

Анализ

работы РМО учителей изобразительного искусства

за 2020-2021 учебный год

В 2020 - 2021 учебном году РМО учителей изобразительного искусства работало над решением следующих задач:

1. Обеспечить методическое сопровождение организации образовательного процесса и деятельности педагогов.
2. Создавать условия для повышения теоретического, методического и профессионального мастерства учителей.
3. Способствовать формированию у педагогов умений обобщать и презентовать свой опыт профессиональной деятельности.

Продолжение системной работы по внедрению новых стандартов образования в учебный процесс образовательных учреждений во многом определил направления деятельности районного методического объединения учителей изобразительного искусства. Использование новых программ, методик, технологий, форм и методов обучения детей требует определенного уровня компетентности учителя, позволяющей создать информационно - образовательную, развивающую среду, в которой становится возможным достижение планируемых образовательных результатов у ребенка. Основные направления деятельности районного методического объединения включали информационную, организационно-методическую, консультационную деятельность в форме информационных семинаров, проблемных семинаров, мастер - классов по обобщению и распространению эффективного педагогического опыта по введению ФГОС. Основной упор в работе семинаров был сделан на продуктивном использовании средств учебно - методических комплектов с целью достижения высоких образовательных результатов.

Для решения задач было запланировано 4 семинара.

№ п/п	Тема	Кол-во участников	Дата проведения	Выступающие
1	Информационно-методический семинар «Анализ и повышение качества образования с учетом современных требований»	8	31.08.	Бутко Е.С. (методист МКУО РИМЦ), Гончарова Н.В. (рук. РМО), Северина С.В. (рук. РМО)
2	Семинар- практикум	16	03.11.	Бутко Е.С.

	«Организация деятельности педагога по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей и оценке ее эффективности»			(методист МКУО РИМЦ), Северина С.В. (рук. РМО), Гончарова Н.В. (рук. РМО), Скворцова О.В. (СОШ №17), Бондарчук Т.Г. (СОШ №11), Совтус С.М. (СОШ №13),
3	Мастерская для учителей ИЗО и музыки «Познавательный интерес как стимул и условие эффективного формирования организационно-практических умений обучающихся(проектно-исследовательская деятельность»	14	23.03.	Бутко Е.С (методист МКУО РИМЦ), Гончарова Н.В. (рук. РМО), Северина С.В. (рук. РМО), Семенова В.В. (СОШ №2), Рыжая В.С. (СОШ №2),

Мониторинг эффективности проведения семинаров

Предмет/ категория	Кол-во семинаров	Количество выступающих	Выступающие из школ (указать номера школ)	Количество слушателей
ИЗО, музыка	3	10	№,2,3, 11,13, 17	38

Данный мониторинг выявил острую проблему низкой посещаемости и активности учителей. Положительным моментом является увеличение общего количества слушателей семинаров по сравнению с предыдущим учебным годом, так как три семинара были проведены совместно (РМО ИЗО и РМО музыки) и на платформе ZOOM, что и способствовало увеличению количества участников. Учителями РМО ИЗО и РМО музыки внесли предложение о постоянном совместном проведении семинаров, так как многие преподают оба предмета в своих школах.

Активные участники РМО в 2020-2021 учебном году:

СОШ №2- Рыжая В.С., Семенова В.В.; СОШ №3 – Гончарова Н.В. и Северина С.В.; СОШ №11 –Бондарчук Т.Г.; СОШ №13 –Совтус С.М.; СОШ № 17 - Скворцова О.В.

Хочется отметить, что учителя изобразительного искусства в рамках работы с одаренными детьми подготовили призеров и победителей конкурсов детских рисунков на муниципальном уровне и призеров олимпиады по искусству.

Общие выводы:

1. План работы РМО учителей ИЗО не реализован полностью (один семинар не состоялся).
2. Внедряются различные формы деятельности РМО: семинары-практикумы, проблемные семинары, мастер-классы.
3. Необходимо повысить посещаемость РМО учителями изобразительного искусства и их активность в подготовке и проведении методических заседаний.
4. Продолжить взаимопосещение уроков ИЗО с их последующим анализом.
5. Продолжить работу по усовершенствованию материально-технической базы кабинетов ИЗО и накоплению методического, дидактического материалов по ИЗО и искусству.

ЗАДАЧИ РМО НА 2021-2022 учебный год:

1. Обеспечить методическое сопровождение организации образовательного процесса и деятельности педагогов.
2. Создавать условия для повышения теоретического, методического и профессионального мастерства учителей.
3. Способствовать формированию у педагогов умений обобщать и презентовать свой опыт профессиональной деятельности.
4. Продолжить обсуждение актуальных проблем, возникающих в процессе преподавания ИЗО.

руководитель РМО ИЗО _____  Н.В.Гончарова

руководитель РМО музыки _____  С.В.Северина