

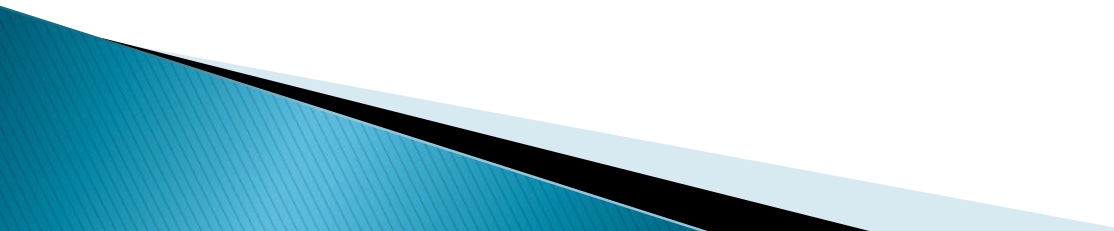
«Искусство эффективного обучения немотивированных учащихся»

Методист МКУО РИМЦ
Пивень Н.С.
Семинар–практикум
2019–2020 уч.год

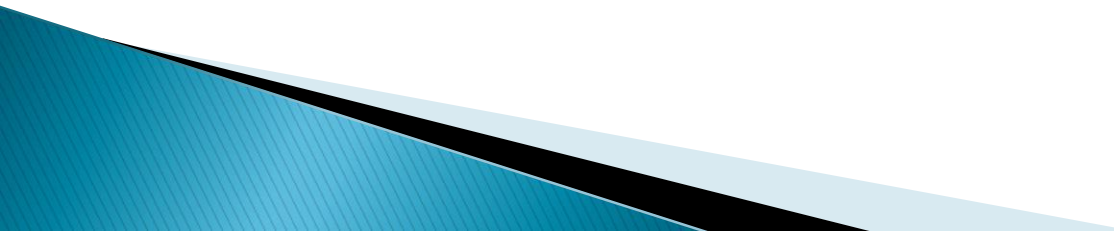
План семинара:

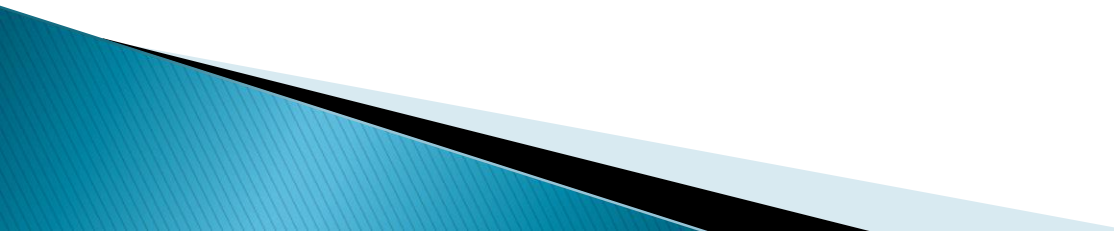
- ▶ 1. « Искусство эффективного обучения немотивированных учащихся» - методист МКУО РИМЦ Пивень Н.С.
- ▶ 2. « Работа с немотивированными учащимися на уроках физической культуры» – Курдияшко Андрей Иванович.
- ▶ 3. « Повышение мотивации учащихся на уроках физической культуры путем применения здоровьесберегающих технологий» - Победаш Галина Петровна.
- ▶ 4. «Методы и приемы повышения мотивации учащихся на уроках физической культуры» - Щербакова Светлана Сергеевна.

Задача: эффективная организация
работы с немотивированными
учащимися на уроках и во
внеурочной деятельности.

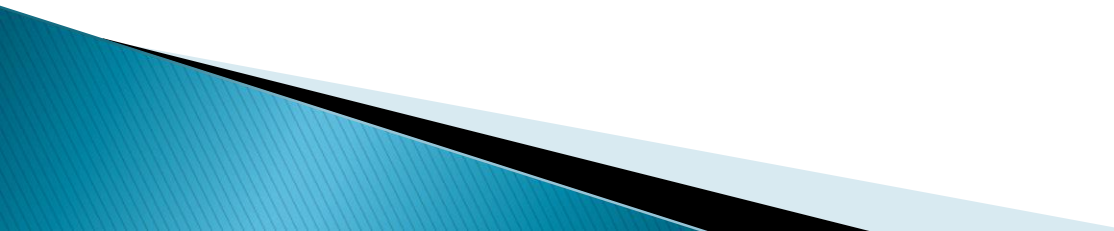


**Мотивация – это
побуждения, вызывающие
активность личности и
определяющие её
направление.**



- **Мотивация** формируется на основе естественной потребности ребёнка.
 - **Мотивацию** определяют не только мотивы занятий физическими упражнениями, но и цели, эмоции.
 - **Интерес** при своём развитии превращается в новую, на основе которой возникают новые мотивы и интересы.
- 

Известно, что к моменту поступления в школу, как правило, у ребенка формируется достаточно **сильная мотивация к обучению**. Но начиная с 5-го класса и далее **понижается мотивация учащихся к познавательной деятельности**



Немотивированные дети

Чаще всего это вполне благополучные дети, которые просто не хотят учиться, им не нравится учебная деятельность.

Необходимо учитывать факторы, которые оказывают преимущественное влияние на отношение учащихся к занятиям физической культурой:

- личность учителя физической культуры;
 - одноклассники и друзья;
- примеры из жизни выдающихся спортсменов;
 - родители.

Рекомендации по созданию условий для формирования мотивационно-ценностного отношения учащихся к физической культуре.

- **Целеполагание** позволяет создавать условия для осознания значимости происходящего для себя и для других.
- **Рефлексия** Ученик должен уметь самостоятельно находить "трудные места"

Демонстрируйте упражнение сами.

Объяснение новых упражнений
нужно обязательно сочетать с
ПОКАЗОМ.

Чаще включайте игровой метод и метод ассоциаций

Игра — привычная форма занятий.

Мотивационная роль родителей.

Включение родителей в учебно-воспитательный процесс

Самостоятельная работа на уроке.

Важно поддерживать и стимулировать
интерес к способу действия.

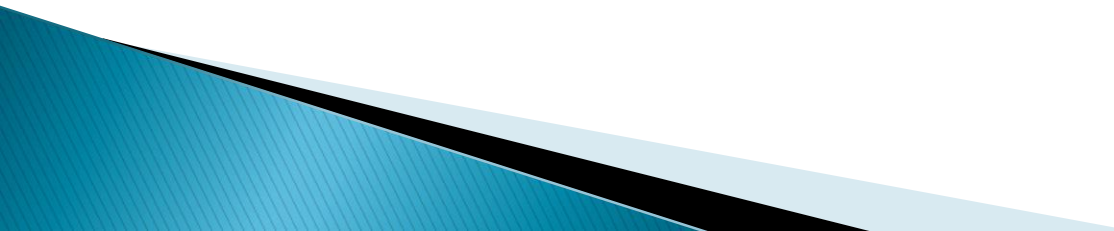
**Поддерживайте и формируйте интерес
к новой информации.**

«Ужасно интересно все то, что неизвестно» —
такова психологическая природа этого
источника учебной мотивации

Ощущение безопасности

Обеспечивайте окружающие условия, страховку и атмосферу принятия, которые бы снижали страх перед изучением новых элементов.

Внеурочная деятельность обладает
более широким спектром
положительного воздействия на
отношение учеников к физической
культуре.



Научиться **грамотно сочетать** все возможные способы побуждения ребенка к учебной активности, вовремя переходить от одного способа к другому, подбирая к каждому отдельному человеку его личную, индивидуальную «кнопочку» — это **хороший шанс поддержания учебной мотивации.**