

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета
Центра творчества «Созвездие»
Протокол № 3 от 25.02.2022 г.

Утверждаю
Директор МБУДО
Центра творчества «Созвездие»
Н.И. Журавская
«25» февраля 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ПОЛИМЕРОЧКА»

(лепка)

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 6 недель: 24 ч.
Возрастная категория: от 6 до 10 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 44288

Автор-составитель:
Погодина Светлана Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Усть-Лабинск, 2022

Содержание:

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Планируемые результаты

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

- 2.1 Условия реализации программы
- 2.2 Формы аттестации
- 2.3 Оценочные материалы
- 2.4 Методические материалы
- 2.5 Список литературы

РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в Краснодарском крае на 2017-2020 годы от 22.06.2017 № 181-р
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 г.
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
10. Приказ Минтруда России от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).
11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-123/09 от 28 апреля 2017 г.
12. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (2019 г.)

1.1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Полимерочка» относится к программам *художественной направленности*.

Направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал учащихся, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию навыков лепки. В процессе обучения основам лепки учащиеся развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают технику лепки.

1.1.2. Актуальность.

Актуальными направлениями программы «Полимерочка» являются:

- ✓ реализация потребностей и запросов учащихся и их родителей;
- ✓ реализация образовательных услуг в МБУ ДО Центре творчества «Созвездие»;
- ✓ интеграция основного и дополнительного образования;
- ✓ развитие творческих способностей;
- ✓ самореализация в творчестве.

Данной программой педагог не решает больших проблем, но обеспечивает развитие мелкой моторики, творческую деятельность, общение в дружеском коллективе, возможность реализовать свои интересы, держать в руках результаты своей работы, участие в конкурсах. Всё это способствует повышению самооценки, уверенности в своих возможностях, душевному спокойствию, принятию ребенком себя.

1.1.3. Новизна данной программы заключается в том, что за основу взята новая технология изготовления лепных изделий с дополнительным освоением техник декоративно-прикладного искусства. Такое сочетание способствует более углубленному овладению навыками художественного мастерства у подрастающего поколения, развитию мотивации к познанию и становлению личности через творческое самовыражение.

1.1.4. Педагогическая целесообразность

Программа позволяет решать проблему творческого развития участников образовательного процесса посредством включения следующих элементов:

- ✓ обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- ✓ формирование художественно – образных представлений и мышления, эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости, человечности;
- ✓ развитие интереса к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно - прикладное искусство), формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- ✓ развитие творческих способностей в рисовании, лепке, декорировании;
- ✓ развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, композиции, умение элементарно выражать в художественных образах предметы и явления действительности, решение творческих задач;
- ✓ приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

1.1.5. Отличительной особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки с современными способами в разных пластических материалах, таких как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка: лепка благотворно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, т.е. способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

1.1.6. Адресность программы Программа предназначена для обеспечения творческого развития детей 6-10 лет.

1.1.7. Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения «Полимерочка».

Уровень реализации программы – ознакомительный.

Объем - 24 часа.

Срок реализации – 6 недель.

1.1.8. Форма обучения – очная.

1.1.9. Режим занятий:

2 раза в неделю, 2 занятия продолжительностью по 45 мин с перерывом 10 мин.

1.1.10. Особенности организации образовательного процесса.

В соответствии с учебным планом в объединении «Полимерочка» формируются группы детей разного возраста.

Возраст: 6 – 10 лет.

Наполняемость групп: 8-10 человек

Занятия: групповые.

Виды занятий: лекции, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка.

Задачи:

Предметные:

- ✓ учить детей работать с полимерной глиной;
- ✓ знакомить обучающихся с пластилином.

Метапредметные:

- ✓ развивать умения и навыки ручной лепки и декорирование различными способами; развивать чувства материала и пластической формы;
- ✓ развивать творческие способности и дарования;
- ✓ развивать художественный вкус через анализ гармонии и целесообразности форм изделий и художественных приемов их отделки;
- ✓ развивать умение проводить коллективный анализ, разборку и оценку художественных произведений, как иллюстративного материала, так и своих собственных.

Личностные:

- ✓ воспитание уважение к результатам своего и чужого труда;
- ✓ воспитания трудолюбия, усидчивости, аккуратности;
- ✓ воспитание социально-коммуникативных качеств;
- ✓ вежливости доброжелательности, приветливости;
- ✓ воспитание осознанной потребности в здоровом образе жизни;
- ✓ воспитание способности радоваться успехам других;
- ✓ формирование навыков здорового образа жизни;
- ✓ воспитание умения работать в коллективе.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с полимерной глиной. Приемы лепки.	2	1	1	Наблюдение
2	Лепка кулона по желанию.	4	1	3	Опрос
3	Изготовление бусин «карамелька	4	1	3	Упражнения
4	Создание браслета и кольца.	4	1	3	упражнения
5	Путешествие в мир сказки.	6	1	5	Защита композиций
6	Цветочные фантазии.	4	1	3	наблюдение
Итого:		24	6	18	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Введение в программу «Полимерочка». Художественная лепка как вид декоративно-прикладного творчества.

Теория: Цель и задачи программы «Полимерочка». Понятие «декоративно-прикладное творчество».

Практика: техника лепки из полимерной глины.

Тема 2. Правила техники безопасности на занятиях. Лепка кулона.

Теория: Материалы и инструменты для работы с глиной, правила их использования. Правила техники безопасности, пожарной безопасности.
Практика. Формовка основы и рисунок.

Тема 3. Изготовление бусин «Карамелька».

Теория: Приемы изготовления бусин, обжиг.

Практика: Просмотр иллюстраций. Изучение образцов изделий. Лепка бусин.

Тема 4. Знакомство создания браслетов и колье.

Теория: Материалы и инструменты. Подготовка и уборка рабочего места. Последовательность работы на занятии (алгоритм).

Практика: Выполнение заданий с использованием приспособлений.

Тема 5. Путешествие в мир сказки (супер-легкий пластилин).

Теория: Викторина по сказкам.

Практика: Практическая работа по изучению качеств и свойств супер-легкого пластилина. Работа с инструментами.

Тема 6. Цветочные фантазии.

Теория: техника лепки цветов.

Практика: эскиз и лепка.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Показателями результативности служат следующие знания и умения, которыми должны обладать учащиеся после изучения программы:

Личностные результаты.

1. Познавательный интерес к изучению художественной лепки как направления декоративно-прикладного творчества.
2. Мотивация к занятиям по программе «Народное творчество».

Метапредметные результаты.

1. Умение действовать по заданному образцу.
2. Умение осуществлять итоговый и пооперационный контроль своей деятельности под руководством педагога.
3. Умение планировать свою деятельность по изготовлению изделия из глины по заданному алгоритму.
4. Умение формулировать учебную цель с помощью педагога.
5. Умение сравнивать, классифицировать изделия из глины по заданным параметрам.
6. Умение преобразовать объект (долепа, дорисуй).
7. Умение взаимодействовать в парной и групповой работе при выполнении задания.
8. Умение выражать отношение к своим работам и работам сверстников.
9. Умение работать в группе (совместное распределение обязанностей).

III. Предметные результаты.

1. Знание правил техники безопасности на занятиях.
2. Знание истории возникновения керамики, ремесел с использованием различных видов глины.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель – 6 недель.

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение

- ✓ столы ученические;
- ✓ стулья ученические;
- ✓ доска;
- ✓ шкаф и стеллаж для хранения материалов и работ;
- ✓ стол, стул для педагога;
- ✓ наглядное пособие для учащихся иллюстрации, картинки, открытки, методическая литература, работы учащихся (Приложения 5-7)
- ✓ глина, пластилин, проволока, бусины, бисер;
- ✓ магнитофон, фотоаппарат, фотоальбом, компьютер.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Педагогический контроль развития личности обучающихся проводится следующими методами: изучение творческих работ детей, анкетирование и тестирование, педагогический мониторинг. Проведение диагностик и фиксация результатов обучения осуществляется в начале и в конце учебного года. Полученные данные дают возможность наблюдать развитие личности ребенка, эффективно использовать метод дифференцированного, корректирующего обучения. Для определения уровня сформированности предметных знаний используются предметные пробы, метод наблюдения. Для изучения сформированности универсальных учебных действий учащихся применяется диагностический инструментарий (Приложение 1-4).

Формы подведения итогов реализации программы

Для подведения итогов реализации данной программы используются следующие формы:

- 1) Участие во всевозможных выставках.
- 2) Участие в конкурсах различного уровня.
- 3) Участие в отчетных выставках.
- 5) Проведение мастер-классов учащимися.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Вопросы по технологии:

1. Глина это:

- Природный материал
- Изготовлено руками человека

2. Чтобы приготовить «глиняное тесто», необходимо развести сухую глину:

- С водой

- С подсолнечным маслом
- Клеем
- 3. Изделия из глины необходимо высушить:
 - Около батареи
 - На солнце
 - В шкафу
- 4. Высушенное изделие из глины:
 - Боится воды
 - Не боится воды
- 5. Чтобы изделие стало прочным, его обжигают:
 - В духовке
 - На огне
 - В специальной печи.

Итоги:

Ответ на вопросы:

высокий уровень знаний – 5 баллов

средний уровень – 4 балла

низкий уровень ошибка в 5-и и более вопросах – 3 балла

Тест. Правила поведения и техника безопасности.

1. Рабочее место

- я всегда убираю сам(а)
- оставляю, чтобы убрал сосед

2. При лепке:

- стараюсь работать самостоятельно
- постоянно советуюсь с соседями
- зову учителя

3. При работе со стеклами

- отбираю стеки у соседа
- беру свои, а затем кладу на место

4. Когда я мою руки...

- отряхиваю воду на окружающих
- вытираю полотенцем

5. На занятии

разговариваю вполголоса

- говорю громко, чтобы все слышали

6. Во время занятия

- никогда не прерываю работу
- отдыхаю на перемене

Итоги:

Ответ на вопросы:

высокий уровень знаний – 5 баллов

средний уровень – 4 балла

низкий уровень ошибка в 5-и и более вопросах – 3 балла

Зачет ставится при получении не меньше 3-х баллов

2.5 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Нравственно-эстетическое воспитание детей обеспечивается с помощью разнообразных методов: метод побуждения к сопереживанию, метод убеждения при формировании проявлений эстетического вкуса; метод поисковых ситуаций, побуждающих детей к самостоятельным действиям, к творчеству.

Программа предусматривает следующие методы проведения занятий:

- ✓ Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка)
- ✓ Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии, видео-уроки);
- ✓ Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Вышеизложенные методы, их последовательное комплексное сочетание в педагогическом процессе ориентированы на организацию познавательной деятельности с постепенным увеличением доли самостоятельности и творчества детей.

Работа на занятиях лепкой по созданию образа ведется по нескольким видам:

- 1) по памяти (по воображению, представлению)
- 2) с натуры;
- 3) по схеме;
- 4) по рисунку;
- 5) по нотации (инструкция поэтапного исполнения изделия за преподавателем; разделив все исполнение изделия на этапы, преподаватель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем).

Выбор исполнения работы зависит от вида и сложности задания.

По способу организации детей, работа на занятиях лепкой может быть индивидуальной и коллективной, комплексной (интегрированной), когда лепка сочетается с другими видами художественной и познавательной деятельности.

Обучение лепке также представляет собой реализацию отношений людей в форме общения. Процесс обучения данному предмету строится на взаимодействии ребенка с преподавателем и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека, развиваются навыки общения в стандартных социокультурных ситуациях. Одно из важнейших условий полноценного развития детей в процессе занятий - это осуществление индивидуального подхода, который должен базироваться на знании индивидуальных особенностей детей.

Индивидуальный подход оказывает положительное влияние на формирование личности каждого ребенка, если он осуществляется в определенной системе: изучение и установление причин формирования особенностей характера и поведения, определение соответствующих средств и методов.

Необходимо уважительно относиться к мнению ребенка, поддерживать его инициативу. Особенно это важно в творческой деятельности, в частности художественной, насыщенной чувствами, ориентированной на других людей, связанной с ожиданием позитивного отношения, доброжелательной оценки образа, созданного им.

2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Аркчеев Ю. Чудеса из глины. /Ю. Аркчеев, Л. Хайлов. М.: Малыш, 1981.282 с.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. / Д.Б. Богоявленская. М.: Академия, 2007. 302с.
3. Гейл Ритч, Минск Лепим домики и деревни, 2011 г.
4. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителей. /Д.В.Григорьев. М.: Просвещение, 2011.223 с. (Стандарты нового поколения).
5. Григорьев Д. В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей. /Д.В.Григорьев. М.: Просвещение, 2011. 80с.
6. Долорс Р. С. Керамика, техника, приемы, изделия. /Р.С. Долорс. М.: АСТ – Пресс Книга.
7. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика преподавания. /Н.М. Сокольникова. М.: Академия. 2002.

Интернет-ресурсы

8. -<http://www.tretyakovgallery.ru>
9. -<http://academy-andriaka.ru>

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Академия развития, 2000 г.
2. Зайцева А. Чудесный пластилин. Эксмо, 2013 г.
3. Иванова Е. Поделки из папье-маше. Клуб семейного досуга, Белгород 2005 г.
4. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» С-П., «Сфинкс», 1997 г.
5. О Рейли. Лепка. С_П., «Полигон», 1997 г.
6. Рони О. Секреты пластилина. Эксмо 2013 г.
7. Рощупкина С. Лепка из пластилина. Репол-классик, 2011г.
8. Сухорукова Е. Искусство делать цветы. М.: Просвещение, 2002 г.