



ФИПИ

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ



Семинар для председателей (заместителей председателей) предметных комиссий субъектов Российской Федерации по согласованию подходов к оцениванию развёрнутых ответов участников основного государственного экзамена 2024 года

Трудные вопросы оценивания работ участников ОГЭ по русскому языку по критериям ГК1–ГК4 и ФК1

Иванов Сергей Леонидович,

заместитель председателя комиссии по разработке контрольных измерительных материалов, используемых при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования по русскому языку, кандидат филологических наук

15 февраля 2024 г.

«Грамотность»: критерии ГК1–ГК4, ФК1

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре ошибки и более	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок и более	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено три ошибки и более	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок и более	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	1
	В изложении материала или употреблении терминов допущена одна фактическая ошибка и более	0
Максимальное количество баллов за изложение и сочинение по критериям ГК1–ГК4 и ФК1		9

Изменения в 2024 г.

Уменьшено
максимальное
количество баллов
по критерию ФК1



Сравнение системы оценивания «грамотности» в ОГЭ и ЕГЭ

ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре ошибки и более	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок и более	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено три ошибки и более	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок и более	0

К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
К9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три или более ошибки	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре или более ошибки	0



Критерий ГК1

Соблюдение
орфографических норм

Орфографическая ошибка

- ✓ «Орфограмма – это такое написание слова, которое выбирается из ряда возможных при одном и том же произношении и отвечает определенному орфографическому правилу» (Л.Л. Касаткин)
- ✓ «Когда замена буквы не меняет произношения слова, тогда и возникает орфограмма» (Г.М. Богомазов)

Примеры

- моза**й**ка, вы**й**грать, (храбрые) во**й**ны,
- при**д**ти, при**т**ти,
- (роман) Толсто**в**а, соч**у**ствовать, отнё**с**я, люб**о**в

Орфографическая ошибка

Разные написания слова «писатель»

Орфографическая ошибка	Графическая ошибка (см. «Памятку для эксперта»)
<ul style="list-style-type: none">• <i>песатель</i> (неверное написание безударной гласной)• <i>псатель</i> (пропуск безударной гласной)• <i>писател</i> (пропуск буквы Ъ, служащей для обозначения мягкости предшествующей согласной)	<ul style="list-style-type: none">• <i>писотель</i> (замена ударной гласной)• <i>пистель</i> (пропуск ударной гласной)• <i>питасель</i> (перестановка букв)• <i>пиисатель, писаатель</i> (добавление гласной буквы)

Изменения в 2024 г.

При проверке соблюдения орфографических норм **более не предусмотрено понятие «однотипная ошибка».**

Каждая орфографическая ошибка считается за отдельную ошибку, их количество не объединяется с ошибками одной орфографической группы.

Изменения в 2023 г.

При проверке соблюдения орфографических норм **более не предусмотрено понятие «негрубая ошибка», подразумевающее 0,5 ошибки.**

Каждая орфографическая ошибка считается грубой, за исключением тех явлений, которые не учитываются и которые приведены в памятке для эксперта в разделе «Не должны влиять на оценку грамотности».

Причины:

- те же причины, которые касаются понятия «негрубая ошибка»;
- отсутствие всем понятной и всеми принимаемой классификации однотипных ошибок (*из армии – в галереи; плащём – полотенцом; сделать – здесь – распилишь; смеётся – будет надеятся*);
- необходимость обеспечения относительно «невозвратной» системы проверки и оценивания экзаменационных работ;
- низкая частота появления однотипных ошибок в экзаменационных работах;
- небольшой объем сочинения.

Если ошибка, то грубая

Понятие «негрубая ошибка», подразумевающее 0,5 ошибки, не предусмотрено при проверке. Следовательно, **любая ошибка**, квалифицированная экспертом как **орфографическая** (за исключением тех явлений, что приведены в «Памятке для эксперта»), **учитывается экспертом как грубая**, в том числе ошибка:

- в исключениях из школьных правил (*р**а**сток, оловя**н**ый*);
- в конструкциях с частицей «ни» (*Где бы он **н**е был, ему были рады*);
- в наречиях и наречных сочетаниях (*з**а**рубежом, н**а** показ*);
- в словах с непроверяемыми гласными, не вошедших в школьный минимум (*прев**и**нтивный*);
- в словах с удвоенными согласными, не вошедших в школьный минимум (*А**п**ассионата*);
- в словах, которые один раз написаны верно (*искус**с**тво*), а потом написаны неверно (*искус**т**во*)

Повторяющаяся ошибка

- Понятие «повторяющаяся ошибка» сохраняется. Применительно к орфографии в 2024 году понятие будет иметь следующий нюанс применения: речь идет о повторе ошибки **только в пределах одной словоформы (!)**
- Понятие «повторяющаяся ошибка» в 2024 году распространяется на речевые и грамматические ошибки. Например: экзаменуемый дважды написал «о мне» или четырежды употребил конструкцию «одержал поражение» (условие правоприменения – набор одних и тех же слов, а для ряда грамматических ошибок – еще и одних и тех же словоформ).
- Все повторяющиеся ошибки учитываются как одна ошибка определенного типа.
- В отношении этических и фактических ошибок понятие «повторяющаяся ошибка» не играет ключевой роли.
- Понятие «повторяющаяся ошибка» не распространяется на пунктуационные ошибки.

Сколько ошибок?

- 1) *пиреферия* – 1 ошибка в ГК1 (безударные непроверяемые гласные в одном корне)
- 2) *на переферие* – 2 ошибки в ГК1 (безударная непроверяемая гласная в корне и безударная гласная в окончании имени существительного)
- 3) *бесфкустный* – 3 ошибки в ГК1 (согласная на конце изменяемой приставки, согласная в корне слова и непроизносимая согласная в корне слова)

Действительно ли ошибка является орфографической?

Орфографическая ошибка	Графическая ошибка	Не является ошибкой
<p>Написаны без дефиса следующие слова: <i>река-кормилица,</i> <i>завод-гигант,</i> <i>город-памятник.</i></p> <p>Дефис не пунктуационный знак, поэтому ошибка в его написании признается орфографической ошибкой</p>	<p>Экзаменуемый последовательно употребляет Щ вместо Ш.</p> <p>Возможно, это следствие логопедических проблем или влияния родного (нерусского) языка</p>	<p>Написание первого слова в предложении со строчной буквы, только если стоит знак конца предложения</p>



Изменения в типологии орфографических ошибок

Тип орфографической ошибки	2022 г.	2023 г.	2024 г.
Негрубая ошибка	+	–	–
Однотипная ошибка	+	+	–
Повторяющаяся ошибка	+	+	+

Вид орфографической ошибки	2023 г.	2024 г.
Ошибки в именах собственных, связанные с заглавными / строчными буквами	Орфографические ошибки (кроме неучитываемых)	Орфографические ошибки (кроме неучитываемых)
Ошибки в именах собственных, связанные со слитно-раздельно-дефисными написаниями	Орфографические ошибки (кроме неучитываемых)	Орфографические ошибки (кроме неучитываемых)
Ошибки в написании гласных и согласных букв в именах собственных	Орфографические ошибки (кроме неучитываемых)	Фактические ошибки

Было в ГК1

НЕ ДОЛЖНЫ ВЛИЯТЬ НА ОЦЕНКУ ГРАМОТНОСТИ:

1) нарушение правил, не включённых в школьную программу или обусловленных явлениями языковой переходности:

- написание необщепотребительных собственных имён (*Сванте Аррениус, Шлезвиг Гольштейн*);
- употребление прописной буквы в составных собственных именах (*площадь Никитские ворота, страна восходящего солнца, дон Педро, Дон Кихот, Международный астрономический союз, Великая Отечественная война*), в собственных именах, употреблённых в переносном значении (*Обломовы и обломовы*); необоснованное написание имён прилагательных на *-ский* с прописной буквы (*Шекспировские трагедии*);
- буквы *э/е* в иноязычных словах (*рэкет, пленэр, Мариетта; риелтор, Бэла, Белла, Мери, Сэлинджер*);

Стало в ГК1

НЕ ДОЛЖНЫ ВЛИЯТЬ НА ОЦЕНКУ ГРАМОТНОСТИ:

1) нарушение правил, не включённых в школьную программу или обусловленных явлениями языковой переходности:

- употребление прописной буквы в составных собственных именах (*площадь Никитские ворота, страна восходящего солнца, дон Педро, Дон Кихот, Международный астрономический союз, Великая Отечественная война*), в собственных именах, употреблённых в переносном значении (*Обломовы и обломовы*); необоснованное написание имён прилагательных на *-ский* с прописной буквы (*Шекспировские трагедии*);
- буквы *э/е* в иноязычных словах (*рэкет, пленэр, риелтор*)

Осталось неизменным в ГК1

НЕ ДОЛЖНЫ ВЛИЯТЬ НА ОЦЕНКУ ГРАМОТНОСТИ:

1) нарушение правил, не включённых в школьную программу или обусловленных явлениями языковой переходности:

- написание сложных существительных без соединительной гласной, образованных с помощью заимствованных элементов (*ноу-хау, рок-музыка, мини-маркет, супермаркет, ультразвук*);
- написание сложных имён прилагательных, которое противоречит школьному правилу (*глухонемой, нефтегазовый, военно-исторический, гражданско-правовой, литературно-художественный, индоевропейский, научно-исследовательский, хлебобулочный*); написание сложных имён прилагательных и причастий, которое зависит от контекста (*сильнодействующее средство – сильно действующее на меня средство*)

и др.

Изменения в рекомендациях по квалификации ошибок

Не учитывается как орфографическая ошибка	Орфографическая ошибка	Фактическая ошибка
<p><i>дон Кихот,</i> <i>Дон-Кихот,</i> <i>московский проспект,</i> <i>Пушкинские стихи,</i> <i>наши ломоносовы,</i> <i>Военноисторический музей артиллерии</i></p>	<p><i>пушкин, москва,</i> <i>Ростов на Дону,</i> <i>Сергиев-Посад</i></p>	<p><i>«Княжна Мэри», Рэй Брэдберри,</i> <i>лента Мёбеуса</i></p>

Разные написания ФИО автора исходного текста *Вадима Алексеевича Чиркова*

Вид ошибки

- **чирков** (строчная буква) – орфографическая ошибка
- **Чиркв** (пропуск буквы) – фактическая ошибка
- **Чириков** (добавление буквы) – фактическая ошибка
- **Чриков** (перестановка букв) – фактическая ошибка
- **Чурков** (замена буквы) – фактическая ошибка
- *Вадим Александрович* (замена отчества) – фактическая ошибка
- *Алексей Вадимович* (перестановка имени и отчества) – фактическая ошибка

Особенности подсчета слов

- *для того чтобы* (составной союз) – 3 слова
- *А.С. Пушкин* – 1 слово
- *Александр Сергеевич Пушкин* – 3 слова
- *Белогорская крепость* (и другие составные наименования) – 2 слова
- *«Война и мир»* – 3 слова
- *22 года* – 1 слово
- *двадцать два года* – 3 слова
- *сомной* (ошибочное слитное написание) – 1 слово
- *чёрно белый* (ошибочное раздельное написание) – 2 слова
- *Н.* (имя героя, название места) – 1 слово

Орфографическая ошибка

*А.П. Чехов сказал: «**в** человеке должно быть всё прекрасно».*

*Лида считает, что «**Н**ельзя сидеть сложа руки».*

Не является ошибкой

Автор прав: «самая высокая и святая задача культурного человека – это служить ближним».
(Без глагола «говорения» – это БСП).



Критерий ГК2

Соблюдение
пунктуационных норм

Примеры

Наличие «лишнего» знака препинания:

- Однажды, со мной произошел такой случай.
- Однако, героям пришлось многое пережить.
- Утром травы покрылись росой, и облака окрасились в нежный цвет.
- Утром восток загорелся румянцем, и облака окрасились в нежный цвет. – Не ошибка, так как экзаменуемый мог с помощью запятой подчеркнуть последовательность действий, подразумевая значение следствия, результата.

Примеры

Отсутствие одного или двух (парных) знаков препинания:

- Пьеса М. Горького «На дне», написанная в 1902 году **изображает** жизнь «бывших» людей. – 1 ошибка
- Пьеса М. Горького «На дне» **написанная** в 1902 году **изображает** жизнь «бывших» людей. – 1 ошибка
- Илья Андреевич понимал, **что** **если** не собрать яблоки до наступления холодов **в** весь урожай погибнет. – 1 ошибка
- Илья Андреевич понимал **что** **если** не собрать яблоки до наступления холодов, весь урожай погибнет. – 2 ошибки

Тире между подлежащим и сказуемым

Ошибка не учитывается

- 1) *Озарение – как вспышка молнии.*
- 2) *Он – известный писатель.*
- 3) *Физика – не самый сложный предмет.*

Правило из учебника для 8 класса (Бархударов С.Г., Крючков С.Е. и др.)

Примечание. Тире **обычно не** ставится:

1) если сказуемое присоединяется союзом *как* или другими сравнительными союзами, например: *Наш школьный двор как сад;*

2) если подлежащее выражено личным местоимением, например: *Он порча, он чума, он язва здешних мест.* (И. Крылов);

3) если при сказуемом есть отрицательная частица *не*, например: *Бедность не порок.* (Пословица)

Если логическое ударение падает на подлежащее, то тире может ставиться и в этих случаях. Например: *Он – лучший учитель!*

Ошибка не учитывается

- 1) Девочка обрела, благодаря коню, любимое дело.
- 2) Этот оборот согласно правилам не обособляется.

Правило из учебника для 8 класса (Бархударов С.Г., Крючков С.Е. и др.)

Примечание. С целью усиления смысла **могут обособляться** различные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами *благодаря, согласно, вопреки, в силу, в случае, при наличии, при отсутствии, по причине, ввиду, вследствие*. Например: *Крейсеры, вследствие недостатка места в бухте, держались в открытом море (А. Новиков-Прибой)* (обособленное обстоятельство причины). Такие обстоятельства обычно обособляются, если они распространены и стоят перед сказуемым.



Знаки в составных подчинительных союзах

В Полном академическом справочнике под ред. В.В. Лопатина

Союзы могут расчленяться — в зависимости от смысла предложения, логического выделения (усиления) первой части союза. В этом случае запятая ставится перед второй частью союза, а первая включается в состав главной части как соотносительное слово: **Оттого, что** мы встали очень рано и потом ничего не делали, этот день казался очень длинным (Ч.); **Благодаря тому, что** лето очень жаркое и сухое, понадобилось поливать каждое дерево (Ч.).

Не расчленяются союзы *тогда как, как если бы, словно как, между тем как*: Начальник строительства распорядился возводить плотину туземным способом, *тогда как, по мнению Ивина и других работников, следовало возводить бетонную* (О. Б.). Союзы *в то время как, по мере того как, перед тем как*, если придаточная часть стоит перед главной, **обычно** не расчленяются: **В то время как** я потрошил и чистил ярких морских рыб, около меня остановилась женщина лет шестидесяти (Сол.). Расчленение союза допустимо, хотя устарело: **В то время, как** я вздремнул, взошла луна (Л. Т.).

Правило из учебника для 9 класса (Бархударов С.Г., Крючков С.Е. и др.)

Многие обстоятельственные придаточные предложения присоединяются ко всему главному **составными союзами** *потому что, оттого что, с тех пор как, для того чтобы* и др. В этом случае запятая ставится перед **составным союзом**. Сравните, например: *Пишу на открытке, потому что нет бумаги* (*потому что* — составной союз) и *Пишу на открытке только потому, что нет бумаги* (*что* — простой союз, а в главном предложении употреблено указательное наречие *потому*). Если составной союз стоит в начале сложного предложения, то запятая ставится **только после придаточного предложения**, например: **С тех пор как мы расстались, прошло пять лет.**

Примечания. 1. В союзах *так как, так что* указательное слово и простой союз окончательно слились, поэтому запятая ставится только перед всем составным союзом, например: *Николай Николаевич недаром пользовался уважением и любовью матросов, так как сам любил их.* (К. Станюкович)

2. Сложноподчинённым предложениям с придаточными условными синонимичны предложения без союзов, в которых повелительное наклонение имеет значение условного, например: *Щепотки волосков лиса не пожалей, остался б хвост у ней.* (И. Крылов)

3. От придаточных сравнительных надо отличать сравнительные обороты, которые не имеют сказуемых, например: *Росинки блестят, как бриллианты.*

Пунктуационная ошибка

- *А.П. Чехов сказал: **В** человеке должно быть всё прекрасно».* (Отсутствует открывающаяся кавычка после слов автора).
- На месте пропуска не поставлено многоточие.
- «Незакавыченная» цитата – это пунктуационная ошибка в ГК2 (при небольшом объеме ошибка не учитывается).

Не является ошибкой

- *А.П. Чехов сказал: «В человеке должно быть всё прекрасно...».* (Поставлен «лишний» знак препинания в конце).
- *Лидя сказала: «**–**Нельзя сидеть сложа руки».* (После кавычек поставлено тире для передачи диалога).

Фактическая ошибка

- Допущена ошибка в самом цитируемом тексте (перепутаны слова, заменены слова).



Критерий ГКЗ

Соблюдение
грамматических норм

Ответы на часто задаваемые вопросы по критерию ГКЗ

Вопрос: Допустимо ли писать: «безделие», «засилие», «безденежие», «вдохновение (нашло)», «будущий»?

Ответ:

В первых двух случаях некоторые словари допускают подобную вариативность (аналогично: «пение – пенье», «сомнение – сомненье», «рождение – рожденье»). Значит, это право экзаменуемого. Не ошибка.

В третьем и пятом случаях ошибка в ГКЗ (неправильное словообразование).

В четвёртом случае употребление слова зависит от контекста. Существуют паронимы: вдохновение – особое, воодушевлённое состояние человека; вдохновение – дарение вдохновенья другим (аналогично: «варенье» – «варение», «сиденье» – «сидение»).

Вопрос: Является ли ошибкой написание: «номенает»?

Ответ: Да, это ошибочное словообразование (ГКЗ).



Ответы на часто задаваемые вопросы по критерию ГКЗ

Вопрос: Допустимо ли писать: «*Это говорит о важности нахождения своего счастьее в жизни*»; «*...в центре вниманиее автора*»?

Ответ: Это грамматическая ошибка (ГКЗ).

Вопрос: Допустимо ли писать: «*он скучает по нам*»?

Ответ: Это не ошибка, допустимо и «скучает по нам» (новая норма), и «скучает по нас» (старая норма).



Ответы на часто задаваемые вопросы по критерию ГКЗ

Вопрос: Допустимо ли писать: *«Из предложений 5–6 мы видим...»*; *«В предложениях 5–6 мы видим...»*?

Ответ: в первом примере грамматическая ошибка (правильно написать так:), во втором примере ошибки нет, но рекомендуемое употребление: *«В предложениях 5–6 автор...»* или *«Из предложений 5–6 мы узнаём...»*.



Критерий ГК4

Соблюдение речевых норм

Примеры ошибок речевой недостаточности

Отсутствие слова, без которого неясен или неоднозначен смысл высказывания.

Случай квалифицируется как ошибка в ГК4. Например:
«Он привлекает (внимание) читателей к данной проблеме».
«На стене висела картина (написанная) маслом».
«Герой даёт ему (возможность) познать счастье».
«Я нашёл книгу без (указания) автора».

Отсутствие слова, которое определяется сильным управлением глагола (отглагольного существительного и др.) = незакрытая валентность.

Несмотря на грамматический характер ошибки, случай все равно квалифицируется как ошибка в ГК4. Например:
«Нам нужно научиться думать не только о себе, нужно научиться беречь» (кого? чего?).
«В тексте нет точной оценки» (кого? чего?).
«Примером (чего?) может служить отрывок из произведения».
«Они не менее талантливы» (чем кто?).

Речевая ошибка

Далее автор продолжает рассказ:
«В присутствии Лиды она всегда робела...». (Ошибка в ГК4 (многозначность местоимения «она») при условии, если более широкий контекст четко не указывает на субъект)

Не является ошибкой

В исходном тексте встречаются грамматические и / или речевые ошибки, и экзаменуемый в сочинении использует данные словоупотребления, но не ставит кавычки

Ответы на часто задаваемые вопросы по критерию ГК4

Вопрос: Допустимо ли писать: *привести в пример произведение / героя (как доказательство)*?

Ответ: Словосочетание «приводить в пример» имеет только одно значение – «ставить в пример» (то есть показывать желательное либо обязательное поведение кого-то, делать кого-то образцом для подражания). Как правило, в экзаменационных работах словосочетание «приводить в пример» имеет другое значение. Таким образом, обнаруживается речевая ошибка, связанная с употреблением выражения в несвойственном ему значении. Следует употреблять словосочетание «приводить пример (чего-то)» или «приводить кого-то в качестве примера».

Ответы на часто задаваемые вопросы по критерию ГК4

Вопрос: Являются ли ошибкой примеры: *«молодая девушка», «очень прекрасный», «патриот своей родины»; «Красоту пейзажа автор передаёт нам с помощью художественных приёмов», «включает в себя», «составная часть», «отличительная особенность», «повлечь за собой», «подавляющее большинство», «разные варианты», «заново переосмыслить», «писатель пишет», «сложилась сложная ситуация», «лично для меня», «в моей личной жизни», «по его собственной оценке», «очень увлекался», «был очень счастлив», «с большим увлечением», «но тем не менее», «но однако», «так, например», «таким образом, можно сделать вывод»?*

Ответ:

- 1) *«Молодая девушка», «очень прекрасный», «патриот своей родины»* – ошибка в ГК4.
- 2) Другие приведенные словоупотребления можно считать допустимыми.

Вопрос: Учитывается ли ошибка в фразе: *«Автор в своём тексте...»?*

Ответ: Не учитывается.

Ответы на часто задаваемые вопросы по критерию ГК4

Вопрос: Являются ли ошибкой примеры: «Под конец хочу сказать...», «Ему всё равно на несчастье друга...», «По мне, так...»; «Автор описал ситуацию, где...», «наверно», «к примеру», «про», «хоть», «чтоб»; «дабы», «ибо»?

Ответ:

- 1) «Под конец хочу сказать...», «Ему всё равно на несчастье друга...», «По мне, так...» – ошибка в ГК4.
- 2) «Автор описал ситуацию, где...», «наверно», «к примеру», «про», «хоть», «чтоб»; «дабы», «ибо» – данные употребления можно считать допустимыми, так как являются частью литературного языка.



ФИПИ

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ



Благодарю за внимание!

Иванов Сергей Леонидович,

заместитель председателя комиссии по разработке контрольных измерительных материалов, используемых при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования по русскому языку, кандидат филологических наук

fipi@fipi.ru