

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального
образования Динской район

"Детский сад № 37"

Методическая разработка образовательной деятельности по теме:

« Кастинг в киножурнал « Ералаш»»

Автор: воспитатель

Семенова Анна Александровна

т. рабочий 8(86162) 2-00-48

т.8918-45-90-236

semannutka@mail.ru

2018г.

Возраст воспитанников: средний дошкольный (пятый год жизни).

Виды деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, двигательная, конструирование.

Образовательные области: социально-коммуникативное, речевое, познавательное физическое развитие.

Цель: формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; эмоциональной отзывчивости.

Задачи:

- воспитывать умение договариваться;
- закреплять умение выразительно читать стихотворения;
- развивать любознательность;
- формировать диалогическую и интонационную культуру речи;
- способствовать развитию равновесия, координации движений, крупной моторики.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание

Обратная связь на высказывание детей/примечание

Дети играют. Звуковой сигнал обращает на себя внимание детей. Воспитатель удивляется:
-Ребята, что за звук?
-Действительно, это Капитан Всезнайка (атрибут РППС группы – человек на воздушном шаре под потолком группы) всех зовёт к себе, у него есть, наверное, для этого повод»!
-Что будем делать? Ребята предлагают посмотреть. Для этого дети аккуратно самостоятельно спускают воздушный шар за веревку и осматривают корзину.
- Что на этот раз привёз нам Капитан Всезнайка?
(флэшку и лист бумаги с адресом электронной почты и списком действий).
- Да, верно, это «флэшка». Зачем? Что же с ней будем делать? Воспитатель вставляет «флэшку» в магнитофон и все слышат знакомую (кому не очень) музыку киножурнала Ералаш «Девчонки и мальчишки...»
-Что происходит? Вы понимаете? Я- нет!
- Вы предлагаете прочитать письмо?
-А! Вот в чём дело. Капитан Всезнайка привёз нам новость о новом кастинге в киножурнал Ералаш! Я очень люблю этот киножурнал. По телевизору часто показывают интересные короткие фильмы про смешные истории с детьми и взрослыми.

Отлично!

Вы очень внимательные!

Точно! Я думаю, вы правильно придумали, вставить ее в магнитофон.

Здорово! Вы очень наблюдательные.

Ребята, оказывается, все ребята могут поучаствовать в кастинге!
- А вы знаете, что такое кастинг? А как узнать? (выслушиваю предложения детей).
-Кастинг - это отбор, в данном случае на роль артиста в коротком веселом фильме.
Я всегда мечтала стать актрисой.
А вы?

Артем, хорошая идея!
Кирилл, здорово придумал!
Оля, точно, сама быстрый способ спросить меня!

В письме также есть пояснения, какие нам необходимо выполнить задания, снять видео о том, как мы это делали и отправить на адрес электронной почты.

<p>Что будем делать? Участвуем? Что бы нам придумать? Ваши предложения?</p>	<p>Если дети предлагают поучаствовать в кинопробе: Суперидея! Я так рада! С удовольствием!</p> <p>Если дети не предлагают поучаствовать в кинопробе: «А если нам с вами сейчас попробовать снять видеоклип про нас и показать родителям на празднике? Как вам идея?»</p>
---	--

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

<p>- Что же нам необходимо для того чтобы снять видео? (Выслушиваю предложения детей)</p> <p>-А можно я тоже внесу свои предложения? Нам понадобятся еще артистизм, прилежный внешний вид, желание, послушание, чёткая речь и интонации и много пространства. А , еще чуть не забыла, ещё необходима хлопушка – нумератор. Это специальное важное устройство при записи кадров, чтоб не запутаться при составлении фильма. <i>Дети организуют игровое пространство: убирают ненужные игрушки, приводят себя в порядок».</i></p>	<p>Правильно! Полностью с тобой согласна! А как думает Маша? А у Сережи какие предложения? Я тоже об этом подумала!</p>
<p>Дети решают, кто будет «отбивать кадры» нумератором (по очереди или кого-то одного или поручат это взрослому.)</p>	

3 этап: способствуем реализации детского замысла

<p>Друзья, у нас все готово? Начинаем! Ребята, чтобы актёра взяли на съёмки кино, необходима чёткая дикция и память - умение знать и рассказывать стихотворения и умение быть дружным коллективом.</p> <p>Итак, первое задание. Рассказать стихотворение. Какое стихотворение мы можем рассказать все вместе? Но при этом каждый со своей интонацией, четко проговаривая все звуки.</p> <p>Посмотрите, что за книга? Это же книга детского автора А.Барто. Детские стихотворения, любимые всеми, первая картинка «Мишка косолапый». Как вам это стихотворение? Попробуем! (Или любой другой, по желанию детей)</p> <p>Итак, кадр 1. Дубль 1.</p> <p>Дети под музыку рассказывают в движении, импровизируя, стихотворение «Мишка косолапый» А.Барто.</p> <p>-И так, следующий кадр должен доказывать, что настоящий актёр не должен отвлекаться, не забывать слова, даже если его руки заняты.</p> <p>-Ну, раз в стихотворении зашла речь о шишке, как вам идея найти шишки в нашей группе и поиграть с ними. Как вы думаете?</p> <p><i>Дети находят шишки в уголке экспериментирования,</i></p>	<p>Ух, ты, какие симпатичные актёры! Отлично! Какие кадры получились!</p> <p>Вы настоящие таланты! Снято с первого дубля!</p>
--	---

<p><i>высыпают их на пол.</i></p> <p>-Стихотворение будем проговаривать все вместе, и будет ли понятно о чем оно, зависит от каждого, постарайтесь все звуки произносить четко!</p> <p>Приготовились. Мотор! Камера!</p> <p>Кадр 2. Дубль 1.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Шишка»</p> <p>«Шишку с пола подниму, В ручки смело я возьму, Не боюсь её иголок, Самый смелый я ребёнок. Раз, два, три, четыре, пять, Поверчу её в руке. Ох, как весело в игре!»</p>	<p>Я думаю и эти кадры будут хорошие.</p> <p>У вас классно получается! И снова всё отсняли с первой попытки!</p>
<p>Читаем письмо дальше...</p> <p>«Настоящий актёр должен быть бесстрашным, с лёгкостью выходить из любых ситуаций, следить за своим здоровьем!»</p> <p>-Что мы можем вместе придумать здесь и сейчас, чтобы удивить всех и показать, какие мы ловкие и не боимся трудностей?</p> <p>Какой у нас есть природный материал в группе? Что мы можем придумать из него?</p> <p><i>Поиск природного материала, дети выкладывают на полу мостик из березовых чурочек.</i></p> <p>Итак, Корригирующая игра «Пройдём по мостику».</p> <p>Дети проходят по самостоятельно сделанному мостику из березовых чурочек, приговаривая слова из игры-само массажа ног.</p> <p>«Не спеша, шагают ноги, Очень трудная дорога, Нам по мостику идти! Нет интереснее пути! Ногой правой, левой, не спешим Трудности нам не страшны!»</p> <p>Кадр 3. Дубль 1.</p>	<p>Если дети затрудняются: напоминаю про наши берёзовые чурочки в физкультурном уголке.</p> <p>Какие вы ловкие! Ах, как следит за осанкой Оля. Как Коля ровно держит спину! Все стараются ребята. Какие вы замечательные! И снова всё отсняли с первой попытки!</p>
<p>4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности</p>	
<p>Ребята, все три попытки успешно отсняты. Как вы считаете, этого достаточно, чтобы показать себя? Что ж будем делать дальше? Ваше мнение?</p> <p>А в конце фильма всегда идут титры. Кто знает, что это такое? Нужно ли написать нам имена актёров? А мы не умеем писать? А как можно сделать?</p> <p>Подумайте, как вы хотите представиться.</p> <p>После слов «в фильме снимались» назовите своё имя или фамилию или имя и отчество или как-то по-другому!</p> <p>Интонация может быть тоже разная!</p> <p>Если было весело и интересно, представиться можно весело, задорно!</p> <p>А если было сложно и неинтересно, можно имя произнести</p>	<p>Действительно, у каждого актёра должно быть имя и актёр должен гордиться им!</p> <p>Вот, отличная идея! Проговорить свои имена!</p>

<p>грустно или задумчиво.</p>	
<p>Что нового вы сегодня узнали? А что было трудного? Как мы справились? А что было самое смешное? Что интересного? Кому расскажем о наших сегодняшних подвигах и успехах?</p>	<p>Спасибо за твое мнение! Ты прав, было непросто! Или Вы правы, было несложно! Очень интересно, согласна!</p>
<p>Кто считает, что мы здорово провели время, можно смело поаплодировать друг другу и самому себе»!!! Всех артистов ждёт небольшой сюрприз! <i>Воспитатель открывает заранее спрятанную коробочку, где расположены атрибуты на палочках для изменения образа - «усы», «очки», «улыбка», «нос».</i> Ребята, кто сегодня сумел почувствовать себя актёром, был активным, кому понравились наши пробы, кто был дружелюбен, радовался прохождению кастинга, выбирайте себе сувениры для настоящего перевоплощения, для смены образа. Под детскую озорную песенку «Раз ладошка, два ладошка» дети выбирают себе варианты подарков.</p>	<p>Ура! Я очень рада!</p>