

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР
КОМПЕТЕНЦИЙ «ИМПУЛЬС» Г УСТЬ-ЛАБИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Рассмотрена на заседании
методического объединения
от «31» мая 2022г.
Протокол № 5

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2022 г.
Протокол № 5



И. А. Щучкина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«В мире интересного»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 11 до 13 лет

Состав группы: до 15 человек

Вид программы: модифицированная

Форма обучения: очная

Программа реализуется на бюджетной основе и на основе персонифицированного финансирования

ID-номер Программы в Навигаторе: 19379

Автор-составитель:
Буцанова Яна Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Усть-Лабинск, 2022

Содержание:

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи программы

1.3 Содержание программы

1.4 Планируемые результаты

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

2.3 Формы аттестации

2.4 Оценочные материалы

2.5 Методические материалы

2.6 Список литературы

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 г.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 марта 2022 г. № 67884 «Об утверждении СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов

социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)».

9. Приказ Минтруда России от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

11. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ 2020 г.

Направленность дополнительной общеразвивающей образовательной программы. Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «В мире интересного» - модифицированная, составлена на основе Программы Овчинкиной Е.К. «Программа для учащихся 10-11 классов. Бригантина».

Программа адаптирована к конкретным условиям реализации в МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска.

Новизна программы заключается в том, что достаточно сложные и глубокие вопросы о природе Земли и её отображение в художественной литературе изучаются в занимательной и доступной для учащихся форме. Ролевые игры, кинопутешествия, презентации позволяют поддерживать и развивать познавательный интерес учащихся. Процесс обучения может быть адаптирован в электронный с применением дистанционных технологий. Построение занятий в такой форме даёт возможность поддерживать интерес к учению и исследованию нового, неизвестного, побуждают школьников к активной самостоятельной учебной деятельности.

Актуальность программы «В мире интересного» состоит в том, что в этом возрасте у школьников возникают множество вопросов, и темы, рассматриваемые в рамках реализации программы, позволят ребятам не только

получить ответы, но и самим познавать окружающий нас мир путём наблюдений и экспериментов. Учащиеся смогут приобрести опыт исследовательской деятельности, публичного выступления по проблемным вопросам, природосберегающей и природоохранной деятельности, участия в гражданских акциях, опыт организации совместной деятельности с другими детьми.

Педагогическая целесообразность программы «В мире интересного» заключается в том, что этот вид деятельности позволит не только полезно занять свободное время учащихся, но и пробудить интерес к активному познанию окружающего мира. Сочетание различных дисциплин способствует формированию у ребенка представлений о взаимодействии человека и окружающей среды, навыков здорового образа жизни, любви к родному краю.

Отличительной особенностью программы «В мире интересного» является воспитание у учащихся профессионального ориентирования, подготовка их к самостоятельной жизни, а также привитие уважения к человеку и окружающей среде. В реализации программы особое место занимает работа учащихся над творческими исследовательскими работами, что, несомненно окажется полезным в дальнейшей жизни.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире интересного» предназначена для обучения учащихся в возрасте от 11 до 13 лет. Запись на ДООП «В мире интересного» осуществляется через АИС Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края. Комплектация объединения осуществляется по принципу открытости и добровольности, по предварительному отбору по способностям и уровню подготовки. Число учащихся в объединении – 12-15 человек.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации.

Продолжительность образовательного процесса: 01.09.2022 г. - 31.05.2023 г. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире интересного» реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Программа рассчитана на 1 год обучения: 72 учебных часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа в день, по 45 минут с 10-минутным перерывом.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3; Порядок №196, п.10) и состоит из двух модулей. Каждый модуль представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы.

Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей). При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения.

Занятия проводятся в объединении по интересам. В группу сформированы учащиеся одного возраста; состав группы – постоянный; занятия – групповые; виды занятий определяются содержанием программы.

Обучение по программе проводится в форме занятий, сочетающих теоретическую и практическую части. Это беседы, лекции, игровые формы, экскурсии. Занятия предусматривают также различные формы самостоятельной

исследовательской работы (подготовка докладов, рефератов, разработка проектов) и творческой деятельности.

При возникновении обоснованной необходимости программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или электронного обучения.

1.2 Цель и задачи программы

Цель создания данной программы – развитие ценностного отношения к природе, знаниям, миру, сотрудничеству, человеку.

Задачи:

формирование у учащихся гуманистического мировоззрения, экологической культуры, навыков исследовательской деятельности, коммуникативных черт личности: взаимопомощь, дружба, умение работать в группах и коллективе;

воспитание любознательности, любви к своей местности, своей стране, позитивного отношения к окружающей среде;

развитие образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса, устной и письменной речи учащихся.

1.3 Содержание программы

Учебный план:

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1. Стихия и человек.		32	20	12	
1	Раздел 1 Введение. Стихия и человек.	8	6	2	Самостоятельная работа, практическая работа, конкурс
2	Раздел 2 Свойства и силы 4х стихий.	6	4	2	Самостоятельная работа, практическая работа, творческая работа
3	Раздел 3 Огонь и человек.	6	4	2	Самостоятельная работа, практическая работа, творческая работа

					работа
4	Раздел 4 Вода – «Ничего не стоит, потому что бесценна».	8	4	4	Самостоятельная работа, творческая работа
5	Раздел 5 Воздух – жизнь, свежесть, свобода.	4	2	2	Самостоятельная работа, практическая работа, творческая работа
Модуль 2. Человек о природе.		40	16	24	
6	Раздел 6. Земля – и почва, и планета.	8	6	2	Самостоятельная работа, практическая работа, творческая работа
7	Раздел 7. Человек о природе.	8	6	2	Самостоятельная работа, практическая работа
8	Раздел 8 Стихия чувств.	6	4	2	Самостоятельная работа, творческая работа
9	Раздел 9. Пишем красиво.	8	-	8	Самостоятельная работа, практическая работа, творческая работа
10	Раздел 10. «В океане слов». Анализ произведений.	10	-	10	Практическая работа

Содержание учебного плана:

Раздел 1 Введение. Стихия и человек. (8ч)

Теория (6ч)

Зарождение романтизма. Основные черты романтизма как литературного направления.

Особенности русского романтизма. А.С. Пушкин. Сказки. Поэма «Руслан и Людмила». Человек и стихия в романтических произведениях.

Романтический герой – мятежник и изгой. «Метель» (из цикла «Повести И.П. Белкина»)

Практика (2ч)

Русские народные сказки и сказки народов мира - романтические образы в литературе. Викторина «Угадай героя». Конкурс иллюстраций.

Раздел 2. Свойства и силы 4х стихий. (6ч)

Теория(4ч) Роль стихий в судьбе человека. Античная литература о стихийных явлениях. Русская обрядовая поэзия. Мифы народов мира. Славянские мифы. «Сотворение земли».

Практика(2ч) Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Природа и люди. Роль олицетворений. Творческая мастерская. Презентация рисунков о природных явлениях. «Стихи о стихиях» - конкурс стихов о природе.

Раздел 3. Огонь и человек. (6ч)

Теория (4ч) Мифы Древней Греции – предостережение человечеству.

Практика (2ч) Огонь в русских обрядовых песнях. Роль тропов. Прирученный огонь. Кир Булычев «Заповедник сказок». Работа над творческим проектом «Огонь: благо или соблазн?». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Круглый стол. Защита и обсуждение проектов. Защита и обсуждение проектов.

Раздел 4. Вода – «Ничего не стоит, потому что бесценна». (6ч)

Теория (4ч) Стихия воды в античной литературе. Античные герои и водная стихия. Русские обряды, связанные с водой. Мифы древних славян.

Практика (2ч) «Водичка, водичка!» - подготовка театрального представления. «Водичка, водичка!» - стихи и потешки для малышей. Работа над творческим проектом «Пером о воде». Литературная гостиная. Конкурс стихов о водной стихии.

Раздел 5 Воздух – жизнь, свежесть, свобода. (4ч)

Теория (2ч) Поэты-романтики о воздушных стихиях.

Практика (2ч) Поэты «чистого искусства». Олицетворения и эпитеты в стихах о воздухе. М.Ю. Лермонтов. «Парус». Анализ текста. Творческая мастерская. «Где прячется метафора?» - анализ художественных текстов. Развлечение «Весёлая метелица».

Раздел 6. Земля — и почва, и планета. (6ч)

Теория (4ч) Языческие обряды. Отмыкание земли. Земля-кормилица. Обращения и олицетворения в русском фольклоре. Земля – наш дом. Стихи и песни о земле. П. Бажов «Малахитовая шкатулка».

Практика (2ч) Обычаи стран мира, связанные с землёй. Творческая мастерская.
«Нам нравится колоситься» - стихотворный коллаж.

Раздел 7. Человек о природе. (8ч)

Теория (6ч) Природа в устном народном творчестве. Обращения в обрядовых песнях. Эпитеты и метафоры в загадках. Сравнения в пословицах и поговорках.

Практика (2ч) В. Астафьев. «Деревья растут для всех». Анализ текста. Р.Киплинг «Сказки». Анализ текста. Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Анализ текста.

Раздел 8 Стихия чувств. (6ч)

Теория (4ч) Доброта. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». «Укрощение велосипеда», «Мои часы». Нежность. С. Маршак. «Снегурочка». Верность. А. Гайдар. «Тимур и его команда». Смелость. Б. Васильев. «А зори здесь тихие...». Трусость. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Ненависть. В. Короленко. «В дурном обществе».

Практика (2ч) Сочинение «Не хлебом единым...» Литературная гостиная. Коротко о важном. Радуга цитат.

Раздел 9. Пишем красиво. (8ч)

Практика (8ч) Рассказ. Особенности, виды, примеры. «Однажды летом» - рассказ об интересном происшествии. Очерк. Актуальные темы для очерка. «Всегда готовы» – очерк о спасателях. Эссе. Ничего лишнего! Эссе «Почему детство – трудное?» Сочинение-повествование. Сочинение «Случай на уроке». Сочинение-описание. Посещение живого уголка. Сочинение «Эти забавные животные». Сочинение-рассуждение. «Зачем классика современному подростку» - сочинение.

Творческая мастерская «Стихийное путешествие». Выбор и обсуждение тем и жанров. Круглый стол. «Поговорим по-взрослому». Конкурс письменных работ.

Раздел 10. «В океане слов». Анализ произведений. (10ч)

Практика (140ч) Природа — храм или мастерская? Э. Сетон-Томпсон. «Рассказы о животных». Можно ли обуздать чувства? П. Трэверс. «Мери Поппинс». Любовь и ненависть - что сильнее? Ю. Олеша. «Три толстяка». Обобщение изученного, подведение итогов.

1.4 Планируемые результаты

Предметные:

Учащийся должен **уметь**:

вести диалог со сверстниками и с педагогом;
использовать все виды речевой деятельности;
связно и грамотно пользоваться устной и письменной речью;
извлекать информацию из различных источников;
использовать знания, умения и навыки анализа на межпредметном уровне;
применять приобретённые знания, умения и навыки в повседневной жизни.

В результате освоения учебной дисциплины учащийся должен **знать**:

основные литературоведческие термины;
виды и жанры литературы, роль дисциплины в развитии творческих способностей;
приёмы и способы работы с текстами художественных произведений;
значение литературы в профессиональной деятельности и для общественного прогресса;
нормы речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.

Метапредметные:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, оценивать правильность выполнения задачи;
использовать для достижения поставленных целей различные виды информации;
уметь убеждать и соглашаться с чужим мнением.

Личностные:

воспитание целеустремленности, способности принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

2.2 Условия реализации программы

Кадровое обеспечение. Для реализации программы необходим педагог со средним специальным или высшим педагогическим образованием, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику работы учреждения дополнительного образования, владеющий электронными образовательными ресурсами, информационными технологиями.

Занятия проводятся в кабинете №3 (59,8кв.м.).

В кабинетах имеются:

- рабочие столы, стулья;
- магнитная меловая доска;
- специальная и справочная литература;
- наглядный материал, раздаточный материал для индивидуального и коллективного использования.

Для наблюдений и творческих занятий на территории объединения имеется живой уголок.

2.3 Формы аттестации

На занятиях используются разные виды контроля усвоения знаний:

текущий – опрос, решение задач;

промежуточный – практические занятия;

итоговый – творческие задания: проект, защита презентации.

Контроль и оценка образовательной деятельности осуществляется постоянно, по мере изучения материала. Промежуточный контроль теоретических знаний в течение года проводится в игровой форме (викторина, конкурс), практических умений через систему практических работ.

2.4 Оценочные материалы

В конце каждого полугодия проводится мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

(Приложение №1,2)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	соответствие теоретических знаний программным требованиям	практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; объем усвоенных знаний составляет более ½; освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0 1 2 3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
владение специальной терминологией	осмысленность и правильность использования специальной терминологии	не употребляет специальные термины; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; сочетает специальную терминологию с бытовой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	0 1 2 3	наблюдение, собеседование
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	соответствие практических умений и навыков программным требованиям	практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0 1 2 3	наблюдение, контрольное задание
творческие навыки	креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности – учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца; творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	0 1 2 3	наблюдение, контрольное задание
О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и				
Учебно-интеллектуальные				
подбирать и анализировать специальную литературу, осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные	самостоятельность в подборе и работе с литературой и в учебно-исследовательской работе	учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; работает с литературой с помощью педагога или родителей; работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	0 1 2 3	наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

исследования, работать над проектом и пр.)				
Коммуникативные				
слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	адекватность восприятия информации, идущей от педагога	объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании контроле, иногда принимает во внимание мнение других; сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других.	0 1 2 3	наблюдение, анализ работы детей
участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	0 1 2 3	
Организационные				
организовывать свое рабочее (учебное) место	способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	0 1 2 3	наблюдение
аккуратно, ответственно выполнять работу	аккуратность и ответственность в работе	безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	0 1 2 3	

Мониторинг результатов освоения учащимися программного материала фиксируется в диагностической карте.

2.5 Методические материалы

Методические приемы организации занятий:

- поисковый метод контакта с учащимся, убеждение в необходимости обучения и правильного выполнения работы;
- наглядность – объяснение и показ выполнения задания;
- словесный метод – объяснение теоретического материала с методическими указаниями;
- практический – выполнение заданий с учетом индивидуальных способностей, изготовление поделок, выполнение рисунков; экскурсии на предприятия, в офисы, викторины, составление макетов и т.д.;
- сравнение и обсуждение выполненной работы. Сравнивая, учащийся подходит к самоанализу, стремится работать аккуратнее, грамотнее;
- деловые игры, викторины, кроссворды, позволяющие укреплять знания, провести промежуточный контроль;
- эмоционально-художественная драматургия – использование поэтического слова, музыкальных записей;
- коллективное творчество - воспитывает ответственность за конечный результат.

Методы стимулирования и мотивации:

- эмоциональные (поощрение и порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью);
- познавательные (опора на субъективный опыт ребенка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций);
- волевые (предъявление учебных и организационных требований, информирование о результатах обучения, самооценка, прогнозирование будущей деятельности);
- социальные (развитие желания быть полезным, заинтересованность в результатах коллективной работы, устойчивый интерес к данному виду деятельности).

Занятия могут проходить в дистанционной форме.

Совокупность этих форм и методов плюс наглядные средства, образцы и дополнительная литература позволяют прийти к положительному результату по окончании обучения.

Учебно-методическое обеспечение программы:

- таблицы;
- видеофильмы;
- раздаточный материал (тесты, ребусы, карточки, кроссворды, иллюстрации).

Методы контроля: зачеты, практические задания, письменный контроль, самоконтроль.

Для реализации данной программы необходимы: методические разработки, планы и конспекты занятий, вопросники, планы практических работ, тесты, диагностические и психологические игры, кроссворды.

2.6 Список литературы

Для педагога:

1. А. Т. Арсирый, Г. М. Дмитриева. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть первая. М. Учпедгиз. 1963.
2. Архангельский В.Л. Устойчивые фразы в современном русском языке. Изд-во Ростовского ун-та, 1964. -315с.
3. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 кл.: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2009.
4. Лазаренко Г.П. Уроки русского языка в 5 классе: поиски и находки: Учеб.-метод. пособие. – М.: Дрофа, 2004 г.

Для учащихся:

1. Мещерякова М. И. Литература в таблицах и схемах. – М.: Рольф, 2015
2. Э. А. Вартаньян. Путешествие в слово. Книга для учащихся старших классов, издание второе исправленное, М., Просвещение, 1982.
3. Шустина И.В. Кроссворды для школьников. Русский язык.- Ярославль: «Академия развития»,1997г.
4. Граник Г.Г. Секреты орфографии: Кн. для уч-ся 5-7 кл. / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. - М.: Просвещение, 1991 г.

Образовательные ресурсы:

1. <https://ru.wikipedia.org/> - универсальная энциклопедия «Википедия».
2. <http://feb-web.ru/> - электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
3. <https://poeziya.ru/> - поэзия.
4. <http://uroki.net/> - уроки, сценарии.
5. <http://rsy.ru> – Российская государственная библиотека.
6. <http://newlit.ru/> - новая литература.

Приложение 1

Мониторинг учащихся за I полугодие

Вариант 1

Задание 1 Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

(1)Если Вам довелось во время грозы при кратких вспышках молнии оказаться на оживлённой городской улице, Вы, конечно, заметили одну странную особенность: улица, только что полная движения, кажется в такие мгновения словно застывшей, прохожие останавливаются в напряжённых позах, машины неподвижны, отчётливо видна каждая спица колеса велосипеда. (2)Причина кажущейся неподвижности заключается в ничтожной продолжительности молнии — тысячные доли секунды. (3)Неудивительно <...>, что улица, полная разнообразных движений, представляется при свете молнии совершенно неподвижной: ведь мы замечаем на ней только то, что длится тысячные доли секунды.

- 1) Оживлённая городская улица, полная разнообразных движений, представляется при свете молнии совершенно неподвижной.
- 2) Молния длится тысячные доли секунды, и поэтому при её свете человек замечает только то, что длится именно этот промежуток времени.
- 3) Установлено, что продолжительность молнии составляет всего тысячные доли секунды.
- 4) При кратких вспышках молнии на оживлённой городской улице за тысячные доли секунды можно отчётливо увидеть движущиеся предметы.
- 5) Во время вспышки молнии человеческий глаз замечает только то, что происходит за тысячные доли секунды, ведь именно столько длится разряд молнии.

Задание 2 Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста.

Задание 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДВИЖЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово

употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДВИЖЭНИЕ, -я, ср.

1. см. двигаться.
2. Форма существования материи, непрерывный процесс развития материального мира. *Нет материи без движения и движения без материи.*
3. Перемещение кого-чего-н. в определённом направлении. *Вращательное д. Привести в д. что-н. Д. планет. Д. войск.*
4. Изменение положения тела или его частей. *Д. руки. Неловкое д. Лежать без движения.*
5. перен. Внутреннее побуждение, вызванное каким-н. чувством, переживанием. *Д. сердца. Душевное д.*
6. Езда, ходьба в разных направлениях. *Оживлённое д. транспорта. Правила дорожного движения. Служба движения* (отдел управления на транспорте).
7. перен. Оживлённость, напряжённость действия. *В пьесе мало движения.*
8. Активная деятельность многих людей, направленная на достижение общей социальной цели. *Демократическое д. Д. сторонников мира.*
9. Переход из одного состояния, из одной стадии развития в другое состояние, другую стадию. *Д. событий.*

Задание 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

упрочЭние

пломбироваТЬ

красИвее

начАвший

углубИть

Задание 5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На прилавках магазинов города лежат ОТБОРНЫЕ овощи и фрукты.

Художественная гимнастика — один из самых ЭФФЕКТНЫХ и красивых видов спорта.

Надо вырабатывать навыки ДИПЛОМАТИЧНОГО поведения.

После просмотра фильма у меня сложилось ДВОЯКОЕ впечатление.

ПРОДУКТИВНЫМ было творчество юных мастеров, которые работали под руководством известного художника-оформителя.

Ответы:

1 – 25

1 – поэтому

3 – 6

4 – упрочение

5 – двойственное

Вариант 2

Задание 1 Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

(1) Бактерии поистине вездесущи. (2) <...>, в воздухе и воде, в любом комочке почвы и в каждом живом организме обитают тысячи, а то и миллионы бактерий. (3) Их удаётся обнаружить в верхних слоях атмосферы на высоте нескольких десятков километров и в глубоких подземных скважинах; в кипящих вулканических источниках и в толще антарктических ледников.

1) Бактерии обитают всюду.

2) Бактерии могут жить в самых суровых условиях.

3) В каждом живом организме обитают тысячи, а то и миллионы бактерий.

4) Бактерии обитают в каждом живом организме.

5) Нет такого места, где бы не было бактерий.

Задание 2 Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно быть на месте пропуска во втором предложении текста.

Задание 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЖИВОЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЖИВО́Й, -ая, -ое; жив, жива, живо.

1. Такой, к-рый живёт, обладает жизнью. *Живое существо. Старик ещё жив. Живые цветы* (не искусственные). *Живая природа. Живая изгородь* (из растений). *Жива память о прошлом* (перен.). *Не до жиру, быть бы живу* (посл.).

2. полн. Подлинный, самый настоящий. Изобразить живых людей. *Ж. пример героизма.*

3. Деятельный, полный жизненной энергии. *Ж. темперамент. Ж. ребёнок. Ж. ум. Живое участие в чём-н. Живо* (нареч.) *отозваться на чью-н. просьбу.*

4. Лёгкий и занимательный, выразительный. *Живое изложение. Живо* (нареч.) *описать что-н.*

5. полн. Отвечающий реальным потребностям, жизненный. *Живое дело. Живое начинание.*

6. Остро переживаемый. *Живая обида. Живое воспоминание.*

7. кратк. форма, кем (чем). Такой, к-рый существует благодаря кому-чему-н., черпает силу в ком-чём-н. *Жив надеждой. Жива только детьми. Чем только он жив?* (откуда берёт силы жить?).

Задание 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

манЯщий

каталОг

добелА

избалованный

перчить

Задание 5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Адвокат произнёс обдуманную, артистически разыгранную ЗАЩИТИТЕЛЬНУЮ речь, благодаря которой подсудимый был помилован присяжными.

БУДНЕЕ выражение его лица поразило меня до глубины души.

После стольких дней и ночей, проведённых в БЕСПЛОДНЫХ поисках пропавшей экспедиции, все члены спасательной группы чувствовали смертельную усталость.

Если заставить колебаться две одинаково натянутые струны, одна из которых вдвое длиннее другой, возникнет ГАРМОНИЧЕСКОЕ созвучие.

Ответы:

1 – 15

2 – действительно

3 – 1

4 – избалованный

5 – будничное

Критерии оценивания

За каждое верно выполненное задание учащийся получает 1 балл,
всего за 5 заданий – **5 баллов**

0 – 2 баллов – низкий уровень

3 – 4 баллов – средний уровень

5 баллов – высокий уровень

Приложение 2

Мониторинг учащихся за II полугодие

Вариант 1

Задание 1 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Время от времени глава семьи менял расстановку сил в собственном доме, одних возносил, других лишал на время полномочий, держал в грязном теле, с тем чтобы потом снова одарить вниманием и заботой.

Задание 2 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛАЖУ по крышам

часовые ПОЯСА

с СЕМЬЮСТАМИ метрами

РАЗОЖГЁТ костёр

несколько ГРАММОВ

Задание 3 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение в построении сложного предложения
- Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Д) неверный выбор падежной формы имени существительного