

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ – ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ «ОРИЕНТИР»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ – ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» мая 2022 г.
Протокол № 4



Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР
КОМПЕТЕНЦИЙ «ОРИЕНТИР» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ – ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
ОИД: 1.2.64.3.131.1.1+20030323333609333333730,
1.2.64.3.103+12003030342213363433220,
1.2.64.3.101+12003130323333034973233630, ответственный,
25, email:orientir@yandex.ru, с=RU, ст=Ярославский край,
исполнительное образование, учреждение: УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ
«ОРИЕНТИР» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ –
ЛАБИНСКИЙ РАЙОН, руководитель: Елена Викторовна, ст=Исполн,
опа=Физлицо, ст=Муниципальное бюджетное учреждение
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ
«ОРИЕНТИР» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ –
ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
Дата: 2022.05.31 13:45:20 +03'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Цветонить»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 72 часа
Возрастная категория: от 7 до 10 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 33496

Автор – составитель:
*Белюсова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования*

ст. Ладожская, 2022

Содержание:		
	Введение. Нормативно-методические основы разработки дополнительной общеобразовательной программы	3-4
Раздел 1	«Комплекс основных характеристик образования: Объем, содержание, планируемые результаты»	5-9
1.1.	Пояснительная записка	5-6
1.2.	Цель и задачи программы	6-7
1.3.	Содержание программы	7-8
1.4.	Планируемые результаты	8-9
Раздел 2	«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	10-21
2.1.	Календарный учебный график	10-13
2.2.	Условия реализации программы	14
2.3.	Формы аттестации	15
2.4.	Оценочные материалы	15-19
2.5.	Методические материалы	19-20
2.6.	Список литературы	20-21

Введение

Большую роль в художественном образовании детей играет декоративно-прикладное искусство. Вышивка – один из самых распространенных его видов. Её красота и естественность пробуждают любовь к природе, интерес к истории и культуре своей Родины. Процесс изготовления красивых вышитых изделий, умение создавать их своими руками имеют большое значение для воспитания у учащихся здорового нравственного начала, уважение к своему труду и людям труда.

Нормативно-методические основы разработки дополнительной общеобразовательной программы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...».
4. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678 - р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.
7. Федеральный проект «Патриотическое воспитание» от 01 января 2021 г.
8. Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. №16)
9. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. №467)
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Паспорт стратегии «Цифровая трансформация образования» 15.07.2021г.
12. Стратегия цифровой трансформации образования. Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021г. № 3427 – р Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации

образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.

14. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

15. Устав МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»

Раздел 1

«Комплекс основных характеристик образования: Объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка.

- **Направленность дополнительной общеобразовательной программы**
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветонить» составлена в соответствии с нормативно-правовыми основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и направлена на возрождение и формирование духовного наследия, сохранение и освоение художественных промыслов и поэтому имеет художественную направленность

- **Новизна программы**

В том, что введены новые разделы «Вышивка атласными лентами», «Декоративная вышивка бисером».

- **Актуальность программы**

Программа особенно актуальна сегодня, она направлена на сохранение народных традиций и культурного наследия. Занимаясь вышивкой, ребята получают радость от изготовлений подарков, сувениров, картин и дарят радость родным и близким. Вышивка полезное и нужное занятие. Она помогает увидеть красоту окружающего мира и запечатлеть её в искусно вышитых картинах.

- **Педагогическая целесообразность**

- заключается в её способности привлечь ребёнка к трудовой деятельности, в которую он будет включаться с удовольствием. И этот является важным фактором развития личности ребёнка.

- **Отличительная особенность**

данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих программ в сети интернет в том, в цель программы направлена не только на ознакомление с различными видами вышивки и сохранение народных традиций, но и на духовно-нравственное развитие учащихся.

- **Адресат программы**

Данная программа ориентирована на детей от 7 до 10 лет (девочек и мальчиков).

Характеристика возраста. В этом возрасте характерна неусидчивость у ребят. Занятия вышивкой способствуют развитию усидчивости учащихся и умению доводить начатое дело до конца.

Условие набора детей в коллектив – принимаются все желающие.
Наполняемость групп – 15 человек.

- **Уровень программы:**
Ознакомительный, продолжить обучение можно по программе «Кружевница» (базовый уровень)
- **Объем программы:**
72 часа
- **Срок реализации:**
Программа рассчитана на 1 год обучения.
- **Форма обучения:**
Очная
- **Режим занятий:** 72 часа в год, 1 раз в неделю по 2 часа. (40мин. занятие-10 мин. перерыв, 40мин. занятие-10 мин. уборка рабочего места)
- **Особенности организации образовательного процесса**

в том, что занятия групповые с индивидуальным подходом. Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать, выполнение самостоятельной работы, беседы, практические, выставки.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: Содействие духовно-нравственному развитию и раскрытию творческих способностей учащихся через знакомство с основными видами вышивки.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с историей вышивки;
- обучить детей основным видам вышивки, декоративной вышивке бисером, лентами, стеклярусом, пайетками
- обучить правилам пользования необходимыми инструментами и приспособлениями;
- стимулировать творческий потенциал, развивать мелкую моторику.

Личностные:

- воспитывать уважение к народному творчеству и традициям
- прививать навыки самостоятельного труда и стремление достичь лучших результатов;
- воспитывать чувство товарищества и взаимовыручки;
- усидчивость, трудолюбие, аккуратность, бережливость;

Метапредметные:

- воспитывать уважение к народному творчеству и традициям

- прививать навыки самостоятельного труда и стремление достичь лучших результатов;
- воспитывать чувство товарищества и взаимовыручки;
- усидчивость, трудолюбие, аккуратность, бережливость;
- развивать творческую активность, хороший вкус, чувство гармонии цвета;
- развивать стремление начатое дело доводить до конца;
- умение правильно использовать полученные знания в различных жизненных ситуациях.

**Учебный план дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Цветонить»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I полугодие					
1.	Введение в программу.	2	1	1	Опрос.
2.	Простые и контурные швы. Крестик.	16	4	12	Тестирование.
3.	Гладь.	14	2	12	Тестирование. Выставка.
II полугодие.					
4.	Вышивка бисером.	20	5	15	Тестирование.
5.	Вышивка атласными лентами.	20	5	15	Тестирование. Выставка.
	Итого:	72	17	55	

1.3.Содержание программы

Содержание учебного плана.

1.Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу.

Теория (1час) Знакомство с планом работы, целями и задачами обучения. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация инструментов и приспособлений. Знакомство с различными видами вышивки. "История вышивки". Показ готовых изделий.

Практика. (1час) Подбор необходимых инструментов и приспособлений. Путешествие в городе мастеров по различным видам вышивки, просмотр презентации «Введение дополнительную общеобразовательную общеразвивающую образовательную программу»

2. Простые и контурные швы. Крестик. (16 часов)

Теория (4 часа)

Правила закрепления нити, заглаживания ткани. Основные понятия. Правила перевода рисунка на ткань. Виды орнаментов с простыми и контурными швами для вышивки картин, салфеток и украшения одежды. Нитки, цветовая гамма. Правила кроя, соединения деталей. Правила выполнения простых швов

и использование их на изделиях. Правила вышивки крестиком. Правила соединения деталей, оформления работ.

Практика. (12 часов) Подбор рисунков и копирование. Практическое выполнение простых и контурных швов, крестика. Применение на практике при вышивке открыток, салфеток, картин и украшении готовых изделий.

3.Гладь. (14 часов)

Теория. (2 часа) Знакомство с техникой вышивки гладь. Работа с тканью и бумагой. Цветовая гамма. Особенности выполнения глади. Правила подбора рисунков и перевода на ткань для панно, салфеток и одежды. Правила оформления готовых работ. Презентация «Ах, эта гладь»

Практика. (12 часов) Вышивка гладью салфеток, мини-картин, панно, сувениров. Украшение готовых изделий и одежды. Оформление готовых работ.

4.Вышивка бисером. (20 часов)

Теория. (5 часов) Правила подбора ткани, ниток, бисера, стекляруса, пайеток. Основные понятия. Техника безопасности. Правила выполнения вышивки, основные способы. Просмотр и схем и рисунков.

Практика. (15 часов) Подбор материалов. Выбор работы. Нанесение рисунка. Практическое выполнение вышивки бисером на изделиях. Игольницы, открытки, картины. Украшение одежды. Оформление готовых работ.

5.Вышивка атласными лентами. (20 часов)

Теория. (5 часов) Знакомство с материалами и инструментами, основными приемами вышивки лентами. Правила подбора лент, игл, ткани. Подбор рисунка. Правила изготовления саше, картин, сувениров.

Практика. (15 часов) Подбор рисунка, ткани, ниток, лент. Закрепление ленты на ткани. Перевод рисунка. Выполнение швов: тамбурный, прямой, ленточный, петля. Вышивка цветов, листьев. Вышивка розы на каркасе. Оформление готовых работ.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветонить» обучающиеся будут:

- знать основные правила вышивальщицы;
- знать инструменты и приспособления и правила пользования;
- знать правила перевода рисунка на ткань;
- знать основные виды вышивки : простые швы, гладь, крестик;
- знать основные правила вышивки бисером, лентами;
- знать правила изготовления и оформления работ;
- уметь пользоваться инструментами и приспособлениями;
- уметь переводить рисунки на ткань;
- уметь создавать объемные и плоские изделия;

- уметь оформить готовые изделия

- **Личностные результаты**

Учащиеся должны уметь применять полученные знания на практике и:

- уважительно относиться к народному творчеству и традициям;
 - уметь быть самостоятельными в труде и стремиться достичь лучших результатов;
 - проявлять чувство товарищества и взаимовыручки, усидчивости, трудолюбия, аккуратности, бережливости;
 - чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
 - получать радость от сделанного дарить радость другим.

Метапредметными результатами освоения данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы будут:

- Умения планировать, оценивать свои действия с поставленной задачей;
 - Интерес учащихся к творческому познанию и самовыражению;
 - Применение полученные знаний в жизненных ситуациях.

Раздел 2
«Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»

2.1.Календарный учебный график

I полугодие

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия		Место проведения	Форма контроля
					Т - теория	П - практика		
Вводное занятие. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу.								
1.		Вводное занятие. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу	2		Т-1 П1	Беседа. Презентация.		Опрос
Простые и контурные швы. Крестик.								
2.		Правила перевода рисунков. Подбор и перевод рисунка. Закрепление нитки.	2		Т-0,5 П-1,5	Беседа Практическое занятие.		Наблюдение.
3.		Простые швы. Вперед иголка.	2		Т-0,5 П-1,5	Беседа Практическое занятие.		Наблюдение
4.		Простые швы. Назад иголка.	2		Т-0,5 П-0,5	Беседа Практическое занятие.		Наблюдение
5.		Стебельчатый шов.	2		Т-0,5 П-0,5	Беседа Практическое занятие.		Наблюдение
6.		Тамбурный шов.	2		Т-0,5 П-0,5	Беседа Практическое занятие.		Наблюдение
7.		Вышивка выбранной работы.	2		Т-0,5 П-0,5	Беседа Практическое занятие.		Наблюдение
8.		Вышивка крестиком. Основные правила	2		Т-0,5 П-0,5	Беседа Практическое занятие.		Наблюдение

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Ориентир» муниципального образования Усть-Лабинский район

9.		Оформление готовых работ.	2		Т-0,5-П-1,5	Беседа Практическое занятие.		Тестирование.
10.		Гладь. Знакомство. Основные правила.	2		Т-0,5-П-1,5	Беседа. Презентация. Практическое занятие.		Опрос
11.		Вышивка гладью выбранного рисунка.	2		Т-0,5-П-1,5	Беседа Практическое занятие.		Наблюдение
12.		Двухсторонняя гладь	2		Т-0,5-П-1,5	Беседа Практическое занятие.		Наблюдение
13.		Односторонняя гладь.	2		Т-0,5-П-1,5	Беседа Практическое занятие.		Наблюдение
14.		Редкая гладь.	2		Т-0,5-П-1,5	Беседа Практическое занятие.		Наблюдение
15.		Вышивка выбранного рисунка гладью.	2		Т-0,5-П-1,5	Беседа Практическое занятие.		Наблюдение
16.		Оформление готовых работ. Подведение итогов.	2		Т-0,5-П-1,5	Беседа Практическое занятие. Выставка.		Тестирование. Выставка.
II полугодие								
Вышивка бисером								
17.		Знакомство с инструментами и приспособлениями. Разновидности бисера. Основные виды вышивки бисером.	2		Т-0,5-П-1,5	Беседа. Презентация. Практическое занятие.		Опрос
18.		Выбор рисунка и перевод. Контурная вышивка бисером.	2		Т-0,5-П-1,5	Беседа Практическое занятие		Наблюдение
19.		Вышивка бисером вперед иголка.	2		Т-0,5-П-1,5	Беседа Практическое занятие.		Наблюдение

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Ориентир» муниципального образования Усть-Лабинский район

20.		Вышивка бисером швом назад иголка.	2		Т-0,5 П-1,5	Беседа Практическое занятие.		Наблюдение
21.		Вышивка бисером россыпью	2		Т-0,5 П-1,5	Беседа Практическое занятие.		Наблюдение
22.		Выравнивание бисерного ряда.	2		Т-0,5 П-1,5	Беседа Практическое занятие.		Наблюдение
23.		Правила вышивки серединок цветов.	2		Т-0,5 П-1,5	Беседа Практическое занятие.		Наблюдение
24.		Правила вышивки по рисунку.	2		Т-0,5 П-1,5	Беседа Практическое занятие.		Наблюдение
25.		Правила вышивки пайетками.	2		Т-0,5 П-1,5	Беседа Практическое занятие.		Наблюдение
26.		Оформление готовых работ.	2		Т-0,5 П-1,5	Беседа Практическое занятие.		Тестирование.
Вышивка атласными лентами.								
27.		Знакомство с инструментами и материалом. Основные виды вышивки лентами.	2		Т-0,5 П-1,5	Беседа. Презентация. Практическое занятие		Опрос
28.		Выбор и перевод рисунка. Закрепление ленты.	2		Т-0,5 П-1,5	Беседа Практическое занятие.		Наблюдение.
29.		Вышивка лентами швом вперед иголка	2		Т-0,5 П-1,5	Беседа Практическое занятие.		Наблюдение
30.		Ленточный шов.	2		Т-0,5 П-1,5	Беседа Практическое занятие.		Наблюдение
31.		Прямой шов.	2		Т-0,5 П-1,5	Беседа Практическое занятие.		Наблюдение

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Ориентир» муниципального образования Усть-Лабинский район

32.		Вышивка цветка прямыми, ленточными швами.	2		Т-0,5 П-1,5	Беседа Практическое занятие.		Наблюдение
33.		Вышивка листьев прямыми, ленточным швами.	2		Т-0,5 П-1,5	Беседа Практическое занятие.		Наблюдение
34.		Вышивка розы на каркасе.	2		Т-0,5 П-1,5	Беседа Практическое занятие.		Наблюдение
35.		Оформление готовых работ	2		Т-0,5 П-1,5	Беседа Практическое занятие. Выставка.		Наблюдение
36.		Итоговое занятие. Оформление готовых работ.	2		Т-1 П-1	Беседа Практическое занятие. Выставка.		Тестирование. Выставка
37.		Итого	72		Т-17 П-55	.		

2.2.Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

- Помещение для занятий, в котором имеется классная доска;
- Шкафы для хранения дидактических материалов;
- Ученические столы с комплектом стульев;
- Стол учительский, мультимедийное оборудование.

Перечень оборудования, инструментов материалов, необходимых для реализации программы на группу учащихся (15 человек):

- Ткань;
- Нитки мулине, ирис;(набор из нескольких цветов)
- Иглы. (15штук)
- Ножницы, (15 штук)
- Пяльцы. (15 штук)
- Бисер, стеклярус, пайетки, стразы (набор из нескольких цветов)
- Атласные ленты, (набор из нескольких цветов)
- Картон, (15 упаковок)
- Клей ПВА, (15 штук)
- Клей карандаш, (1)
- Линейка; (15 штук)
- Рамки для оформления готовых работ;
- Рисунки, эскизы, схемы, для вышивки;
- Простые карандаши, копирка, калька.
- Таблицы и образцы различных швов;
- Образцы готовых изделий;
- Цветные схемы для вышивания, журналы по вышивке;
- Иллюстрации и фотографии: вышитые работы мастериц;
- Подборка фотографий, интернет источники.

Информационное обеспечение:

- Видео и аудиозаписи,
- Презентации.

Кадровое обеспечение:

Белюсова Наталья Александровна-педагог дополнительного образования.

Образование -среднее профессиональное,

Квалификация- 1 квалификационная категория,

Профессиональная переподготовка- «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых»

г. Смоленск 2020

Стаж работы: общий – 30 лет, педагогический - 26 лет

2.3. Формы аттестации

На каждом занятии происходит педагогическое наблюдение.

Аттестация проводится в конце каждого раздела в форме тестирования.

В конце 1 полугодия и в конце обучения проводятся промежуточная и итоговая аттестация в форме тестирования и выставки.

Формы подведения итогов освоения программы:

- Документальные формы (тесты)
- Не документальные формы (участие в выставках)

Формы отслеживания результатов: Грамоты, дипломы, журнал посещаемости, методическая разработка, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурсы, выставки.

2.4. Оценочные материалы.

Тест по теме: «Простые и контурные швы, крестик»

1. *Переплетение ниток между двумя проколами иглы – это*

2. *Ряд повторяющихся стежков – это*

3. *Отметьте знаком + правильные ответы.*

К декоративным швам относятся:

А) Шов «козлик» (строчка крестообразного стежка).

Б) Стебельчатый шов.

В) Шов вперед иголку.

Г) Тамбурный шов.

Д) Шов назад иголку.

Е) Шов «крест».

4. *Установите соответствие.*

1. Стебельчатый А) выполняют между двумя параллельными линиями

2. Тамбурный слева направо;

Б) Состоит из отдельных петель и образует на ткани цепочку;

В) напоминает с лицевой стороны шнур, выполняют слева направо;

Г) выполняют в виде ровных косых стежков

5. *Отметьте знаком + правильные ответы.*

Для вышивки используют нитки:

А) Мулине.

Б) Шёлковые.

6. *Установите соответствие между приспособлениями для вышивки и их использованием.*

1. Тонкая бумага с нанесённым на неё слоем А) Пяльцы.

краски, легко отстающей при нажиме. Б) Копировальная бумага.

Используется для переноса рисунка на ткань. В) Нитевдеватель.

2. Лист прозрачной бумаги. Используется для перевода рисунка. Г) Наперсток.
Д) Калька

3. Рама для натягивания ткани для вышивания

7. *Отметьте знаком + правильные ответы.*

Способы закрепления нитки на ткани в начале выполнения вышивки.

А) Несколькими прямыми стежками по линии рисунка.

Б) Узелком.

В) Несколькими стежками на одном месте.

Г) С помощью петли, которая образуется в результате складывания нити вдвое.

8. *Установите последовательность вышивки крестом.*

А) Выбрать цвет, с которым будете работать первым.

Б) Натянуть канву на пальцы.

В) Выполнить влажно-тепловую обработку вышивки.

Г) Прикрепить к картонке и вставить в рамку.

Д) Обметать края канвы.

Е) Определить местоположение вышивки.

Ж) Вышить выбранный рисунок.

9. *Напишите название операции.*

Перевод изображения на бумагу или ткань с помощью копировальной бумаги.

10. *Установите правильную последовательность перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги.*

А) Наложить копировальную бумагу, расположив её красящей стороной к ткани.

Б) Обвести контур узора карандашом.

В) Положить кальку с рисунком.

Г) Положить подготовленную ткань на поверхность стола.

11. *Установите последовательность изготовления салфетки из ткани способом продёргивания нитей.*

А) Разметить величину бахромы и мест продёргивания нитей.

Б) Продёрнуть нити по контуру.

В) Вырезать заготовку салфетки.

Г) Разметить контур заготовки.

Д) Продёрнуть нити в заготовке и оформить бахромой.

Ответы

1. Стежок	7. А, Г
2. Строчка	8.1 – Д; 2 – Б; 3 – Е; 4 – А; 5 – Ж; 6 – В; 7 – Г
3. А, Б, Г, Е	9. Копирование
4.1 – В, 2 – Б	10. 1 – Г; 2 – А; 3 – В; 4 – Б
5. А, Б	11.1 – Г; 2 – Б; 3 – В; 4 – А; 5 – Д

6.1 – Б; 2 – Д; 3 – А	
-----------------------	--

Тест по теме: «Гладь»

1. Назовите вид вышивки, где нанесённый рисунок заполняется сплошным или частичным настилом.

2. Установите последовательность процесса вышивания гладью.

А) Выполнить вышивку.

Б) Перевести рисунок на ткань.

В) Оформить в рамку.

Г) Заправить ткань в пяльцы.

Д) Закрепить нитку в конце работы.

Е) Выполнить окончательную отделку вышитого изделия.

Ж) Закрепить нитку в начале работы.

З) Подготовить ткань к работе.

3. Как правильно отутюжить готовую работу выполненную гладью?

А) Сухой с лицевой стороны горячим утюгом,

Б) Влажной с изнаночной стороны на мягкой поверхности, через влажную ткань.

В) Гладить не

Ответы:

1. Гладь.

2. 1-З; 2-Б; 3-Г; 4-Ж; 6-Д; 7-Е; 8-В.

3. Б

Тест по теме: «Вышивка бисером»

1. Из какого материала сделан бисер?

А) бумага;

Б) дерево;

В) стекло;

Д) пластика;

Е) пластилин;

З) ягода.

2. Бисер – это:

А) Мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;

Б) шарики с отверстием разной формы;

В) круглые или граненые шарики;

3. Родиной бисера является:

А) Россия;

Б) Древний Египет;

В) Китай.

3. Основными правилами техники безопасности являются:

А) не вкалывать иголку в одежду;

Б) ни в коем случае не брать иголку в рот;

В) хранить иголки в определенном месте (в специальной коробочке, подушечке и т. д.)

Г) не держать ножницы лезвием вверх, близко к лицу, не размахивать;

Д) все ответы верны.

4. Способы вышивки бисером:

А) вперед иголкой;

Б) назад иголкой;

В) тамбурный.

5. Стекланные бусинки очень маленького размера это...?

А) стеклярус;

Б) бисер;

Г) бусина;

Д) страза.

Правильные ответы:

1. В

2. А, Б, В

3. Д

4. А, Б

5. Б

6.

Тест по теме: «Вышивка атласными лентами»

1. *Вышивка лентами имеет довольно долгую историю, берущую своё начал в...?*

а) Исландии;

б) Франции;

в) Древней Греции;

г) Африке

2. *Как называется игла которой вышивают лентами ?*

а) гобеленовая;

б) синель

в) цыганская игла

г) бисерная игла

3. *Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать?*

а) 50 см;

б) 65 см;

в) 85 см;

г) 1 м

4. *Каким швом вышивают листья цветов?*

а) французским;

б) ленточным;

в) рококо;

г) гладким

10. Как называется инструмент при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами ?

а) пяльцы;

б) рамка;

в) варианты а и б верны;

г) нет правильного варианта ответа

Ответы на тестовые задания

1. Вышивка лентами имеет довольно долгую историю, берущую своё начало в...?

в) Древней Греции;

2. Как называется игла которой вышивают лентами?

а) гобеленовая;

б) синель

в) цыганская игла

3. Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать?

б) 65 см;

4. Каким швом вышивают листья цветов?

б) ленточным;

г) гладким

5. Как называется инструмент при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами?

а) пяльцы.

Методические материалы

Методы обучения.

Для реализации программы используются методы:

объяснительно–иллюстративные, практические, словесные. Выбор методов зависит от цели занятия, условий, состава учащихся.

технологии обучения:

- технология индивидуального обучения,
- технология группового обучения,
- здоровьесберегающие.

формы организации учебного занятия:

- беседа,
- практическое занятие,
- выставка,
- презентация;

тематика и формы методических материалов:

Правила использования инструментов и приспособлений.
Презентации «Введение в образовательную программу», «Ах, эта гладь», «Вышивка лентами и бисером»

дидактические материалы:

- готовые изделия,
- таблицы и схемы различных швов,
- схемы, эскизы и рисунки для вышивки,
- тематическая литература, дидактический материал по темам,
- иллюстрации и фотографии готовых работ.

алгоритм учебного занятия:

1. Организационная часть.
-подготовка рабочих мест,
2. Основная часть:
- вступление;
- объяснение темы;
- практическая часть;
- 3.Подведение итогов, выставка работ.

Список литературы

Список литературы для педагога

основная учебная литература:

- Астапенко Э.А. Сталкер, Москва. Вышивка «Подарок своими руками». 2.Байсоголова М.Г. Вышивка на швейной машине и вручную на досуге. /М. Выпуск №7, 1990г.
- Вышивание крестом №7 2004г.ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА.»
- Вышивка лентами. Шаг за шагом. Книжный клуб. Харьков 2007г
- Гасанова А.М. рукоделие в начальных классах. /М.: «Просвещение», 1994г.
- Гангур Н.А. «Орнамент народной вышивки». /Краснодар: Изд-во «Советская Кубань», 1999г.
- Журналы «Весёлые петельки» №8 2003г.№1 2005г.
- Журналы «Креативное рукоделие» г. Москва 2007г ЗАО «Издательский дом «Бурда».
- Костенников В.И. Русская вышивка: Методические рекомендации для учителей. / Орёл 1992г.
- Молотобарова О. С. «Учите детей вышивать Москва» ВЛАДОС 2003г
- Остроухова Е.Н. Машинная вышивка: Альбом-справочник. /Ташкент 1993г.
- Пономаренко Т.В./С.-П б. 1999 г. Вышивка крестом.
- Попившая С. Искусство «Вышивка»: курс обучения. / С-П. 2002г

- Рекомендации об использовании инструментов и приспособлений: иглы, ножницы, пяльцы, булавки.
- Современная вышивка крестом. Москва 2005г.
- Шереминская Л.Т. «Школа вышивки шёлковыми ленточками» Москва Эксмо 2007г.
- Чудные мгновения. Вышивка бисером. №7-8 2005г.Москва.
- Цветные схемы для вышивания крестом. Савушкин. Москва. 2001г.

дополнительная учебная литература:

- Декоративные швы: <https://youtu.be/tvhLIXZ2dsM>
- Простая двусторонняя гладь: <https://youtu.be/k8zyTVgnBkM>
- Вышивка бисером и пайетками: <https://youtu.be/LTUeTiUdTGE>
- Вышивка крестиком: <https://youtu.be/dxeCSkCarkY>
- Вышивка лентами

https://www.youtube.com/watch?v=F_dCvfgfpA8<https://ok.ru/video/33666894459><https://ok.ru/video/437519630><https://ok.ru/video/414123370>

<https://ok.ru/video/5520951808>

наглядный материал:

- Образцы, готовых изделий в разных техниках вышивки,
- Иллюстрации готовых изделий,
- Схемы, рисунки, таблицы.

2.6.2.Список литературы для учащихся и родителей:

- Астапенко Э.А. Вышивка «Подарок своими руками» Сталкер, Москва
 - Вышивка лентами. Шаг за шагом. Книжный клуб. Харьков 2007г.
 - Журналы «Лена», 2002г.,2003г
 - Журналы «Весёлые петельки»№8 2003г.,№1 2005г.
 - Журнал «Валя-Валентина» Вышивка крестом и гладью №169 2007г.
 - Савушкин. Цветные схемы для вышивания крестом Москва. 2001г
 - Схемы «Вышивка крестом». /М.: Изд. Дом «Карпуз», 2001г.
 - Схемы используемых швов.
 - Чудные мгновения. Вышивка бисером. №7-8 2005г. Москва.