

Тема: «Физическая культура и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста»

Подготовил:
воспитатель МАДОУ
детский сад № 1
Корнейчик
Анна Константиновна

В современном обществе востребованными становятся люди, способные мыслить нестандартно, создавать что-то новое необычное и находить оригинальные решения в любой ситуации. Поэтому одно из направлений государственной политики в сфере образования стало воспитание в подрастающем поколении творческого начала.

В основе любого творчества лежит психический процесс воображения. Многие педагоги - исследователи и психологи сошлись во мнении, что воображение – это ключевое новообразование именно дошкольного возраста. Поэтому, развитие творческого воображения в разных видах деятельности - одна из основных задач системы дошкольного образования.

Работая с детьми я обратила внимание на то, что ребята очень часто затрудняются проявлять творчество, фантазию и воображение на занятиях по физической культуре. Они стремятся правильно выполнять упражнения, проявляют интерес к определенному виду движений, различным играм, имеют представление о здоровом образе жизни; но при этом с трудом переносят накопленные знания в самостоятельную игровую деятельность, нередко испытывают затруднения и не стремятся к импровизации.

Привыкая к тому, что педагог предлагает готовый двигательный материал, дети не всегда могут самостоятельно создавать варианты движений.

Развитию творчества у детей способствует разнообразное физкультурное оборудование, которое я использую при проведении общеразвивающих упражнений, часто предлагаю детям самим выбирать атрибуты по желанию. К этому возрасту у ребят накапливается богатый двигательный опыт, и они с удовольствием предлагают интересные упражнения. Детям это очень

нравится. Может не у всех получается, но возможность проявить самостоятельность дает ощущение своей значимости, уверенности в себе.

Также активно использую нетрадиционные формы проведения НОД: сюжетные, игровые, музыкально – ритмические, с использованием фитболов, с элементами йоги. А также разнообразные дыхательные упражнения: «Дровосеки», «Молодцы», «Ах!», «Подуем на бабочку», «Надуем воздушный шарик», и др.

В этом возрасте появляется возможность экспериментировать с оборудованием, играя в эстафеты. Я предоставляю детям возможность самим подобрать и выставить полосу препятствий и придумать для эстафеты необычное название.

Используя в процессе занятия знакомые атрибуты: мячи, флажки, кубики, верёвочки и т.д., ребята открывают все возможные способы действия с этими предметами и их свойствами, а также наблюдают, как обычный предмет может стать заменителем в игре или даже живым участником. *Например, мячик превращается в колобок, который просит его покатать с горки, или очень спешит домой в корзинку, а верёвочка в червячка для птички.*

Еще одним приемом, развивающим творчество, является создание проблемных игровых ситуаций, способствующих самостоятельному поиску решений.

Проявление детского творчества в двигательной деятельности может быть связано с возможностью элементарного экспериментирования в самостоятельной деятельности. Эффективными педагогическими приемами при этом могут быть следующие: придумывание вместе с детьми вариантов использования нестандартных физкультурных пособий, предоставление ребенку самому, не спешить с советом и объяснением.

Таким образом, развивая способность к творчеству, произвольность поведения, инициативность в реализации игровых замыслов, а также воспитывая организаторские умения в двигательной деятельности, происходит формирование не только умного и разносторонне развитого, но и творческого человека.