

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Центра творчества «Созвездие»  
Протокол № 4 от 27.05.2022 г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
Центра творчества «Созвездие»  
Н.И. Журавская



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»**  
(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год- 72 ч.

Возрастная категория: от 6 до 8 лет

Состав группы: от 10 до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на основе персонифицированного финансирования и на бюджетной основе

ИД-номер Программы в Навигаторе: 33974

Автор-составитель:  
**Волошина Эльвира Юрьевна,**  
педагог дополнительного образования

г. Усть-Лабинск, 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b>	3 стр.
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цели и задачи.	5
1.3.	Содержание программы.	6
1.4.	Планируемые результаты.	10
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».</b>	12
2.1.	Календарный учебный график.	12
2.2.	Условия реализации программы.	12
2.3.	Формы аттестации.	12
2.4.	Оценочные материалы.	13
2.5.	Методические материалы.	13
2.6.	<i>Рабочие программы (рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы)</i>	14
2.7.	Список литературы.	16
2.8.	Приложение 1, 2	17-20

## **РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа разработана с учетом нормативно-методических основ, изложенных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (до 2030 г.);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ министерства просвещения российской федерации от 3 сентября 2019 г. №467 « Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г. регистрационный №48226»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;
8. Распоряжение главы администрации Краснодарского края от 4 июля 2019 г. №177-р «О концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020 г.)

**1.1.1.** Программа дополнительного образования «Волшебный сундучок» является программой *художественной направленности*, она способствует всестороннему развитию ребенка, формированию его познавательной сферы, расширения знаний об окружающем мире и главной ценности образовательной деятельности – творческого мышления. На основе новых полученных знаний, происходит воссоздание целостного образа творческого воображения.

Содержание программы адаптировано к потребностям ребенка с ограниченными возможностями здоровья, а также детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей, а также на развитие художественного вкуса, фантазии, трудолюбия, успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить, отвлечь от ситуаций, нарушающих жизнедеятельность ребенка, возникающих по не зависящим от него причинам.

**1.1.2. Актуальность** программы «Волшебный сундучок» обусловлена тем, что в настоящее время возрастает значимость интеллектуального и творческого потенциала каждого человека. Занятия по программе помогут личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствуют развитию самопознания.

**1.1.3. Новизна программы** состоит в том, что учащиеся узнают что-то новое, интересное, расширяющее кругозор по теме, образно путешествуя по миру, а также в страну сказок и мультфильмов, затем выполняют работу в соответствии с полученными знаниями во всех всевозможных красках.

**1.1.4. Педагогическая целесообразность** программы объясняется ее направленностью на развитие мотивации личности ребенка к познанию, на раскрытие его способности к творчеству, на формирование умения находить целесообразные варианты решения стоящих перед ним задач и получать желаемый результат. В процессе обучения у детей развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблем, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

**1.1.5. Отличительная особенность.**

Работа в объединении «Волшебный сундучок» - прекрасная возможность развития конструкторского мышления детей через творческое воображение и

своё эстетическое восприятие, творческого нестандартного подхода к реализации задания, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

**1.1.6. Адресность программы** Программа предназначена для обеспечения творческого развития детей 6-8 лет.

**1.1.7. Уровень программы, объём и сроки реализации** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения «Волшебный сундучок».

*Уровень реализации программы – ознакомительный уровень.*

*Объём – 72 часа.*

*Срок реализации - 1 года.*

**1.1.8. Форма обучения** – очная.

**1.1.9. Режим занятий:** 1 раз в неделю, 2 занятия продолжительностью по 30 мин с перерывом 10 мин.

**1.1.10. Особенности организации образовательного процесса.**

В соответствии с учебным планом в объединении «Волшебный сундучок» формируются группы детей разного возраста.

**Наполняемость групп:** от 10 до 15 человек;

**Занятия:** групповые.

**Виды занятий:** лекции, практические занятия, беседа с игровыми элементами, сказка, сюжетно-ролевая игра, игра-путешествие, игра-имитация, выполнение самостоятельной работы, выставки и другие виды учебных занятий и учебных работ. А также если будут случаи необходимости в использовании дистанционных образовательных технологий -это:

- Веб-уроки
- Чат-занятия
- Видео по теме
- Обучающие форумы
- Видеоконференции
- Рассылка материалов по электронной почте
- Аудиоконференции
- Самостоятельная, проектная, исследовательская деятельность учащихся
- Консультации

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Набор в объединение осуществляется в начале учебного года.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы** – развитие интереса и способностей к творчеству через разнообразие видов деятельности, в интересных формах.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- ✓ обучить навыкам и приемам работы с различным материалом (лепка, аппликация, работа с тканью и т.д.);
- ✓ совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- ✓ научить работе с шаблонами.

**Развивающие:**

- ✓ развивать у детей способность к восприятию прекрасного в себе и в окружающем мире;
- ✓ обеспечивать положительную мотивацию воспитанников в преодолении трудностей;
- ✓ развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

**Воспитывающие:**

- ✓ воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству и к миру в целом;
- ✓ добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>МОДУЛЬ 1</b>					
1.	Вводная часть.	2	1	1	Опрос
2.	Работа с природным и бросовым материалом.	12	4	8	Занятия – беседы. Сообщение новых знаний, практикум
3.	Лепка	20	8	12	Просмотр работ, коллективное обсуждение.
	<b>ИТОГО ПО МОДУЛЮ 1:</b>	<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>	
<b>МОДУЛЬ 2</b>					
5.	Игрушки из фетра	22	8	14	Уроки-путешествия. Викторины. Выставки.
6.	Работа с бумагой	14	4	10	Игры, конкурсы. Творческий отчет. Выставка.
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	<b>ИТОГО ПО МОДУЛЮ 2:</b>	<b>38</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	
	<b>ВСЕГО ПО ДООП:</b>	<b>72</b>	<b>25</b>	<b>47</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

**Тема 1. Вводная часть.** Введение в программу. Инструктаж по ТБ.

**Тема 2. Работа с природным и бросовым материалом.**

**2.1. Заготовка природного материала. «Еж» из шишек.**

*Теория:* Сказка про ежа. Показ иллюстраций. Инструменты и приспособления для работы с природным материалом.

*Практика:* Сушка природного материала, раскладывание по коробочкам. Изготовление «Ежа» из шишек.

**2.2 «Сова» аппликация из листьев.**

*Теория:* Чтение загадок про сову. Алгоритм изготовления. Последовательность выкладывания слоев листьев и способы приклеивания.

*Практика:* Выкладывание слоев листьев в форме совы по обведенному шаблону.

**2.3. Открытка «Подсолнух».**

*Теория:* Знакомство с многообразием природных материалов. Инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

*Практика:* Изготовление открытки. Разметка деталей. Правила резания бумаги. Определенный порядок раскладывания семян подсолнечника.

**2.4. «Снежинка» овечка из ватных шариков.**

*Теория:* Сказка про овечку. Работа с шаблонами.

*Практика:* Приклеивание ватных шариков к туловищу овечки. Украшение композиции.

**2.5. «Улитка» из бросовых материалов.**

*Теория:* Групповое сочинение рассказа «Улитка путешественница». Показ иллюстраций с изображением улитки.

*Практика:* Склеивание частей улитки, украшение.

**2.6. «Гнездо аистов» из ватных дисков и веточек.**

*Теория:* Загадка про аиста. Рассказ о жизни аистов.

*Практика:* Складывание и склеивание частей аиста из ваты. Конструирование и склеивание гнезда из веточек.

**Тема 3. Лепка.**

**3.1. Путешествие в Индию «Слон».**

*Теория:* Просмотр Мини-видео «Индия». Необходимые инструменты и приспособления для лепки.

*Практика:* Скатывание овалов, колбасок, соединения частей между собой.

**3.2. Аппликация «Веселый ананасик».**

*Теория:* Показ иллюстраций с изображением ананаса. Разновидности пластилина и его назначение.

*Практика:* работа с шаблоном, применение плоскостной лепки.

**3.3. Декор цветочного горшка «Пчелка».**

*Теория:* Загадки про мед и пчел. Рассматривание пчелы, ее частей.

**Практика:** скатывание шариков, овалов и колбасок, соединение между собой, закрепление на шпажку.

### **3.4. Аппликация «Компот».**

**Теория:** Продолжение знакомства с различными приемами лепки. Эстетическое оформление работ.

**Практика:** изготовление банки из картона, лепка плоскостных фруктов, прикрепление их на банку.

### **3.5. Морское дно «Черепашка».**

**Теория:** Просмотр видеофрагмента морского дна. Впечатления от увиденного, разнообразие морского дна, игра-викторина.

**Практика:** лепка черепахи, необычное украшение панциря.

### **3.6. «Варежка» на елку.**

**Теория:** Опрос на тему «Появление елочной игрушки».

**Практика:** Рисование варежки на картоне, вырезание, размазывание пластилина по плоскости, украшение изделия.

### **3.7. Композиция «Зимнее утро».**

**Теория:** Чтение стихов о зиме. Просмотр картин с зимним пейзажем.

**Практика:** лепка мини-картины.

### **3.8. «Снежинки» игрушки на елку.**

**Теория:** Чтение сказки «История маленькой снежинки».

**Практика:** Лепка изделия из воздушного пластилина.

### **3.9. «Снегирь» аппликация.**

**Теория:** Рассматривание энциклопедии животных. Снегири-пернатые «фонарики».

**Практика:** Работа с шаблонами, вылепливание деталей.

### **3.10. «Снеговик» брелок.**

**Теория:** Правила соединения деталей из воздушного пластилина.

**Практика:** Лепка шаров и овалов, соединение деталей между собой.

## **Тема 4. Игрушки из фетра**

### **4.1 Знакомство с тканями. Ознакомление с основными швами.**

**Теория:** Виды швов и их классификация. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

**Практика:** Выполнение ручных швов.

### **4.2. Путешествие в страну сказок «Золотая рыбка»**

**Теория:** История появления мягкой игрушки. О развитии данного искусства. Разновидности мягких игрушек. Материалы для изготовления, виды набивок. Просмотр фрагментов из сказки. Беседа.

**Практика:** Раскрой фетра по шаблонам, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки «Золотая рыбка».

### **4.3. Игольница «Сердце».**

**Теория.** Разнообразие видов фетра (акриловый, вискозный, шерстяной и др.).

**Практика.** Организация рабочего места для ручных работ. Подбор инструментов и материалов. Раскрой игольницы по шаблонам.

#### **4.4. Сувенир «Пчелка». Раскрой.**

**Теория:** Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.

**Практика.** Подбор тканей по цвету. Отработка техники изготовления.

#### **4.5. «Пчелка». Сборка частей, набивка.**

**Теория:** Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.

**Практика.** Подбор тканей по цвету. Отработка техники изготовления.

#### **4.6. «Лисичка-сестричка» персонаж из сказки.**

**Теория:** Чтение отрывков из произведений, описывающих лису.

**Практика:** Заготовка выкройки, раскрой ткани, сшивание деталей, оформление.

#### **4.7. «Котофей».**

**Теория:** Объяснение выполнения работы.

**Практика:** Раскрой игрушки по шаблонам. Сборка частей, набивка.

#### **4.8. «Мышка».**

**Теория:** Образы животных в скульптуре и живописи. Объемные игрушки. Выполнение объемной игрушки.

**Практика:** Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

#### **4.9. «Цыпленок». Раскрой игрушки по шаблонам.**

**Теория:** Беседа об объемных игрушках.

Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки.

**Практика:** Раскрой игрушки по шаблонам. Сборка частей, набивка.

#### **4.10. «Совушка». Украшение игрушки пайетками.**

**Теория:** Виды пайеток. Названия инструментов и приспособлений для работы.

**Практика:** Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

#### **4.11. Сувенир «Солнышко».**

**Теория:** Загадки. Беседа. Объяснение выполнения работы.

**Практика:** Зарисовка эскиза, изготовление выкроек, подготовка материалов и инструментов для работы. Раскрой, пошив, набивка.

### **Тема 5. Работа с бумагой.**

#### **5.1. Знакомство со свойствами бумаги, особенности работы с бумагой различных сортов. «Лев».**

**Теория:** Из истории бумаги. Знакомство с разными сортами бумаги.

**Практика:** работа с шаблонами, вырезание, приклеивание разноцветных полос бумаги, формирование из них гривы.

### **5.2. «Веселый краб» подвижная игрушка.**

**Теория:** Основные технологии изготовления нестандартных поделок (подвижные игрушки).

**Практика:** Разметка деталей на бумаге, вырезание, сборка частей.

### **5.3. «Петушок-золотой гребешок».**

**Теория:** Показ фрагмента мультфильма, беседа.

**Практика:** Работа с аппликацией.

### **5.4. «Рукавичка» показ мультфильма и изготовление поделки.**

**Теория:** Бумажное конструирование-торцевание. Просмотр мультфильма. Беседа.

**Практика:** накручивание квадратиков из салфеток на палочку, заполнение нарисованного изображения.

### **5.5. «Клетка для птички» из картона.**

**Теория:** Объяснение выполнения работы. Приемы склеивания.

**Практика:** Работа с шаблонами, склеивание деталей, декорирование.

### **5.6. «Ромашки» букет для мамы.**

**Теория:** Чтение стихотворений о маме. Беседа

**Практика:** Сборка и декорирование.

### **5.7. «Клубничка» из полос бумаги.**

**Теория:** Обучение создания декоративных элементов из бумаги.

**Практика:** Рисование клубники, приклеивание полос бумаги по контуру.

**Тема 6. Итоговое занятие.**

## **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

Показателями результативности служат следующие знания и умения, которыми должны обладать учащиеся после изучения программы:

### ***Предметные результаты.***

- ✓ знание техники безопасности, правил поведения в работе с инструментами; Форма контроля – беседа.
- ✓ освоение принципов работы декоративно-прикладного искусства; Форма контроля – наблюдение
- ✓ научить основным приёмам различных видов рукоделия; Форма контроля – творческая работа
- ✓ изучить материалы и инструменты необходимые при работе; Форма контроля – опрос
- ✓ достигать результатов в своих творческих работах; Форма контроля – конкурсы
- ✓ создавать авторские работы. Форма контроля – творческий проект, выставки

### ***Личностные результаты.***

- ✓ оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных

ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;

- ✓ адаптация к жизни в социуме, самореализация; Общение со сверстниками
- ✓ развитие коммуникативных качеств;
- ✓ приобретение уверенности в себе, самостоятельности, ответственности, чувства взаимопомощи.

***Метапредметные результаты.***

- ✓ ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- ✓ умение работать по предложенным инструкциям;
- ✓ умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ умение определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- ✓ умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности;
- ✓ развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности.

## РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало и окончание учебного года	Количество учебных дней в неделю	Продолжительность каникул	Количество учебных недель
01.09.2022 25.05.2023	1 день	Осенние: с 24.10.22 по 30.10.2022 г. Зимние: с 26.12.22 по 08.01.2023 г. Весенние: с 27.03.23 по 02.04.2023 г.	36 недель

Во время школьных каникул время объединение работает по расписанию и в соответствии с планом досуговых мероприятий учреждения дополнительного образования.

КУГ в Приложении 1

### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение

- ✓ столы и стулья ученические;
- ✓ доска;
- ✓ шкаф и стеллаж для хранения материалов и работ;
- ✓ стол, стул для педагога;
- ✓ наглядное пособие для учащихся иллюстрации, картинки, открытки, методическая литература, работы учащихся.
- ✓ бумага, картон, нитки, природный материал, крупы различных видов.
- ✓ карандаши цветные и простые, краски акварельные.
- ✓ резинка, ножницы, клей-карандаш, клей ПВА
- ✓ магнитофон, фотоаппарат, фотоальбом, компьютер.

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Основными качественными показателями, свидетельствующими о том, что реализация программы осуществляется эффективно, являются: Оценка достижения предметных результатов ведется в ходе выполнения итоговых работ. Оценка деятельности ребенка и анализ выполненной работы осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изученного приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: цветовое решение, композиционное решение, техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных приемов и способов изображения), соответствие рисунка заданной теме, название рисунка.

Особое внимание уделяется выполнению коллективных работ, когда общий успех способствует лучшему пониманию результата. Коллективные работы дают возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Обсуждение детских работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные работы применяются в оформлении помещения Центра.

### **Итоговая проверка**

Проводится за определённый период обучения: итоговая за год в мае. Это прежде всего, диагностирование уровня (качества) обученности в соответствии с поставленной на данном этапе целью.

## 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### **Результаты диагностического контроля**

	Ф.И.О. учащегося	Итоговый контроль			
		Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду

Низкий уровень - 4-5 баллов;

Средний уровень - 6-9 баллов;

Высокий уровень - 10-12 баллов

### ***Приложение №2 «Протокол аттестации».***

## 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### **Виды детской деятельности, образовательные и педагогические технологии**

Интеграция разных видов детской деятельности:

- игровая деятельность;
- коммуникативная деятельность;
- двигательная деятельность.

Создание игровых ситуаций (игровые технологии).

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Специально в плане образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она

является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием образования.

Система игровых заданий и упражнений способствует развитию зрительного внимания, памяти, мышления, а так же формированию предпосылок учебной деятельности.

*Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе:*

- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма;
- физминутки.

## 2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**Цель** - личностное развитие учащихся средствами творческой деятельности.

**Задачи:**

- ✓ формирование базовых знаний о семейных ценностях: быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- ✓ воспитание трудолюбия как в учебных занятиях, так и в домашних делах, умения доводить начатое дело до конца;
- ✓ формирование знаний о своей малой Родине: знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну.

**Планируемые результаты**

- ✓ сформированность знаний о своей малой Родине; применение знания в художественной деятельности.

- ✓ отражение базовых знаний о семейных ценностях в художественной деятельности;
- ✓ формирование таких личностных качеств как трудолюбие, ответственность, самодисциплина;
- ✓ сформированность ценностных отношений к семье как главной опоре в жизни; к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека; к культуре как духовному богатству общества.

### Форма календарного плана воспитательной работы

<i>№</i>	<i>Модуль</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>
<i>1</i>	Воспитание на учебном занятии.	День открытых дверей «Мы вам рады!» в объединении.	Сентябрь	ПДО
<i>2</i>		День солидарности в борьбе с терроризмом. День памяти жертв Беслана.	Сентябрь	ПДО
<i>3</i>		Дидактическая игра «Если возникает пожар».	Октябрь	ПДО
<i>4</i>		Игровая программа «Хорошие манеры или будьте вежливы друг с другом».	Октябрь	ПДО
<i>5</i>	Воспитание в детском объединении.	Урок здоровья: «ВСЁ О КОВИД».	Ноябрь	ПДО
<i>6</i>		Выставка посвященная Дню матери «С любовью».	Ноябрь	ПДО
<i>7</i>		Беседа «Вредные привычки и их последствия».	Декабрь	ПДО
<i>8</i>	Ключевые культурно-образовательные события.	Игровая программа «Новый год, новый год, возле елки хоровод».	Декабрь	ПДО
<i>9</i>		Развлечения на зимнюю тематику.	Январь	ПДО
<i>10</i>		«Умей сказать: «Нет!» беседа-практикум.	Январь	ПДО
<i>11</i>	Взаимодействие с родителями.	«День защитника отечества» конкурсная программа.	Февраль	ПДО
<i>12</i>		Индивидуальные консультации для родителей.	Февраль	ПДО
<i>13</i>		Открытые занятия для родителей.	Март	ПДО
<i>14</i>	Профессиональное самоопределение.	«А ну-ка, девочки» конкурсная программа.	Март	ПДО
<i>15</i>		«Удивительный мир космоса» игра-викторина.	Апрель	ПДО
<i>16</i>		«ЗОЖ-наше будущее» беседа.	Апрель	ПДО
<i>17</i>	Профилактика.	«Разноцветный мир детства» детский праздник.	Май	ПДО
<i>18</i>		«Веселая карусель» мультиспортивное мероприятие.	Май	ПДО
<i>19</i>		Игра-квест «Сказочный мир».	Май	ПДО

## 2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Т.И. Еременко «Рукоделие», Издательство: Легпромбытиздат, 1990;
2. И.Ю. Корельская «Для тех, кто вяжет», Издательство: Человек.
3. М.А. Гусакова «Аппликация», Просвещение, 1977.
4. Соколовская М.М. «Макраме». - Минск: Полымя, 198
5. Н.С. Ворончихин «Сделай сам из бумаги».
6. Воротилова Т.Е. – «Шейте сами».
7. Ворончихин Н.С. – «Сделай сам из бумаги».
8. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка».
9. М.А. Гусакова «Подарки и игрушки своими руками».

### **ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Абрамова А.С. Веселая мастерская. Книга самоделок. – М. Малыш, 1984.
2. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками.- Ярославль, 2001.
3. Гусакова М.А. Аппликация. -М., 1996.
4. Е. В. Данкевич, О. В. Жакова «Большая книга поделок для девочек и мальчиков» Издательство: Кристалл; Оникс.

Календарный учебный график

№ зан.	Дата		Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	План. группа №1	Факт. группа №1				
1			<b>Вводная часть.</b> Введение в программу. Инструктаж по ТБ.	2		
2			<b>Работа с природным и бросовым материалом</b>	12		
2.1			Заготовка природного материала. «Еж» из шишек.	2	Групповая	Наблюдение Взаимоконтроль
2.2			«Сова» аппликация из листьев.	2	Групповая	Взаимоконтроль
2.3			Открытка «Подсолнух».	2	Групповая	Взаимоконтроль
2.4			«Снежинка» овечка из ватных шариков.	2	Групповая	Взаимоконтроль
2.5			«Улитка» из бросовых материалов.	2	Групповая	Взаимоконтроль
2.6			«Гнездо аистов» из ватных дисков и веточек.	2		
3			<b>Лепка</b>	<b>20</b>		
3.1			Путешествие в Индию «Слон».	2	Групповая	Взаимоконтроль
3.2			Аппликация «Веселый ананасик».	2	Групповая	Взаимоконтроль
3.3			Декор цветочного	2	Групповая	Взаимоконтроль

			горшка «Пчелка».			
3.4			Аппликация «Компот».	2	Групповая	Взаимоконтроль
3.5			Морское дно «Черепашка».	2	Групповая	Взаимоконтроль
3.6			«Варежка» на елку.	2	Групповая	Взаимоконтроль
3.7			Композиция «Зимнее утро».	2	Групповая	Взаимоконтроль
3.8			«Снежинки» игрушки на елку.	2	Групповая	Взаимоконтроль
3.9			«Снегирь» аппликация.	2	Групповая	Взаимоконтроль
3.10			«Снеговик» брелок.	2	Групповая	Взаимоконтроль
4			<b>Игрушки из фетра</b>	<b>22</b>		
4.1			Знакомство с тканями. Ознакомление с основными швами.	2	Групповая	Беседа
4.2			Путешествие в страну сказок «Золотая рыбка».	2	Групповая	Взаимоконтроль
4.3			Игольница «Сердце».	2	Групповая	Взаимоконтроль
4.4.			Сувенир «Пчела» раскрой игрушки.	2	Групповая	Взаимоконтроль
4.5			«Пчелка». Сборка частей, набивка.	2	Групповая	Взаимоконтроль
4.6			«Лисичка-сестричка» персонаж из сказки.	2	Групповая	Взаимоконтроль
4.7			«Котофей».	2	Групповая	Взаимоконтроль
4.8			«Мышка».	2	Групповая	Взаимоконтроль
4.9			«Цыпленок». Раскрой игрушки по шаблонам.	2	Групповая	Взаимоконтроль

4.10			«Совушка». Украшение игрушки пайетками.	2	Групповая	Взаимоконтроль
4.11			Сувенир «Солнышко».	2	Групповая	Взаимоконтроль
<b>5</b>			<b>Работа с бумагой</b>	<b>14</b>		
5.1			Знакомство со свойствами бумаги, особенности работы с бумагой различных сортов. «Лев»	2	Групповая	Беседа Взаимоконтроль
5.2			«Веселый краб» подвижная игрушка.	2	Групповая	Взаимоконтроль
5.3			«Петушок-золотой гребешок».	2	Групповая	Взаимоконтроль
5.4			«Рукавичка» показ мультфильма и изготовление поделки.	2	Групповая	Взаимоконтроль
5.5			«Клетка для птички» из картона.	2	Групповая	Взаимоконтроль
5.6			«Ромашки» букет для мамы.	2	Групповая	Взаимоконтроль
5.7			«Клубничка» из полос бумаги.	2	Групповая	Взаимоконтроль
<b>6</b>			<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		
			<b>Итого</b>	<b>72</b>		

