**Тема: " Формы и методы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках кубановедения и во внеурочной деятельности".**

В свете современных требований к школе, когда перед учителем стоит задача научить каждого ребенка самостоятельно учиться, особое значение приобретает вопрос о формировании их познавательных интересов. Познавательная деятельность развивает логическое мышление, внимание, память, речь, воображение, поддерживает интерес к обучению. Формирование познавательного интереса к учению - важное средство повышения качества обучения. Это особенно важно в начальной школе, когда ещё только формируются и определяются постоянные интересы к тому или иному предмету. Чтобы формировать у учащихся умение самостоятельно пополнять свои знания, необходимо воспитывать у них интерес к учению, потребность в знаниях. Но заставить учиться нельзя, учёбой надо увлечь. И это совершенно справедливо. Настоящее сотрудничество учителя и ученика возможно лишь при условии, что ученик захочет делать то, что желает учитель.

Цель предмета "Кубановедение" в начальной школе - развитие и воспитание гуманной, социально активной личности, относящейся ответственно и бережно к богатству природы Кубани, её истории, культуре, уважительно к жителям края.

**Каковы же формы организации познавательной деятельности?**

\* **Фронтальные** - это единые задания, учитывающие индивидуальные способности ученика, разноуровневые задания.

\***Индивидуальные** - программированный опрос(тест), индивидуальные задания для отдельных учащихся, индивидуальные задания творческого характера.

\***Групповые** - работа в группах, работа в парах (слабый-средний), (средний- сильный),(сильный - сильный),(сильный- слабый).

**Способы развития познавательной деятельности:**

\*игровые формы

\*самостоятельные работы

\*проблемные ситуации

\*нетрадиционные формы учебных занятий

\*проектно-исследовательская деятельность и современные образовательные технологии

\*смена форм деятельности

\*атмосфера заинтересованности

\*физическая минутка

\*сильный спрашивает слабого

 **С целью активизации познавательной деятельности я осуществляю**

\*нестандартное начало урока и ситуацию успеха(начинаю урок с загадки, песни, головоломки, ребуса, кроссворда)

\*индивидуальный подход на уроке

\*включаю материал занимательной направленности с расчётом на любознательность учеников

\*подбираю систему самостоятельных работ

\*побуждаю детей к постановке познавательных вопросов

\*применяю дифференцированные задания слабоуспевающим ученикам

\*использую формы поощрения

\*предусматриваю задания творческого характера

\*для снятия усталости, устранения безразличия помимо физминуток, часто включаю в урок соревнование. Возникает азарт, стремление правильно и быстро выполнить задание, чтобы не подвести команду.

Любимой формой деятельности младших школьников, как и дошкольников , **является игра**. Игры настольные, игры сюжетно - ролевые (используя только детали костюмов), игры -путешествия. В игре, осваивая игровые роли, дети обогащают свой социальный опыт, учатся адаптироваться в незнакомых условиях, сосредоточиться, мыслить самостоятельно, развивается внимание. Например: во 2 классе при изучении раздела "Труд и быт моих земляков" и в 4 кл. "Одежда жителей Кубани" учащиеся знакомятся с одеждой казаков и казачек. Они готовят сообщения, рисуют костюмы, а потом в группах "одевают" бумажную куклу. Эта игра носит ещё и творческий характер, связана с внеурочной деятельностью (кружок "История и культура кубанского казачества").

Изучая тему "Растения и животные Краснодарского края", дети выступают в роли экскурсовода. Тема " Моя семья"- ученик должен стать журналистом и провести интервью (в помощь в учебнике даются вопросы)- у.2 класс с.60. сочинить стихотворение, составить рассказ. Творческий характер носит задание в 4 кл. с.40-41(напиши письмо другу, в нем расскажи о Краснодарском крае так, чтобы ему захотелось приехать и посмотреть).. составь картотеку. Много заданий где нужно нарисовать..

 Включение в урок творческих заданий делает урок интересным, создает бодрое рабочее настроение.

Поддерживать интерес учащихся к учёбе помогают яркие наглядные пособия. Они вызывают чувство радости и удовлетворения. В 4 классе, рассказывая о предметах декоративно - прикладного искусства, демонстрирую прялку, коромысло, утюги, ухваты, глиняные кувшины, деревянные ложки, расшитые, вышитые рушники, скатерти. Все они имеют свою историю, связанную с культурой народов Кубани.

В разделе "Искусство Кубани" я использую записи песен в артистичном, профессиональном исполнении солистов, хора. Детям нравится такая форма проведения урока. Копируя манеру исполнения, ученику гораздо легче освоить интонационное зерно песни, её мелодику и гармонический язык. Такое исполнение оставляет яркий след в сознании ученика, желание подражать ему. На кружке занимаемся хоровым исполнением казачьих песен.

Целесообразно шире **использовать тестирование**. Метод тестирования позволяет объективно определить результаты обучения , выявить проблемы и недостатки обучения как целой группы учащихся, так и каждого учащегося в отдельности. (Тесты даны в учебниках и печатных тетрадях -3 кл.с.32,23. 4кл.с.44-48).

**Другие виды тестовых заданий** :

 \*выбери правильный ответ

\*вставь в текст недостающие слова( 2кл.с14,18)

\*восстанови последовательность событий (4кл.с.34. 1кл.с.15)

\*установи правильное соответствие( 1класс с.5,28)

\*продолжи по образцу- (1класс с.24)

\*отметь значком (1кл.с.14)

\*укажи верные утверждения

Часто обучающиеся запоминают только то, над чем трудились его руки. Поэтому большую роль в усвоении материала играют практические работы.(1кл.с.9-продолжи орнамент,2кл.с.54,55, 4кл.с.8)

Мои дети очень любят **работать в парах, в группах**. Особенно комфортно при этой работе чувствуют себя немотивированные учащиеся. Так при работе по теме "Моя родословная", работая в группе .ещё можно использовать и разноуровневые задания (1 гр.- составляет родословную, рисует древо, 2 гр. - составляет рассказ о семье по вопросам, 3 гр.- приносит фотографии, рисунки семьи). Работая в паре по теме"Мама" в 3 классе, учащиеся помогают друг другу(сильный составляет рассказ о маме сам, а слабый ученик отвечает на вопросы, составляет свой текст, подбирает пословицы о маме). Тема " Растительный и животный мир Краснодарского края" изучается в курсе начальной школы. При изучении этих тем тоже использую разноуровневые задания: 1 уровень - самостоятельно готовят сообщение о растении, животном.2 уровень - находят загадки о животных и растениях.3 уровень - приносят картинки с изображением животных, растений или их рисунки. Итогом работы может стать книга о Краснодарском крае для гостей края. (показ на ватмане работ и 2-х "книг").

Новые стандарты позволяют формировать у учащихся учебные универсальные знания. В их формировании мне помогает **работа над созданием** **проектов**. Выполняя их, ребята развивают навыки мышления, учатся искать информацию, анализировать, экспериментировать, принимать решения, работать самостоятельно. Так как дети во 2 классе уже умеют классифицировать, делать опоры, им лучше работать в паре. Первое время пара "сильный" - "слабый" ученик.

У каждого своя роль. Главную роль выполняет "сильный", а его друг помогает. Например - фотографирует. Так, изучая тему "Кубанская кухня" (2 класс),дети выполнили задание - испекли блины). Так же пара, группа работает над составлением кроссвордов (задание получает каждый ученик, но немотивированный может проявить себя в сборе материала или разукрасить рисунки).Таким же образом ведётся работа со словарями.

Особенно охотно мои дети идут **на внеурочные занятия**. Мы проводим встречи с казаками, тружениками станицы, экскурсии в школьный музей, виртуальные экскурсии, уроки концерты.

В младшем школьном возрасте дети наиболее открыты, и не только для новых знаний, но и для личных контактов. Они постоянно нуждается в одобрении, признании, похвале. Положительные эмоции сопутствуют формированию познавательной деятельности. И если учитель руководит процессом формирования познавательного интереса, видит перспективу усложнения и развития этого интереса, учитывая возрастные особенности учеников, отбирает содержание, формы и методы работы, то происходит развитие его учеников и самого учителя.