

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР
КОМПЕТЕНЦИЙ «ИМПУЛЬС» Г УСТЬ-ЛАБИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Рассмотрена на заседании
методического объединения
от «31» мая 2023 г.
Протокол № 6

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2023 г.
Протокол № 6

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Центр
компетенций «Импульс»
г. Усть-Лабинска
И. А. Щучкина
«31» мая 2023 г.



ОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Создание интерьера в доме»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 8 до 13 лет

Состав группы: до 15 человек

Вид программы: модифицированная

Форма обучения: очная

Программа реализуется на основе бюджетного финансирования

ID-номер Программы в Навигаторе: 11493

Автор-составитель:
Романенко Людмила Иосифовна,
педагог дополнительного образования

г. Усть-Лабинск, 2023

Содержание:

**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем,
содержание, планируемые результаты»**

1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	9
1.4.	Планируемые результаты	12
1.5.	Календарный план мероприятий по воспитательной работе	14

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»**

2.1.	Календарный учебный график	17
2.2.	Условия реализации программы	19
2.3.	Формы аттестации	19
2.4.	Оценочные материалы	20
2.5.	Методические материалы	22
2.6.	Список литературы	25
	Приложение	26

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 г.

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")

10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

11. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

12. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

13. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ 2020 г.

14. Устав, локальные нормативные акты учреждения.

Направленность дополнительной общеразвивающей образовательной программы. Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа художественной направленности «Создание интерьера в доме» - модифицированная, составлена на основе рабочей программы ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1391 от 27.10.2014г. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014г., регистрационный №34861).

Программа адаптирована к конкретным условиям реализации в МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинск.

Данная программа помогает подчеркнуть индивидуальность человека, развивать творческое мышление.

Творческое мышление – это универсальное свойство человеческой природы, проявляющееся во всём и широко развивающееся через дизайн – деятельность, включающую в себя: изобразительную деятельность; цветоведение; бумагопластику; макетирование, т.е. изготовление форм и объектов из различных материалов.

Новизна программы «Создание интерьера в доме» состоит в том, что процессе обучения у обучающихся развиваются навыки к самостоятельной творческой работе, элементы технологической и проектной культуры, которые являются основными составляющими культуры современного человека. Программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании интерьера, и всего, что, так или иначе, окружает нашу жизнь.

Содержание программы ориентировано на развитие личности ребенка и носит деятельностный характер, оно направлено на обеспечение социализации учащихся.

Межпредметные связи стимулируют и укрепляют интерес к предмету, расширяют заинтересованность, углубляют знания, способствуют становлению интересов профессионального плана. Метапредметность позволяет обучающимся ставить задачи и планировать результат, решать и выбирать свой профиль обучения и работы. Интеграция в обучении позволяет нам выполнить развивающую функцию, необходимую для всестороннего и целостного развития личности обучающегося, развития интересов, мотивов, потребностей к познанию.

Актуальность программы «Создание интерьера в доме» обусловлена практической, теоретической и профориентационной значимостью. Дети могут применять полученные знания на уроках географии и истории, черчении. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта в процессе

собственной творческой активности. Кроме того, занятия интерьерным макетированием содействуют развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами и потребностями.

Работы детей носят осмысленно-созидательный характер. Программа создана для того, чтобы детское творчество соединить с профессиональным мастерством педагога. Ребенок в данном случае выступает не только как ученик, но и соавтор.

Педагогическая целесообразность программы заключается в занятости детей и их профессиональном развитии, а раскрывая творческий потенциал личности, побуждает к достижению поставленных целей обучения. А также состоит в том, что в процессе её реализации, обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений ребенка с культурными ценностями и осознанием их приоритетов. Программа позволяет развивать проектное мышление детей. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от демонстрации собственных изделий.

Отличительной особенностью программы «Создание интерьера в доме» является информатизация образовательного процесса: применение компьютерной техники для демонстрации, систематизации и хранения применяемого наглядного материала, использования ИКТ при проведении практических работ. А также расширение и значительное обогащение программы технология школьного курса, постепенное и последовательное введение в профессию.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Создание интерьера в доме» предназначена для обучения учащихся в возрасте от 8 до 13 лет. Комплектация объединения осуществляется по принципу открытости и добровольности, по способностям и уровню подготовки. Число учащихся в объединении – 10 человек.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации. Данная программа относится к ознакомительному уровню.

Продолжительность образовательного процесса: 1 год. Программа рассчитана на 72 учебных часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа, по 45 минут с 10-и минутным перерывом. Итого: 2 часа в неделю, т.е. 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса: на обучение по данной программе принимаются дети с разными данными и с разным уровнем подготовки. Главным критерием приёма является интерес к занятию.

Важнейшее требование к занятиям – дифференцированный подход к обучающимся с учётом их возрастных, физических и психологических особенностей.

Обучение по программе проводится в форме занятий, сочетающих теоретическую и практическую части. Это беседы, игровые формы (путешествия, викторины, экскурсии, проекты и др.). Занятия предусматривают также различные формы самостоятельной исследовательской работы (работа с журналами, разработка проектов и др.) и творческой деятельности (рисование). Программой предусмотрены коллективные формы работы, воспитывающие ответственность за конечный результат, добросовестность, уважение к товарищам.

1.2. Цель и задачи программы

Цели данной программы: формирование эстетических и развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала учащихся через изучение основ макетирования.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие **задачи:**

Образовательные:

- познакомить учащихся со сферой деятельности дизайнера интерьера;
- познакомить учащихся с основами материаловедения;
- расширить знания по психологии цвета и форм окружающей среды;

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

- дать представление о первоначальных технических и технологических понятиях;

- формировать навыки изготовления плоских композиций, макетов из бумаги и картона;

Развивающие:

- пробудить творческую активность обучающихся;

- увлечь учащихся художественным проектированием;

- раскрыть творческие способности учащихся; развивать художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;

- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины, содержать в порядке своё рабочее место);

- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Воспитательные:

- формировать внимание, культуру поведения, навыки общения и взаимодействия в коллективе;

- формировать интерес к предмету, желание заниматься дальше;

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим.

- формировать представление о цвете и формах окружающего нас мира.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Плоскость и виды пластической разработки поверхности.	2	2		
1.1	Введение. Плоскость и виды пластической разработки поверхности.		2		Фронтальный опрос
2	Объемные формы.	2		2	
2.1	Создание эскизов, разверток на бумаге, склеивание фигур (пирамиды, цилиндр, конус).			2	Самостоятельная работа
3	Интерьер квартиры, жилого дома	8	2	6	
3.1	Понятие об интерьере		2		Фронтальный опрос
3.2	Проектирование внутреннего оформления квартиры.			6	Самостоятельная работа
4	Цветовое и декоративное решение помещений	18	4	14	
4.1	Понятие об основных и дополнительных цветах. Цветовая гармония. Цветовой контраст.		4		Фронтальный опрос
4.2	Макетирование цветовой развертки различных помещений квартиры.			14	Самостоятельная работа
5	Типы освещенности и планирование освещенности	4	2	2	
5.1	Естественное и искусственное освещение, их возможности в оформлении интерьера квартиры. Основные требования к освещенности жилого и нежилого помещений квартиры.		2		Фронтальный опрос
5.2	Работа по освещенности жилых и нежилых помещений квартиры.			2	Самостоятельная работа
6	Планирование расположения окон	4	2	2	
6.1	Влияние окон на освещенность в квартире.		2		Фронтальный опрос
6.2	Оформление окон.			2	Самостоятельная работа
7	Теоретические основы макетирования. История и теория дизайна интерьера.	4	4		
7.1	Основы макетирования.		2		Фронтальный опрос

7.2	Теоретические основы создания интерьерных макетов. Технология создания интерьерного макета.		2		Фронтальный опрос
8	Меблировка квартиры, жилого дома	24	4	20	
8.1	Общие сведения о мебели. Виды мебели		2		Фронтальный опрос
8.2	Основные требования к выбору мебели для жилых и нежилых помещений. Работа с каталогами мебели.		2		Фронтальный опрос
8.3	Работа по уходу за мебелью на примере кабинетной мебели.			2	Самостоятельная работа
8.4	Работа по макетированию мебели			18	Самостоятельная работа
9	Размещение мебели	4		4	
9.1	Размещение мебели			2	Самостоятельная работа
9.2	Оформление интерьера квартиры изделиями декоративно-прикладного искусства			2	Самостоятельная работа
10	Заключительное занятие	2	2		
10.1	Провести выставку работ и сделать анализ проделанной работы		2		Фронтальный опрос, выставка
11	ИТОГО:	72	22	50	

Содержание учебного плана:

Раздел 1. Введение. Плоскость и виды пластической разработки поверхности (2 часа)

Теория (2 ч.): Вводное занятие. Знакомство с детьми, режим работы, материалы, техника безопасности и ПДД. Беседа «Понятие о дизайне». Ознакомление с деятельностью макетчика. Необходимые инструменты и материалы. Изучение плана учебного помещения, экскурсия по «Центру компетенций «Импульс» Плоскость и виды пластической разработки поверхности.

Раздел 2. Объемные формы (2 ч.)

Практика (2 ч.): Создание эскизов, разверток на бумаге, склеивание фигур (пирамиды, цилиндр, конус).

Раздел 3. Интерьер квартиры, жилого дома (8 ч.)

Теория (2 ч.): Понятие об интерьере

Практика (6 ч.): Проектирование внутреннего оформления квартиры:

- прорисовка эскизов прихожей;
- прорисовка эскизов детской комнаты;
- планировка кухни, размещение оборудования, прорисовка эскизов кухни.

Раздел 4. Цветовое и декоративное решение помещений (18 ч.)

Типы освещенности: Цвет в интерьере. Восприятие цвета. Понятие об основных и дополнительных цветах. Психофизическое воздействие цвета на человека. Цветовая гармония. Цветовой контраст.

Практика (14 ч.): Макетирование цветовой развертки различных помещений квартиры:

- построение линейной статической и динамической композиции;
- построение простой абстрактной композиции из полос, спиралек, змеек;
- построение орнамента на сетке;
- построение орнамента в круге.

Раздел 5. Типы освещенности Планирование освещенности (4 ч.)

Теория (2 ч.) Естественное и искусственное освещение, их возможности в оформлении интерьера квартиры. Основные требования к освещенности жилого и нежилого помещений квартиры.

Практика (2 ч.): Работа по освещенности жилых и нежилых помещений квартиры (планирование освещённости по участкам).

Раздел 6. (4 ч.) Планирование расположения окон

Теория (2 ч.) Влияние окон на освещенность в квартире

Практика (2 ч.): Оформление окон.

Раздел 7. (4 ч.) Теоретические основы макетирования. История и теория дизайна интерьера

Теория (2 ч.) Теоретические основы макетирования. Теоретические основы создания интерьерных макетов. Технология создания интерьерного макета.

Теория (2 ч.) История и теория дизайна интерьера. Теоретические основы создания интерьерных макетов. Технология создания интерьерного макета.

Раздел 8. (24 ч.) Меблировка квартиры, жилого дома

Теория (4 ч.) Общие сведения о мебели. Виды мебели.

Основные требования к выбору мебели для жилых и нежилых помещений. Работа с каталогами мебели.

Практика (20 ч.): Работа по уходу за мебелью на примере кабинетной мебели. Работа по макетированию мебели:

- выполнение макета стола;
- выполнение макета стула;
- выполнение макета дивана;
- выполнение макета кровати;
- выполнение макета комода;
- выполнение макета ванной;
- выполнение макета газовой плиты;
- выполнение макета кресла;
- выполнение макета шкафа.

Раздел 9. (4 ч.) Размещение мебели. Оформление интерьера квартиры изделиями декоративно-прикладного искусства

Теория (2 ч.) Размещение мебели

Теория (2 ч.) Оформление интерьера квартиры изделиями декоративно-прикладного искусства

Раздел 10. (2 ч.) Заключительное занятие

Теория (2 ч.) Провести выставку работ и сделать анализ проделанной работы

1.4. Планируемые результаты

В результате работы по программе «Создание интерьера в доме» обучающиеся должны знать:

- основы изобразительных техник и декоративно-прикладной работы и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;

- стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения.

В результате работы по программе обучающийся **должен уметь:**

- доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;

- воплощать свои фантазии, как и выражать свои мысли;

- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;

- работать с бумагой, картоном, пластиком, пенопластом, пенокартоном ;

- дизайнерски оформлять готовые формы

Личностные результаты:

- развитие критического мышления, культуры речи;

- формирование интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов;

- воспитание целеустремленности, способности принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность;

- формирование умений ставить цели, мотивировать и организовывать деятельность членов команды, контролировать их работу;

- формирование креативности;

Метапредметные результаты:

- формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для определенного вида профессиональной деятельности

- определение цели деятельности на занятии самостоятельно и с помощью педагога;

- совместно с педагогом обнаруживать и формулировать учебную проблему;

- планирование учебной деятельности на занятии и последовательность выполнения действий;

- высказывать свои версии и предлагать способы их проверки;

- работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (инструменты, подручные средства);
- определять успешность выполнения своего задания.

1.5. Календарный план мероприятий по воспитательной работе

Воспитание – это творческий целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и учащихся по созданию оптимальных условий, организации освоения социально-культурных ценностей общества и как следствие – развитие их индивидуальности, самоактуализация личности.

Всестороннее развитие предполагает включение ребенка в многообразные виды деятельности: интеллектуально-познавательную, ценностно-ориентировочную, трудовую, общественную, художественную, физкультурно-спортивную, игровую и др.

Именно в деятельности, вступая в общение с другими людьми, с предметами, явлениями окружающего мира, ребенок накапливает знания, развивает и совершенствует свои навыки и умения, формирует привычки, вырабатывает критерии оценки жизненных явлений, которые помогают ему оценивать все окружающее и вступать с ним в определенные взаимоотношения.

Цель воспитательной работы – способствовать воспитанию свободной, гуманной, духовной, самостоятельной личности, готовой к сознательной творческой деятельности и нравственному поведению.

Задачи:

- приобщать обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- выявлять и развивать природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка;
- формировать общечеловеческие нормы гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям), культуры общения, интеллигентности;

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

- развивать внутреннюю свободу, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, самоуважения;
- формировать ценностное отношение к государственной символике;
- воспитывать уважения к закону, развивать гражданскую и социальную ответственность как важнейшую черту личности, проявляющуюся в заботе о своей стране;
- воспитывать положительное отношение к труду;
- развивать потребность в здоровом образе жизни;
- систематизировать знания учащихся о правилах безопасного поведения в повседневной жизни;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- углублять и расширять экологические знания учащихся;
- вовлечь родителей в различные сферы деятельности.

**Форма календарного плана мероприятий по воспитательной работе
МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска
на 2023-2024 учебный год**

<i>Модули</i>	<i>Духовно-нравственное и патриотическое воспитание</i>	<i>Даты проведения</i>	<i>Предупреждение и профилактика детского ДТП, профилактика терроризма наркомании, алкоголизма</i>	<i>Даты проведения</i>	<i>Проектная исследовательская деятельность</i>	<i>Даты проведения</i>	<i>Общие культурно-образовательные события</i>	<i>Даты проведения</i>
Сроки								
Сентябрь	Единый урок «Основы безопасности жизнедеятельности»		Лекция «Твой безопасный путь»		Онлайн-чтение стихотворений «Моя малая родина»		МК «Открытие ко дню основания Краснодарского края»	
Октябрь	Фотоакция «Моя великая Россия» Онлайн чтение стихотворений на тему «Наша		Выставка рисунков «Мы за здоровый образ жизни»		Акция «Береги природу – утилизируй мусор»		Акция «День урожая»	

	сила в единстве»						
Ноябрь	Беседа на тему «День матери», Цикл видеопоздравлений		Дискуссия «Профилактика употребления ПАВ»		Видеоуроки экологической направленности		Тематическая выставка декоративного творчества, посвященная Дню матери «Материнская любовь»
Декабрь	Уроки вежливости и толерантности		Профилактическая акция «Уступи дорогу»		Операция «Кормушка»		Образовательная игра «Новогодний серпантин»
Январь	Онлайн-экскурсия по Александровской крепости «Памятные места родного края»		Флеш-моб «Засветись!!! Носи светоотражатель»		Сбор макулатуры «Бумажный БУМ»		Проект «Рождественские чтения» (фото, стихи, поделки)
Февраль	Уроки мужества «Вечная слава героям российским...» (беседы в объединениях)		Выпуск листовок, памяток по пропаганде ЗОЖ		Сбор макулатуры «Бумажный БУМ»		Выставка творческих работ «Есть такая профессия – Родину защищать»
Март	Встреча с представителями творческих профессий		Тестирование «О чем говорят знаки»		Сбор макулатуры «Бумажный БУМ»		Тематическая выставка к 8 марта
Апрель	Игра – викторина «Удивительный мир космоса» ко дню космонавтики		Урок здоровья «Мой организм - моя планета»		Показ мод из отходов «Мода из отходов»		Тематическая выставка поделок «Пасха в кубанской семье», МК «Пасхальный сюрприз»
Май	Цикл бесед, посвященных ВОВ		Выставка рисунков «Мы против терроризма»		Высадка кустарников «Сад памяти»		Акция «Журавли памяти»

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

I полугодие

Каникулярный период (К)	Промежуточная аттестация (П)	Ознакомительный уровень (72 ч.) 1 группа	Недели обучения																Всего часов по программе	
			Сентябрь			Октябрь					Ноябрь				Декабрь					
			04.09.2023-10.09.2023	11.09.2023-17.09.2023	18.09.2023-24.09.2023	25.09.2023-01.10.2023	02.10.2023-08.10.2023	09.10.2023-15.10.2023	16.10.2023-22.10.2023	23.10.2023-29.10.2023	30.10.2023-05.11.2023	06.11.2023-12.11.2023	13.11.2023-19.11.2023	20.11.2023-26.11.2023	27.11.2023-03.12.2023	04.12.2023-10.12.2023	11.12.2023-17.12.2023	18.12.2023-24.12.2023	25.12.2023-31.12.2023	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		32
																		П		
К																				

Занятия, предусмотренные расписанием																				
--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

II полугодие

Занятия, предусмотренные расписанием	Каникулярный период (К)	Промежуточная аттестация (П)	Ознакомительный уровень (72 ч.) 2 группа	Недели обучения				Год обучения
				Январь	Февраль	Март	Апрель	
01.01.2024-07.01.2024	К			17 (1)	21 (5)	25 (9)	30 (14)	Год обучения
			2	18 (2)	22 (6)	26 (10)	01.04.2024-07.04.2024	
			2	19 (3)	23 (7)	31 (15)	08.04.2024-14.04.2024	
			2	20 (4)	24 (8)	04.03.2024-10.03.2024	15.04.2024-21.04.2024	
			2	21 (5)	25 (9)	11.03.2024-17.03.2024	22.04.2024-28.04.2024	
			2	22 (6)	26 (10)	18.03.2024-24.03.2024	29.04.2024-05.05.2024	
			2	23 (7)	27 (11)	25.03.2024-31.04.2024	06.05.2024-12.05.2024	
			2	24 (8)	28 (12)		13.05.2024-19.05.2024	
	К		2	25 (9)	29 (13)		20.05.2024-26.05.2024	
			2	26 (10)	30 (14)			
			2	27 (11)	31 (15)			
			2	28 (12)				
			2	29 (13)				
			2	30 (14)				
			2	31 (15)				
			2	32 (16)				
			2	33 (17)				
			2	34 (18)				
			2	35 (19)				
		П	2	36 (20)				
			2	37 (21)				
			72					Всего часов по программе

2.2. Условия реализации программы

Для работы предлагается использовать такие технические приемы, как моделирование из картона и бумаги, природных материалов, коллаж из бумаги и тканей, работа с кожей, пластилином; материалы: бумага цветная, гофрированная, пенокартон, пеноплэкс, картон цветной и белый, кусочки ткани и кожи, природный материал (засушенные листья деревьев, кукурузы, перья, яичная скорлупа и т.п.), пластилин, клей ПВА, краски акварельные, акриловые, гуашь, ножницы, термопистолет, поролоновые губки, стразы, блестки, тесьма, ракушки и другие декоративные элементы.

Задания должны быть адаптированы к возрасту детей и построены с учетом интересов, возможностей и предпочтений данной возрастной группы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть как персональная, так и общая выставка творческих работ учащихся.

В кабинете имеются:

- рабочие столы, стулья;
- магнитная доска;
- специальная и справочная литература;
- наглядный материал, раздаточный материал для индивидуального и коллективного использования.

2.3. Формы аттестации

На занятиях используются разные виды контроля усвоения знаний: опрос; практические занятия; творческие задания: выставки.

Контроль и оценка образовательной деятельности осуществляется постоянно, по мере изучения материала. Промежуточный контроль теоретических знаний в течение года проводится в игровой форме (кроссворд; занятие – викторина), практических умений через систему практических работ.

2.4. Оценочные материалы

В конце каждого полугодия проводится мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение 2).

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а			
теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	соответствие теоретических знаний программным требованиям	(Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
владение специальной терминологией	осмысленность и правильность использования специальной терминологии	(Н) низкий уровень (знает не все термины); (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)	наблюдение, собеседование
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а			
практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	соответствие практических умений и навыков программным требованиям	(Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); (С) средний уровень (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	наблюдение,
творческие навыки	креативность в выполнении практических заданий	(Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	наблюдение,
О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и			
<i>Учебно-интеллектуальные</i>			

Умение подбирать и анализировать специальную литературу,	самостоятельность в подборе и работе с литературой	(Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	наблюдение, анализ способов деятельности детей
Коммуникативные			
слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	адекватность восприятия информации, идущей от педагога	объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других.	наблюдение, анализ работы детей
участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	
Организационные			
организовывать свое рабочее (учебное) место	способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	наблюдение

аккуратно, ответственно выполнять работу	аккуратность и ответственность в работе	безответствен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	
--	---	--	--

2.5. Методические материалы

Методические приемы организации занятий:

- поисковый метод контакта с учащимся, убеждение в необходимости обучения и правильного выполнения работы;
- наглядность – объяснение и показ выполнения задания;
- словесный метод – объяснение теоретического материала с методическими указаниями;
- практический – выполнение заданий с учетом индивидуальных способностей, изготовление поделок, выполнение рисунков; экскурсии на предприятия, в офисы, викторины, составление макетов и т.д.;
- сравнение и обсуждение выполненной работы. Сравнивая, учащийся подходит к самоанализу, стремится работать аккуратнее, грамотнее;
- игры, викторины, кроссворды, позволяющие укреплять знания, провести промежуточный контроль;
- эмоционально-художественная драматургия – использование музыкальных записей – еще одно звено в развитии культуры обучающихся;
- коллективное творчество воспитывает ответственность за конечный результат.

Методы стимулирования и мотивации:

- эмоциональные (поощрение и порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор задания);

- познавательные (опора на субъективный опыт ребенка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций);

- волевые (предъявление учебных и организационных требований, информирование о результатах обучения, самооценка);

- социальные (развитие желания быть полезным, побуждение подражать сильной личности, создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах коллективной работы, устойчивый интерес к данному виду деятельности).

Совокупность этих форм и методов плюс наглядные средства, образцы и дополнительная литература позволяют прийти к положительному результату обучения и получить по окончании прочные навыки и знания.

Учебно-методическое обеспечение программы:

- таблицы сочетания цвета;
- видеофильмы о дизайнерском решении в помещениях;
- раздаточный материал (каталоги «Домашний интерьер»).

Методы контроля: практические задания, самоконтроль. Критерии оценки (**в знании теории**) высокая (В): дается полный ответ на поставленный вопрос. Средняя (С): знание в основном теоретического материала, допускаются незначительные ошибки; низкая (Н): ответы на вопросы не даются. В **выполнении практических заданий** (высокая (В): правильное выполнение задания полностью; средняя (С): выполнение работы с незначительными ошибками; низкая (Н): задание не выполнено. Оценка выполненных **зачетных работ**: высокая (В) оценка: работы соответствуют всем разработанным критериям. Средняя (С) оценка: работы в основном соответствуют разработанным критериям. Низкая (Н) оценка: работы не соответствуют разработанным критериям или не выполнены. Критерии оценки за **выполненные работы**: соответствие теме; грамотность; правильное оформление; соответствие цели и задачи.

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр компетенций «Импульс» г. Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район

Для реализации данной программы необходимы: методические разработки: планы и конспекты занятий, вопросники, планы практических работ, тесты, диагностические и психологические игры.

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Чернуха Т.А. Твоя маленькая мастерская. 2000
2. Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера. - Ростов-на-Дону, Феникс, 2005 г.
3. Жигалова А.И. Цветовое оформление интерьера. (пер. с англ.) – М., Росмин 2002
4. Миронова Л.Н. Проектирование цветового климата. – М., Остров, 2001 г.

Для учащихся:

1. Хазенбанк В., Тарасенко С.Хениш Э. Сделай сам. 2003.
2. Чернуха Т.А. Твоя маленькая мастерская. 2000.

Тест «Дизайн интерьера»

1. Дизайн – это

1. Вид проектно-художественной деятельности
2. Продукт культуры, инструмент культурного строительства
3. Фактор, активно формирующий культуру
4. Верно все

2. Принцип дизайнерского проектирования - это

1. Поиск новых форм
2. Принцип новаторства
3. Отношение к вещи, как к продолжению человеческого тела

3. Древнейший пример «функциональной формы»

1. Табурет на X-образной опоре
2. Скамья
3. Стул

4. Дизайн отвечает за:

1. Функциональность предмета
2. эргономичность
3. красоту предметного мира
4. целостность предметного мира

5. Отличительные черты дизайна Германии

1. Прагматичность и связь с производством
2. Традиционность, практичность, качество
3. Часть государственной системы

6. Заготовки из березовой фанеры для своей мебели А.Аальто называл:

1. Береста
2. «деревянные макароны»
3. Лоза