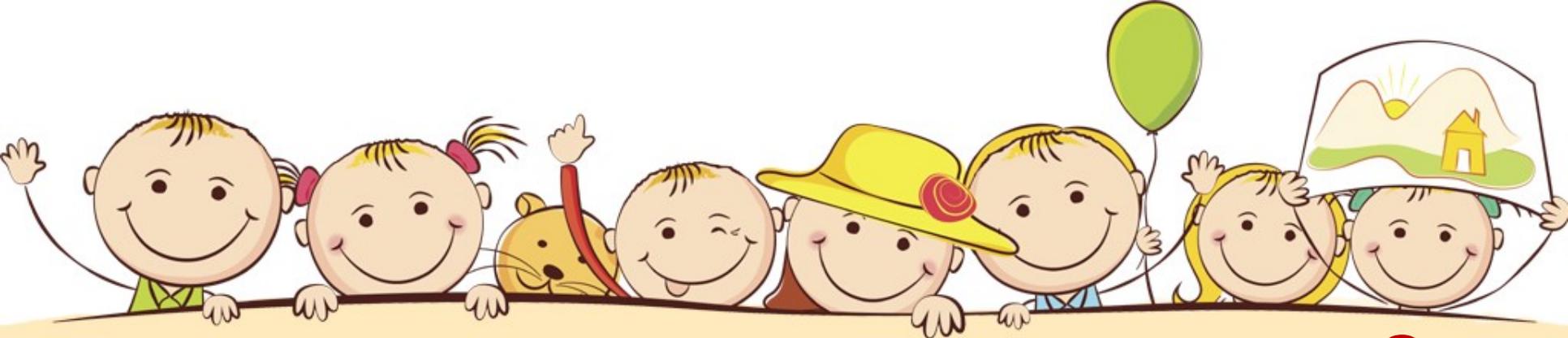


МКДОУ детский сад № 27 ст. Павловская



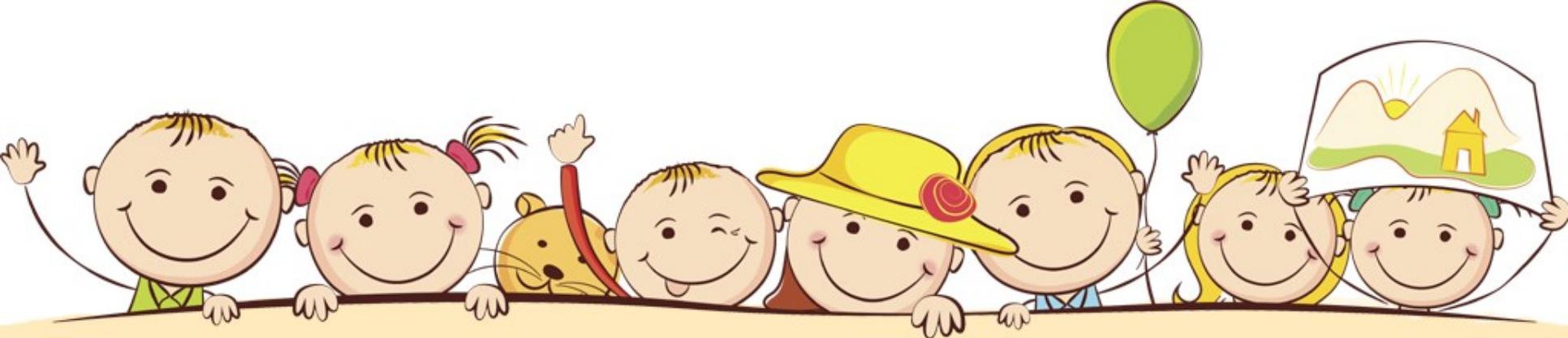
***Культурные практики как основа  
организации образовательного процесса в  
МКДОУ детский сад 27 в реализации  
программы «Вдохновение»***

***Подготовила:  
воспитатель МКДОУ  
детский сад № 27  
Урютова Елена Валерьевна***



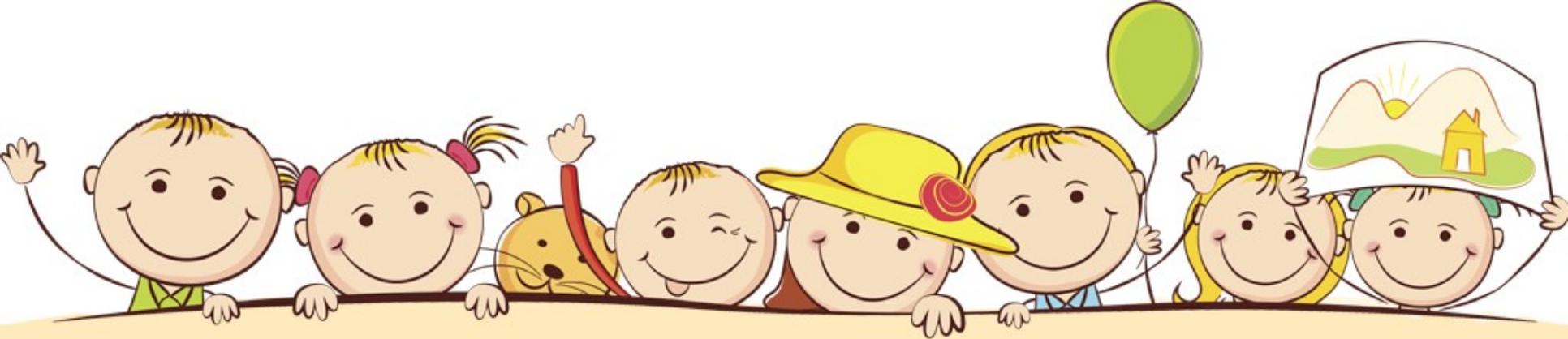
## **Что такое «культурные практики»?**

- **Под культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни.**
- **Среди культурных практик можно выделить следующие: манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность.**
- **Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.**



## ***Зачем нужны культурные практики?***

- **Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества.**
- **Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.**



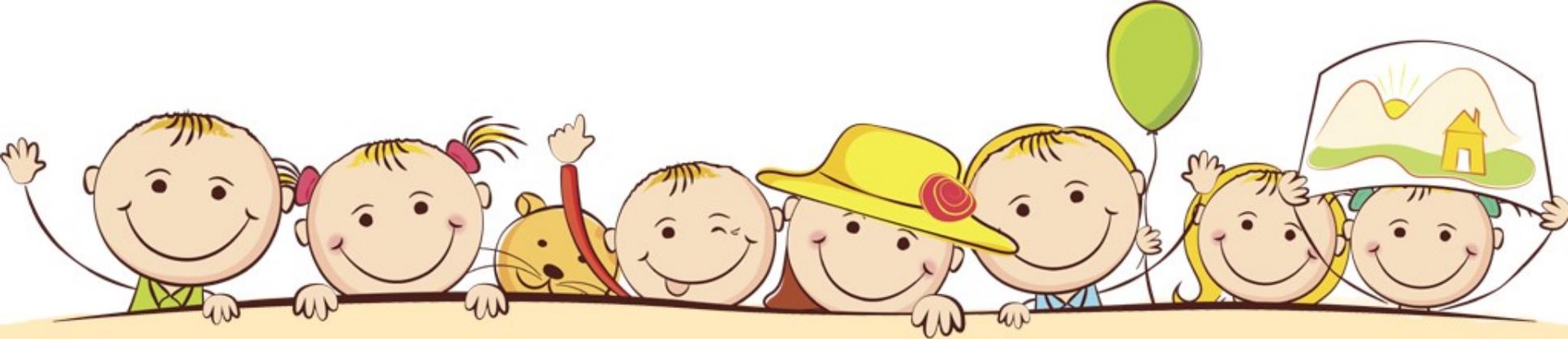
***К основным культурным практикам дошкольников относятся:***

- **игра (сюжетная и с правилами),**
- **продуктивная деятельность,**
- **познавательно-исследовательская деятельность,**
- **чтение художественной литературы**

## *Использование в образовательном пространстве детского сада культурных практик*

- **Совместная игра воспитателя и детей**
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта**
- **Творческая мастерская**
- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)**
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг**
- **Детский досуг**
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность**





**«Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил.**

*Н.Б. Крылова – кандидат философских наук*

**«Скажи мне –  
и я забуду,  
покажи мне –  
и я запомню,  
дай мне сделать –  
и я пойму»**

*Конфуций*