

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР
КОМПЕТЕНЦИЙ «ИМПУЛЬС» Г УСТЬ-ЛАБИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Рассмотрена на заседании
методического объединения
от «31» мая 2022г.
Протокол № 5

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2022 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Центр
компетенций «Импульс» г.
Усть-Лабинска
И. А. Щучкина
«31» мая 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Очумелые ручки»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 6,5 до 10 лет

Состав группы: до 10 человек

Вид программы: модифицированная

Форма обучения: очная

Программа реализуется на бюджетной основе и на основе персонифицированного финансирования

ID-номер Программы в Навигаторе: 33950

Автор-составитель:
Романенко Людмила Иосифовна,
педагог дополнительного образования

г. Усть-Лабинск, 2022

Содержание

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи программы

1.3 Содержание программы

1.4 Планируемые результаты

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

2.3 Формы аттестации

2.4 Оценочные материалы

2.5 Методические материалы

2.6 Список литературы

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность

1.1 Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей

и дарований детей на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие

ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами: чем больше мастерства

в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 г.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 марта 2022 г. № 67884 «Об утверждении СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)».

9. Приказ Минтруда России от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

11. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ 2020 г.

Направленность дополнительной общеразвивающей образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» имеет художественную направленность, т.к. основная идея данной программы - максимальное раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного творчества на основе педагогической поддержки его индивидуальных способностей в процессе специально организованной практической деятельности, результатом которой является материальный продукт, изготовленный учащимися.

Программа адаптирована к конкретным условиям реализации в МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинск.

Данная программа помогает подчеркнуть индивидуальность учащегося, развивать творческое мышление.

Новизна данной программы заключается в:

- использовании новых технологий,
- тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна,
- а также знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

Благодаря интерактивности, программа создает оптимальную среду для технического творчества, формирующего нравственные идеалы и духовные потребности ребенка, развивая его творческий потенциал.

Актуальность

Программа по дополнительному образованию «Очумелые ручки» является актуальной, так как активная работа способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Также программа «Очумелые ручки» обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетической деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

Программа "Очумелые ручки" вводит учащегося в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность

В процессе занятий учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, шаблоны для разметки, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей. При изготовлении какого-либо изделия, учащийся учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами.

Учащиеся действуют в системе наглядно выраженных требований, выбирают и сопоставляют варианты действий, отбирают наиболее рациональные пути решения задания, сравнивают полученный результат с планируемым ранее, оценивают его. Это способствует формированию у них способности к планированию.

Использование на занятиях мультимедийных приложений и видеозаписей, инструкционных и технологических карт, других видов наглядного материала, способствует формированию у учащихся интереса к содержанию программы.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она способствует формированию у учащихся необходимых умений и навыков: анализировать, планировать, организовывать и контролировать свою трудовую деятельность. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Отличительной особенностью

В отличие от существующих, в данной программе в процессе изготовления сувениров и поделок используются разные техники в сочетании с различным материалом, активно используются возможности информационно-коммуникационных технологий.

Содержание данной программы построено на применении в деятельности различных материалов: бумаги, природного материала, пластмассы, дерева, бросового материала, и направлена на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы.

Изготовление сувениров и поделок с применением различных техник и материалов подчас в неожиданных сочетаниях является отличительной особенностью программы.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» предназначена для обучения учащихся в возрасте от 6,5 до 10 лет. Комплектация объединения осуществляется по принципу открытости и добровольности, по способностям и уровню подготовки. Число учащихся в объединении – 10 человек.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации. Данная программа относится к ознакомительному уровню.

Продолжительность образовательного процесса: 1 год .

Программа рассчитана на 72 учебных часа.

Форма обучения: очная, с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа, по 45 минут с 10-и минутным перерывом. Итого: 2 часа в неделю, т.е. 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса: Набор учащихся производится по желанию учащихся и их родителей. Состав групп постоянный, предварительной подготовки учащихся не требуется. Весь учебный материал реализуется по принципу «от простого к сложному». В содержании занятий используются игровые приемы с использованием наглядных пособий, которые способствуют активизации познавательной деятельности, закреплению знаний, умений и навыков начального технического творчества.

Цель и задачи программы

Цели данной программы: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребёнка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи:
Образовательные:

обучить правилам работы с инструментами;

познакомить учащихся с основами материаловедения;

обучить основам формообразования;

обучить работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий;

Развивающие:

развивать восприятие основных свойств объектов посредством обследования предметов;

пробудить творческую активность обучающихся;

раскрыть творческие способности учащихся;

развивать художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное; формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность;

содержать в порядке своё рабочее место);

развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Воспитательные:

формировать внимание, культуру поведения, навыки общения и взаимодействия в коллективе;

формировать интерес к предмету, желание заниматься дальше;

формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;

воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим.

Формировать представление о цвете и формах окружающего нас мира.

1.2 Содержание программы

Учебный план:

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1					
1	Введение.	2	2		Фронтальный опрос
Раздел 2					
2	Работа с бумагой, картоном	14	2	12	Фронтальный опрос, практическая работа
Раздел 3					
3	Работа с джутом, шнуром, пряжей, бельевой верёвкой	18	4	14	Фронтальный опрос, практическая работа
Раздел 4					
4	Работа с пластмассой	20	2	18	Фронтальный опрос, практическая работа
Раздел 5					
5	Работа со смешанным материалом	16	2	14	Фронтальный опрос, практическая работа
Раздел 6					
6	Итоговое занятие	2	2		Фронтальный опрос,

10	ИТОГО:	72	14	58	
----	---------------	-----------	-----------	-----------	--

Содержание учебного плана:

Раздел 1. Введение. (2 часа)

Теория (2ч): Режим работы. Инструктаж по Т/Б. Ознакомление с особенностями работы. Инструменты и материалы.

Раздел 2 Работа с бумагой, картоном. (14ч.)

Теория (2 ч): Приёмы работы с бумагой. Правила вырезания и склеивания изделий.

Практика (12ч):

Изготовление:

- фоторамки;
- игрушки для кота;
- подставки для чая;
- боевой машины;
- органайзера;
- шкатулки из картона

Раздел 3. Работа с джутом, шнуром, пряжей, бельевой верёвкой (18ч.)

Теория (4 ч): Что такое джут. В чём различие между джутом и шпагатом. Виды бельевой верёвки и шнура. Где применяется джут, шпагат, бельевая верёвка и шнур.

Практика (14 ч): Ваза из бумажного стаканчика и джута. Ваза из ниток. Шляпка из джута. Зайчик из пряжи. Корзинка из джута. Корзинка из бельевой верёвки. Ваза для конфет из бельевой верёвки.

Раздел 4 Работа с пластмассой (20ч.)

Теория (2 ч.) Виды пластмассы. Способы обработки пластмассы. Необходимые инструменты для обработки.

Практика (18ч): Карман из коробки для торта. Солонка, баночка для специй. Божья коровка из пластиковых ложек для сада. Шкатулка с морским мотивом из пластикового ведра. Шкатулка из пластикового поддона.

Раздел 5 Работа со смешанным материалом. (16 ч.)

Теория (2 ч.) Что такое смешанный материал. Правила работы со смешанным материалом

Практика (14ч): Простой декор из деревянных веточек. Декор из природных материалов и деревянных шпажек. Декор из пластмассовых ложек. Подставка для бумажных полотенец. Подставка под горячее. Декоративное панно.

Раздел 6 (2ч.) Итоговое занятие

Теория (2 ч.) Проведение итоговой выставки.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

Предметные

В результате работы по программе «Очумелые ручки» обучающиеся

должны знать:

Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.

Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.

Приемы оформления работы

Правила Т/Б при выполнении работ

учащийся должен уметь:

Правильно организовать свое рабочее место.

Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.

Доводить работу до полного завершения,

Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи;

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

Работать с различными видами материалов;

Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

Дизайнерски оформлять готовые формы

Личностные результаты:

- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности;
- формирование учебно – познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой частной задачи;
- совместно с педагогом обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- планирование учебной деятельности на занятии;
- формирование креативности;

2.2 Условия реализации программы

Кабинет, в котором проводятся занятия, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)». До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог соблюдают правила техники безопасности труда.

Для работы предлагается использовать такие технические приемы, как моделирование из картона и бумаги, природных материалов, материалы: бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый, кусочки ткани и кожи, клей ПВА, полимерный, термопистолет, краски акварельные, акриловые, ножницы, нож канцелярский, поролоновые губки, стразы, блестки, тесьма, ракушки и другие декоративные элементы.

Задания должны быть адаптированы к возрасту детей и построены с учетом интересов, возможностей и предпочтений данной возрастной группы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть как персональная, так и общая выставка творческих работ учащихся.

А также в кабинете имеются: рабочие столы, стулья, магнитная доска, ноутбук, наглядный материал, раздаточный материал для индивидуального и коллективного использования.

Интернет-ресурсы: <https://stranamasterov.ru/technics>

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходим педагог со средним педагогическим или высшим педагогическим образованием, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающим специфику работы учреждения дополнительного образования, владеющий электронно – образовательными ресурсами, информационными технологиями.

Необходима обеспеченность телефоном, ПК, Internet – каналом, Zoom и WhatsApp программами

2.3 Формы аттестации

В программе «Очумелые ручки» используется такой метод определения результативности как педагогический анализ результатов выполнения учащимися

диагностических заданий, участия в выставках детских работ, участие в конкурсах, активности учащихся на занятиях.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Начальная диагностика (сентябрь) – беседа;
2. Текущая диагностика (в течение всего учебного года) - мониторинг участия в конкурсах и выставках, педагогическое наблюдение, аналитическая справка по итогам мероприятий, контроль посещаемости;
3. Промежуточная диагностика (декабрь, январь) – педагогическое наблюдение, выставка, анализ творческих работ;

Итоговая диагностика (май) - сувенирная ярмарка, презентация работ, фотоотчёт о проделанной работе.

Формами подведения итогов реализации общеобразовательной программы являются: открытые занятия, выставки, презентации творческих работ, «парад» работ, участие в конкурсах, сувенирная ярмарка, фотоотчет, аналитическая справка по итогам мероприятий.

2.4 Оценочные материалы

В конце каждого полугодия проводится мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение 2).

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а			
теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	соответствие теоретических знаний программным требованиям	(Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
владение специальной терминологией	осмысленность и правильность использования специальной терминологии	(Н) низкий уровень (знает не все термины); (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)	наблюдение, собеседование
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а			
практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным	соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); (С) средний уровень	наблюдение,

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

разделам учебно-тематического плана программы)		(В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	
творческие навыки	креативность в выполнении практических заданий	(Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	наблюдение,
О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и			
Учебно-интеллектуальные			
Умение подбирать и анализировать специальную литературу,	самостоятельность в подборе и работе с литературой	(Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей	наблюдение, анализ способов деятельности детей
Коммуникативные			
слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	адекватность восприятия информации, идущей от педагога	объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьёзные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других.	наблюдение, анализ работы детей
участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьёзные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	
Организационные			
организовывать свое рабочее (учебное) место	способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьёзные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	наблюдение

аккуратно, ответственно выполнять работу	аккуратность и ответственность в работе	безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	
--	---	--	--

2.5 Методические материалы

В программе «Очумелые ручки» используются разнообразные методы обучения:

- поисковый метод контакта с учащимся, убеждение в необходимости обучения и правильного выполнения работы;
- наглядность – объяснение и показ выполнения задания;
- словесный метод – объяснение теоретического материала с методическими указаниями;
- практический – выполнение заданий с учетом индивидуальных способностей, изготовление поделок, выполнение рисунков; экскурсии, составление макетов и т.д.;
- сравнение и обсуждение выполненной работы. Сравнивая, учащийся подходит к самоанализу, стремится работать аккуратнее, грамотнее;
- коллективное творчество воспитывает ответственность за конечный результат.

Методы стимулирования и мотивации:

- эмоциональные (поощрение и порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор задания);
- познавательные (опора на субъективный опыт ребенка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций);
- волевые (предъявление учебных и организационных требований, информирование о результатах обучения, самооценка);
- социальные (развитие желания быть полезным, побуждение подражать сильной личности, создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах коллективной работы, устойчивый интерес к данному виду деятельности).

Совокупность этих форм и методов плюс наглядные средства, образцы и дополнительная литература позволяют прийти к положительному результату обучения и получить по окончании прочные навыки и знания.

Учебно-методическое обеспечение программы:

- таблицы сочетания цвета;
- видеофильмы о дизайнерском решении в помещениях;
- раздаточный материал (каталоги «Домашний интерьер»).

Методы контроля: практические задания, самоконтроль. В выполнении **практических заданий** (высокая (В): правильное выполнение задания полностью; средняя (С): выполнение работы с незначительными ошибками; низкая (Н): задание не выполнено. Критерии оценки за **выполненные работы**: соответствие теме; грамотность; правильное оформление; соответствие цели и задачи.

Для реализации данной программы необходимы: методические разработки: планы и конспекты занятий, вопросы, планы практических работ, тесты.

2.6 Список литературы

Для педагога:

- Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2015 г.
- Список информационных ресурсов
- 1. Поделки из ненужных вещей (серия «Чудеса творчества»). Ю.В. Каспарова, 2013 г., стр.16 (электронный вариант)
- Поделки из пластиковых бутылок. Л. В. Янковкая. (электронный вариант)
- Поделки из бросового материала. Г.Н. Давыдова, 2012 г , стр.46 (электронный вариант)
- Интернет- ресурсы
- 3.masterclassy.ru
- 5.opodelki.ru

Для учащихся:

- Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2015 г.